



## Beschluss der Landesregierung

## Deliberazione della Giunta Provinciale

Nr. 1171  
Sitzung vom 17/12/2024 Seduta del

### ANWESEND SIND

Landeshauptmann  
Landeshauptmannstellvertr.  
Landeshauptmannstellvertr.  
Landeshauptmannstellvertr.  
Landesräte

Generalsekretär

Arno Kompatscher  
Rosmarie Pamer  
Marco Galateo  
Daniel Alfreider  
Philipp Achammer  
Magdalena Amhof  
Christian Bianchi  
Peter Brunner  
Ulli Mair  
Hubert Messner  
Luis Walcher

Eros Magnago

### SONO PRESENTI

Presidente  
Vicepresidente  
Vicepresidente  
Vicepresidente  
Assessori

Segretario Generale

### Betreff:

Richtlinien für die Gewährung von  
Beiträgen für Bau- und Kunstdenkmäler,  
archäologische Güter, Archive und  
Sammlungen

### Oggetto:

Criteri per la concessione di contributi per  
beni architettonici e beni artistici, beni  
archeologici, archivi e raccolte

Vorschlag vorbereitet von  
Abteilung / Amt Nr.

13

Proposta elaborata dalla  
Ripartizione / Ufficio n.

Artikel 2 Absatz 1 des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17, in geltender Fassung, sieht vor, dass die Richtlinien für die Gewährung von Beiträgen von der Landesregierung festgelegt werden, die Artikel 2/bis und Artikel 5 Absatz 6 desselben Landesgesetzes regeln die unrechtmäßige Inanspruchnahme der wirtschaftlichen Vergünstigungen.

Artikel 53 der Verordnung (EU) Nr. 651/2014 der Kommission vom 17. Juni 2014, erklärt in Anwendung der Artikel 107 und 108 des Vertrags über die Arbeitsweise der Europäischen Union, die Beihilfen für die Kultur und die Erhaltung des kulturellen Erbes als mit dem Binnenmarkt vereinbar.

Abschnitt 3 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, regelt die Gewährung von Beiträgen für Bau- und Kunstdenkmäler, archäologische Güter, Archive und Sammlungen. Im Besonderen sehen die Bestimmungen dieses Abschnitts Folgendes vor:

Gemäß Artikel 20 Absatz 1 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, können der Eigentümerin/dem Eigentümer oder der Verwalterin/dem Verwalter eines unter Denkmalschutz gestellten Bau- oder Kunstdenkmals für Maßnahmen zu dessen Erhaltung, Restaurierung, Konservierung, Erforschung und Schätzung Beiträge gewährt werden, wobei auch geleistete fachgerechte Eigenarbeit anerkannt werden kann;

Gemäß Artikel 20 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, können den Eigentümerinnen/Eigentümern, Besitzerinnen/Besitzern oder Inhaberinnen/Inhabern für die Erhaltung, Restaurierung und Konservierung von nicht denkmalgeschützten Kunstwerken, Kleindenkmälern und Strohdächern Beiträge gewährt werden, wobei auch geleistete fachgerechte Eigenarbeit anerkannt werden kann;

Gemäß Artikel 21 Absatz 1 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, können privaten Eigentümerinnen und Eigentümern Beiträge im Falle archäologischer Voruntersuchungen und Grabungen, die bei Eingriffen in das Erdreich zum Schutz, zur Erhaltung und Aufwertung archäologischer Kulturgüter erforderlich sind, gewährt werden;

L'articolo 2, comma 1, della legge provinciale 22 ottobre 1993, n. 17, e successive modifiche, attribuisce alla Giunta provinciale la facoltà di determinare i criteri per la concessione di contributi, gli articoli 2/bis e 5, comma 6 della stessa legge provinciale disciplinano l'indebita percezione dei vantaggi economici.

L'articolo 53 del regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014, dichiara in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea, alcune categorie di aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio culturale compatibili con il mercato interno.

Il capo III della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, disciplina la concessione di contributi per beni architettonici e beni artistici, beni archeologici, archivi e raccolte. In particolare, le disposizioni di tale capo prevedono quanto segue:

Ai sensi dell'articolo 20, comma 1, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, possono essere concessi alla proprietaria/al proprietario o all'amministratrice/amministratore di un bene architettonico o artistico sottoposto a vincolo di tutela storico-artistica contributi per interventi di mantenimento, restauro, conservazione, studio e stima dello stesso; sono agevolabili anche gli interventi in proprio eseguiti a regola d'arte;

ai sensi dell'articolo 20, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, possono essere concessi ai soggetti proprietari, possessori o detentori contributi per il mantenimento, il restauro e la conservazione di opere d'arte, monumenti minori e tetti in paglia non sottoposti a vincolo di tutela. Sono agevolabili anche gli interventi in proprio eseguiti a regola d'arte;

ai sensi dell'articolo 21, comma 1, della legge provinciale 18 luglio 2023, n. 14, possono essere concessi a soggetti privati contributi per le spese sostenute per indagini e scavi archeologici che si rendano necessari, in caso di interventi nel suolo, per la tutela, la conservazione e la valorizzazione di beni culturali archeologici;

Gemäß Artikel 21 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, können privaten Eigentümerinnen und Eigentümern bei gegebenem Interesse an einer öffentlichen Nutzung Beiträge für Baumaßnahmen für die Musealisierung archäologischer Güter von besonderem archäologischem und geschichtlichem Wert, die auf deren Grundeigentum freigelegt wurden, gewährt werden;

Gemäß Artikel 22 Absatz 1 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, können Eigentümerinnen/Eigentümern, Besitzerinnen/Besitzern und Inhaberinnen/Inhabern von privaten und von kirchlichen Archiven, von historisch bedeutsamen Einzelarchivalien, geschichtlich wertvollen Bibliotheken, Buch- und Handschriftenbeständen sowie Einzelstücken für deren Erhaltung und Aufwertung Beiträge gewährt werden;

Gemäß Artikel 22 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, können Eigentümerinnen/Eigentümern, Besitzerinnen/Besitzern und Inhaberinnen/Inhabern privater Sammlungen, die unter Schutz stehen, für deren Erhaltung, Restaurierung und Aufwertung Beiträge gewährt werden;

Gemäß Artikel 24 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, legt die Landesregierung die Richtlinien für die Gewährung von Beiträgen laut Abschnitt 3 fest.

Mit den vier folgenden Beschlüssen, in der jeweils geltenden Fassung, wurden die bislang geltenden Richtlinien für die Vergabe von Beiträgen im Bereich der Denkmalpflege geregelt:

Beschluss vom 28.12.2007, Nr. 4618 „Kriterien für die Vergabe von Beiträgen für die Erhaltung und Aufwertung von privaten und kirchlichen Archiven, von geschichtlich wertvollen Bibliotheken und Buchbeständen - Widerruf der eigenen Beschlüsse Nr. 2309 und 2310 vom 07.07.2003“; Beschluss vom 8. August 2011, Nr. 1189 „Kriterien für die Gewährung von Beiträgen im Falle von archäologischen Grabungen und Widerruf des eigenen Beschlusses Nr. 906 vom 17.03.2008“; Beschluss vom 22. November 2016, Nr. 1290 „Festlegung der Richtlinien für die Gewährung von Beiträgen für die

ai sensi dell'articolo 21, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, possono essere concessi contributi a soggetti privati per opere edili per la musealizzazione di beni archeologici di particolare valore archeologico e storico rinvenuti nella loro proprietà, in caso di effettivo interesse a una fruizione pubblica;

ai sensi dell'articolo 22, comma 1, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, possono essere concessi ai soggetti proprietari, possessori o detentori di archivi privati ed ecclesiastici, di singoli documenti d'archivio di importanza storica, di biblioteche, fondi di libri e manoscritti e di pezzi unici di rilevante valore storico, contributi per la loro conservazione e valorizzazione;

ai sensi dell'articolo 22, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, possono essere concessi ai soggetti proprietari, possessori o detentori di raccolte private sottoposte a vincolo di tutela contributi per la loro conservazione e valorizzazione e per il loro restauro;

ai sensi dell'articolo 24 della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, la Giunta provinciale determina i criteri per la concessione dei contributi e dei premi di cui al capo III.

Con le seguenti quattro delibere, e relative successive modifiche, sono stati disciplinati i criteri finora vigenti per la concessione di contributi nell'ambito della tutela dei beni culturali:

delibera 28.12.2007 n. 4618 “Criteri per la concessione di contributi per la conservazione degli archivi privati ed ecclesiastici e la conservazione e la valorizzazione del patrimonio librario storico - revoca delle proprie deliberazioni n. 2309 e 2310 del 07.07.2003”; delibera 8 agosto 2011, n. 1189 “Criteri per la concessione di contributi in caso di scavi archeologici e revoca della propria deliberazione n. 906 del 17.03.2008”; delibera 22 novembre 2016, n. 1290 “Definizione dei criteri per la concessione di contributi per interventi di musealizzazione e fruizione pubblica di beni archeologici di particolare

Musealisierung und öffentliche Nutzung archäologischer Güter von besonderem archäologischem und geschichtlichem Wert“; Beschluss vom 25. September 2018, Nr. 964 „Genehmigung der Richtlinien für die Gewährung von Beiträgen im Bereich Restaurierung und Konservierung von Bau- und Kunstdenkmälern“.

Es wird für zweckmäßig erachtet, die derzeit geltenden Richtlinien, die in verschiedenen Beschlüssen der Landesregierung enthalten sind, zum Zwecke einer organischen Regelung in einem einzigen Beschluss zusammenzuführen – analog zum oben genannten neuen Landesgesetz für Kulturgüter, das alle Bestimmungen zum Kulturgüter- und Denkmalschutz vereint hat – und im Zuge dessen überholte Bestimmungen anzupassen, neu zu strukturieren, zu überarbeiten und bürgerfreundlich zu konzipieren sowie die oben genannten Beschlüsse der Landesregierung zu widerrufen.

Die neuen Richtlinien für die Gewährung von Beiträgen für Bau- und Kunstdenkmäler, archäologische Güter, Archive und Sammlungen sind in Anhang A, welcher wesentlicher Bestandteil dieses Beschlusses ist, enthalten und ersetzen die oben genannten bislang geltenden vier Richtlinien vollständig.

Die wesentlichen Neuerungen sind folgende:

- Die förderfähigen Maßnahmen wurden ausgeweitet und detailliert aufgelistet. Hinzugefügt wurden etwa Beiträge für handwerklich hergestellte Fenster als Maßanfertigung nach historischem Vorbild, für Kupfer- und Zinkdächer sowie historische Blecheindeckungen, für die Stabilisierung und Unterfangung von Blockbauten und Fachwerk, für Bodenbeläge nach historischer Typologie sowie für spezifische technische Gutachten, Erhebungen und Schätzungen;
- Die Beitragshöhe wurden für eine Reihe von Maßnahmen neu festgelegt beziehungsweise erhöht. So wurden im Bereich der Beiträge für Bau- und Kunstdenkmäler bislang Maßnahmen im Ausmaß von bis zu 40 Prozent der anerkannten Kosten gefördert, nun beträgt die Beitragshöhe in der Regel 50 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben, wobei in besonders begründeten und durch geeignete Dokumentation belegten Fällen ein

valore storico-archeologico“; delibera 25 settembre 2018, n. 964 “Approvazione dei criteri per la concessione di contributi nell'ambito di interventi di restauro e conservazione dei beni architettonici ed artistici”.

Al fine di regolamentare la materia in modo organico, si ritiene opportuno riunire in un'unica deliberazione i criteri vigenti, contenuti in diverse deliberazioni della Giunta provinciale – analogamente alla nuova legge provinciale sui beni culturali sopra citata, la quale ha riunito tutte le disposizioni riguardanti la tutela dei beni culturali – adeguando quelli divenuti obsoleti e, nel contempo, strutturarli, rielaborarli e riformularli per renderli a misura di cittadino nonché revocare le suddette deliberazioni della Giunta provinciale.

I nuovi criteri per la concessione di contributi per beni architettonici e beni artistici, beni archeologici, archivi e raccolte sono contenuti nell'allegato A che costituisce parte integrante della presente deliberazione e sostituiscono i suddetti quattro criteri finora vigenti.

Le principali modifiche sono le seguenti:

- gli interventi agevolabili sono stati estesi ed elencati in modo dettagliato. Sono stati aggiunti per esempio contributi per finestre di fattura artigianale eseguite su misura sulla base di modelli storici, per tetti in rame e zinco nonché coperture storiche in lamiera, per la stabilizzazione e la sottomurazione delle fondamenta di costruzioni in legno a tronchi sovrapposti e con struttura a graticcio, per nuovi pavimenti in base alla tipologia storica nonché per perizie tecniche, indagini specifiche e stime;
- l'ammontare del contributo è stato rideterminato o aumentato per una serie di interventi. Nell'ambito dei contributi per beni architettonici ed artistici venivano concessi finora contributi fino al 40 per cento dei costi riconosciuti. Ora l'ammontare del contributo è di regola pari al 50 per cento della spesa ammessa a finanziamento, mentre in casi particolari motivati e supportati da adeguata documentazione è possibile concedere un contributo fino all'80

Beitrag in Höhe von bis zu 80 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben gewährt werden kann. Auch im Bereich der Beiträge für archäologische Voruntersuchungen und Grabungen wurde das Ausmaß des Beitrags stark erhöht, und zwar auf 80 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben. Ein solcher Beitrag wurde bisher nur im Falle des geförderten Wohnbaues gewährt, ansonsten belief sich die Beitragshöhe auf 5-70 Prozent der Grabungskosten. In keinem Fall werden Beiträge im Ausmaß von mehr als 2,2 Millionen Euro gewährt;

- Die Fristen für die Einreichung der Anträge auf Beitrag wurden teilweise abgeändert. So können Anträge für die Gewährung von Beiträgen für archäologische Voruntersuchungen und Grabungen nun bis zum 30. September und nicht wie bisher bis Ende August eines jeden Jahres eingereicht werden. Die oben genannte Frist wurde außerdem erstmals auch für die Beantragung von Beiträgen für Bau- und Kunstdenkmäler eingeführt. Die Fristen können in Ausnahmefällen wie nicht planbaren und dringenden Arbeiten geändert werden;
- In bestimmten Fällen, beispielweise beim Eintreten unvorhersehbarer Ereignisse nach Einreichung des Antrags, können ergänzende Beiträge gewährt werden, mit welchen bereits gewährte Beiträge aufgestockt werden;
- Die neuen Richtlinien sehen nun auch Beiträge für nicht denkmalgeschützte Kunstwerke, Kleindenkmäler und Strohdächer vor, die früher zum Teil im Bereich der Landschaftspflege gefördert wurden;
- Die Gewährung von Beiträgen für archäologische Voruntersuchungen und Grabungen kann nun bereits vor Beginn der Arbeiten und nicht wie bisher erst nach Durchführung der Grabung beantragt werden.

Die in diesen Richtlinien vorgesehenen Beiträge werden den Anspruchsberechtigten für den Schutz, die Pflege, die Erhaltung, die Restaurierung, die Konservierung, die Erforschung, die Schätzung, die Vermittlung und die Aufwertung von beweglichen und unbeweglichen materiellen Kulturgütern gewährt, die künstlerisch, geschichtlich, archäologisch, volkskundlich, archivalisch, bibliographisch oder technikhistorisch wertvoll sind.

per cento. Anche nell'ambito dei contributi per indagini e scavi archeologici l'entità del contributo è stata aumentata notevolmente, precisamente fino all'80 per cento della spesa ammessa a finanziamento. Finora un tale contributo era stato concesso solo nel caso dell'edilizia agevolata, mentre negli altri casi ammontava al 5-70 per cento dei costi di scavo. In nessun caso vengono concessi contributi superiori a 2,2 milioni di euro;

- i termini per la presentazione delle richieste di contributo sono stati parzialmente modificati. Le domande per la concessione di contributi per indagini e scavi archeologici potranno essere presentate entro il 30 settembre e non come fino ad ora entro la fine di agosto di ogni anno. Il suddetto termine è stato inoltre introdotto per la prima volta anche per la richiesta di contributi per beni architettonici e beni artistici. In casi eccezionali, come lavori non previsti e urgenti, i termini possono essere modificati;
- in determinati casi, come ad esempio in caso di sopravvenuti fatti imprevedibili al momento della presentazione della domanda, possono essere concessi contributi integrativi che integrano contributi precedentemente concessi;
- i nuovi criteri prevedono ora anche contributi per opere d'arte, monumenti minori e tetti in paglia non sottoposti a vincolo di tutela, che in passato venivano in parte agevolati nell'ambito della tutela del paesaggio;
- la concessione di contributi per indagini e scavi archeologici può ora essere richiesta già prima dell'inizio dei lavori e non come fino ad ora solo dopo l'esecuzione dello scavo.

I contributi previsti dai presenti criteri sono erogati agli aventi diritto per la tutela, la cura, il mantenimento, il restauro, la conservazione lo studio, la stima, la divulgazione e la valorizzazione dei beni culturali materiali mobili e immobili aventi valore artistico, storico, archeologico, etnografico, archivistico, bibliografico o per la storia della tecnica.

Diese Beiträge sind Ausdruck des öffentlichen Interesses an der Erhaltung der Kulturgüter und dienen der Deckung der Mehrkosten, die sich aus den methodischen und technologischen Maßnahmen zu ihrer Erhaltung ergeben.

Die gemäß diesen Richtlinien förderfähigen Maßnahmen dienen auch im Sinne nachhaltiger regionaler Kreisläufe der Erhaltung traditioneller Elemente der materiellen Kulturgüter, die ohne Förderung durch die öffentliche Hand verloren, gehen würden, weil mit der Förderung vor allem Mehrkosten ausgeglichen werden sollen, welche durch die Erhaltungspflicht der materiellen Kulturgüter entstehen.

Die neuen Richtlinien wurden dem Denkmalbeirat vorgelegt, der ein positives Gutachten abgegeben hat.

Die Deckung der durch die Genehmigung dieser Richtlinien entstehenden Lasten, welche im Haushaltsjahr 2025 auf 6.414.908,72 € geschätzt werden, ist durch die den entsprechenden Aufgabenbereichen und Programmen des Verwaltungshaushalts 2024-2026 zugewiesenen Mitteln gewährleistet.

Dies vorausgeschickt,

beschließt

DIE LANDESREGIERUNG

einstimmig in gesetzmäßiger Weise:

1. Die Richtlinien laut Anhang A, welcher wesentlicher Bestandteil dieses Beschlusses ist, werden genehmigt;
2. Die Beschlüsse der Landesregierung Nr. 4618 vom 28. Dezember 2007, Nr. 1189 vom 8. August 2011, Nr. 1290 vom 22. November 2016 und Nr. 964 vom 25. September 2018, in geltender Fassung, werden widerrufen;
3. Die Richtlinien laut Anhang A treten ab dem

Questi contributi sono espressione dell'interesse pubblico alla conservazione dei beni culturali e servono a coprire i costi aggiuntivi derivanti dalle misure metodologiche e tecnologiche necessarie per la loro conservazione.

Gli interventi agevolabili secondo i presenti criteri mirano, anche ai sensi del sostegno di cicli regionali sostenibili, alla conservazione degli elementi tradizionali dei beni culturali materiali che, senza il sostegno da parte del settore pubblico, andrebbero persi, dato che il sostegno è soprattutto destinato a compensare i costi aggiuntivi connessi alla conservazione dei beni culturali materiali.

I nuovi criteri sono stati sottoposti alla Consulta per i beni culturali, che ha emesso parere favorevole.

La copertura finanziaria degli oneri derivanti dall'approvazione dei presenti criteri, stimati in € 6.414.908,72 nell'esercizio 2025, è garantita dagli importi stanziati sulle pertinenti missioni e sui pertinenti programmi del bilancio finanziario gestionale 2024-2026.

Ciò premesso,

LA GIUNTA PROVINCIALE

delibera

a voti unanimi legalmente espressi:

1. di approvare i criteri di cui all'Allegato A, che costituisce parte integrante della presente deliberazione;
2. di revocare le deliberazioni della Giunta provinciale n. 4618 del 28 dicembre 2007, n. 1189 del 8 agosto 2011, n. 1290 del 22 novembre 2016 e n. 964 del 25 settembre 2018, e successive modifiche;
3. i criteri di cui all'Allegato A entrano in vigore

1. Jänner 2025 in Kraft;

4. Die mit den Beschlüssen laut Punkt 2 genehmigten Richtlinien gelten weiterhin für jene Anträge auf Beitrag, die bis zum Inkrafttreten dieses Beschlusses eingereicht wurden und deren Bearbeitung noch nicht abgeschlossen ist;

5. Dieser Beschluss wird gemäß Artikel 11 der Verordnung (EU) Nr. 651/2014 innerhalb von 20 Arbeitstagen nach seinem Inkrafttreten der Europäischen Kommission übermittelt;

6. Dieser Beschluss wird gemäß Artikel 2 Absatz 1 des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17, in geltender Fassung, im Amtsblatt der Region veröffentlicht.

DER LANDESHAUPTMANN

DER GENERALSEKRETÄR DER L.R.

a partire dal 1° gennaio 2025;

4. i criteri approvati con le deliberazioni di cui al punto 2 continuano a trovare applicazione per le domande di contributo presentate fino all'entrata in vigore della presente deliberazione e non ancora evase;

5. la presente deliberazione verrà trasmessa alla Commissione Europea entro 20 giorni lavorativi dalla sua entrata in vigore, ai sensi dell'articolo 11 del regolamento (UE) n. 651/2014;

6. la presente deliberazione è pubblicata nel Bollettino Ufficiale della Regione, ai sensi dell'articolo 2, comma 1, della legge provinciale 22 ottobre 1993, n. 17, e successive modifiche.

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA

IL SEGRETARIO GENERALE DELLA G.P.

## **Anhang A**

**Richtlinien für die Gewährung von Beiträgen für Bau- und Kunstdenkmäler, archäologische Güter, Archive und Sammlungen laut Abschnitt 3 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14**

### **Inhaltsverzeichnis**

#### **1. Abschnitt**

##### **Allgemeine Bestimmungen**

- Art. 1 Anwendungsbereich
- Art. 2 Ziele
- Art. 3 Begriffsbestimmungen
- Art. 4 Zulässige Maßnahmen
- Art. 5 Mehrfachförderung
- Art. 6 Pflichten im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit
- Art. 7 Weitere Hinweise

#### **2. Abschnitt**

**Gewährung von Beiträgen für unter Denkmalschutz gestellte Bau- und Kunstdenkmäler gemäß Artikel 20 Absatz 1 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14**

- Art. 8 Allgemeines
- Art. 9 Anspruchsberechtigte
- Art. 10 Voraussetzungen
- Art. 11 Förderfähige Maßnahmen
- Art. 12 Wissenschaftliche Erhebungen, technische Gutachten und Schätzungen von Bau- und Kunstdenkmälern
- Art. 13 Maßnahmen zur Erhaltung, Konservierung, Restaurierung und Freilegung von Oberflächen, baufesten Ausstattungselementen und beweglichen Objekten
- Art. 14 Statische Sicherungsmaßnahmen
- Art. 15 Trockenlegung
- Art. 16 Dacheindeckungen
- Art. 17 Denkmalpflegerische Instandhaltung und Rekonstruktion
- Art. 18 Gerüste
- Art. 19 Alarmanlagen
- Art. 20 Ausmaß des Beitrags
- Art. 21 Eigenarbeit

## **Allegato A**

**Criteri per la concessione di contributi per beni architettonici e beni artistici, beni archeologici, archivi e raccolte ai sensi del Capo III della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14**

### **Indice**

#### **Capo I**

##### **Disposizioni generali**

- Art. 1 Ambito di applicazione
- Art. 2 Finalità
- Art. 3 Definizioni
- Art. 4 Interventi ammissibili
- Art. 5 Cumulabilità
- Art. 6 Obblighi nell'attività di comunicazione
- Art. 7 Ulteriori indicazioni

#### **Capo II**

**Concessione di contributi per beni architettonici e beni artistici sottoposti a vincolo di tutela storico-artistica ai sensi dell'articolo 20, comma 1, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14**

- Art. 8 Generalità
- Art. 9 Beneficiari
- Art. 10 Requisiti
- Art. 11 Interventi agevolabili
- Art. 12 Indagini scientifiche, perizie tecniche e stime di beni architettonici ed artistici
- Art. 13 Interventi per il mantenimento, la conservazione, il restauro e lo scoprimento di superfici, elementi di arredo fisso e oggetti mobili
- Art. 14 Interventi di consolidamento statico
- Art. 15 Opere di deumidificazione
- Art. 16 Coperture di tetti
- Art. 17 Manutenzione conservativa e ricostruzione
- Art. 18 Ponteggi
- Art. 19 Impianti di allarme
- Art. 20 Entità del contributo
- Art. 21 Interventi in proprio

Art. 22 Antragstellung und Fristen

Art. 23 Beizulegende Unterlagen

### 3. Abschnitt

**Gewährung von Beiträgen für nicht denkmalgeschützte Kunstwerke, Kleindenkmäler und Strohdächer gemäß Artikel 20 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14**

Art. 24 Allgemeines

Art. 25 Anspruchsberechtigte

Art. 26 Voraussetzungen

Art. 27 Förderfähige Maßnahmen

Art. 28 Wissenschaftliche Erhebungen und technische Gutachten

Art. 29 Maßnahmen zur Erhaltung, Konservierung, Restaurierung und Freilegung von Oberflächen, baufesten Ausstattungselementen, beweglichen Objekten

Art. 30 Statische Sicherungsmaßnahmen

Art. 31 Trockenlegung

Art. 32 Dacheindeckungen

Art. 33 Denkmalpflegerische Instandhaltung und Rekonstruktion

Art. 34 Gerüste

Art. 35 Förderfähige Maßnahmen bei Strohdächern

Art. 36 Ausmaß des Beitrags

Art. 37 Eigenarbeit

Art. 38 Antragstellung und Fristen

Art. 39 Beizulegende Unterlagen

### 4. Abschnitt

**Gewährung von Beiträgen für archäologische Voruntersuchungen und Grabungen gemäß Artikel 21 Absatz 1 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14**

Art. 40 Allgemeines

Art. 41 Anspruchsberechtigte

Art. 42 Voraussetzungen

Art. 43 Förderfähige Maßnahmen

Art. 44 Ausmaß des Beitrags

Art. 45 Antragstellung und Fristen

Art. 46 Beizulegende Unterlagen

Art. 22 Präsentation der domande e termini

Art. 23 Documentazione da allegare

### Capo III

**Concessione di contributi per opere d'arte, monumenti minori e tetti in paglia non sottoposti a vincolo di tutela ai sensi dell'articolo 20, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14**

Art. 24 Generalità

Art. 25 Beneficiari

Art. 26 Requisiti

Art. 27 Interventi agevolabili

Art. 28 Indagini scientifiche, perizie tecniche e stime

Art. 29 Interventi per il mantenimento, la conservazione, il restauro e lo scoprimento di superfici, elementi di arredo fisso e oggetti mobili

Art. 30 Interventi di consolidamento statico

Art. 31 Opere di deumidificazione

Art. 32 Coperture di tetti

Art. 33 Manutenzione conservativa e ricostruzione

Art. 34 Ponteggi

Art. 35 Interventi agevolabili su tetti in paglia

Art. 36 Entità del contributo

Art. 37 Interventi in proprio

Art. 38 Presentazione delle domande e termini

Art. 39 Documentazione da allegare

### Capo IV

**Concessione di contributi per indagini e scavi archeologici ai sensi dell'articolo 21, comma 1, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14**

Art. 40 Generalità

Art. 41 Beneficiari

Art. 42 Requisiti

Art. 43 Interventi agevolabili

Art. 44 Entità del contributo

Art. 45 Presentazione delle domande e termini

Art. 46 Documentazione da allegare

## 5. Abschnitt

### **Gewährung von Beiträgen für die Musealisierung archäologischer Güter gemäß Artikel 21 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14**

- Art. 47 Allgemeines
- Art. 48 Anspruchsberechtigte
- Art. 49 Voraussetzungen
- Art. 50 Förderfähige Maßnahmen
- Art. 51 Ausmaß des Beitrags
- Art. 52 Antragstellung und Fristen
- Art. 53 Beizuliegende Unterlagen

## 6. Abschnitt

### **Gewährung von Beiträgen für Archive und Sammlungen gemäß Artikel 22 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14**

- Art. 54 Allgemeines
- Art. 55 Anspruchsberechtigte
- Art. 56 Voraussetzungen und Pflichten
- Art. 57 Förderfähige Maßnahmen
- Art. 58 Ausmaß des Beitrags
- Art. 59 Antragstellung und Fristen
- Art. 60 Beizuliegende Unterlagen

## 7. Abschnitt

### **Bearbeitung, Gewährung, Abrechnung und Auszahlung**

- Art. 61 Bearbeitung der Anträge auf Beitrag
- Art. 62 Gewährung oder Ablehnung des Beitrags
- Art. 63 Abrechnung des Beitrags
- Art. 64 Auszahlung des Beitrags
- Art. 65 Teilzahlungen und Vorschüsse
- Art. 66 Abnahme
- Art. 67 Überprüfung der ordnungsgemäßen Ausführung
- Art. 68 Kürzung des Beitrags
- Art. 69 Widerruf des Beitrags
- Art. 70 Kontrollen
- Art. 71 Unrechtmäßige Inanspruchnahme von Förderungen

## Capo V

### **Concessione di contributi per la musealizzazione di beni archeologici ai sensi dell'articolo 21, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14**

- Art. 47 Generalità
- Art. 48 Beneficiari
- Art. 49 Requisiti
- Art. 50 Interventi agevolabili
- Art. 51 Entità del contributo
- Art. 52 Presentazione delle domande e termini
- Art. 53 Documentazione da allegare

## Capo VI

### **Concessione di contributi per archivi e raccolte ai sensi dell'articolo 22 della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14**

- Art. 54 Generalità
- Art. 55 Beneficiari
- Art. 56 Requisiti e obblighi
- Art. 57 Interventi agevolabili
- Art. 58 Entità del contributo
- Art. 59 Presentazione delle domande e termini
- Art. 60 Documentazione da allegare

## Capo VII

### **Istruttoria, concessione, rendicontazione e liquidazione**

- Art. 61 Istruttoria delle domande di contributo
- Art. 62 Concessione o diniego del contributo
- Art. 63 Rendicontazione del contributo
- Art. 64 Liquidazione del contributo
- Art. 65 Liquidazioni parziali e anticipazioni
- Art. 66 Collaudo
- Art. 67 Verifica della regolare esecuzione
- Art. 68 Riduzione del contributo
- Art. 69 Revoca del contributo
- Art. 70 Controlli
- Art. 71 Indebita percezione di vantaggi economici

## **1. Abschnitt**

### **Allgemeine Bestimmungen**

#### **Art. 1 Anwendungsbereich**

1. Diese Richtlinien regeln die Gewährung von Beiträgen im Bereich des Kulturgüterschutzes gemäß Artikel 20 (Baudenkmäler und Kunstdenkmäler), Artikel 21 (Archäologische Güter) und Artikel 22 (Archive und Sammlungen) des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14 in geltender Fassung.

2. Die Beiträge werden unter Berücksichtigung des Artikels 53 „Beihilfen für Kultur und die Erhaltung des kulturellen Erbes“ der Verordnung (EU) Nr. 651/2014 der Kommission vom 17. Juni 2014 in geltender Fassung, gewährt, die einige Gruppen von Beihilfen für mit dem Binnenmarkt vereinbar erklärt, in Anwendung der Artikel 107 und 108 des Vertrags über die Arbeitsweise der Europäischen Union.

#### **Art. 2 Ziele**

1. Die in diesen Richtlinien vorgesehenen Beiträge werden den Anspruchsberechtigten für den Schutz, die Pflege, die Erhaltung, die Restaurierung, die Konservierung, die Erforschung, die Schätzung, die Vermittlung und die Aufwertung von beweglichen und unbeweglichen materiellen Kulturgütern gewährt, die künstlerisch, geschichtlich, archäologisch, volkskundlich, archivalisch, bibliographisch oder technikhistorisch wertvoll sind.

2. Diese Beiträge sind Ausdruck des öffentlichen Interesses an der Erhaltung der Kulturgüter und dienen der Deckung der Mehrkosten, die sich aus den methodischen und technologischen Maßnahmen zu ihrer Erhaltung ergeben.

3. Die gemäß diesen Richtlinien förderfähigen Maßnahmen dienen auch im Sinne nachhaltiger regionaler Kreisläufe der Erhaltung traditioneller Elemente der Kulturlandschaft, die ohne Förderung durch die öffentliche Hand verloren gehen würden, weil mit der Förderung vor allem Mehrkosten ausgeglichen werden sollen, welche durch die Erhaltungspflicht der materiellen Kulturgüter entstehen.

#### **Art. 3 Begriffsbestimmungen**

1. Für die Anwendung dieser Richtlinien gelten folgende Begriffsbestimmungen:

2. Im Sinne von Artikel 20 Absatz 1 und 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, ist:

## **Capo I**

### **Disposizioni generali**

#### **Art. 1 Ambito di applicazione**

1. I presenti criteri disciplinano le modalità di concessione di contributi nell'ambito della tutela dei beni culturali ai sensi dell'articolo 20 (beni architettonici e beni artistici), dell'articolo 21 (beni archeologici) e dell'articolo 22 (archivi e raccolte) della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14 e successive modifiche.

2. I contributi sono concessi ai sensi dell'articolo 53 "Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio" del regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 e successive modifiche, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea.

#### **Art. 2 Finalità**

1. I contributi previsti dai presenti criteri sono erogati agli aventi diritto per la tutela, la cura, il mantenimento, il restauro, la conservazione lo studio, la stima, la divulgazione e la valorizzazione dei beni culturali materiali mobili e immobili aventi valore artistico, storico, archeologico, etnografico, archivistico, bibliografico o per la storia della tecnica.

2. Questi contributi sono espressione dell'interesse pubblico alla conservazione dei beni culturali e servono a coprire i costi aggiuntivi derivanti dalle misure metodologiche e tecnologiche necessarie per la loro conservazione.

3. Gli interventi agevolabili secondo i presenti criteri mirano, anche ai sensi del sostegno di cicli regionali sostenibili, alla conservazione degli elementi tradizionali del paesaggio culturale che, senza il sostegno da parte del settore pubblico, andrebbero persi, dato che il sostegno è soprattutto destinato a compensare i costi aggiuntivi connessi alla conservazione dei beni culturali materiali.

#### **Art. 3 Definizioni**

1. Ai fini dell'applicazione dei presenti criteri valgono le seguenti definizioni:

2. Ai sensi dell'articolo 20, comma 1 e 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, si intende per:

a) Eigenarbeit: Die von der Eigentümerin/dem Eigentümer erbrachte Arbeit bei Instandhaltungsmaßnahmen.

3. Im Sinne von Artikel 20 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, sind:

a) Kunstwerke: Zierelemente von Gebäuden, wie Fresken, Wappen, Graffiti, Gedenktafeln, Inschriften und Tabernakel, künstlerische Fassadengestaltungen, Kunst am Bau, Kunstobjekte im öffentlichen Raum, die nicht unter direktem Denkmalschutz stehen;

b) Kleindenkmäler: unbewegliche Objekte von volkskundlichem, historischem oder landschaftlichem Interesse: Backöfen, Bildstöcke, Brücken, Brunnen, Fahnen, Gedenksteine (Marterlen), Gipfelkreuze, historische Grabsteine oder Grabgestaltungen, Harpfen, Kalköfen, Kapellen mit unbeweglichen und beweglichen Ausstattungselementen, Kastengebäude, Kegelbahnen, Mühlen, Pfostenspeicher, Sägen, historische Schilder, Umfriedungsmauern, Wegkreuze, Wetterkreuze, die nicht unter direktem Denkmalschutz stehen;

c) Strohdächer: traditionelle Dacheindeckungen mit Roggenstroh von historischen Wohn- und Wirtschaftsgebäuden, die nicht unter direktem Denkmalschutz stehen.

4. Im Sinne von Artikel 21 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, sind:

a) öffentliche Zugänglichkeit: Möglichkeit für das Publikum, Zutritt zum archäologischen Kulturgut zu erhalten, das unter Berücksichtigung der konservatorischen Notwendigkeiten und des Denkmalschutzes musealisiert wurde;

b) regelmäßige Öffnungszeiten: Die museale Einrichtung muss mindestens zehn Stunden pro Woche und entweder samstags oder sonntags für das Publikum geöffnet sein.

#### **Art. 4 Zulässige Maßnahmen**

1. Die Beiträge gemäß den Artikeln 20, 21 und 22 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14 können nur für Maßnahmen und Objekte gewährt werden, die sich in der Autonomen Provinz Bozen befinden.

#### **Art. 5 Mehrfachförderung**

1. Im Einklang mit der Verordnung (EU) Nr. 651/2014 können die in diesen Richtlinien vorgesehenen Beiträge unter Einhaltung der Bestimmungen laut Artikel 8 derselben Verordnung mit den dort angeführten Beihilfen kumuliert werden.

a) interventi in proprio: Il lavoro svolto dalla/dal proprietaria/o negli interventi di manutenzione.

3. Ai sensi dell'articolo 20, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, si intendono per:

a) opere d'arte: elementi decorativi di edifici quali affreschi, stemmi, graffiti, lapidi, iscrizioni e tabernacoli, decorazioni artistiche di facciate e di edifici pubblici, oggetti d'arte nello spazio pubblico non sottoposti a vincolo diretto di tutela storico-artistica;

b) monumenti minori: beni immobili di interesse etnografico, storico o paesaggistico: forni per la panificazione, edicole votive, ponti, fontane, gonfaloni, cippi commemorativi, croci sulle vette, lapidi od ornamenti di tombe, essiccatoi per foraggio, fornaci da calce, cappelle con elementi di arredo sacro mobili ed immobili, costruzioni destinate alla conservazione dei cereali, piste per il gioco dei birilli, mulini, granai su pali, segherie, insegne storiche, muri di recinzione, crocifissi di strada, croci votive contro le intemperie, non sottoposti a vincolo diretto di tutela storico-artistica;

c) tetti in paglia: coperture tradizionali con paglia di segale di tetti di edifici abitativi e rustici non sottoposti a vincolo diretto di tutela storico-artistica.

4. Ai sensi dell'articolo 21, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, si intende per:

a) apertura al pubblico: possibilità per il pubblico di accedere al bene culturale archeologico che è stato musealizzato nel rispetto delle esigenze di conservazione e tutela dei beni culturali;

b) orari di apertura regolari: la struttura museale deve essere aperta al pubblico almeno per dieci ore alla settimana e almeno di sabato o di domenica.

#### **Art. 4 Interventi ammissibili**

1. I contributi di cui agli articoli 20, 21 e 22 della legge provinciale sui beni culturali del 18 luglio 2023, n. 14 possono essere concessi solo per interventi e oggetti situati in Provincia autonoma di Bolzano.

#### **Art. 5 Cumulabilità**

1. In conformità con il regolamento (UE) n. 651/2014 i contributi previsti dai presenti criteri possono essere cumulati, nel rispetto delle disposizioni previste dall'articolo 8 del medesimo regolamento, con le agevolazioni ivi indicate.

### **Art. 6 Pflichten im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit**

1. Die Begünstigten weisen im Rahmen ihrer Öffentlichkeitsarbeit (Eröffnungen, Pressearbeit usw.) in angemessener Form darauf hin, dass die Maßnahmen finanziell durch die Autonome Provinz Bozen, Landesdenkmalamt unterstützt wurden.

### **Art. 7 Weitere Hinweise**

1. Rechtsvorschriften, Informationen, Links, Kontakte und alle notwendigen Vordrucke können auf der Webseite des Landesdenkmalamtes eingesehen und heruntergeladen werden.

### **2. Abschnitt**

**Gewährung von Beiträgen für unter Denkmalschutz gestellte Bau- und Kunstdenkmäler gemäß Artikel 20 Absatz 1 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14**

### **Art. 8 Allgemeines**

1. Auf der Grundlage von Artikel 20 Absatz 1 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, können der Eigentümerin/dem Eigentümer oder der Verwalterin/dem Verwalter eines unter Denkmalschutz gestellten Bau- oder Kunstdenkmals für Maßnahmen zu dessen Erhaltung, Restaurierung, Konservierung, Erforschung und Schätzung Beiträge gewährt werden, wobei auch geleistete fachgerechte Eigenarbeit anerkannt werden kann.

### **Art. 9 Anspruchsberechtigte**

1. Anspruch auf Beitrag haben natürliche und juristische Personen, die Eigentümerin/Eigentümer oder Verwalterin/Verwalter eines unter Denkmalschutz gestellten Bau- oder Kunstdenkmals sind.

2. Im Falle juristischer Personen muss der Antrag von der gesetzlichen Vertreterin/vom gesetzlichen Vertreter gestellt werden.

### **Art. 10 Voraussetzungen**

1. Für die Gewährung eines Beitrags müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- a) die direkte oder indirekte Denkmalschutzbindung des Kulturgutes im Sinne des gesetzvertretenden Dekrets vom 22. Januar 2004, Nr. 42, Kodex der Kultur- und Landschaftsgüter in geltender Fassung, in der Folge „Kodex“ genannt, und laut Artikel 8 und 9 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, zum Zeitpunkt der Antragstellung;

### **Art. 6 Obblighi nell'attività di comunicazione**

1. I beneficiari, nell'ambito della propria attività di comunicazione (inaugurazioni, relazioni con la stampa ecc.), segnalano adeguatamente che gli interventi sono stati realizzati con il sostegno economico della Provincia autonoma di Bolzano, Soprintendenza provinciale ai beni culturali.

### **Art. 7 Ulteriori indicazioni**

1. La normativa, le informazioni, i link, i contatti e tutti i moduli necessari sono visibili e scaricabili sul sito istituzionale della Soprintendenza provinciale ai beni culturali.

### **Capo II**

**Concessione di contributi per beni architettonici e beni artistici sottoposti a vincolo di tutela storico-artistica ai sensi dell'articolo 20, comma 1, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14**

### **Art. 8 Generalità**

1. In base dell'articolo 20, comma 1, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14 possono essere concessi alla proprietaria/al proprietario o all'amministratrice/amministratore di un bene architettonico o artistico sottoposto a vincolo di tutela storico-artistica contributi per interventi di mantenimento, restauro, conservazione, studio e stima dello stesso; sono agevolabili anche gli interventi in proprio eseguiti a regola d'arte.

### **Art. 9 Beneficiari**

1. Possono beneficiare del contributo persone fisiche e giuridiche che sono proprietaria/propietario o all'amministratrice/amministratore di un bene architettonico o artistico sottoposto a vincolo di tutela storico-artistica.

2. Per le persone giuridiche la domanda deve essere presentata dalla/dal legale rappresentante.

### **Art. 10 Requisiti**

1. Per la concessione di un contributo devono essere soddisfatti i seguenti requisiti:

- a) il vincolo diretto o indiretto di tutela storico-artistica del bene culturale ai sensi del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio e successive modifiche, di seguito indicato come "Codice", e degli articoli 8 e 9 della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, alla data di presentazione della domanda;

- b) bei indirekten Denkmalschutzbindungen laut Artikel 45 und folgende des Kodex, werden Beiträge ausschließlich für den öffentlich sichtbaren Außenbereich gewährt;
- c) zum Zeitpunkt der Antragstellung muss die Ermächtigung der Maßnahmen durch die Landeskonservatorin/den Landeskonservator gemäß Artikel 21 Absatz 4 und Artikel 22 des Kodex vorliegen;
- d) dem Antrag auf Ermächtigung wird das Bauprojekt beigelegt, das von einer Architektin/einem Architekten gemäß Artikel 52 des Königlichen Dekrets 23. Oktober 1925, Nr. 2537 unter Angabe der Projektantin/des Projektanten und der Leiterin/des Leiters der Arbeiten, unterzeichnet ist. Bei geringfügigen Instandhaltungsarbeiten muss dem Antrag auf Ermächtigung kein von einer Architektin/einem Architekten unterzeichnetes Bauprojekt beigelegt werden;
- e) dem Antrag auf Ermächtigung wird eine Übersichtsliste der geplanten Einzelmaßnahmen unter Verwendung des vom Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler zur Verfügung gestellten Vordrucks beigelegt;
- f) das Restaurierungsprojekt, das dem Antrag auf Ermächtigung beigelegt wird, muss von Restauratorinnen/Restauratoren von Kulturgütern unterzeichnet sein, die in die Liste der Restauratoren/Restauratorinnen von Kulturgütern eingetragen sind, die auf der Webseite des Kulturministeriums eingesehen werden kann;
- g) Restaurierungsmaßnahmen an beweglichen Kulturgütern und an historischen Architekturoberflächen müssen von Personen durchgeführt werden, die im Sinne der einschlägigen Rechtsvorschriften Restauratorinnen/Restauratoren von Kulturgütern und in die Liste der Restauratoren/Restauratorinnen von Kulturgütern eingetragen sind, die auf der Webseite des Kulturministeriums eingesehen werden kann;
- h) die Maßnahmen werden unter Aufsicht des Landesamtes für Bau- und Kunstdenkmäler und entsprechend den Weisungen und Auflagen der Landeskonservatorin/des Landeskonservator beziehungsweise des Landesamtes für Bau- und Kunstdenkmäler durchgeführt;
- i) der Beginn der Arbeiten ist dem Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler vorab schriftlich mitzuteilen, damit die Aufsicht im Zuge der Arbeiten gewährleistet werden kann.

#### **Art. 11 Förderfähige Maßnahmen**

- 1. Förderfähig sind:
  - a) Wissenschaftliche Erhebungen, technische Gutachten und Schätzungen von Bau- und Kunstdenkmälern;
  - b) Maßnahmen zur Erhaltung, Konservierung, Restaurierung und Freilegung von

- b) per vincoli indiretti ai sensi dell'articolo 45 e seguenti del Codice, possono essere concessi contributi solo per interventi alla parte visibile esterna degli edifici;
- c) alla data della presentazione della domanda deve essere stata concessa l'autorizzazione della/del Soprintendente ai beni culturali per gli interventi ai sensi dell'articolo 21, comma 4 e dell'articolo 22 del Codice;
- d) alla richiesta di autorizzazione va allegato il progetto edilizio firmato da un'Architetta/un Architetto ai sensi dell'articolo 52 del Regio Decreto 23 ottobre 1925, n. 2537, indicando gli estremi della/del progettista e della direttrice/del direttore dei lavori. Nel caso di interventi di piccola manutenzione non è necessario che alla richiesta di autorizzazione sia allegato un progetto edilizio firmato da un'Architetta/un Architetto;
- e) alla richiesta di autorizzazione va allegato un elenco riepilogativo dei singoli interventi previsti utilizzando il modulo predisposto dall'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici;
- f) il progetto di restauro allegato alla richiesta di autorizzazione dovrà essere firmato da restauratori/restauratrici iscritti nell'elenco dei restauratori/restauratrici di beni culturali del Ministero della Cultura;
- g) interventi di restauro su beni culturali mobili e superfici architettoniche storiche devono essere eseguiti da soggetti che siano restauratrici/restauratori di beni culturali ai sensi della normativa vigente e che siano iscritte nell'elenco dei restauratrici/ restauratori di beni culturali reperibile sul sito web del Ministero della Cultura;
- h) gli interventi vengono eseguiti sotto la vigilanza dell'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici e sono realizzati secondo le disposizioni e prescrizioni della/del Soprintendente ai beni culturali o dell'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici;
- i) l'inizio dei lavori deve essere comunicato preventivamente all'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici per iscritto in modo che possa essere garantita la vigilanza durante l'esecuzione dei lavori.

#### **Art. 11 Interventi agevolabili**

- 1. Sono agevolabili:
  - a) indagini scientifiche, perizie tecniche e stime di beni architettonici ed artistici;
  - b) interventi per il mantenimento, la conservazione, il restauro e lo scoprimento di superfici, elementi di arredo fisso e oggetti mobili;
  - c) interventi di consolidamento statico;

- Oberflächen, baufesten Ausstattungselementen und beweglichen Objekten;
- c) statische Sicherungsmaßnahmen;
- d) Trockenlegungen;
- e) Dacheindeckungen;
- f) denkmalpflegerische Instandhaltung und Rekonstruktion von Fenstern, Türen, Gittern, Geländern und Beschattungselementen;
- g) Gerüste;
- h) Alarmanlagen.

2. Für Maßnahmen, für die der zu gewährende Beitrag insgesamt weniger als 300,00 Euro netto beträgt, werden keine Beiträge im Sinne dieses Abschnitts gewährt.

#### **Art. 12 Wissenschaftliche Erhebungen, technische Gutachten und Schätzungen von Bau- und Kunstdenkmälern**

1. Gefördert werden, falls vom Landesdenkmalamt vorgeschrieben:
- a) bauhistorische Untersuchungen;
  - b) naturwissenschaftliche Befundungen;
  - c) spezifische technische Gutachten und Erhebungen;
  - d) Schätzungen.

2. Die durchgeführten bauhistorischen Untersuchungen können vom Landesdenkmalamt für eventuelle Publikationen verwendet werden.

#### **Art. 13 Maßnahmen zur Erhaltung, Konservierung, Restaurierung und Freilegung von Oberflächen, baufesten Ausstattungselementen und beweglichen Objekten**

1. Gefördert werden die Restaurierung und Konservierung von:
- a) Architekturoberflächen und Gestaltungselementen, wie historischen Putzen, Quaderungen, Fugenputze, Riefenputze Stuckaturen, Wandmalereien, Gesimse, Fassadenverkleidungen und Ähnliches;
  - b) Leinwand- und Tafelbildern; Skulpturen und anderen beweglichen Kunstdenkmälern;
  - c) Tafelungen samt eingebautem Mobiliar;
  - d) Stuckaturen, Tapeten und Binsendecken;
  - e) bauzeitlich relevanten historischen Böden und Wandverkleidungen;
  - f) historischen Stein-, Holz-, Glas-, Metall- und Ziegelementen;
  - g) historischen Kachelöfen, Backöfen, relevanten gemauerten Öfen;
  - h) historischen Kirchengestaltungen wie Altären, Bildern, Messgeräten, Textilien, Fahnen, Gestühl, Orgelgehäusen usw.;
  - i) historischen technischen Einrichtungen wie Mühlwerken, Brunnen, Uhrwerken, Haustechnik, Orgeln, Torgeln usw.

- d) opere di deumidificazione;
- e) coperture di tetti;
- f) manutenzione conservativa e ricostruzione di finestre, porte, inferrate, balaustre ed elementi di ombreggiamento;
- g) ponteggi;
- h) impianti di allarme.

2. Non vengono concessi contributi ai sensi del presente capo per interventi per i quali il contributo complessivo da concedere risulta inferiore ad euro 300,00 netti.

#### **Art. 12 Indagini scientifiche, perizie tecniche e stime di beni architettonici ed artistici**

1. Vengono agevolate, se prescritte dalla Soprintendenza provinciale ai beni culturali:
- a) indagini analitiche sull'evoluzione storica degli edifici;
  - b) refertazioni di indagini scientifiche;
  - c) perizie tecniche e indagini specifiche;
  - d) stime.

2. Le indagini analitiche sull'evoluzione storica degli edifici effettuate possono essere utilizzate dalla Soprintendenza provinciale ai beni culturali per eventuali pubblicazioni.

#### **Art. 13 Interventi per il mantenimento, la conservazione, il restauro e lo scoprimento di superfici, elementi di arredo fisso e oggetti mobili**

1. Vengono agevolati il restauro e la conservazione di:
- a) superfici architettoniche ed elementi compositivi quali intonaci storici, decorazioni medievali a riquadri e a commesure, intonaci, graffiti, decorazioni a stucco, pitture murali, marcapiani, rivestimenti di facciate e simili;
  - b) pitture su tela e su tavola; sculture e altri oggetti artistici mobili;
  - c) tavolati, compresi oggetti di arredo fisso;
  - d) decorazioni a stucco, tappezzerie e soffitti a incannucciato;
  - e) pavimenti e rivestimenti parietali storicamente rilevanti;
  - f) elementi storici in pietra, legno, vetro, metallo e laterizio;
  - g) stufe storiche in maiolica, forni per la panificazione, stufe in muratura storicamente rilevanti;
  - h) arredi storici di chiese quali altari, quadri, immagini, oggetti liturgici, tessuti, gonfaloni, banchi, buffet di organi ecc.;
  - i) pertinenze tecniche storiche quali mulini, fontane, orologi, impiantistica, organi, torchi ecc.

2. Gefördert wird die Freilegung von historischen Oberflächen:

- a) Fassungen;
- b) Malereien;
- c) Putzen;
- d) Abnahmen von Dispersionsanstrichen.

3. Gefördert werden, falls vom Landesdenkmalamt vorgeschrieben, neue denkmalgerechte Bodenbeläge nach historischer Typologie:

- a) Natursteinböden aus lokalen und ortstypischen Gesteinsarten;
- b) Terrazzoböden;
- c) Zementplatten usw.;
- d) Parkett- und Intarsienholzböden;
- e) Linoleumböden.

#### **Art. 14 Statische Sicherungsmaßnahmen**

1. Gefördert werden:

- a) die Stabilisierung von historischem Mauerwerk und Werksteinen durch Unterfangung, Einziehen von Eisenschleudern, Vernadelungen und Injektion von Flüssigmörtel;
- b) die Stabilisierung und Unterfangung von Blockbauten und Fachwerk;
- c) die Verstärkung, Instandsetzung und statische Sicherung von Gewölben und Gewölbedecken, Holzbalkendecken, historisch bedeutenden Betondecken, Kappendecken, Stahlkonstruktionen und Stahlelementen;
- d) die Verstärkung, Instandsetzung und statische Sicherung von Dachkonstruktionen, historischen Glockenstühlen und anderen historischen statischen Elementen.

#### **Art. 15 Trockenlegung**

1. Gefördert werden:

- a) Trockenlegungsmaßnahmen durch Hinterlüftung des Mauerwerks, Ring- beziehungsweise Flächendrainage.

#### **Art. 16 Dacheindeckungen**

1. Gefördert werden, falls vom Landesdenkmalamt vorgeschrieben, folgende Dacheindeckungen:

- a) Scharschindeln und Legschindeln (40 – 80 cm, handgespalten, dreifach verlegt, unverschalt, verschalt nur bei ausreichender Hinterlüftung);
- b) Bretterdach;
- c) Mönch- und Nonne-Hohlziegel;
- d) Biberschwanzziegel;
- e) Strohdächer;
- f) Natursteinplatten in Schiefer oder Porphyrt;

2. Viene agevolato lo scoprimento di superfici storiche:

- a) policromie;
- b) pitture;
- c) intonaci;
- d) rimozione di tinteggiature sintetiche.

3. Vengono agevolati, se prescritti dalla Soprintendenza provinciale ai beni culturali, nuovi pavimenti conformi al carattere del monumento in base alla tipologia storica:

- a) pavimenti in pietra naturale locale e tipica del luogo;
- b) pavimenti alla veneziana (palladiane);
- c) lastre in cemento ecc.;
- d) pavimenti in parquet e a intarsio;
- e) pavimenti in linoleum.

#### **Art. 14 Interventi di consolidamento statico**

1. Vengono agevolati:

- a) la stabilizzazione di murature e pietre da costruzione storiche tramite la sottomurazione delle fondamenta, l'inserimento di tiranti in ferro, le iniezioni armate e l'iniezione di malta fluida;
- b) la stabilizzazione e la sottomurazione delle fondamenta di costruzioni in legno a tronchi sovrapposti e con struttura a graticcio;
- c) il rinforzo, la riparazione e il consolidamento statico di volte e soffitti a volta, solai a travi lignee, solai in calcestruzzo di importanza storica, solai a voltine, strutture ed elementi in acciaio;
- d) il rinforzo, la riparazione e il consolidamento statico di strutture dei tetti, celle campanarie storiche e altri elementi statici di importanza storica.

#### **Art. 15 Opere di deumidificazione**

1. Vengono agevolati:

- a) interventi di deumidificazione tramite scavo di canali di aerazione, drenaggi circolari o vespai.

#### **Art. 16 Coperture di tetti**

1. Vengono agevolate, se prescritte dalla Soprintendenza provinciale ai beni culturali, le seguenti coperture di tetti:

- a) scandole inchiodate e scandole da posa (40 – 80 cm, spaccate a mano, posa tripla, posate senza tavolato, con tavolato solo se dotate di sufficiente ventilazione);
- b) coperture in tavole di legno;
- c) coppi;
- d) tegole del tipo a coda di castoro;
- e) tetti in paglia;
- f) lastre di pietra naturale in ardesia o porfido;

- g) Kupfer- und Zinkdächer, sowie historische Blecheindeckungen;
- h) Faserzementplatten;
- i) Betonplatten in R- und S- Form.

2. Gefördert werden Zusatzkosten für:

- a) eine Dachneigung ab 26°;
- b) die Wiederverwendung historischer Bestandseindeckung (mindestens 50 Prozent der Dachfläche) samt Reinigung und Bohren;
- c) die Befestigung mit Sturmbügeln;
- d) Reparaturarbeiten.

3. Gefördert werden weitere Arbeiten und Elemente am Dach:

- a) Schwarstangen und Dachrinnen in Holz;
- b) Spenglerarbeiten in Kupfer;
- c) Sonderformen der unter 1. genannten Eindeckungen;
- d) Zierelemente;
- e) Nebenarbeiten bei unverschalten Dächern.

4. Gefördert werden Noteindeckungen.

#### **Art. 17 Denkmalpflegerische Instandhaltung und Rekonstruktion**

1. Gefördert werden:

- a) die denkmalpflegerische Instandsetzung historischer Fenster, Fensterstöcke und Flügel, historischer Verglasungen und Beschläge;
- b) die denkmalpflegerische Instandsetzung historischer Beschattungselemente wie zum Beispiel Jalousien, Fensterläden, Holzrollos, historische Markisen;
- c) die denkmalpflegerische Instandsetzung historischer Türen, Tore, Gitter und Geländer;
- d) handwerklich hergestellte Fenster als Maßanfertigung nach historischem Vorbild, falls vom Landesdenkmalamt vorgeschrieben;
- e) die detailgetreue handwerkliche Rekonstruktion von Außenabschlüssen, Innentüren, Gittern, Geländern, Bödenbelägen, Wand- und Fassadenverkleidungen nach Befund.

#### **Art. 18 Gerüste**

1. Gefördert werden:

- a) Gerüste begrenzt auf den Zeitraum, der für die Durchführung der Restaurierungs- und Instandhaltungsmaßnahmen erforderlich ist.

#### **Art. 19 Alarmanlagen**

1. Gefördert wird:

- a) der Einbau von Bewegungs- und Kontaktmeldern zum Schutz von beweglichen Kulturgütern, die sich in öffentlichem Eigentum befinden oder öffentlich zugänglich sind.

- g) tetti in rame e zinco, nonché coperture storiche in lamiera;
- h) lastre in fibrocemento;
- i) lastre di cemento di forma romboidale o a S.

2. Vengono agevolati costi aggiuntivi per:

- a) un'inclinazione del tetto maggiore di 26°;
- b) il riutilizzo del materiale storico di copertura per un minimo del 50 per cento della superficie del tetto comprese pulitura e foratura;
- c) il fissaggio con staffe antivento;
- d) lavori di riparazione.

3. Vengono agevolate altre opere ed elementi del tetto:

- a) barre e grondaie in legno;
- b) opere da lattoniere in rame;
- c) forme speciali delle coperture di cui al punto 1;
- d) elementi decorativi;
- e) opere complementari in caso di tetti senza tavolato.

4. Vengono agevolate le coperture di emergenza.

#### **Art. 17 Manutenzione conservativa e ricostruzione**

1. Vengono agevolati:

- a) la manutenzione conservativa di finestre, telai ed ante storiche, vetrate e ferramenta storiche;
- b) la manutenzione conservativa di elementi storici di ombreggiamento quali ad esempio persiane, scuri, avvolgibili in legno, tende storiche;
- c) la manutenzione conservativa di porte, portoni, inferriate e balaustre storiche;
- d) finestre di fattura artigianale eseguite su misura sulla base di modelli storici, se prescritte dalla Soprintendenza provinciale ai beni culturali;
- e) la ricostruzione fedele di fattura artigianale eseguita sulla base del rilievo di serramenti esterni, porte interne, inferriate, balaustre, pavimenti, rivestimenti di pareti e facciate.

#### **Art. 18 Ponteggi**

1. Vengono agevolati:

- a) i ponteggi limitatamente al tempo necessario all'esecuzione degli interventi di restauro e manutenzione.

#### **Art. 19 Impianti di allarme**

1. Viene agevolata:

- a) l'installazione di impianti per la rilevazione di movimento e contatto finalizzati alla protezione di beni mobili di proprietà pubblica o accessibili al pubblico.

### **Art. 20 Ausmaß des Beitrags**

1. Die Beitragshöhe beträgt 50 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben für die beitragsfähigen Maßnahmen, falls die Berechnungsmethode für bestimmte Maßnahmen gemäß den Absätzen 5 und 6 dieses Artikels nichts anderes vorsieht.

2. In besonders begründeten und durch geeignete Dokumentation belegten Fällen kann ein Beitrag in Höhe von bis zu 80 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben gewährt werden. In keinem Fall werden Beiträge im Ausmaß von mehr als 2,2 Millionen Euro gewährt.

3. Die Zulassung der Ausgaben zur Förderung erfolgt auf der Grundlage des geltenden Landesrichtpreisverzeichnisses der Autonomen Provinz Bozen. Jede Maßnahme ist im Kostenvoranschlag detailliert zu beschreiben.

4. Für Maßnahmen laut Artikel 12 dieser Richtlinien beträgt die Beitragshöhe 80 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben.

5. Als Beitragshöhe für die Dacheindeckungen gilt die Differenz zwischen einer Eindeckung in handelsüblichen Betonplatten und der vom Landesdenkmalamt vorgeschriebenen Eindeckung:

- a) aus dem Kostenvoranschlag und der Rechnung müssen die Dachfläche, die Dachneigung und der Quadratmeterpreis hervorgehen;
- b) bei Schindeldächern, die zur Gänze unverkalkuliert ausgeführt sind, fällt der Selbstbehalt der Betonplatten weg.

6. Als Beitragshöhe bei der Rekonstruktion von Fenstern und Türen gilt die Differenz zwischen dem vorgeschriebenen Fenstertyp und einem Fenster gleicher Größe beziehungsweise der vorgeschriebenen und einer üblichen Tür nach dem Landesrichtpreisverzeichnis. Die Flächen müssen aus dem Kostenvoranschlag und der Rechnung hervorgehen.

7. In folgenden Fällen können ergänzende Beiträge gewährt werden, mit welchen bereits gewährte Beiträge aufgestockt werden:

- a) wenn die finanziellen Mittel laut den vorhergehenden Absätzen nicht ausreichen, um die geplante Maßnahme mit dem bereits gewährten Beitrag durchzuführen aufgrund der Änderung des Umfangs der Arbeiten und der Materialien infolge unvorhergesehener Ereignisse, die zu begründen sind und/oder aufgrund von Änderungen während des Bauvorhabens, die

### **Art. 20 Entità del contributo**

1. L'ammontare del contributo è pari al 50 per cento della spesa ammessa a finanziamento per gli interventi agevolabili, salvo che il metodo di calcolo per determinati interventi ai sensi dei commi 5 e 6 di questo articolo non dovesse disporre diversamente.

2. In casi particolari motivati e supportati da adeguata documentazione potrà essere concesso un contributo fino all'80 per cento della spesa ammessa a finanziamento. In nessun caso verranno concessi contributi superiori a 2,2 milioni di euro.

3. L'ammissione della spesa a finanziamento viene effettuata in base al vigente elenco prezzi provinciale della Provincia autonoma di Bolzano. Ogni intervento va descritto nel preventivo in modo dettagliato.

4. Per gli interventi di cui all'articolo 12 dei presenti criteri l'ammontare del contributo è pari al 80 per cento della spesa ammessa a finanziamento.

5. L'ammontare del contributo per le coperture di tetti è determinato dalla differenza di costo fra una copertura in lastre di cemento usualmente in commercio e la copertura prescritta dalla Soprintendenza provinciale ai beni culturali:

- a) dal preventivo e dalla fattura dovranno risultare la superficie e l'inclinazione del tetto e il prezzo al metro quadro;
- b) in caso di tetti a scandole eseguiti interamente senza tavolato viene meno la franchigia delle lastre in cemento.

6. L'ammontare del contributo nella ricostruzione di finestre e porte è determinato dalla differenza di costo fra il tipo di finestra prescritto e una finestra delle stesse dimensioni, ovvero una porta prescritta e una porta standard secondo l'elenco prezzi provinciale. Le superfici dovranno risultare dal preventivo e dalla fattura.

7. Nei seguenti casi possono essere concessi contributi che integrano contributi precedentemente concessi:

- a) se le risorse economiche di cui ai commi precedenti non sono sufficienti a integrare convenientemente il contributo già concesso per la realizzazione dell'intervento pianificato a causa di modifica delle quantità delle lavorazioni e dei materiali in seguito ad imprevisti, che devono essere giustificati, e/o in seguito a varianti in corso d'opera che devono essere

vorab von der Landeskonservatorin/dem Landeskonservator zu genehmigen sind;  
b) wenn nach Einreichung des Antrags andere unvorhersehbare Ereignisse eingetreten sind, die nicht vom Willen der/des Antragstellenden abhängen;  
c) wenn es aus gerechtfertigten Gründen angebracht ist, den Prozentsatz der Finanzierung oder das Ausmaß der zugelassenen Ausgaben unter Beachtung der festgelegten Höchstbeträge zu erhöhen.

#### **Art. 21 Eigenarbeit**

1. Gefördert werden in Eigenarbeit geleistete Arbeitsstunden:  
a) falls die Eigentümerin/der Eigentümer eine einschlägige handwerkliche Qualifikation vorweist, bis zu höchstens 80 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben;  
b) im Falle fachgerechter Eigenarbeit oder Handlangerarbeit bis zu höchstens 30 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben.

2. Die geleisteten Arbeitsstunden und die Art der Tätigkeit müssen mit einer Eigenerklärung, deren Vordruck vom Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler zur Verfügung gestellt wird, belegt und vom beauftragten Handwerksbetrieb gegengezeichnet werden.

3. Die Herkunft und der Preis der verwendeten Materialien sind zu belegen.

#### **Art. 22 Antragstellung und Fristen**

1. Der Antrag wird auf dem vom Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler zur Verfügung gestellten Vordruck verfasst und muss von der Eigentümerin/vom Eigentümer, von der Verwalterin/vom Verwalter oder von der gesetzlichen oder bevollmächtigten Vertreterin/ vom gesetzlichen oder bevollmächtigten Vertreter der/des Antragstellenden unterzeichnet sein.

2. Im Falle von Miteigentum ist der Antrag von den Eigentümer/-innen getrennt einzureichen, wobei die Eigentumsanteile anzugeben sind und eine Einverständniserklärung aller Miteigentümer/-innen beizulegen ist.

3. Der Antrag muss nach erfolgter Ermächtigung der Maßnahmen durch die Landeskonservatorin/den Landeskonservator und vor Beginn der Arbeiten, und zwar im Zeitraum vom 1. Jänner bis zum 30. September eines jeden Jahres, gestellt werden.

4. Die im vorherigen Absatz vorgesehene Frist ist eine Ausschlussfrist und kann von der

preventivament autorizzate dalla/dal Soprintendente ai beni culturali;  
b) se sono sopravvenuti altri fatti imprevedibili al momento della presentazione della domanda e indipendenti dalla volontà della/del richiedente;  
c) se, per giustificati motivi, è opportuno aumentare la percentuale di finanziamento o l'importo della spesa ammessa, entro il limite massimo previsto.

#### **Art. 21 Interventi in proprio**

1. Vengono agevolate le ore di lavoro prestate per interventi in proprio:  
a) nel caso che il/la proprietario/proprietaria dimostri di possedere una qualificazione artigianale specifica, fino a un massimo dell'80 per cento della spesa ammessa a finanziamento;  
b) nel caso di opere eseguite in proprio a regola d'arte o di opere di manovalanza, fino a un massimo del 30 per cento della spesa ammessa a finanziamento.

2. Le ore di lavoro prestate e il genere di attività devono essere documentati in una dichiarazione sostitutiva, controfirmata dall'impresa artigianale incaricata; il relativo modulo viene messo a disposizione dall'Ufficio Beni architettonici ed artistici.

3. La provenienza e il prezzo dei materiali impiegati devono essere documentati.

#### **Art. 22 Presentazione delle domande e termini**

1. La domanda deve essere compilata sul modulo predisposto dall'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici e va sottoscritta dalla/dal proprietario/o, dall'amministratrice/amministratore o dalla/dal legale rappresentante o dall'incaricata/incaricato della/del richiedente.

2. In caso di comproprietà le domande devono essere presentate separatamente dai/dalle proprietari/e, dichiarando le quote di proprietà ed allegando la dichiarazione di assenso di tutti i comproprietari.

3. La domanda deve essere presentata dopo l'autorizzazione degli interventi da parte della/del Soprintendente ai beni culturali e prima dell'inizio dei lavori nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 30 settembre di ciascun anno.

4. Il termine di cui al comma precedente è perentorio e può essere modificato dalla/dal

Landeskonservatorin/dem Landeskonservator bei nicht planbaren, dringenden Erhaltungs- und Instandsetzungsmaßnahmen geändert werden.

5. Der Antrag an das Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler kann folgendermaßen gestellt werden:

- a) direkte Abgabe beim zuständigen Landesamt, eigenhändig unterschrieben und mit Datum versehen;
- b) Übermittlung auf dem Postweg, nur mit eingeschriebenem Brief mit Rückschein, eigenhändig unterschrieben und mit Datum versehen (maßgeblich ist der Poststempel);
- c) Übermittlung über die zertifizierte elektronische Post an die PEC-Adresse des Landesamtes für Bau- und Kunstdenkmäler, digital unterschrieben;
- d) Übermittlung in digitaler Form über das Portal *myCIVIS*, sobald der entsprechende Online-Dienst verfügbar ist.

6. Für jeden Antrag muss die gegebenenfalls anfallende Stempelgebühr ordnungsgemäß entrichtet werden.

7. Die/der Antragstellende muss alle im Antrag angeführten Felder ausfüllen und auswählen, die für die Bearbeitung des Antrags vorgesehen und notwendig sind.

8. Der Antrag enthält folgende Angaben:

- a) die Daten der/des Antragstellenden;
- b) die Angabe des Bau- oder Kunstdenkmals samt Parzelle bei unbeweglichen Bau- und Kunstdenkmälern sowie Standort und Beschreibung bei beweglichen Bau- und Kunstdenkmälern;
- c) die Daten der Ermächtigung der Maßnahmen durch die Landeskonservatorin/den Landeskonservator;
- d) die Angabe der für die fachgerechte Ausführung der Arbeiten verantwortlichen Person;
- e) den Finanzierungsplan;
- f) die Stempelmarke oder die Nummer der digitalen Stempelmarke, falls anfallend, und die Erklärung, die genannte Stempelmarke ausschließlich für das betreffende Verwaltungsverfahren zu verwenden;
- g) die Erklärung, dass die/der Antragstellende im Sinne der Verordnung (EU) 2016/679 über die Erhebung und Verarbeitung der eigenen personenbezogenen Daten informiert wurde;
- h) die Erklärung der/des Antragstellenden, sich der strafrechtlichen Folgen von Falscherklärungen laut DPR vom 28. Dezember 2000, Nr. 445 und der Sanktionen im Falle unwahrer oder unvollständiger Angaben laut Artikel 2bis des

Soprintendente ai beni culturali in caso di interventi di restauro e manutenzione non previsti e urgenti.

5. La domanda, indirizzata all'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici, può essere presentata con le seguenti modalità:

- a) consegna diretta all'Ufficio provinciale competente, firmata di proprio pugno e datata;
- b) invio a mezzo posta unicamente tramite raccomandata con avviso di ricevimento A.R. firmata di proprio pugno e datata (in tal caso fa fede la data del timbro postale);
- c) invio tramite posta elettronica certificata all'indirizzo PEC dell'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici, sottoscritta con firma digitale;
- d) invio in forma digitale tramite il portale *myCIVIS* non appena il servizio online corrispondente sarà disponibile.

6. Per ogni la domanda, è d'obbligo provvedere al pagamento dell'imposta di bollo, se dovuta, nelle modalità previste.

7. La/il richiedente deve compilare rispettivamente selezionare tutti i campi predisposti nella domanda, previsti e necessari all'istruttoria della stessa.

8. La domanda riporta i seguenti dati e le seguenti informazioni:

- a) i dati identificativi della/del richiedente;
- b) l'indicazione del bene architettonico o artistico, compresa la particella, per i beni architettonici e artistici immobili nonché ubicazione e descrizione per i beni architettonici e artistici mobili;
- c) gli estremi dell'autorizzazione degli interventi da parte della/del Soprintendente ai beni culturali;
- d) l'indicazione della persona responsabile per l'esecuzione a regola d'arte dei lavori;
- e) il piano di finanziamento;
- f) la marca da bollo o il numero della marca da bollo digitale, se dovuta, nonché la dichiarazione di utilizzare la suddetta marca da bollo esclusivamente per il procedimento amministrativo in questione;
- g) la dichiarazione che la/il richiedente è stata/o informata/o ai sensi del regolamento UE 2016/679 circa la raccolta e il trattamento dei propri dati personali;
- h) la dichiarazione della/del richiedente di essere a conoscenza delle responsabilità penali in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e delle sanzioni per il caso di dichiarazioni non veritiere o omesse

Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17 bewusst zu sein;

i) die/der Antragstellende gibt außerdem an, ob und gegebenenfalls bei welchen anderen Landesämtern oder sonstigen Stellen wie gemeinnützigen Stiftungen, staatlichen und kirchlichen Einrichtungen, ebenfalls ein Beitrag für dieselbe Maßnahme beantragt wurde oder voraussichtlich beantragt wird, mit Angabe des beantragten beziehungsweise gewährten Beitrags.

### **Art. 23 Beizulegende Unterlagen**

1. Dem Antrag sind folgende Unterlagen beizulegen:

- a) Fotos des Objektes aus verschiedenen Perspektiven;
- b) ein zeitlicher Ablaufplan für die Durchführung der Maßnahme. Falls sich die Maßnahme über mehrere Jahre erstreckt, muss der Zeitplan den Zeitpunkt des Arbeitsbeginns und die jeweiligen Kosten der einzelnen Jahre enthalten;
- c) detaillierte Kostenvoranschläge der ausführenden Restauratorinnen/Restauratoren, Handwerkerinnen/Handwerker oder Projektantinnen/Projektanten mit detaillierten Mengen- und Materialangaben sowie der Leistungen. Bei Dächern, Unterfangungen und Drainagen ist die Anzahl der Quadratmeter oder Laufmeter anzugeben;
- d) bei einer Vertretung die entsprechende Vollmacht;
- e) für Anträge, die gemäß Artikel 22 Absatz 5 Buchstaben a) und b) eingereicht werden, die Kopie eines gültigen Erkennungsdokuments der/des Antragstellenden;
- f) eventuelle weitere vom Landesamt angeforderte Unterlagen, die für die Bewertung und Vervollständigung des Antrags als notwendig erachtet werden;
- g) umfassende bemaßte Zeichnungen, aus denen der Umfang der Arbeiten abgeleitet werden kann, unterzeichnet von der/dem Projektantin/Projektanten;
- h) die Kopie des Gründungsaktes und der Satzung, falls die/der Antragstellende eine juristische Person des Privatrechts ist;
- i) die Eigenerklärung zur Absetzbarkeit der Mehrwertsteuer sowie zur Vorsteuereinkaufspflicht.

2. Dem Antrag auf ergänzenden Beitrag, der auf dem vom Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler zur Verfügung gestellten Vordruck verfasst wird, sind folgende Unterlagen beizulegen:

- a) ein Begleitbericht, in dem die Notwendigkeit oder die Zweckmäßigkeit eines ergänzenden Beitrags begründet wird;

ai sensi dell'articolo 2/bis della legge provinciale 22 ottobre 1993, n. 17;

i) la/il richiedente deve dichiarare, inoltre, se e presso quali altri uffici provinciali o altri enti come fondazioni senza fine di lucro, istituzioni statali ed ecclesiastiche è stata o sarà presentata una domanda di contributo per il medesimo intervento e l'ammontare del contributo richiesto o ottenuto.

### **Art. 23 Documentazione da allegare**

1. Alla domanda va allegata la seguente documentazione:

- a) foto dell'oggetto da diverse prospettive;
- b) un cronoprogramma per la realizzazione degli interventi; per gli interventi la cui realizzazione avviene in un arco temporale pluriennale, il cronoprogramma deve riportare la data di inizio attività, nonché i costi previsti nelle singole annualità;
- c) offerte dettagliate delle artigiane/degli artigiani, restauratrici/restauratori o progettisti/e incaricate/incaricati con indicazione dettagliata delle quantità, dei materiali e delle prestazioni d'opera. In caso di tetti, sottofondazioni e drenaggi le quantità vanno indicate rispettivamente in metri quadrati e metri lineari;
- d) in caso di rappresentanza la relativa procura;
- e) per domande presentate ai sensi dell'articolo 22, comma 5, lettere a) e b), copia di un documento di riconoscimento valido della/del richiedente;
- f) eventuali altri documenti richiesti dall'Ufficio provinciale e ritenuti necessari ai fini della valutazione ed il completamento della domanda;
- g) disegni esaustivi quotati, dai quali si deducono le quantità delle lavorazioni, firmati dalla/dal progettista;
- h) la copia dell'atto costitutivo e dello statuto, qualora la/il richiedente sia una persona giuridica privata;
- i) la dichiarazione sostitutiva in merito alla detraibilità dell'imposta sul valore aggiunto (IVA) nonché all'obbligo di detrazione della ritenuta d'acconto.

2. Alla domanda di contributo integrativo compilata sul modulo predisposto dall'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici va allegata la seguente documentazione:

- a) una relazione accompagnatoria, con indicazione delle ragioni che rendono necessario o opportuno un contributo integrativo;

- b) ein neuer Kostenvoranschlag;
- c) ein neuer Finanzierungsplan;
- d) ein neuer Zeitplan.

### 3. Abschnitt

#### **Gewährung von Beiträgen für nicht denkmalgeschützte Kunstwerke, Kleindenkmäler und Strohdächer gemäß Artikel 20 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14**

##### **Art. 24 Allgemeines**

1. Auf der Grundlage von Artikel 20 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, können den Eigentümerinnen/Eigentümern, Besitzerinnen/ Besitzern oder Inhaberinnen/Inhabern für die Erhaltung, Restaurierung und Konservierung von nicht denkmalgeschützten Kunstwerken, Kleindenkmälern und Strohdächern Beiträge gewährt werden, wobei auch geleistete fachgerechte Eigenarbeit anerkannt werden kann.

##### **Art. 25 Anspruchsberechtigte**

1. Anspruch auf Beitrag haben gemäß Artikel 20 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14 natürliche und juristische Personen, die Eigentümerinnen/Eigentümer, Besitzerinnen/ Besitzer oder Inhaberinnen/Inhaber von nicht denkmalgeschützten Kunstwerken, Kleindenkmälern und Strohdächern sind.

2. Im Falle juristischer Personen muss der Antrag von der gesetzlichen Vertreterin/dem gesetzlichen Vertreter gestellt werden.

##### **Art. 26 Voraussetzungen**

1. Für die Gewährung eines Beitrags müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- a) gefördert werden nicht denkmalgeschützte Kunstwerke, Kleindenkmäler und Strohdächer, die nach fachlicher Bewertung des Landesdenkmalamtes historisch, volkskundlich der künstlerisch bedeutend und erhaltenswert sind;
- b) positives Gutachten der Landeskonservatorin/des Landeskonservators in Bezug auf die Maßnahmen, das zusammen mit Gewährung des Beitrags erteilt wird;
- c) Restaurierungsmaßnahmen in engerem Sinn an nicht denkmalgeschützten beweglichen Kulturgütern und an historischen Architekturoberflächen müssen von Personen durchgeführt werden, die im Sinne der einschlägigen Rechtsvorschriften Restauratorinnen/Restauratoren von Kulturgütern und in die Liste der Restauratoren/Restauratorinnen von Kulturgütern eingetragen sind, die auf der Webseite des Kulturministeriums eingesehen werden kann;

- b) un nuovo preventivo di spesa;
- c) un nuovo piano di finanziamento;
- d) un nuovo cronoprogramma.

### Capo III

#### **Concessione di contributi per opere d'arte, monumenti minori e tetti in paglia non sottoposti a vincolo di tutela ai sensi dell'articolo 20, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14**

##### **Art. 24 Generalità**

1. In base all'articolo 20, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14 ai soggetti proprietari, possessori o detentori possono essere concessi contributi per il mantenimento, il restauro e la conservazione di opere d'arte, monumenti minori e tetti in paglia non sottoposti a vincolo di tutela. Sono agevolabili anche gli interventi in proprio eseguiti a regola d'arte.

##### **Art. 25 Beneficiari**

1. Possono beneficiare del contributo ai sensi dell'articolo 20, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, persone fisiche e giuridiche che sono proprietari, possessori o detentori di opere d'arte, monumenti minori e tetti in paglia non sottoposti a vincolo di tutela.

2. Per le persone giuridiche la domanda deve essere presentata dalla/dal legale rappresentante.

##### **Art. 26 Requisiti**

1. Per la concessione di un contributo devono essere soddisfatti i seguenti requisiti:

- a) vengono agevolati opere d'arte, monumenti minori e tetti in paglia non sottoposti a vincolo di tutela ritenuti importanti e degni di conservazione in base a una valutazione di merito della Soprintendenza provinciale ai beni culturali;
- b) parere positivo della/del Soprintendente ai beni culturali riguardante gli interventi, il quale viene emesso insieme alla concessione del contributo;
- c) interventi di restauro in senso proprio su beni mobili non sottoposti a vincolo di tutela e su superfici architettoniche storiche devono essere eseguiti da soggetti che siano restauratrici/restauratori di beni culturali ai sensi della normativa vigente e che siano iscritti nell'elenco dei restauratrici/ restauratori di beni culturali reperibile sul sito web del Ministero della Cultura;

- d) die Maßnahmen werden unter Aufsicht des Landesamtes für Bau- und Kunstdenkmäler und entsprechend den Weisungen und Auflagen der Landeskonservatorin/des Landeskonservator beziehungsweise des Landesamtes für Bau- und Kunstdenkmäler durchgeführt;
- e) der Beginn der Arbeiten ist dem Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler vorab schriftlich mitzuteilen, damit die Aufsicht im Zuge der Arbeiten gewährleistet werden kann;
- f) die/der Antragstellende ist verpflichtet, die Erhaltung des geförderten Objekts zu gewährleisten.

### **Art. 27 Förderfähige Maßnahmen**

1. Die Beiträge dienen der Deckung der Mehrkosten, die sich aus den methodischen und technologischen Maßnahmen zur Erhaltung, Restaurierung und Konservierung von historisch, volkskundlich oder künstlerisch bedeutenden Kunstwerken, Kleindenkmälern und Strohdächern als Kulturgüter ergeben, die nicht unter direktem Denkmalschutz stehen.
2. Die Beiträge sind Ausdruck des öffentlichen Interesses an der Erhaltung nicht denkmalgeschützter Kunstwerke, Kleindenkmäler und historischer Strohdächer.
3. Förderfähig sind:
  - a) Wissenschaftliche und technische Erhebungen von Kunstwerken, Kleindenkmälern und Strohdächern;
  - b) Maßnahmen zur Erhaltung, Konservierung, Restaurierung und Freilegung von Oberflächen, unbeweglichen und beweglichen Ausstattungselementen;
  - c) statische Sicherungsmaßnahmen;
  - d) Trockenlegungen;
  - e) Traditionelle Dacheindeckungen;
  - f) denkmalpflegerische Instandhaltung und Rekonstruktion von Fenstern, Türen, Gittern, Geländern und Beschattungselementen;
  - g) Gerüste.
4. Für Maßnahmen, für die der zu gewährende Beitrag insgesamt weniger als 300,00 Euro netto beträgt, werden keine Beiträge im Sinne dieses Abschnitts gewährt.

### **Art. 28 Wissenschaftliche Erhebungen und technische Gutachten**

1. Gefördert werden, falls vom Landesdenkmalamt vorgeschrieben:
  - a) bauhistorische Untersuchungen;
  - b) naturwissenschaftliche Befundungen;
  - c) spezifische technische Gutachten und Erhebungen.

- d) gli interventi vengono eseguiti sotto la vigilanza dell'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici e sono realizzati secondo le disposizioni e prescrizioni della/del Soprintendente ai beni culturali o dell'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici;
- e) l'inizio dei lavori deve essere comunicato preventivamente all'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici per iscritto in modo che possa essere garantita la vigilanza durante l'esecuzione dei lavori;
- f) la/il richiedente ha l'obbligo di garantire la conservazione dell'oggetto agevolato.

### **Art. 27 Interventi agevolabili**

1. I contributi servono a coprire i costi aggiuntivi derivanti dalle misure metodologiche e tecnologiche necessarie per il mantenimento, il restauro e la conservazione di opere d'arte, monumenti minori e tetti in paglia di importanza storica, etnografica o artistica non sottoposti a vincolo diretto di tutela storico-artistica.
2. I contributi sono espressione dell'interesse pubblico alla conservazione delle opere d'arte, dei monumenti minori e dei tetti storici in paglia non sottoposti a vincolo di tutela.
3. Sono agevolabili:
  - a) indagini scientifiche e perizie tecniche di opere d'arte, monumenti minori e tetti in paglia;
  - b) interventi per il mantenimento, la conservazione, il restauro e lo scoprimento di superfici, elementi di arredo fisso e oggetti mobili;
  - c) interventi di consolidamento statico;
  - d) opere di deumidificazione;
  - e) coperture tradizionali di tetti;
  - f) manutenzione conservativa e ricostruzione di finestre, porte, inferriate, balaustre ed elementi di ombreggiamento;
  - g) ponteggi.
4. Non vengono concessi contributi ai sensi del presente capo per interventi per i quali il contributo complessivo da concedere risulta inferiore ad euro 300,00 netti.

### **Art. 28 Indagini scientifiche, perizie tecniche e stime**

1. Vengono agevolate, se prescritte dalla Soprintendenza provinciale ai beni culturali:
  - a) indagini analitiche sull'evoluzione storica degli edifici;
  - b) refertazioni di indagini scientifiche;
  - c) perizie tecniche e indagini specifiche.

**Art. 29 Maßnahmen zur Erhaltung, Konservierung, Restaurierung und Freilegung von Oberflächen, baufesten Ausstattungselementen, beweglichen Objekten**

1. Gefördert werden die Restaurierung und Konservierung von:

- a) historischen Putzen sowie Quaderungen, Ausfugungen, Gesimse, Stuckaturen, Riefenputze und Ähnliches;
- b) Wandmalereien;
- c) Skulpturen und anderen beweglichen und unbeweglichen Kunstobjekten;
- e) Stuckaturen;
- f) bauzeitlich relevanten historischen Böden und Wandverkleidungen;
- g) historischen Stein-, Holz-, Glas-, Metall- und Ziegelementen;
- i) historischen Kapellenausstattungen wie Altären, Bildern, Messgeräten, Textilien, Fahnen, Gestühl usw.

2. Gefördert wird die Freilegung von historischen Oberflächen:

- a) Fassungen;
- b) Malereien;
- c) Putzen;
- d) Abnahmen von Dispersionsanstrichen.

3. Gefördert werden, falls vom Landesdenkmalamt vorgeschrieben, neue Bodenbeläge nach historischer Typologie:

- a) Natursteinböden aus lokalen und ortstypischen Gesteinsarten;
- b) Terrazzoböden;
- c) Zementplatten usw.

**Art. 30 Statische Sicherungsmaßnahmen**

1. Gefördert werden:

- a) die Stabilisierung von historischem Mauerwerk und Werksteinen durch Unterfangung, Einziehen von Eisenschleudern, Vernadelungen und Injektion von Flüssigmörtel;
- b) die Stabilisierung und Unterfangung von Blockbauten und Fachwerk;
- c) die Verstärkung, Instandsetzung und statische Sicherung von Gewölben und Gewölbedecken, Holzbalkendecken, historisch bedeutenden Betondecken und Stahlelementen;
- d) die Verstärkung, Instandsetzung und statische Sicherung von Dachkonstruktionen, historischen Glockenstühlen und anderen historischen statischen Elementen.

**Art. 31 Trockenlegung**

1. Gefördert werden:

**Art. 29 Interventi per il mantenimento, la conservazione, il restauro e lo scoprimento di superfici, elementi di arredo fisso e oggetti mobili**

1. Vengono agevolati il restauro e la conservazione di:

- a) intonaci storici e decorazioni a riquadri e commessure, cornici, stucchi, intonaci graffiti e simili;
- b) pitture murali;
- c) sculture e altri oggetti d'arte mobili e immobili;
- d) decorazioni a stucco;
- e) pavimenti e rivestimenti parietali storicamente rilevanti;
- f) elementi storici in pietra, legno, vetro, metallo e laterizio;
- h) arredi storici di chiese quali altari, quadri, immagini, oggetti liturgici, tessuti, gonfaloni, banchi ecc.

2. Viene agevolato lo scoprimento di superfici storiche:

- a) policromie;
- b) pitture;
- c) intonaci;
- d) rimozione di tinteggiature sintetiche.

3. Vengono agevolati, se prescritti dalla Soprintendenza provinciale ai beni culturali, nuovi pavimenti in base alla tipologia storica:

- a) pavimenti in pietra naturale locale e tipica del luogo;
- b) pavimenti alla veneziana (palladiane);
- c) lastre in cemento ecc.

**Art. 30 Interventi di consolidamento statico**

1. Vengono agevolati:

- a) la stabilizzazione di murature e pietre da costruzione storiche tramite la sottomurazione delle fondamenta, l'inserimento di tiranti in ferro, le iniezioni armate e l'iniezione di malta fluida;
- b) la stabilizzazione e la sottomurazione delle fondamenta di costruzioni in legno a tronchi sovrapposti e con struttura a graticcio;
- c) il rinforzo, la riparazione e il consolidamento statico di volte e soffitti a volta, solai a travi lignee, solai in calcestruzzo di importanza storica ed elementi in acciaio;
- d) il rinforzo, la riparazione e il consolidamento statico di strutture dei tetti, celle campanarie storiche e altri elementi statici di importanza storica.

**Art. 31 Opere di deumidificazione**

1. Vengono agevolati:

a) Trockenlegungsmaßnahmen durch Hinterlüftung des Mauerwerks, Ring- beziehungsweise Flächendrainage.

### Art. 32 Dacheindeckungen

1. Gefördert werden, falls vom Landesdenkmalamt vorgeschrieben, folgende Dacheindeckungen:

- a) Scharschindeln und Legschindeln (40 – 80 cm, handgespalten, dreifach verlegt, unverschalt, verschalt nur bei ausreichender Hinterlüftung);
- b) Bretterdach;
- c) Mönch- und Nonne-Hohlziegel;
- d) Biberschwanzziegel;
- e) Stroheindeckung (auch in Jahresstreifen);
- f) Natursteinplatten in Schiefer oder Porphyr;
- g) Kupfer- und Zinkdächer, sowie historische Blecheindeckungen;
- h) Faserzementplatten;
- i) Betonplatten in R- und S- Form.

2. Gefördert werden Zusatzkosten für:

- a) eine Dachneigung ab 26°;
- b) die Wiederverwendung von mindestens 50 Prozent der historischen Bestandseindeckung samt Reinigung und Bohren;
- c) die Befestigung mit Sturmbügeln;
- d) Reparaturarbeiten.

3. Gefördert werden weitere Arbeiten und Elemente am Dach:

- a) Schwarstangen und Dachrinnen in Holz;
- b) Spenglerarbeiten in Kupfer;
- c) Sonderformen der unter Punkt 1. genannten Eindeckungen;
- d) Zierelemente;
- e) Nebenarbeiten bei unverschalteten Dächern;
- f) Noteindeckungen.

### Art. 33 Denkmalpflegerische Instandhaltung und Rekonstruktion

1. Gefördert werden:

- a) die denkmalpflegerische Instandsetzung historischer Fenster, Fensterstöcke und Flügel, historischer Verglasungen und Beschläge;
- b) die denkmalpflegerische Instandsetzung historischer Beschattungselemente wie zum Beispiel Jalousien, Fensterläden, Holzrollos, historischen Markisen;
- c) denkmalpflegerische Instandsetzung historischer Türen, Tore, Gitter und Geländer;
- d) die detailgetreue handwerkliche Rekonstruktion nach Befund;
- e) handwerklich hergestellte Fenster, als Maßanfertigung nach historischem Vorbild, falls vom Landesdenkmalamt vorgeschrieben.

a) interventi di deumidificazione tramite scavo di canali di aerazione, drenaggi circolari o vespai.

### Art. 32 Coperture di tetti

1. Vengono agevolate, se prescritte dalla Soprintendenza provinciale ai beni culturali, le seguenti coperture di tetti:

- a) scandole inchiodate e scandole da posa (40 – 80 cm, spaccate a mano, posa tripla, posate senza tavolato, con tavolato solo se dotate di sufficiente ventilazione);
- b) coperture in tavole di legno;
- c) coppi;
- d) tegole del tipo a coda di castoro;
- e) tetti in paglia (anche in strisce annuali);
- f) lastre di pietra naturale in ardesia o porfido;
- g) tetti in rame e zinco, nonché coperture storiche in lamiera;
- h) lastre in fibrocemento;
- i) lastre di cemento di forma romboidale o a S.

2. Vengono agevolati costi aggiuntivi per:

- a) un'inclinazione del tetto maggiore di 26°;
- b) il riutilizzo del materiale storico di copertura per un minimo del 50 per cento comprese pulitura e foratura;
- c) il fissaggio con staffe antivento;
- d) lavori di riparazione.

3. Vengono agevolate altre opere ed elementi del tetto:

- a) barre e grondaie in legno;
- b) opere da lattoniere in rame;
- c) forme speciali delle coperture di cui al punto 1;
- d) elementi decorativi;
- e) opere complementari in caso di tetti senza tavolato;
- f) coperture di emergenza.

### Art. 33 Manutenzione conservativa e ricostruzione

1. Vengono agevolati:

- a) la manutenzione conservativa di finestre, telai ed ante storiche, vetrate e ferramenta storiche;
- b) la manutenzione conservativa di elementi storici di ombreggiamento quali ad esempio persiane, scuri, avvolgibili in legno, tende storiche;
- c) la manutenzione conservativa di porte, portoni, inferriate e balaustre storiche;
- d) la ricostruzione fedele di fattura artigianale sulla base di modelli storici;
- e) finestre di fattura artigianale realizzate su misura su modelli storici, se prescritte dalla Soprintendenza provinciale ai beni culturali.

### **Art. 34 Gerüste**

1. Gefördert werden Gerüste begrenzt auf den Zeitraum, der für die Durchführung der Restaurierungs- und Instandhaltungsmaßnahmen erforderlich ist.

### **Art. 35 Förderfähige Maßnahmen bei Strohdächern**

1. Gefördert wird die Gesamteindeckung oder Eindeckung in Jahresstreifen von historischen Strohdächern, die nicht unter direktem Denkmalschutz stehen.

2. Gefördert werden Zusatzkosten für:

- a) Reparaturarbeiten;
- b) Dachrinnen in Holz;
- c) Instandsetzung und Rekonstruktion von Zielementen;
- d) Nebenarbeiten;
- e) Noteindeckungen.

### **Art. 36 Ausmaß des Beitrags**

1. Es wird ein Beitrag im Ausmaß von 50 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben für die beitragsfähigen Maßnahmen gewährt, falls die Berechnungsmethode für bestimmte Maßnahmen gemäß Absatz 4 dieses Artikels nichts anderes vorsieht.

2. In besonders begründeten und durch geeignete Dokumentation belegten Fällen kann ein Beitrag in Höhe von bis zu 80 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben gewährt werden. In keinem Fall werden Beiträge im Ausmaß von mehr als 2,2 Millionen Euro gewährt.

3. Die Zulassung der Ausgaben zur Förderung erfolgt auf der Grundlage des geltenden Landesrichtpreisverzeichnisses der Autonomen Provinz Bozen. Jede Maßnahme ist im Kostenvoranschlag detailliert zu beschreiben.

4. Als Beitragshöhe für die Dacheindeckung mit Stroh gilt die Differenz zwischen einer Eindeckung in handelsüblichen Betonplatten und der Stroheindeckung. Aus dem Kostenvoranschlag und der Rechnung müssen die Dachfläche, die Dachneigung und der Quadratmeterpreis hervorgehen.

5. In folgenden Fällen können ergänzende Beiträge gewährt werden, mit welchen bereits gewährte Beiträge aufgestockt werden:

- a) wenn die finanziellen Mittel laut den vorhergehenden Absätzen nicht ausreichen, um die geplante Maßnahme mit dem bereits gewährten Beitrag durchzuführen aufgrund der Änderung des Umfangs der Arbeiten und der

### **Art. 34 Ponteggi**

1. Vengono agevolati i ponteggi limitatamente al tempo necessario all'esecuzione degli interventi di restauro e manutenzione.

### **Art. 35 Interventi agevolabili su tetti in paglia**

1. Viene agevolata la copertura totale o la copertura in strisce annuali di tetti storici in paglia non sottoposti a vincolo diretto di tutela storico-artistica.

2. Vengono agevolati costi aggiuntivi per:

- a) lavori di riparazione;
- b) grondaie in legno;
- c) riparazione e ricostruzione di elementi decorativi;
- d) opere complementari;
- e) coperture di emergenza.

### **Art. 36 Entità del contributo**

1. L'ammontare del contributo è pari al 50 per cento della spesa ammessa a finanziamento per gli interventi agevolabili, salvo che il metodo di calcolo per determinati interventi ai sensi del comma 4 di questo articolo non dovesse disporre diversamente.

2. In casi particolari motivati e supportati da adeguata documentazione potrà essere concesso un contributo fino all'80 per cento della spesa ammessa a finanziamento. In nessun caso verranno concessi contributi superiori a 2,2 milioni di euro.

3. L'ammissione della spesa a finanziamento viene effettuata in base al vigente elenco prezzi provinciale della Provincia autonoma di Bolzano. Ogni intervento va descritto nel preventivo in modo dettagliato.

4. L'ammontare del contributo per le coperture di tetti in paglia è determinato dalla differenza di costo fra una copertura in lastre di cemento usualmente in commercio e la copertura in paglia. Dal preventivo e dalla fattura dovranno risultare la superficie e l'inclinazione del tetto e il prezzo al metro quadro.

5. Nei seguenti casi possono essere concessi contributi che integrano contributi precedentemente concessi:

- a) se le risorse economiche di cui ai commi precedenti non sono sufficienti a integrare convenientemente il contributo già concesso per la realizzazione dell'intervento pianificato a causa di modifica delle quantità delle lavorazioni e dei

Materialien infolge unvorhergesehener Ereignisse, die zu begründen sind und/oder aufgrund von Änderungen während des Bauvorhabens, die vorab von der Landeskonservatorin/dem Landeskonservator zu genehmigen sind;

b) wenn nach Einreichung des Antrags andere unvorhersehbare Ereignisse eingetreten sind, die nicht vom Willen der/des Antragstellenden abhängen;

c) wenn es aus gerechtfertigten Gründen angebracht ist, den Prozentsatz der Finanzierung oder das Ausmaß der zugelassenen Ausgaben unter Beachtung der festgelegten Höchstbeträge zu erhöhen.

### **Art. 37 Eigenarbeit**

1. Gefördert werden in Eigenarbeit geleistete Arbeitsstunden:

a) falls die Eigentümerin/der Eigentümer eine einschlägige handwerkliche Qualifikation oder mehrjährige einschlägige Erfahrung in Bezug auf die durchzuführenden Arbeiten vorweist, bis zu höchstens 80 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben;

b) im Falle fachgerechter Eigenarbeit oder Handlangerarbeit bis zu höchstens 60 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben.

2. Die geleisteten Arbeitsstunden und die Art der Tätigkeit müssen mit einer Eigenerklärung, deren Vordruck vom Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler zur Verfügung gestellt wird, belegt und gegebenenfalls vom beauftragten Handwerksbetrieb gegegenzeichnet werden.

3. Die Herkunft und der Preis der verwendeten Materialien sind zu belegen.

### **Art. 38 Antragstellung und Fristen**

1. Der Antrag wird auf dem vom Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler zur Verfügung gestellten Vordruck verfasst und muss von der Eigentümerin/dem Eigentümer, von der Besitzerin/dem Besitzer, von der Inhaberin/dem Inhaber, von der Verwalterin/dem Verwalter oder von der gesetzlichen oder bevollmächtigten Vertreterin/dem gesetzlichen oder bevollmächtigten Vertreter der/des Antragstellenden unterzeichnet sein.

2. Im Falle von Miteigentum ist der Antrag von den Eigentümer/-innen getrennt einzureichen, wobei die Eigentumsanteile anzugeben sind und eine Einverständniserklärung aller Miteigentümer/-innen beizulegen ist.

materiali in seguito ad imprevisti, che devono essere giustificati, e/o in seguito a varianti in corso d'opera che devono essere preventivamente autorizzate dalla/dal Soprintendente ai beni culturali;

b) se sono sopravvenuti altri fatti imprevedibili al momento della presentazione della domanda e indipendenti dalla volontà della/del richiedente;

c) se, per giustificati motivi, è opportuno aumentare la percentuale di finanziamento o l'importo della spesa ammessa, entro il limite massimo previsto.

### **Art. 37 Interventi in proprio**

1. Vengono agevolate le ore di lavoro prestate per interventi in proprio:

a) nel caso che il/la proprietario/proprietaria dimostri di possedere una qualificazione artigianale specifica o un'esperienza pluriennale specifica in relazione ai lavori da eseguire, fino a un massimo dell'80 per cento della spesa ammessa a finanziamento;

b) nel caso di opere eseguite in proprio a regola d'arte o di opere di manovalanza, fino a un massimo del 60 per cento della spesa ammessa a finanziamento.

2. Le ore di lavoro prestate e il genere di attività devono essere documentati in una dichiarazione sostitutiva, eventualmente controfirmata dall'impresa artigianale incaricata; il relativo modulo viene messo a disposizione dall'Ufficio Beni architettonici ed artistici.

3. La provenienza e il prezzo dei materiali impiegati devono essere documentati.

### **Art. 38 Presentazione delle domande e termini**

1. La domanda deve essere compilata sul modulo predisposto dall'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici e va sottoscritta dalla/dal proprietaria/o, dal possessore, dal detentore, dall'amministratrice/amministratore o dalla/dal legale rappresentante o dall'incaricata/incaricato della/del richiedente.

2. In caso di comproprietà le domande devono essere presentate separatamente dai/dalle proprietari/e, dichiarando le quote di proprietà ed allegando la dichiarazione di assenso di tutti i comproprietari.

3. Der Antrag muss vor Beginn der Arbeiten, und zwar im Zeitraum vom 1. Jänner bis zum 30. September, gestellt werden.

4. Die im vorherigen Absatz vorgesehene Frist ist eine Ausschlussfrist und kann von der Landeskonservatorin/dem Landeskonservator bei nicht planbaren, dringenden Erhaltungs- und Instandsetzungsmaßnahmen geändert werden.

5. Der Antrag an das Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler kann folgendermaßen gestellt werden:

- a) direkte Abgabe beim zuständigen Landesamt, eigenhändig unterschrieben und mit Datum versehen;
- b) Übermittlung auf dem Postweg, nur mit eingeschriebenem Brief mit Rückschein, eigenhändig unterschrieben und mit Datum versehen (maßgeblich ist der Poststempel);
- c) Übermittlung über die zertifizierte elektronische Post an die PEC-Adresse des Landesamtes für Bau- und Kunstdenkmäler, digital unterschrieben;
- d) Übermittlung in digitaler Form über das Portal *myCIVIS*, sobald der entsprechende Online-Dienst verfügbar ist.

6. Für jeden Antrag muss die Stempelgebühr ordnungsgemäß entrichtet werden.

7. Die/der Antragstellende muss alle im Antrag angeführten Felder ausfüllen und auswählen, die für die Bearbeitung des Antrags vorgesehen und notwendig sind.

8. Der Antrag enthält folgende Angaben:

- a) die Daten der/des Antragstellenden;
- b) die Angabe des nicht denkmalgeschützten Kunstwerks, Kleindenkmals oder Strohdachs sowie die Parzelle bei unbeweglichen Objekten und den Standort und die Beschreibung bei beweglichen Objekten;
- c) die Daten des positiven Gutachtens der Landeskonservatorin/des Landeskonservators;
- d) die Angabe der für die fachgerechte Ausführung der Arbeiten verantwortlichen Person;
- e) den Finanzierungsplan;
- f) die Stempelmarke oder die Nummer der digitalen Stempelmarke, falls anfallend, und die Erklärung, die genannte Stempelmarke ausschließlich für das betreffende Verwaltungsverfahren zu verwenden;
- g) die Erklärung, dass die/der Antragstellende im Sinne der Verordnung (EU) 2016/679 über die Erhebung und Verarbeitung der eigenen personenbezogenen Daten informiert wurde;

3. La domanda deve essere presentata prima dell'inizio dei lavori nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 30 settembre di ciascun anno.

4. Il termine di cui al comma precedente è perentorio e può essere modificato dalla/dal Soprintendente ai beni culturali in caso di interventi di restauro e manutenzione non previsti e urgenti.

5. La domanda, indirizzata all'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici, può essere presentata con le seguenti modalità:

- a) consegna diretta all'Ufficio provinciale competente, firmata di proprio pugno e datata;
- b) invio a mezzo posta unicamente tramite raccomandata con avviso di ricevimento A.R. firmata di proprio pugno e datata (in tal caso fa fede la data del timbro postale);
- c) invio tramite posta elettronica certificata all'indirizzo PEC dell'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici, sottoscritta con firma digitale;
- d) invio in forma digitale tramite il portale *myCIVIS* non appena il servizio online corrispondente sarà disponibile.

6. Per ogni la domanda, è d'obbligo provvedere al pagamento dell'imposta di bollo nelle modalità previste.

7. La/il richiedente deve compilare rispettivamente selezionare tutti i campi predisposti nella domanda, previsti e necessari all'istruttoria della stessa.

8. La domanda riporta i seguenti dati e le seguenti informazioni:

- a) i dati identificativi della/del richiedente;
- b) l'indicazione dell'opera d'arte, monumento minore o tetto in paglia non sottoposto a vincolo di tutela nonché la particella per oggetti immobili e l'ubicazione e la descrizione per oggetti mobili;
- c) gli estremi del parere positivo della/del Soprintendente ai beni culturali;
- d) l'indicazione della persona responsabile per l'esecuzione a regola d'arte dei lavori;
- e) il piano di finanziamento;
- f) la marca da bollo o il numero della marca da bollo digitale, se dovuta, nonché la dichiarazione di utilizzare la suddetta marca da bollo esclusivamente per il procedimento amministrativo in questione;
- g) la dichiarazione che la/il richiedente è stata/o informata/o ai sensi del regolamento UE 2016/679 circa la raccolta e il trattamento dei propri dati personali;

h) die Erklärung der/des Antragstellenden, sich der strafrechtlichen Folgen von Falscherklärungen laut DPR vom 28. Dezember 2000, Nr. 445 und der Sanktionen im Falle unwahrer oder unvollständiger Angaben laut Artikel 2bis des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17 bewusst zu sein;

i) die/der Antragstellende gibt außerdem an, ob und gegebenenfalls bei welchen anderen Landesämtern oder sonstigen Stellen wie gemeinnützigen Stiftungen, staatlichen und kirchlichen Einrichtungen, ebenfalls ein Beitrag für dieselbe Maßnahme beantragt wurde oder voraussichtlich beantragt wird, mit Angabe des beantragten beziehungsweise gewährten Beitrags.

### **Art. 39 Beizulegende Unterlagen**

1. Dem Antrag sind folgende Unterlagen beizulegen:

a) die Übersichtsliste der geplanten Einzelmaßnahmen unter Verwendung des vom Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler zur Verfügung gestellten Vordrucks;

b) Fotos des Objektes aus verschiedenen Perspektiven;

c) ein zeitlicher Ablaufplan für die Durchführung der Maßnahme. Falls sich die Maßnahme über mehrere Jahre erstreckt, muss der Zeitplan den Zeitpunkt des Arbeitsbeginns und die jeweiligen Kosten der einzelnen Jahre enthalten;

d) detaillierte Kostenvoranschläge der ausführenden Restauratorinnen/Restauratoren und Handwerkerinnen/Handwerker mit detaillierten Mengen- und Materialangaben. Bei Dächern und Drainagen ist die Anzahl der Quadratmeter oder Laufmeter anzugeben.

e) bei einer Vertretung die entsprechende Vollmacht;

f) für Anträge, die gemäß Artikel 38 Absatz 5 Buchstaben a) und b) eingereicht werden, die Kopie eines gültigen Erkennungsdokuments der/des Antragstellenden;

g) eventuelle weitere vom Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler angeforderte Unterlagen, die für die Bewertung und Vervollständigung des Antrags als notwendig erachtet werden;

h) gegebenenfalls umfassende bemaßte Zeichnungen, aus denen der Umfang der Arbeiten abgeleitet werden kann, unterzeichnet von der/dem Projektantin/Projektanten;

i) die Kopie des Gründungsaktes und der Satzung, falls die/der Antragstellende eine juristische Person des Privatrechts ist;

j) die Eigenerklärung zur Absetzbarkeit der Mehrwertsteuer sowie zur Vorsteuerinbehaltspflicht.

h) la dichiarazione della/del richiedente di essere a conoscenza delle responsabilità penali in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e delle sanzioni per il caso di dichiarazioni non veritiere o omesse ai sensi dell'articolo 2/bis della legge provinciale 22 ottobre 1993, n. 17;

i) inoltre, la/il richiedente deve dichiarare se e presso quali altri uffici provinciali o altri enti come fondazioni senza fine di lucro, istituzioni statali ed ecclesiastiche è stata o sarà presentata una domanda di contributo per il medesimo intervento e il contributo richiesto o ottenuto.

### **Art. 39 Documentazione da allegare**

1. Alla domanda va allegata la seguente documentazione:

a) l'elenco riepilogativo dei singoli interventi previsti utilizzando il modulo predisposto dall'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici;

b) foto dell'oggetto da diverse prospettive;

c) un cronoprogramma per la realizzazione dell'intervento; per gli interventi la cui realizzazione avviene in un arco temporale pluriennale, il cronoprogramma deve riportare la data di inizio attività, nonché i costi previsti nelle singole annualità;

d) preventivi dettagliati delle artigiane/degli artigiani o restauratrici/restauratori incaricate/incaricati con indicazione dettagliata di quantità e materiali. In caso di tetti e drenaggi le quantità vanno indicate rispettivamente in metri quadrati e metri lineari.

e) in caso di rappresentanza la relativa procura;

f) per domande presentate ai sensi dell'articolo 38, comma 5, lettere a) e b), copia di un documento di riconoscimento valido della/del richiedente;

g) eventuali altri documenti richiesti dall'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici e ritenuti necessari ai fini della valutazione ed il completamento della domanda;

h) eventualmente disegni esaustivi quotati, dai quali si deducono le quantità delle lavorazioni, firmati dalla/dal progettista;

i) la copia dell'atto costitutivo e dello statuto, qualora la/il richiedente sia una persona giuridica privata;

j) la dichiarazione sostitutiva in merito alla detraibilità dell'imposta sul valore aggiunto (IVA) nonché all'obbligo di detrazione della ritenuta d'acconto.

2. Dem Antrag auf ergänzenden Beitrag, der auf dem vom Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler zur Verfügung gestellten Vordruck verfasst wird, sind folgende Unterlagen beizulegen:

- a) ein Begleitbericht, in dem die Notwendigkeit oder die Zweckmäßigkeit eines ergänzenden Beitrags begründet wird;
- b) ein neuer Kostenvoranschlag;
- c) ein neuer Finanzierungsplan;
- d) ein neuer Zeitplan.

#### **4. Abschnitt**

### **Gewährung von Beiträgen für archäologischer Voruntersuchungen und Grabungen gemäß Artikel 21 Absatz 1 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14**

#### **Art. 40 Allgemeines**

1. Auf der Grundlage von Artikel 21 Absatz 1 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, können privaten Eigentümerinnen und Eigentümern Beiträge im Falle archäologischer Voruntersuchungen und Grabungen, die bei Eingriffen in das Erdreich zum Schutz, zur Erhaltung und Aufwertung archäologischer Kulturgüter erforderlich sind, gewährt werden.

#### **Art. 41 Anspruchsberechtigte**

1. Anspruch auf Beitrag haben natürliche Personen und juristische Personen des Privatrechts, die Eigentümerin/Eigentümer von Bau- und Grundparzellen sind.

2. Im Falle juristischer Personen des Privatrechts muss der Antrag von der gesetzlichen Vertreterin/dem gesetzlichen Vertreter gestellt werden.

#### **Art. 42 Voraussetzungen**

1. Für die Gewährung eines Beitrags müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- a) die Durchführung der archäologischen Voruntersuchung oder Grabung muss aus Sicht des Landesdenkmalamtes zum Schutz, zur Erhaltung und Aufwertung archäologischer Kulturgüter erforderlich sein;
- b) die Durchführung der archäologischen Voruntersuchung oder Grabung auf unter Denkmalschutz stehenden Kulturgütern muss vorab von der Landeskonservatorin/dem Landeskonservator gemäß Artikel 21 Absatz 4 und Artikel 22 des Kodex ermächtigt worden sein. Die Durchführung der archäologischen Voruntersuchung oder Grabung auf Parzellen, auf denen das Vorhandensein archäologischer Güter nachgewiesen ist und auf jenen, in denen das Vorhandensein archäologischer Güter mit

2. Alla domanda di contributo integrativo compilata sul modulo predisposto dall'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici va allegata la seguente documentazione:

- a) una relazione accompagnatoria, con indicazione delle ragioni che rendono necessario o opportuno un contributo integrativo;
- b) un nuovo preventivo di spesa;
- c) un nuovo piano di finanziamento;
- d) un nuovo cronoprogramma.

#### **Capo IV**

### **Concessione di contributi per indagini e scavi archeologici ai sensi dell'articolo 21, comma 1, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14**

#### **Art. 40 Generalità**

1. In base all'articolo 21, comma 1, della legge provinciale 18 luglio 2023, n. 14, a soggetti privati possono essere concessi contributi per le spese sostenute per indagini e scavi archeologici che si rendano necessari, in caso di interventi nel suolo, per la tutela, la conservazione e la valorizzazione di beni culturali archeologici.

#### **Art. 41 Beneficiari**

1. Possono beneficiare del contributo le persone fisiche e giuridiche private che sono proprietaria/o di particelle edificiali e fondiarie.

2. Per le persone giuridiche private la domanda deve essere presentata dalla/dal legale rappresentante.

#### **Art. 42 Requisiti**

1. Per la concessione di un contributo devono essere soddisfatti i seguenti requisiti:

- a) l'indagine o lo scavo archeologico devono essere necessari per la tutela, la conservazione e la valorizzazione di beni culturali archeologici secondo il punto di vista della Soprintendenza provinciale ai beni culturali;
- b) l'esecuzione dell'indagine o dello scavo archeologico su beni culturali sottoposti a vincolo di tutela deve essere preventivamente autorizzata dal/dalla Soprintendente ai beni culturali ai sensi dell'articolo 21, comma 4 e dell'articolo 22 del Codice. L'esecuzione dell'indagine o dello scavo archeologico su particelle nelle quali è comprovata la presenza di beni archeologici e su quelle in cui è altamente probabile la presenza di beni archeologici sono soggetti al parere preventivo vincolante dell'Ufficio

hoher Wahrscheinlichkeit vermutet werden kann, unterliegen dem präventiven bindenden Gutachten des zuständigen Landesamtes für Archäologie gemäß Artikel 10 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14. Die Ermächtigung beziehungsweise das positive Gutachten enthält eine Kostenschätzung für die Durchführung der archäologischen Voruntersuchung oder Grabung sowie die verbindliche Angabe der Zusammensetzung und der Funktionsebenen des einzusetzenden Grabungsteams;

c) die archäologische Voruntersuchung oder Grabung wird unter der Aufsicht und Leitung des Landesamtes für Archäologie und entsprechend den Weisungen und Auflagen der Landeskonservatorin/des Landeskonservators beziehungsweise des Landesamtes für Archäologie, die auch im Laufe der Arbeiten erteilt und verändert werden können, sowie unter Einhaltung der vom Landesamt für Archäologie festgelegten Grabungsrichtlinien durchgeführt;

d) die archäologische Voruntersuchung oder Grabung muss von Personen durchgeführt werden, welche die Qualifikationsanforderungen für die Durchführung der Arbeiten laut den geltenden gesetzlichen Bestimmungen erfüllen;

e) die vollständige Grabungsdokumentation ist dem Amt für Archäologie vor Abschluss der Arbeiten zu übergeben;

f) die geborgenen und inventarisierten Funde sind im Fundarchiv des Amtes für Archäologie vor Auszahlung des Beitrages abzuliefern;

g) der Beginn der archäologischen Voruntersuchungs- oder Grabungsarbeiten ist dem Landesamt für Archäologie vorab schriftlich mitzuteilen, damit die Aufsicht und Leitung im Zuge der Arbeiten gewährleistet werden kann.

#### **Art. 43 Förderfähige Maßnahmen**

1. Förderfähig sind baubegleitende Kontrollen, Sondierungen und andere invasive und nichtinvasive Untersuchungsmethoden sowie Grabungen zur Ermittlung des Vorhandenseins archäologischer Güter.

2. Für Maßnahmen, für die der zu gewährende Beitrag insgesamt weniger als 300,00 Euro netto beträgt, werden keine Beiträge im Sinne dieses Abschnitts gewährt.

#### **Art. 44 Ausmaß des Beitrags**

1. Die Beitragshöhe beträgt 80 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben für die beitragsfähigen Maßnahmen. In keinem Fall werden Beiträge im Ausmaß von mehr als 2,2 Millionen Euro gewährt.

provinciale competente in materia di beni archeologici ai sensi dell'articolo 10 della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14. L'autorizzazione o il parere positivo contengono una stima dei costi per l'esecuzione dell'indagine o dello scavo archeologico nonché l'indicazione vincolante della composizione e dei livelli funzionali della squadra di scavo da impiegare;

c) l'indagine o lo scavo archeologico vengono eseguiti sotto la vigilanza e la direzione dell'Ufficio provinciale Beni archeologici e realizzati secondo le disposizioni e prescrizioni della/del Soprintendente ai beni culturali o dell'Ufficio provinciale Beni archeologici, che possono essere emesse e modificate anche in corso d'opera, nonché osservando le direttive di scavo stabilite dall'Ufficio provinciale Beni archeologici;

d) l'indagine o lo scavo archeologico devono essere eseguiti da soggetti in possesso dei requisiti di qualificazione per l'esecuzione dei lavori secondo le leggi vigenti in materia;

e) la documentazione completa di post-scavo va consegnata all'Ufficio Beni Archeologici prima dell'ultimazione dei lavori;

f) i reperti rinvenuti e inventariati sono da consegnare nel deposito dell'Ufficio Beni Archeologici prima della liquidazione del contributo;

g) l'inizio dei lavori d'indagine o di scavo archeologico deve essere comunicato preventivamente all'Ufficio provinciale Beni archeologici per iscritto in modo che possa essere garantita la vigilanza e la direzione durante l'esecuzione dei lavori.

#### **Art. 43 Interventi agevolabili**

1. Sono agevolabili i controlli degli interventi nel suolo, sondaggi e altri metodi di indagine invasivi e non invasivi nonché scavi per verificare la presenza di beni archeologici.

2. Non vengono concessi contributi ai sensi del presente capo per interventi per i quali il contributo complessivo da concedere risulta inferiore ad euro 300,00 netti.

#### **Art. 44 Entità del contributo**

1. L'ammontare del contributo è pari all'80 per cento della spesa ammessa a finanziamento per gli interventi agevolabili. In nessun caso verranno concessi contributi superiori a 2,2 milioni di euro.

2. Die Zulassung der Ausgaben zur Förderung erfolgt auf der Grundlage der in der Ermächtigung beziehungsweise im positiven Gutachten enthaltenen Kostenschätzung unter Berücksichtigung der Ausdehnung der Fundstelle, des Fundaufkommens, der eventuell bereits freigelegten Schichten (Stärke und Anzahl) und der Art der Fundstelle (Siedlung, Gräber usw.).

3. In folgenden Fällen können ergänzende Beiträge gewährt werden, mit welchen bereits gewährte Beiträge aufgestockt werden:

a) wenn die finanziellen Mittel laut Absatz 1 dieses Artikels aufgrund unvorhergesehener und umfangreicher archäologischer Schichten und Funde als ursprünglich angenommen nicht ausreichen, um mit dem bereits gewährten Beitrag die geplante Maßnahme durchzuführen;

b) wenn nach Einreichung des Antrags andere unvorhersehbare Ereignisse eingetreten sind, die nicht vom Willen der/des Antragstellenden abhängen.

#### **Art. 45 Antragstellung und Fristen**

1. Der Antrag wird auf dem vom Landesamt für Archäologie zur Verfügung gestellten Vordruck verfasst und muss von der Eigentümerin/dem Eigentümer oder von der gesetzlichen oder bevollmächtigten Vertreterin/dem gesetzlichen oder bevollmächtigten Vertreter der/des Antragstellenden unterzeichnet sein.

2. Im Falle von Miteigentum ist der Antrag von den Eigentümer/-innen getrennt einzureichen, wobei die Eigentumsanteile anzugeben sind und eine Einverständniserklärung aller Miteigentümer/-innen beizulegen ist.

3. Der Antrag an das Landesamt für Archäologie muss nach erfolgter Ermächtigung der Durchführung der archäologischen Voruntersuchung oder Grabung durch die Landeskonservatorin/den Landeskonservator oder nach Erteilung des positiven Gutachtens durch das zuständige Landesamt für Archäologie und vor Beginn der Arbeiten, und zwar im Zeitraum vom 1. Jänner bis zum 30. September, gestellt werden.

4. Die im vorherigen Absatz vorgesehene Frist ist eine Ausschlussfrist und kann von der Landeskonservatorin/dem Landeskonservator bei nicht planbaren, dringenden archäologischen Voruntersuchungs- oder Grabungsarbeiten geändert werden.

5. Der Antrag an das Landesamt für Archäologie kann folgendermaßen gestellt werden:

2. L'ammissione della spesa a finanziamento viene effettuata in base alla stima dei costi contenuta nell'autorizzazione o nel parere positivo, tenendo conto dell'estensione del sito, dei reperti rinvenuti, di eventuali strati già messi in luce (spessore e numero) e della tipologia del sito (insediamento, tombe ecc.).

3. Nei seguenti casi possono essere concessi contributi integrativi che integrano contributi precedentemente concessi:

a) se le risorse economiche di cui al comma 1 del presente articolo non sono sufficienti a integrare convenientemente il contributo già concesso per la realizzazione dell'iniziativa pianificata a causa di strati e reperti archeologici imprevisti e più estesi di quelli inizialmente ipotizzati;

b) se sono sopravvenuti altri fatti imprevedibili al momento della presentazione della domanda e indipendenti dalla volontà del richiedente.

#### **Art. 45 Presentazione delle domande e termini**

1. La domanda deve essere compilata sul modulo predisposto dall'Ufficio provinciale Beni archeologici e va sottoscritta dalla/dal proprietaria/o o dalla/dal legale rappresentante o dall'incaricata/incaricato della/del richiedente.

2. In caso di comproprietà le domande devono essere presentate separatamente dai/dalle proprietari/e, dichiarando le quote di proprietà ed allegando la dichiarazione di assenso di tutti i comproprietari.

3. La domanda deve essere presentata dopo l'autorizzazione all'esecuzione dell'indagine o dello scavo archeologico da parte della/del Soprintendente ai beni culturali o dopo il rilascio del parere positivo dell'Ufficio provinciale competente in materia di beni archeologici e prima dell'inizio dei lavori nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 30 settembre di ciascun anno.

4. Il termine di cui al comma precedente è perentorio e può essere modificato dalla/dal Soprintendente ai beni culturali in caso di lavori d'indagine o di scavo archeologico non previsti e urgenti.

5. La domanda, indirizzata all'Ufficio provinciale Beni archeologici, può essere presentata con le seguenti modalità:

- a) direkte Abgabe beim zuständigen Landesamt, eigenhändig unterschrieben und mit Datum versehen;
- b) Übermittlung auf dem Postweg, nur mit eingeschriebenem Brief mit Rückschein, eigenhändig unterschrieben und mit Datum versehen (maßgeblich ist der Poststempel);
- c) Übermittlung über die zertifizierte elektronische Post an die PEC-Adresse des Landesamtes für Archäologie, digital unterschrieben;
- d) Übermittlung in digitaler Form über das Portal *myCIVIS*, sobald der entsprechende Online-Dienst verfügbar ist.

6. Für jeden Antrag muss die gegebenenfalls anfallende Stempelgebühr ordnungsgemäß entrichtet werden.

7. Die/der Antragstellende muss alle im Antrag angeführten Felder ausfüllen und auswählen, die für die Bearbeitung des Antrags vorgesehen und notwendig sind.

8. Der Antrag enthält folgende Angaben:

- a) die Daten der/des Antragstellenden;
- b) die Angabe der Parzelle, auf welcher der Eingriff in das Erdreich erfolgt;
- c) die Daten der Ermächtigung der Durchführung der archäologischen Voruntersuchung oder Grabung durch die Landeskonservatorin/den Landeskonservator oder die Daten des positiven Gutachtens des zuständigen Landesamtes für Archäologie;
- d) die Angabe der Grabungsleiterin/des Grabungsleiters;
- e) die Angabe der Zusammensetzung und der Funktionsebenen des Grabungsteams;
- f) die Stempelmarke oder die Nummer der digitalen Stempelmarke, falls anfallend, und die Erklärung, die genannte Stempelmarke ausschließlich für das betreffende Verwaltungsverfahren zu verwenden;
- g) die Erklärung, dass die/der Antragstellende im Sinne der Verordnung (EU) 2016/679 über die Erhebung und Verarbeitung der eigenen personenbezogenen Daten informiert wurde;
- h) die Erklärung der/des Antragstellenden, sich der strafrechtlichen Folgen von Falscherklärungen laut DPR vom 28. Dezember 2000, Nr. 445 und der Sanktionen im Falle unwahrer oder unvollständiger Angaben laut Artikel 2bis des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17 bewusst zu sein;
- i) die Erklärung der/des Antragstellenden, alle im Bereich der Arbeitssicherheit geltenden Bestimmungen, insbesondere jene des Gesetzesvertretenden Dekrets vom 9. April 2008, Nr. 81 in geltender Fassung, einzuhalten;
- j) die/der Antragstellende gibt außerdem an, ob und gegebenenfalls bei welchen anderen

a) consegna diretta all'Ufficio provinciale competente, firmata di proprio pugno e datata;

b) invio a mezzo posta unicamente tramite raccomandata con avviso di ricevimento A.R. firmata di proprio pugno e datata (in tal caso fa fede la data del timbro postale);

c) invio tramite posta elettronica certificata all'indirizzo PEC dell'Ufficio provinciale Beni archeologici, sottoscritta con firma digitale;

d) invio in forma digitale tramite il portale *myCIVIS* non appena il servizio online corrispondente sarà disponibile.

6. Per ogni la domanda, è d'obbligo provvedere al pagamento dell'imposta di bollo, se dovuta, nelle modalità previste.

7. La/il richiedente deve compilare rispettivamente selezionare tutti i campi predisposti nella domanda, previsti e necessari all'istruttoria della stessa.

8. La domanda riporta i seguenti dati e le seguenti informazioni:

- a) i dati identificativi della/del richiedente;
- b) l'indicazione della particella sulla quale avviene l'intervento nel suolo;
- c) tutti gli estremi dell'autorizzazione all'esecuzione dell'indagine o dello scavo archeologico da parte della/del Soprintendente ai beni culturali o tutti gli estremi del parere positivo dell'Ufficio provinciale competente in materia di beni archeologici;
- d) l'indicazione della direttrice/del direttore di scavo;
- e) l'indicazione della composizione e dei livelli funzionali della squadra di scavo;
- f) la marca da bollo o il numero della marca da bollo digitale, se dovuta, nonché la dichiarazione di utilizzare la suddetta marca da bollo esclusivamente per il procedimento amministrativo in questione;
- g) la dichiarazione che la/il richiedente è stata/o informata/o ai sensi del regolamento UE 2016/679 circa la raccolta e il trattamento dei propri dati personali;
- h) la dichiarazione della/del richiedente di essere a conoscenza delle responsabilità penali in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e delle sanzioni per il caso di dichiarazioni non veritiere o omesse ai sensi dell'articolo 2/bis della legge provinciale 22 ottobre 1993, n. 17.
- i) la dichiarazione della/del richiedente di attenersi a tutte le norme vigenti nel campo della sicurezza sul lavoro, in particolare a quelle contenute nel decreto legislativo del 9 aprile 2008, n. 81, e successive modifiche;
- j) inoltre, la/il richiedente deve dichiarare se e presso quali altri uffici provinciali o altri enti

Landesämtern oder sonstigen Stellen wie gemeinnützigen Stiftungen, staatlichen und kirchlichen Einrichtungen, ebenfalls ein Beitrag für dieselbe Maßnahme beantragt wurde oder voraussichtlich beantragt wird, mit Angabe des beantragten beziehungsweise gewährten Beitrags.

#### **Art. 46 Beizulegende Unterlagen**

1. Dem Antrag sind folgende Unterlagen beizulegen:

- a) detaillierter Kostenvoranschlag der ausführenden archäologischen Grabungsfirma samt Angabe der Kosten für die Sicherheit laut Gv.D. Nr. 81/2008. Der Kostenvoranschlag darf die in der Ermächtigung beziehungsweise im positiven Gutachten enthaltene Kostenschätzung für die Durchführung der archäologischen Voruntersuchung oder Grabung um nicht mehr als 10 Prozent unterschreiten. Mindestens 25 Prozent des Gesamtbetrages für die Durchführung der archäologischen Voruntersuchung oder Grabung ist für die Dokumentation der archäologischen Maßnahmen vorzusehen;
- b) falls vorhanden, die Kopie der Baubeginnmeldung, der zertifizierten Meldung des Tätigkeitsbeginns oder der Baugenehmigung sowie der eventuell relevanten technischen Bauunterlagen;
- c) bei einer Vertretung die entsprechende Vollmacht;
- d) für Anträge, die gemäß Artikel 45 Absatz 5 Buchstaben a) und b) eingereicht werden, die Kopie eines gültigen Erkennungsdokuments der/des Antragstellenden;
- e) eventuelle weitere vom Landesamt angeforderte Unterlagen, die für die Bewertung und Vervollständigung des Antrags als notwendig erachtet werden;
- f) die Kopie des Gründungsaktes und der Satzung, falls die/der Antragstellende eine juristische Person des Privatrechts ist;
- g) die Eigenerklärung zur Absetzbarkeit der Mehrwertsteuer sowie zur Vorsteuereinbehaltspflicht.

2. Dem Antrag auf ergänzenden Beitrag, der auf dem vom Landesamt für Archäologie zur Verfügung gestellten Vordruck verfasst wird, sind folgende Unterlagen beizulegen:

- a) ein Begleitbericht, in dem die Notwendigkeit oder Zweckmäßigkeit eines ergänzenden Beitrags begründet wird samt detaillierter Beschreibung der unerwarteten Schichten und Funde;
- b) ein neuer Kostenvoranschlag.

### **5. Abschnitt**

come fondazioni senza fine di lucro, istituzioni statali ed ecclesiastiche è stata o sarà presentata una domanda di contributo per il medesimo intervento e il contributo richiesto o ottenuto.

#### **Art. 46 Documentazione da allegare**

1. Alla domanda va allegata la seguente documentazione:

- a) preventivo dettagliato della ditta di scavo che esegue i lavori incluse le spese per la sicurezza ai sensi del d.lgs. n. 81/2008. Il preventivo non può essere inferiore di oltre il 10 per cento rispetto alla stima dei costi contenuta nell'autorizzazione o nel parere positivo per l'esecuzione dell'indagine o dello scavo archeologico. Almeno il 25 per cento dell'importo complessivo per l'esecuzione dell'indagine o dello scavo archeologico deve essere riservato alla documentazione degli interventi archeologici;
- b) ove disponibili, la copia della comunicazione di inizio lavori, della segnalazione certificata di inizio attività o del permesso di costruire nonché della documentazione tecnica eventualmente rilevante;
- c) in caso di rappresentanza la relativa procura;
- d) per domande presentate ai sensi dell'articolo 45, comma 5, lettere a) e b), copia di un documento di riconoscimento valido della/del richiedente;
- e) eventuali altri documenti richiesti dall'Ufficio provinciale e ritenuti necessari ai fini della valutazione ed il completamento della domanda;
- f) la copia dell'atto costitutivo e dello statuto, qualora la/il richiedente sia una persona giuridica privata;
- g) la dichiarazione sostitutiva in merito alla detraibilità dell'imposta sul valore aggiunto (IVA) nonché all'obbligo di detrazione della ritenuta d'acconto.

2. Alla domanda di contributo integrativo compilata sul modulo predisposto dall'Ufficio provinciale Beni archeologici va allegata la seguente documentazione:

- a) una relazione accompagnatoria, con indicazione delle ragioni che rendono necessario o opportuno un contributo integrativo, compresa una descrizione dettagliata degli strati e dei reperti imprevisti;
- b) un nuovo preventivo di spesa.

### **Capo V**

**Gewährung von Beiträgen für die Musealisierung archäologischer Güter gemäß Artikel 21 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14**

**Art. 47 Allgemeines**

1. Auf der Grundlage von Artikel 21 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, können privaten Eigentümerinnen und Eigentümern bei gegebenem Interesse an einer öffentlichen Nutzung Beiträge für Baumaßnahmen für die Musealisierung archäologischer Güter von besonderem archäologischem und geschichtlichem Wert, die auf deren Grundeigentum freigelegt wurden, gewährt werden.

**Art. 48 Anspruchsberechtigte**

1. Anspruch auf Beitrag haben natürliche Personen und juristische Personen des Privatrechts, die Eigentümer/-innen von Bau- und Grundparzellen sind.

2. Im Falle juristischer Personen des Privatrechts muss der Antrag von der gesetzlichen Vertreterin/dem gesetzlichen Vertreter gestellt werden.

**Art. 49 Voraussetzungen**

1. Für die Gewährung eines Beitrags müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- a) die Denkmalschutzbindung des Kulturgutes im Sinne des Kodex und laut Artikel 8 und 9 des Landesgesetzes vom 18. Juli 2023, Nr. 14 zum Zeitpunkt der Antragstellung;
- b) das öffentliche Interesse an einer öffentlichen Nutzung des archäologischen Kulturgutes muss nach Ansicht des Landesdenkmalamtes gegeben sein;
- c) die Baumaßnahmen müssen von der Landeskonservatorin/dem Landeskonservator vorab gemäß Artikel 21 Absatz 4 und Artikel 22 des Kodex ermächtigt worden sein;
- d) öffentliche Zugänglichkeit sowie regelmäßige Öffnungszeiten der musealen Einrichtung;
- e) die museale Einrichtung entspricht den einschlägigen Sicherheitsvorschriften und ist barrierefrei zugänglich, vorausgesetzt der Denkmalschutz lässt die entsprechenden Maßnahmen und nötigen baulichen Eingriffe zu;
- f) zwischen dem Land und den betroffenen Parteien wurde eine Vereinbarung abgeschlossen, die die öffentliche Nutzung der musealisierten archäologischen Fundstätten gewährleistet;
- g) die privaten Eigentümerinnen und Eigentümer tragen die Ausgaben für ordentliche und außerordentliche Instandhaltung der musealen Einrichtung sowie die Betriebskosten.

**Concessione di contributi per la musealizzazione di beni archeologici ai sensi dell'articolo 21, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14**

**Art. 47 Generalità**

1. In base all'articolo 21, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14, possono essere concessi contributi a soggetti privati per opere edili per la musealizzazione di beni archeologici di particolare valore archeologico e storico rinvenuti nella loro proprietà, in caso di effettivo interesse a una fruizione pubblica.

**Art. 48 Beneficiari**

1. Possono beneficiare del contributo le persone fisiche e giuridiche private che sono proprietarie di particelle edificali e fondiari.

2. Per le persone giuridiche private la domanda deve essere presentata dalla/dal legale rappresentante.

**Art. 49 Requisiti**

1. Per la concessione di un contributo devono essere soddisfatti i seguenti requisiti:

- a) il vincolo di tutela storico-artistica del bene culturale ai sensi del codice e degli articoli 8 e 9 della legge provinciale 18 luglio 2023, n. 14 alla data di presentazione della domanda;
- b) secondo la Soprintendenza provinciale ai beni culturali deve sussistere l'interesse pubblico a una fruizione pubblica del bene culturale archeologico;
- c) le opere edili devono essere autorizzate preventivamente dalla/dal Soprintendente ai beni culturali ai sensi dell'articolo 21, comma 4 e dell'articolo 22 del Codice;
- d) apertura al pubblico nonché orari di apertura regolari della struttura museale;
- e) la struttura museale è conforme alla normativa in materia di sicurezza ed è priva di barriere architettoniche, a condizione che il vincolo di tutela storico-artistica consenta le relative misure e i necessari interventi architettonici;
- f) fra la Provincia e le parti interessate è stata stipulata una convenzione per garantire la fruizione pubblica dei siti archeologici musealizzati;
- g) i soggetti privati devono assumersi le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria della struttura museale, nonché le spese di gestione delle stesse.

#### **Art. 50 Förderfähige Maßnahmen**

1. Förderfähig sind Baumaßnahmen für die Musealisierung archäologischer Güter von besonderem archäologischem und geschichtlichem Wert. Für die Errichtung von Leitungen für Wasser, Abwasser, Strom, Gas, Kommunikation, Daten und Fernwärme sowie Straßen werden keine Beiträge gewährt.

2. Für Maßnahmen, für die der zu gewährende Beitrag insgesamt weniger als 300,00 Euro netto beträgt, werden keine Beiträge im Sinne dieses Abschnitts gewährt.

#### **Art. 51 Ausmaß des Beitrags**

1. Die Beitragshöhe beträgt 50 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben für die beitragsfähigen Maßnahmen. In keinem Fall werden Beiträge im Ausmaß von mehr als 2,2 Millionen Euro gewährt.

2. In besonders begründeten und durch geeignete Dokumentation belegten Fällen kann ein Beitrag in Höhe von bis zu 80 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben gewährt werden.

3. Die Zulassung der Ausgaben zur Förderung wird in der zwischen dem Land und den betroffenen Parteien abgeschlossenen Vereinbarung geregelt.

#### **Art. 52 Antragstellung und Fristen**

1. Der Antrag wird auf dem vom Landesamt für Archäologie zur Verfügung gestellten Vordruck verfasst und muss von der Eigentümerin/dem Eigentümer oder von der gesetzlichen oder bevollmächtigten Vertreterin/dem gesetzlichen oder bevollmächtigten Vertreter der/des Antragstellenden unterzeichnet sein.

2. Im Falle von Miteigentum ist der Antrag von den Eigentümer/-innen getrennt einzureichen, wobei die Eigentumsanteile anzugeben sind und eine Einverständniserklärung aller Miteigentümer/-innen beizulegen ist.

3. Der Antrag an das Landesamt für Archäologie muss nach erfolgter Ermächtigung der Baumaßnahmen durch die Landeskonservatorin/den Landeskonservator und vor Beginn der Arbeiten, und zwar im Zeitraum vom 1. Jänner bis zum 30. September, gestellt werden.

4. Die im vorherigen Absatz vorgesehene Frist ist eine Ausschlussfrist und kann von der Landeskonservatorin/dem Landeskonservator bei

#### **Art. 50 Interventi agevolabili**

1. Sono agevolabili opere edili per la musealizzazione di beni archeologici di particolare valore archeologico e storico. Per la realizzazione di condotte per acqua, acque reflue, corrente elettrica, gas, telecomunicazioni, teleriscaldamento e strade non vengono concessi contributi.

2. Non vengono concessi contributi ai sensi del presente capo per interventi per i quali il contributo complessivo da concedere risulta inferiore ad euro 300,00 netti.

#### **Art. 51 Entità del contributo**

1. L'ammontare del contributo è pari al 50 per cento della spesa ammessa a finanziamento per gli interventi agevolabili. In nessun caso verranno concessi contributi superiori a 2,2 milioni di euro.

2. In casi particolari motivati e supportati da adeguata documentazione potrà essere concesso un contributo fino all'80 per cento della spesa ammessa a finanziamento.

3. L'ammissione della spesa a finanziamento è disciplinata nella convenzione stipulata fra la Provincia e le parti interessate.

#### **Art. 52 Presentazione delle domande e termini**

1. La domanda deve essere compilata sul modulo predisposto dall'Ufficio provinciale Beni archeologici e va sottoscritta dalla/dal proprietaria/o o dalla/dal legale rappresentante o dall'incaricata/incaricato della/del richiedente.

2. In caso di comproprietà le domande devono essere presentate separatamente dai/dalle proprietari/e, dichiarando le quote di proprietà ed allegando la dichiarazione di assenso di tutti i comproprietari.

3. La domanda deve essere presentata dopo l'autorizzazione delle opere edili da parte della/del Soprintendente ai beni culturali e prima dell'inizio dei lavori nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 30 settembre di ciascun anno.

4. Il termine di cui al comma precedente è perentorio e può essere modificato dalla/dal Soprintendente ai beni culturali in caso di interventi di opere edili non previsti e urgenti.

nicht planbaren, dringenden Baumaßnahmen geändert werden.

5. Der Antrag an das Landesamt für Archäologie kann folgendermaßen gestellt werden:

- a) direkte Abgabe beim zuständigen Landesamt, eigenhändig unterschrieben und mit Datum versehen;
- b) Übermittlung auf dem Postweg, nur mit eingeschriebenem Brief mit Rückschein, eigenhändig unterschrieben und mit Datum versehen (maßgeblich ist der Poststempel);
- c) Übermittlung über die zertifizierte elektronische Post an die PEC-Adresse des Landesamtes für Archäologie, digital unterschrieben;
- d) Übermittlung in digitaler Form über das Portal *myCIVIS*, sobald der entsprechende Online-Dienst verfügbar ist.

6. Für jeden Antrag muss die gegebenenfalls anfallende Stempelgebühr ordnungsgemäß entrichtet werden.

7. Die/der Antragstellende muss alle im Antrag angeführten Felder ausfüllen und auswählen, die für die Bearbeitung des Antrags vorgesehen und notwendig sind.

8. Der Antrag enthält folgende Angaben:

- a) die Daten der/des Antragstellenden;
- b) die Daten der Ermächtigung der Baumaßnahmen durch die Landeskonservatorin/den Landeskonservator;
- c) die Angabe der für die fachgerechte Ausführung der Arbeiten verantwortlichen Person;
- d) der Finanzierungsplan;
- e) die Stempelmarke oder die Nummer der digitalen Stempelmarke, falls anfallend, und die Erklärung, die genannte Stempelmarke ausschließlich für das betreffende Verwaltungsverfahren zu verwenden;
- f) die Erklärung, dass die/der Antragstellende im Sinne der Verordnung (EU) 2016/679 über die Erhebung und Verarbeitung der eigenen personenbezogenen Daten informiert wurde;
- g) die Erklärung der/des Antragstellenden, sich der strafrechtlichen Folgen von Falscherklärungen laut DPR vom 28. Dezember 2000, Nr. 445 und der Sanktionen im Falle unwahrer oder unvollständiger Angaben laut Artikel 2bis des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17 bewusst zu sein;
- h) die/der Antragstellende gibt außerdem an, ob und gegebenenfalls bei welchen anderen Landesämtern oder sonstigen Stellen wie gemeinnützigen Stiftungen, staatlichen und kirchlichen Einrichtungen, ebenfalls ein Beitrag für dieselbe Maßnahme beantragt wurde oder voraussichtlich beantragt wird, mit Angabe des

5. La domanda, indirizzata all'Ufficio provinciale Beni archeologici, può essere presentata con le seguenti modalità:

- a) consegna diretta all'Ufficio provinciale competente, firmata di proprio pugno e datata;
- b) invio a mezzo posta unicamente tramite raccomandata con avviso di ricevimento A.R. firmata di proprio pugno e datata (in tal caso fa fede la data del timbro postale);
- c) invio tramite posta elettronica certificata all'indirizzo PEC dell'Ufficio provinciale Beni archeologici, sottoscritta con firma digitale;
- d) invio in forma digitale tramite il portale *myCIVIS* non appena il servizio online corrispondente sarà disponibile.

6. Per ogni la domanda, è d'obbligo provvedere al pagamento dell'imposta di bollo, se dovuta, nelle modalità previste.

7. La/il richiedente deve compilare rispettivamente selezionare tutti i campi predisposti nella domanda, previsti e necessari all'istruttoria della stessa.

8. La domanda riporta i seguenti dati e le seguenti informazioni:

- a) i dati identificativi della/del richiedente;
- b) tutti gli estremi dell'autorizzazione delle opere edili da parte della/del Soprintendente ai beni culturali;
- c) l'indicazione della persona responsabile dell'esecuzione a regola d'arte dei lavori;
- d) il piano di finanziamento;
- e) la marca da bollo o il numero della marca da bollo digitale, se dovuta, nonché la dichiarazione di utilizzare la suddetta marca da bollo esclusivamente per il procedimento amministrativo in questione;
- f) la dichiarazione che la/il richiedente è stata/o informata/o ai sensi del regolamento UE 2016/679 circa la raccolta e il trattamento dei propri dati personali;
- g) la dichiarazione della/del richiedente di essere a conoscenza delle responsabilità penali in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e delle sanzioni per il caso di dichiarazioni non veritiere o omesse ai sensi dell'articolo 2/bis della legge provinciale 22 ottobre 1993, n. 17;
- h) inoltre, la/il richiedente deve dichiarare se e presso quali altri uffici provinciali o altri enti come fondazioni senza fine di lucro, istituzioni statali ed ecclesiastiche è stata o sarà presentata una domanda di contributo per il medesimo intervento e il contributo richiesto o ottenuto.

beantragten beziehungsweise gewährten Beitrags.

### **Art. 53 Beizulegende Unterlagen**

1. Dem Antrag sind folgende Unterlagen beizulegen:

- a) die für die Musealisierung erstellten Projektunterlagen;
- b) falls vorhanden, die Kopie der Baubeginnmeldung, der zertifizierten Meldung des Tätigkeitsbeginns oder der Baugenehmigung sowie der eventuell relevanten technischen Bauunterlagen;
- c) das Museumskonzept, das zumindest folgende Angaben enthält: Bezeichnung, Beschreibung der Ziele, Angabe der Zielgruppe und der geplanten Ausstattung, Art der Führung des Museums mit Beschreibung der zur Verfügung stehenden Ressourcen hinsichtlich Personal, Finanzierung und Organisationsstruktur;
- d) die Übersichtsliste der geplanten Baumaßnahmen;
- e) ein zeitlicher Ablaufplan für die Durchführung der Baumaßnahmen. Falls sich die Baumaßnahmen über mehrere Jahre erstrecken, muss der Zeitplan den Zeitpunkt des Arbeitsbeginns und die jeweiligen Kosten der einzelnen Jahre enthalten;
- f) detaillierte Kostenvoranschläge der ausführenden Unternehmen;
- g) bei einer Vertretung die entsprechende Vollmacht;
- h) für Anträge, die gemäß Artikel 52 Absatz 5 Buchstaben a) und b) eingereicht werden, die Kopie eines gültigen Erkennungsdokuments der/des Antragstellenden;
- i) eventuelle weitere vom Landesamt angeforderte Unterlagen, die für die Bewertung und Vervollständigung des Antrags als notwendig erachtet werden;
- j) die Kopie des Gründungsaktes und der Satzung, falls die/der Antragstellende eine juristische Person des Privatrechts ist;
- k) die Eigenerklärung zur Absetzbarkeit der Mehrwertsteuer sowie zur Vorsteuereinbehaltspflicht.

## **6. Abschnitt**

**Gewährung von Beiträgen für Archive und Sammlungen gemäß Artikel 22 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14**

### **Art. 54 Allgemeines**

1. Auf der Grundlage von Artikel 22 Absatz 1 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, können Eigentümerinnen/Eigentümern, Besitzerinnen/Besitzern und

### **Art. 53 Documentazione da allegare**

1. Alla domanda va allegata la seguente documentazione:

- a) la documentazione di progetto relativa alla musealizzazione;
- b) ove disponibili, la copia della comunicazione di inizio lavori, della segnalazione certificata di inizio attività o del permesso di costruire nonché della documentazione tecnica eventualmente rilevante;
- c) il concetto museale che contiene almeno i seguenti punti: denominazione, descrizione degli obiettivi, indicazione dei destinatari e della dotazione prevista, descrizione delle risorse disponibili per quanto concerne il personale, il finanziamento e la struttura organizzativa;
- d) l'elenco riepilogativo delle opere edili previste;
- e) un cronoprogramma per la realizzazione delle opere edili. Per le opere edili la cui realizzazione avviene in un arco temporale pluriennale, il cronoprogramma deve riportare la data di inizio attività, nonché i costi previsti nelle singole annualità;
- f) preventivi dettagliati delle ditte che eseguono i lavori;
- g) in caso di rappresentanza la relativa procura;
- h) per domande presentate ai sensi dell'articolo 52, comma 5, lettere a) e b), copia di un documento di riconoscimento valido della/del richiedente;
- i) eventuali altri documenti richiesti dall'Ufficio provinciale e ritenuti necessari ai fini della valutazione ed il completamento della domanda;
- j) la copia dell'atto costitutivo e dello statuto, qualora la/il richiedente sia una persona giuridica privata;
- k) la dichiarazione sostitutiva in merito alla detraibilità dell'imposta sul valore aggiunto (IVA) nonché all'obbligo di detrazione della ritenuta d'acconto.

## **Capo VI**

**Concessione di contributi per archivi e raccolte ai sensi dell'articolo 22 della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14**

### **Art. 54 Generalità**

1. In base dell'articolo 22, comma 1, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14 possono essere concessi ai soggetti proprietari, possessori o detentori di archivi privati

Inhaberinnen/Inhabern von privaten und von kirchlichen Archiven, von historisch bedeutsamen Einzelarchivalien, geschichtlich wertvollen Bibliotheken, Buch- und Handschriftenbeständen sowie Einzelstücken für deren Erhaltung und Aufwertung Beiträge gewährt werden.

2. Auf der Grundlage von Artikel 22 Absatz 2 des Landesgesetzes für Kulturgüter vom 18. Juli 2023, Nr. 14, können Eigentümerinnen/Eigentümern, Besitzerinnen/Besitzern und Inhaberinnen/Inhabern privater Sammlungen, die unter Schutz stehen, für deren Erhaltung, Restaurierung und Aufwertung Beiträge gewährt werden.

#### **Art. 55 Anspruchsberechtigte**

1. Anspruch auf Beitrag haben natürliche und juristische Personen, die Eigentümerinnen/Eigentümer, Besitzerinnen/ Besitzer oder Inhaberinnen/Inhaber von privaten und von kirchlichen Archiven, von historisch bedeutsamen Einzelarchivalien, geschichtlich wertvollen Bibliotheken, Buch- und Handschriftenbeständen sowie Einzelstücken oder privater Sammlungen, die unter Denkmalschutz stehen, sind.

2. Im Falle juristischer Personen muss der Antrag von der gesetzlichen Vertreterin/dem gesetzlichen Vertreter gestellt werden.

#### **Art. 56 Voraussetzungen und Pflichten**

1. Für die Gewährung eines Beitrags müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein und folgende Pflichten erfüllt werden:

a) gefördert werden:

1. private und kirchliche Archive;
2. aus der Sicht des Landesarchivs historisch bedeutsame Einzelarchivalien in privater oder kirchlicher Trägerschaft;
3. aus der Sicht des Landesarchivs geschichtlich wertvolle Bibliotheken, Buch- und Handschriftbestände sowie Einzelstücke in privater oder kirchlicher Trägerschaft;
4. private Sammlungen, die unter Denkmalschutz stehen;

b) zum Zeitpunkt der Antragstellung muss die Ermächtigung der Maßnahmen an unter Denkmalschutz stehenden Kulturgütern durch die Landeskonservatorin/den Landeskonservator gemäß Artikel 21 Absatz 4 und Artikel 22 des Kodex vorliegen;

c) in Bezug auf alle anderen Maßnahmen muss zum Zeitpunkt der Antragstellung das positive Gutachten der Landeskonservatorin/des Landeskonservators vorliegen;

d) die Restaurierung von beschädigtem Schrift- und Bildgut beziehungsweise beschädigter Druckwerke und Handschriften muss von Personen durchgeführt werden, die im Sinne der

ed ecclesiastici, di singoli documenti d'archivio di importanza storica, di biblioteche, fondi di libri e manoscritti e di pezzi unici di rilevante valore storico, contributi per la loro conservazione e valorizzazione.

2. In base dell'articolo 22, comma 2, della legge provinciale sui beni culturali 18 luglio 2023, n. 14 possono essere concessi ai soggetti proprietari, possessori o detentori di raccolte private sottoposte a vincolo di tutela contributi per la loro conservazione e valorizzazione e per il loro restauro.

#### **Art. 55 Beneficiari**

1. Possono beneficiare del contributo persone fisiche e giuridiche che sono soggetti proprietari, possessori o detentori di archivi privati ed ecclesiastici, di singoli documenti d'archivio di importanza storica, di biblioteche, fondi di libri e manoscritti e di pezzi unici di rilevante valore storico o di raccolte private sottoposte a vincolo di tutela.

2. Per le persone giuridiche la domanda deve essere presentata dalla/dal legale rappresentante.

#### **Art. 56 Requisiti e obblighi**

1. Per la concessione di un contributo devono essere soddisfatti i seguenti requisiti e rispettati i seguenti obblighi:

a) vengono agevolati:

1. archivi privati ed ecclesiastici;
2. singoli documenti d'archivio di rilevante valore storico attestato dall'Archivio provinciale appartenenti a soggetti privati o ecclesiastici;
3. biblioteche, raccolte di libri e manoscritti e pezzi singoli di rilevante valore storico attestato dall'Archivio provinciale appartenenti a soggetti privati o ecclesiastici;
4. raccolte private sottoposte a vincolo di tutela;

b) alla data della presentazione della domanda deve essere concessa l'autorizzazione della/del Soprintendente ai beni culturali degli interventi eseguiti su beni culturali sottoposti a vincolo di tutela ai sensi dell'articolo 21, comma 4 e dell'articolo 22 del Codice;

c) per tutti gli altri interventi deve essere emesso il parere positivo della/del Soprintendente ai beni culturali alla data della presentazione della domanda;

d) il restauro di documenti d'archivio e materiale fotografico o opere a stampa e manoscritti danneggiati deve essere eseguito da soggetti che siano restauratrici/restauratori di beni

einschlägigen Rechtsvorschriften Restauratorinnen/Restauratoren von Kulturgütern und in die Liste der Restauratorinnen/Restauratoren von Kulturgütern eingetragen sind, die auf der Webseite des Kulturministeriums eingesehen werden kann;

e) die Maßnahmen werden unter Aufsicht und entsprechend den Weisungen und Vorschriften des Landesarchivs durchgeführt;

f) das Archiv, das Schrift- beziehungsweise Bildgut, die historische Bibliothek, der Buch- oder Handschriftenbestand beziehungsweise die entsprechenden Einzelstücke werden erhalten und nach international anerkannten Verzeichnungs- und Katalogisierungsstandards in einem gängigen Datenbankformat erfasst;

g) alle im Zuge der Verzeichnungs- und Katalogisierungsarbeiten entstandenen Findbehalte werden dem Landesarchiv unmittelbar nach deren Fertigstellung als Datenbank in digitaler Form mitsamt allen Metadaten und allen Nutzungsrechten kostenlos zur Verfügung gestellt;

h) die Digitalisate werden dem Landesarchiv als digitaler Datensatz mitsamt allen Metadaten und allen Nutzungsrechten kostenlos zur Verfügung gestellt;

i) Personen, die zu Forschungszwecken einen begründeten Antrag an die Landeskonservatorin/den Landeskonservator auf dem vom Landesarchiv zur Verfügung gestellten Vordruck stellen, wird Einsicht in das Archiv, das Schrift- beziehungsweise Bildgut, die Einzelarchivalien, Handschriften und Bücher gewährt;

j) dem Landesarchiv wird innerhalb von 30 Tagen der Verlust, die Zerstörung oder die Beschädigung gemeldet;

k) dem Landesarchiv wird vorab die Absicht schriftlich mitgeteilt, das Eigentum am Archiv, am Schrift- und Bildgut, an der historischen Bibliothek, an Buch- und Handschriftenbeständen beziehungsweise Einzelstücken sowie den Besitz oder die Innehabung derselben gegen Entgelt oder unentgeltlich an Dritte zu übertragen;

l) bei einer eventuellen Ausfuhr aus dem Staatsgebiet sind die Bestimmungen laut Kapitel V des Kodex einzuhalten;

m) bei einer auch nur zeitweisen Verlegung des Archivs, des Schrift- beziehungsweise Bildguts, der historischen Bibliotheken, Handschriften- und Buchbestände sowie der entsprechenden Einzelstücke an einen anderen Ort sind die Bestimmungen laut Art. 21 des Kodex einzuhalten.

### **Art. 57 Förderfähige Maßnahmen**

1. Förderfähig sind:

culturali ai sensi della normativa vigente e che siano iscritti nell'albo delle/dei restauratrici/restauratori di beni culturali reperibile sul sito internet del Ministero della Cultura;

e) gli interventi vengono eseguiti sotto la vigilanza dell'Archivio provinciale e sono realizzati secondo le sue disposizioni e prescrizioni;

f) il fondo archivistico, la documentazione archivistica rispettivamente fotografica, la biblioteca di rilevante valore storico, la raccolta di libri o di manoscritti rispettivamente di pezzi singoli vengono conservati, riordinati e catalogati secondo regole internazionali riconosciute e in un formato comune di banca dati;

g) tutti gli strumenti di corredo risultato delle operazioni di riordinamento e catalogazione vengono messi gratuitamente a disposizione dell'Archivio provinciale immediatamente dopo la loro realizzazione sotto forma di banca dati digitali comprensive di tutti i metadati e di tutti i diritti d'utilizzo;

h) le digitalizzazioni vengono messe gratuitamente a disposizione dell'Archivio provinciale sotto forma di record di dati digitali comprensivi di tutti i metadati e di tutti i diritti d'utilizzo;

i) alle persone che per scopi di ricerca presentano motivata richiesta alla/al Soprintendente ai beni culturali attraverso la compilazione del modulo messo a disposizione dall'Archivio provinciale è permessa la consultazione del fondo archivistico, della documentazione archivistica rispettivamente fotografica, dei singoli documenti, manoscritti e libri;

j) all'Archivio provinciale vengono comunicati entro 30 giorni la perdita, la distruzione o il danneggiamento;

k) all'Archivio provinciale è preventivamente fatta pervenire comunicazione scritta dell'intenzione di trasferire a terzi a titolo oneroso o gratuito la proprietà, il possesso o la detenzione del fondo archivistico, della documentazione archivistica rispettivamente fotografica, della biblioteca di rilevante valore storico, delle raccolte di libri risp. di manoscritti e di singoli documenti;

l) nell'eventualità di un'esportazione all'estero devono essere rispettate le disposizioni di cui al capo V del Codice;

m) per lo spostamento in altro luogo anche solo temporaneo del fondo archivistico, della documentazione archivistica rispettivamente fotografica, delle biblioteche di rilevante valore storico, delle raccolte di libri rispettivamente di manoscritti e di singoli documenti devono essere rispettate le disposizioni all'art. 21 del Codice.

### **Art. 57 Interventi agevolabili**

1. Sono agevolabili:

- a) Ordnungs-, Verzeichnungs- und Katalogisierungsarbeiten durch fachlich ausgewiesene Personen;
- b) die Restaurierung von Schrift- und Bildgut, von Druckwerken, Grafiken und Handschriften;
- c) Digitalisierungen nach technischen, archivisch-organisatorischen und konservatorischen Vorgaben des Landesarchivs;
- d) folgende Maßnahmen zur Aufwertung und Sicherung:
  1. Ankauf von archiv- und normgerechten Behältnissen und Verpackungsmaterial;
  2. Ankauf und eventueller Einbau von feuersicheren Türen, von Archiv- oder Bibliotheksregalen, von feuersicheren Schränken und Metallboxen, von Handlöschgeräten, Löschanlagen, Rauch- und Brandmeldern und Einbruchsalarmanlagen;
  3. Ankauf von Notfallboxen und Notfall-Transportwannen aus Kunststoff;
- e) die Personalkosten des Diözesanarchivs der Stiftung Hofburg Brixen nach Abschluss einer entsprechenden Vereinbarung, mit der die Details geregelt werden.

2. Für Maßnahmen, für die der zu gewährende Beitrag insgesamt weniger als 300,00 Euro netto beträgt, werden keine Beiträge im Sinne dieses Abschnitts gewährt.

#### **Art. 58 Ausmaß des Beitrags**

1. Für folgende Maßnahmen können in der jeweils angegebenen Höhe Beiträge gewährt werden:
- a) Sicherheit des Archivs oder der Bibliothek: für den Ankauf und/oder den Einbau von feuersicheren Türen, Handfeuerlöschgeräten, Rauch- und Brandmeldern, Notfallboxen und Notfall-Transportwannen aus Kunststoff sowie Einbruchsalarmanlagen 60 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben;
  - b) Einrichtung des Archivs oder der Bibliothek: für feuersichere Schränke, Metallboxen, Archiv- oder Bibliotheksregale 70 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben;
  - c) für Ordnungs-, Katalogisierungs- und Verzeichnungsarbeiten und archivgerechtes Verpackungsmaterial und Behältnisse 80 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben;
  - d) für die Restaurierung von Archivalien, Druckwerken, Handschriften und Grafiken 80 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben;
  - e) für Digitalisierungen nach technischen, archivisch-organisatorischen und

- a) lavori di riordino, di inventariazione e di catalogazione svolti da persone professionalmente qualificate;
- b) il restauro di documenti d'archivio e di materiale fotografico storico, di libri e stampe, opere grafiche e manoscritti;
- c) digitalizzazioni conformi ai criteri tecnici, organizzativo-archivistici e di conservazione predefiniti dall'Archivio provinciale;
- d) i seguenti interventi per la valorizzazione e la protezione:
  1. l'acquisto di contenitori e di materiale di imballaggio conformi agli standard per la lunga conservazione;
  2. l'acquisto e l'eventuale montaggio di porte antincendio, di scaffalature per archivi o per biblioteche, di armadi refrattari e di contenitori in metallo, di estintori a mano, di impianti antincendio, di rivelatori di fumo e di allarmi antincendio e di sistemi d'allarme antifurto;
  3. l'acquisto di kit emergenza e di cassette di trasporto in plastica per casi di emergenza;
- e) i costi del personale dell'Archivio diocesano della fondazione Palazzo Vescovile di Bressanone dopo la firma della relativa intesa che regolerà i dettagli.

2. Non vengono concessi contributi ai sensi del presente capo per interventi per i quali il contributo complessivo da concedere risulta inferiore ad euro 300,00 netti.

#### **Art. 58 Entità del contributo**

1. Per i seguenti interventi possono essere concessi contributi nell'entità sottoindicata:
- a) sicurezza dei locali ad uso archivio o biblioteca: per l'acquisto e/o il montaggio di porte antincendio, di estintori a mano, di rivelatori di fumo, di allarmi antincendio, kit emergenza e cassette di trasporto in plastica per casi di emergenza e di sistemi d'allarme antifurto il 60 per cento della spesa ammessa a finanziamento;
  - b) arredamento dell'archivio o della biblioteca: per armadi refrattari e contenitori in metallo, scaffalature per archivi o per biblioteche il 70 per cento della spesa ammessa a finanziamento;
  - c) per lavori di riordino e di catalogazione, per materiale d'imballaggio e contenitori conformi agli standard per la lunga conservazione l'80 per cento della spesa ammessa a finanziamento;
  - d) per il restauro di documenti d'archivio, di libri e stampe, opere grafiche e manoscritti l'80 per cento della spesa ammessa a finanziamento;
  - e) per digitalizzazioni secondo criteri tecnici, organizzativo-archivistici e di conservazione

konservatorischen Vorgaben des Landesarchivs 60 Prozent der zur Förderung zugelassenen Ausgaben.

2. In keinem Fall werden Beiträge im Ausmaß von mehr als 2,2 Millionen Euro gewährt.

3. Die Zulassung der Ausgaben zur Förderung erfolgt auf der Grundlage der vorgelegten Dokumentation und eines etwaigen Lokalaugenscheines.

4. In folgenden Fällen können ergänzende Beiträge gewährt werden, mit welchen bereits gewährte Beiträge aufgestockt werden:

a) wenn die finanziellen Mittel laut Absatz 1 dieses Artikels aufgrund der Änderung des Umfangs der Arbeiten infolge nicht planbarer Ereignisse, die zu begründen sind, nicht ausreichen, um mit dem bereits gewährten Beitrag die geplante Maßnahme durchzuführen;

b) wenn nach Einreichung des Antrags andere unvorhersehbare Ereignisse eingetreten sind, die nicht vom Willen der Antragstellenden abhängen.

#### **Art. 59 Antragstellung und Fristen**

1. Der Antrag wird auf dem vom Landesarchiv zur Verfügung gestellten Vordruck verfasst und muss von der Eigentümerin/dem Eigentümer, von der Besitzerin/dem Besitzer, der Inhaberin/dem Inhaber oder von der/dem gesetzlichen oder bevollmächtigten Vertreterin/Vertreter der/des Antragstellenden unterzeichnet sein.

2. Der Antrag muss nach erfolgter Ermächtigung der Maßnahmen oder nach positivem Gutachten seitens der Landeskonservatorin/des Landeskonservators und vor Durchführung der Maßnahmen, und zwar im Zeitraum vom 1. Jänner bis zum 31. März eines jeden Jahres, gestellt werden.

3. Die im vorherigen Absatz vorgesehene Frist ist eine Ausschlussfrist und kann von der Landeskonservatorin/dem Landeskonservator bei nicht planbaren, dringenden Maßnahmen fallweise geändert werden.

4. Der Antrag an das Landesarchiv kann folgendermaßen gestellt werden:

a) direkte Abgabe beim zuständigen Landesamt, eigenhändig unterschrieben und mit Datum versehen;

b) Übermittlung auf dem Postweg, nur mit eingeschriebenem Brief mit Rückschein,

predefiniti dall'Archivio provinciale il 60 per cento della spesa ammessa a finanziamento.

2. In nessun caso verranno concessi contributi superiori a 2,2 milioni di euro.

3. L'ammissione della spesa a finanziamento viene effettuata in base alla documentazione presentata assieme alla domanda e in base a un eventuale sopralluogo.

4. Nei seguenti casi possono essere concessi contributi integrativi che integrano contributi precedentemente concessi:

a) se le risorse economiche di cui al comma 1 del presente articolo non sono sufficienti a integrare convenientemente il contributo già concesso per la realizzazione dell'iniziativa pianificata a causa di modifica quantitativa del lavoro in seguito a imprevisti, che devono essere giustificati;

b) se sono sopravvenuti altri fatti imprevedibili al momento della presentazione della domanda e indipendenti dalla volontà del richiedente.

#### **Art. 59 Presentazione delle domande e termini**

1. La domanda deve essere compilata sul modulo predisposto dall'Archivio provinciale e va sottoscritta dal/dalla proprietario/a, dal possessore, dal detentore, o dal/dalla legale rappresentante o dall'incaricato/incaricata del/della richiedente.

2. La domanda deve essere presentata dopo l'autorizzazione degli interventi o dopo il parere positivo da parte della/del Soprintendente ai beni culturali e prima degli interventi nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 marzo di ciascun anno.

3. Il termine di cui al comma precedente è perentorio e può essere modificato dalla/dal Soprintendente ai beni culturali in caso di interventi non previsti e urgenti a seconda del caso.

4. La domanda, indirizzata all'Archivio provinciale, può essere presentata con le seguenti modalità:

a) consegna diretta all'Ufficio provinciale competente, firmata di proprio pugno e datata;

b) invio a mezzo posta unicamente tramite raccomandata con avviso di ricevimento A.R.

eigenhändig unterschrieben und mit Datum versehen (maßgeblich ist der Poststempel);

c) Übermittlung über die zertifizierte elektronische Post an die PEC-Adresse des Landesarchivs, digital unterschrieben;

d) Übermittlung in digitaler Form über das Portal *myCIVIS*, sobald der entsprechende Online-Dienst verfügbar ist.

5. Für jeden Antrag muss die gegebenenfalls anfallende Stempelgebühr ordnungsgemäß entrichtet werden.

6. Die/der Antragstellende muss alle im Antrag angeführten Felder ausfüllen und auswählen, die für die Bearbeitung des Antrags vorgesehen und notwendig sind.

7. Der Antrag enthält folgende Angaben:

- a) die Daten der/des Antragstellenden;
- b) die Angabe der geplanten Einzelmaßnahmen;
- c) die Daten der Ermächtigung der Maßnahmen oder des positiven Gutachtens seitens der Landeskonservatorin/des Landeskonservators;
- d) die Angabe der für die fachgerechte Ausführung der Maßnahmen verantwortlichen Person;
- e) der Finanzierungsplan;
- f) die Stempelmarke oder die Nummer der digitalen Stempelmarke, falls anfallend, und die Erklärung, die genannte Stempelmarke ausschließlich für das betreffende Verwaltungsverfahren zu verwenden;
- g) die Erklärung, dass die/der Antragstellende im Sinne der Verordnung (EU) 2016/679 über die Erhebung und Verarbeitung der eigenen personenbezogenen Daten informiert wurde;
- h) die Erklärung der/des Antragstellenden, sich der strafrechtlichen Folgen von Falscherklärungen laut DPR vom 28. Dezember 2000, Nr. 445 und der Sanktionen im Falle unwahrer oder unvollständiger Angaben laut Artikel 2bis des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17 bewusst zu sein;
- i) die/der Antragstellende gibt außerdem an, ob und gegebenenfalls bei welchen anderen Landesämtern oder sonstigen Stellen wie gemeinnützigen Stiftungen, staatlichen und kirchlichen Einrichtungen, ebenfalls ein Beitrag für dieselbe Maßnahme beantragt wurde oder voraussichtlich beantragt wird, mit Angabe des beantragten beziehungsweise gewährten Beitrags.

#### **Art. 60 Beizulegende Unterlagen**

1. Dem Antrag sind folgende Unterlagen beizulegen:

- a) ein detaillierter Kostenvoranschlag der Ausführenden und Lieferanten;

firmata di proprio pugno e datata (in tal caso fa fede la data del timbro postale);

c) invio tramite posta elettronica certificata all'indirizzo PEC dell'Archivio provinciale, sottoscritta con firma digitale;

d) invio in forma digitale tramite il portale *myCIVIS* non appena il servizio online corrispondente sarà disponibile.

5. Per ogni la domanda, è d'obbligo provvedere al pagamento dell'imposta di bollo, se dovuta, nelle modalità previste.

6. La/il richiedente deve compilare rispettivamente selezionare tutti i campi predisposti nella domanda, previsti e necessari all'istruttoria della stessa.

7. La domanda riporta i seguenti dati e le seguenti informazioni:

- a) i dati identificativi della/del richiedente;
- b) l'indicazione degli interventi previsti;
- c) tutti gli estremi dell'autorizzazione degli interventi o del parere positivo da parte della/del Soprintendente ai beni culturali;
- d) l'indicazione della persona responsabile per l'esecuzione a regola d'arte degli interventi;
- e) il piano di finanziamento;
- f) la marca da bollo o il numero della marca da bollo digitale, se dovuta, nonché la dichiarazione di utilizzare la suddetta marca da bollo esclusivamente per il procedimento amministrativo in questione;
- g) la dichiarazione che la/il richiedente è stata/o informata/o ai sensi del regolamento UE 2016/679 circa la raccolta e il trattamento dei propri dati personali;
- h) la dichiarazione della/del richiedente di essere a conoscenza delle responsabilità penali in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e delle sanzioni per il caso di dichiarazioni non veritiere o omesse ai sensi dell'articolo 2/bis della legge provinciale 22 ottobre 1993, n. 17;
- i) inoltre, la/il richiedente deve dichiarare se e presso quali altri uffici provinciali o altri enti come fondazioni senza fine di lucro, istituzioni statali ed ecclesiastiche è stata o sarà presentata una domanda di contributo per il medesimo intervento e il contributo richiesto o ottenuto.

#### **Art. 60 Documentazione da allegare**

1. Alla domanda va allegata la seguente documentazione:

- a) un preventivo dettagliato degli esecutori e fornitori;

- b) ein detaillierter Arbeitsplan im Falle von Ordnungs- und Verzeichnungsarbeiten;
- c) bei einer Vertretung die entsprechende Vollmacht;
- d) für Anträge, die gemäß Artikel 59 Absatz 4 Buchstaben a) und b) eingereicht werden, die Kopie eines gültigen Erkennungsdokuments der/des Antragstellenden;
- e) eventuelle weitere vom Landesamt angeforderte Unterlagen, die für die Bewertung und Vervollständigung des Antrags als notwendig erachtet werden;
- f) die Kopie des Gründungsaktes und der Satzung, falls die/der Antragstellende eine juristische Person des Privatrechts ist;
- g) die Eigenerklärung zur Absetzbarkeit der Mehrwertsteuer sowie zur Vorsteuereinbehaltspflicht.

2. Dem Antrag auf ergänzenden Beitrag, der auf dem vom Landesarchiv zur Verfügung gestellten Vordruck verfasst wird, sind folgende Unterlagen beizulegen:

- a) Begleitbericht, in dem die Notwendigkeit oder die Zweckmäßigkeit eines ergänzenden Beitrags begründet wird;
- b) neuer Kostenvoranschlag;
- c) neuer Finanzierungsplan;
- d) neuer Arbeitsplan im Falle von Ordnungs- und Verzeichnungsarbeiten.

## **7. Abschnitt**

### **Bearbeitung, Gewährung, Abrechnung und Auszahlung**

#### **Art. 61 Bearbeitung der Anträge auf Beitrag**

1. Die Anträge auf Beitrag werden chronologisch nach Eingangsdatum bearbeitet. Die Bearbeitung umfasst die Überprüfung in formaler Hinsicht, die Überprüfung der Erfüllung der Voraussetzungen gemäß diesen Richtlinien und der Vollständigkeit der beigelegten Unterlagen gemäß den Artikeln 23, 39, 46, 53 und 60 sowie die Festlegung der zur Förderung zugelassenen Ausgaben.

2. Das zuständige Landesamt des Landesdenkmalamtes kann zusätzliche Unterlagen anfordern, die es für notwendig hält und die/den Antragstellende/-n auffordern, den Antrag auf Beitrag oder beigelegte Unterlagen zu vervollständigen oder richtigzustellen. Innerhalb einer Verfallsfrist von 30 Tagen ab Erhalt muss dieser Aufforderung Folge geleistet werden. Verstreicht diese Frist, wird der Antrag archiviert.

- b) un piano dettagliato del lavoro nel caso di lavori di riordino ed inventariazione;
- c) in caso di rappresentanza la relativa procura;
- d) per domande presentate ai sensi dell'articolo 59, comma 4, lettere a) e b), copia di un documento di riconoscimento valido della/del richiedente;
- e) eventuali altri documenti richiesti dall'Ufficio provinciale e ritenuti necessari ai fini della valutazione ed il completamento della domanda;

- f) la copia dell'atto costitutivo e dello statuto, qualora la/il richiedente sia una persona giuridica privata;
- g) la dichiarazione sostitutiva in merito alla detraibilità dell'imposta sul valore aggiunto (IVA) nonché all'obbligo di detrazione della ritenuta d'acconto.

2. Alla domanda di contributo integrativo compilata sul modulo predisposto dall'Archivio provinciale va allegata la seguente documentazione:

- a) una relazione accompagnatoria, con indicazione delle ragioni che rendono necessario o opportuno un contributo integrativo;
- b) un nuovo preventivo di spesa;
- c) un nuovo piano di finanziamento;
- d) un nuovo piano del lavoro nel caso di lavori di riordino ed inventariazione.

## **Capo VII**

### **Istruttoria, concessione, rendicontazione e liquidazione**

#### **Art. 61 Istruttoria delle domande di contributo**

1. Le domande di contributo sono evase secondo l'ordine cronologico della data di entrata. L'esame delle domande comprende il controllo formale, l'accertamento della sussistenza dei requisiti stabiliti dai presenti criteri e della completezza della documentazione allegata ai sensi degli articoli 23, 39, 46, 53 e 60 nonché la determinazione della spesa ammessa a finanziamento.

2. L'Ufficio provinciale competente della Soprintendenza provinciale ai beni culturali può richiedere alla/al richiedente qualsiasi ulteriore documentazione ritenuta necessaria e l'integrazione ovvero la rettifica della domanda di contributo o della documentazione allegata. Entro il termine perentorio di 30 giorni dalla data di ricevimento della relativa richiesta, la/il richiedente deve regolarizzare la domanda. Decorso inutilmente detto termine, la domanda è archiviata.

### **Art. 62 Gewährung oder Ablehnung des Beitrags**

1. Die Gewährung des Beitrags gemäß den Abschnitten 2 bis 6 dieser Richtlinien oder die Ablehnung des Antrags erfolgt mit Dekret der Landeskonservatorin/des Landeskonservators gemäß Artikel 35 Absatz 4 Buchstabe c) des Landesgesetzes vom 21. Juli 2022, Nr. 6.

### **Art. 63 Abrechnung des Beitrags**

1. Die/der Begünstigte muss die Ausgaben bis zum Ende des Jahres, das auf die Gewährungsmaßnahme folgt oder auf die Anlastung der Ausgabe, falls diese später erfolgt, abrechnen. Verstreicht diese oder die eventuell festgesetzte frühere Frist und ist die Abrechnung der Ausgabe aus Verschulden der/des Begünstigten nicht erfolgt, so widerruft die Landeskonservatorin/der Landeskonservator die Begünstigung.

2. Aus schwerwiegenden und gerechtfertigten Gründen kann die Landeskonservatorin/der Landeskonservator eine Fristverlängerung von bis zu einem weiteren Jahr gewähren, nach deren Ablauf die Begünstigung automatisch als widerrufen gilt. Die Fristverlängerung muss vor Ablauf der Frist laut Absatz 1 unter Verwendung des vom Landesdenkmalamt zur Verfügung gestellten Vordrucks beantragt werden.

3. Handelt es sich um Maßnahmen, deren Umsetzung sich über mehrere Jahre erstreckt, muss die/der Begünstigte bis zum Ende des auf die einzelnen Tätigkeiten des zeitlichen Ablaufplans folgenden Jahres eine Abrechnung vorlegen.

### **Art. 64 Auszahlung des Beitrags**

1. Die Auszahlung des Beitrags erfolgt nach Einreichung eines Antrags, der auf dem vom Landesdenkmalamt zur Verfügung gestellten Vordruck verfasst und von der Person unterzeichnet wird, die den Antrag auf Beitrag gestellt hat.

2. Der Antrag auf Auszahlung des Beitrags kann folgendermaßen gestellt werden:

- a) direkte Abgabe beim zuständigen Landesamt, eigenhändig unterschrieben und mit Datum versehen;
- b) Übermittlung auf dem Postweg, nur mit eingeschriebenem Brief mit Rückschein, eigenhändig unterschrieben und mit Datum versehen (maßgeblich ist der Poststempel);
- c) Übermittlung über die zertifizierte elektronische Post an die PEC-Adresse des Landesamtes für Bau- und Kunstdenkmäler, digital unterschrieben;

### **Art. 62 Concessione o diniego del contributo**

1. La concessione del contributo di cui ai capi da II a VI dei presenti criteri o il rigetto della domanda è disposto con decreto della/del Soprintendente ai beni culturali ai sensi dell'articolo 35, comma 4, lettera c) della legge provinciale del 21 luglio 2022, n. 6.

### **Art. 63 Rendicontazione**

1. La/il beneficiaria/o deve rendicontare le spese entro la fine dell'anno successivo al provvedimento di concessione o di imputazione della spesa, se diverso. Trascorso tale termine o il più breve termine eventualmente stabilito senza che abbia avuto luogo la rendicontazione della spesa per causa riconducibile alla/al beneficiaria/o, la/il Soprintendente ai beni culturali ne dispone la revoca.

2. Per gravi e motivate ragioni, la/il Soprintendente ai beni culturali può concedere una proroga fino a un ulteriore anno, trascorso il quale il vantaggio economico è automaticamente revocato. La proroga del termine deve essere richiesta prima della scadenza del termine di cui al comma 1, utilizzando il modulo predisposto dalla Soprintendenza provinciale ai beni culturali.

3. In caso di interventi la cui realizzazione avviene in un arco temporale pluriennale la/il beneficiaria/o deve presentare una rendicontazione entro la fine dell'anno successivo riferito alle singole attività previste nel cronoprogramma.

### **Art. 64 Liquidazione del contributo**

1. La liquidazione del contributo avviene previa presentazione di una domanda compilata sul modulo predisposto dalla Soprintendenza provinciale ai beni culturali e sottoscritta dalla persona che ha presentato la richiesta di contributo.

2. La domanda di liquidazione può essere presentata con le seguenti modalità:

- a) consegna diretta all'Ufficio provinciale competente, firmata di proprio pugno e datata;
- b) invio a mezzo posta unicamente tramite raccomandata con avviso di ricevimento A.R. firmata di proprio pugno e datata (in tal caso fa fede la data del timbro postale);
- c) invio tramite posta elettronica certificata all'indirizzo PEC dell'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici, sottoscritta con firma digitale;

d) Übermittlung in digitaler Form über das Portal *myCIVIS*, sobald der entsprechende Online-Dienst verfügbar ist.

3. Die/der Antragstellende muss alle im Antrag angeführten Felder ausfüllen und auswählen, die für die Bearbeitung des Antrags vorgesehen und notwendig sind.

4. Der Antrag auf Auszahlung enthält folgende Angaben:

a) die Daten der/des Antragstellenden samt Bankkoordinaten;

b) die Eckdaten des Dekrets über die Beitragsgewährung samt Beitragshöhe;

c) bei Beiträgen laut Abschnitt 2 und 3 dieser Richtlinien die Angabe des Bau- oder Kunstdenkmals oder des nicht denkmalgeschützten Kunstwerks, Kleindenkmals oder Strohdachs;

d) die Erklärung, dass die/der Antragstellende die Arbeiten fachgerecht und im Einklang mit den Weisungen und Auflagen der Landeskonservatorin/des Landeskonservators beziehungsweise des zuständigen Landesamtes durchgeführt hat;

e) für Maßnahmen mit Kostenvoranschlag oder mit Eigenerklärung über die geleistete Eigenarbeit die Erklärung:

1) dass die/der Antragstellende die geförderte Maßnahme vollständig durchgeführt und die für die Durchführung zugelassenen Kosten zur Gänze getragen hat;

2) dass die/der Antragstellende die geförderte Maßnahme nur teilweise durchgeführt und somit die für die Durchführung zugelassenen Kosten nur teilweise getragen hat;

3) dass die/der Antragstellende Ausgaben im angegebenen Ausmaß getätigt hat.

f) die Erklärung, dass die/der Antragstellende im Sinne der Verordnung (EU) 2016/679 über die Erhebung und Verarbeitung der eigenen personenbezogenen Daten informiert wurde;

g) die Erklärung der/des Antragstellenden, sich der strafrechtlichen Folgen von Falscherklärungen laut DPR vom 28. Dezember 2000, Nr. 445 und der Sanktionen im Falle unwahrer oder unvollständiger Angaben laut Artikel 2bis des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17 bewusst zu sein;

h) die/der Antragstellende gibt außerdem an, ob und gegebenenfalls bei welchen anderen Landesämtern oder sonstigen Stellen wie gemeinnützigen Stiftungen, staatlichen und kirchlichen Einrichtungen, ebenfalls ein Beitrag für dieselbe Maßnahme beantragt wurde oder voraussichtlich beantragt wird, mit Angabe des beantragten beziehungsweise gewährten Beitrags.

d) invio in forma digitale tramite il portale *myCIVIS* non appena il servizio online corrispondente sarà disponibile.

3. La/il richiedente deve compilare rispettivamente selezionare tutti i campi predisposti nella domanda, previsti e necessari all'istruttoria della stessa.

4. La domanda di liquidazione riporta i seguenti dati e le seguenti informazioni:

a) i dati identificativi della/del richiedente comprese le coordinate bancarie;

b) gli estremi del decreto di concessione del contributo con il relativo ammontare;

c) per contributi do cui ai Capi II e III dei presenti criteri l'indicazione del bene architettonico o bene artistico o dell'opera d'arte, monumento minore e tetto in paglia non sottoposto al vincolo di tutela;

d) la dichiarazione che la/il richiedente ha eseguito i lavori a regola d'arte e secondo le disposizioni e prescrizioni della/del Soprintendente ai beni culturali o dell'Ufficio provinciale competente;

e) per gli interventi con preventivo o con dichiarazione sostitutiva relativa agli interventi in proprio la dichiarazione:

1) che la/il richiedente ha realizzato l'intervento nella sua totalità e che ha sostenuto le relative spese riconosciute per intero;

2) che la/il richiedente ha realizzato l'intervento soltanto parzialmente e che ha quindi sostenuto soltanto una parte delle spese ammesse a finanziamento;

3) l'ammontare delle spese complessivamente sostenute dalla/dal richiedente.

f) la dichiarazione che la/il richiedente è stata/o informata/o ai sensi del regolamento UE 2016/679 circa la raccolta e il trattamento dei propri dati personali;

g) la dichiarazione della/del richiedente di essere a conoscenza delle responsabilità penali in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e delle sanzioni per il caso di dichiarazioni non veritiere o omesse ai sensi dell'articolo 2/bis della legge provinciale 22 ottobre 1993, n. 17;

h) inoltre, la/il richiedente deve dichiarare se e presso quali altri uffici provinciali o altri enti come fondazioni senza fine di lucro, istituzioni statali ed ecclesiastiche è stata o sarà presentata una domanda di contributo per il medesimo intervento e il contributo richiesto o ottenuto.

5. Dem Antrag auf Auszahlung sind folgende Unterlagen beizulegen:

- a) ordnungsgemäß quittierte Ausgabenbelege in digitaler Form (elektronische Rechnungen im XML und entsprechendem PDF-Format), die nach Einreichen des Antrags auf Beitrag ausgestellt wurden, samt Angabe des Einheitlichen Projektcodes (sogenannter CUP) und der durchgeführten Maßnahmen, sowie die dazugehörigen Zahlungsmandate beziehungsweise Quittungen, Zahlungsbestätigungen oder Bankauszüge, aus denen die effektiven Bewegungen auf dem Konto hervorgehen. Von der Ausstellung der elektronischen Rechnung befreite Dienstleister/-innen müssen die Befreiung in ihren Honorarnoten oder Rechnungen eindeutig anführen. Die Pflicht zur Ausstellung der elektronischen Rechnung gilt nicht für Auslandsrechnungen. Die Ausgabenbelege müssen mindestens die Höhe der zur Förderung zugelassenen Ausgaben belegen. Die Ausgabenbelege müssen auf den Namen der/des Antragstellenden lauten und dürfen sich für Maßnahmen mit Kostenvoranschlag nur auf die Ausgaben beziehen, die im Kostenvoranschlag vorgesehen sind, der mit dem Beitragsansuchen vorgelegt wurde;
- b) im Falle von Eigenarbeit Eigenerklärung über die geleistete Eigenarbeit unter Verwendung des vom Landesamt für Bau- und Kunstdenkmäler zur Verfügung gestellten Vordrucks, gegebenenfalls vom beauftragten Handwerksbetrieb gegengezeichnet. Die Eigenerklärung über die geleistete Eigenarbeit muss mindestens die Höhe der zur Förderung zugelassenen Ausgaben belegen;
- c) bei einer Vertretung die entsprechende Vollmacht;
- d) für Anträge, die gemäß Artikel 64 Absatz 2 Buchstaben a) und b) eingereicht werden, die Kopie eines gültigen Erkennungsdocuments der/des Antragstellenden.

6. Die Beiträge laut Abschnitt 2, 3 und 6 dieser Richtlinien werden im Falle von Restaurierungsmaßnahmen erst nach Abgabe des von der Restauratorin/dem Restaurator verfassten Restaurierungsberichtes ausbezahlt.

7. Die Beiträge laut Abschnitt 4 dieser Richtlinien werden erst nach Abgabe der vollständigen Grabungsdokumentation und der geborgenen Funde laut Artikel 42 Absatz 1 Buchstaben e) und f) ausbezahlt.

8. Das zuständige Landesamt des Landesdenkmalamtes kann zusätzliche Unterlagen anfordern, die es für notwendig hält und die/den Antragstellenden auffordern, den Antrag auf Auszahlung oder beigelegte Unterlagen zu vervollständigen oder richtigzustellen.

5. Alla domanda di liquidazione va allegata la seguente documentazione:

- a) regolari ricevute di spesa quietanzate in forma digitale (fatture elettroniche in XML e relativo PDF), emesse dopo la presentazione della domanda di contributo, contenenti l'indicazione del Codice Unico di Progetto (cosiddetto CUP) nonché degli interventi eseguiti oltre ai corrispondenti mandati di pagamento o quietanze, ricevute di pagamento o estratti conto da cui risultino le effettive movimentazioni degli importi. Le operatrici/gli operatori esonerate/i dall'obbligo di emissione della fattura elettronica devono indicare chiaramente nella loro fattura o nel loro onorario gli estremi dell'esonero. Le ricevute di spesa devono coprire almeno l'importo delle spese ammesse a finanziamento. L'obbligo di emettere fatture elettroniche non vale per le fatture estere. Le ricevute di spesa devono essere intestate a nome della/del richiedente e devono riferirsi strettamente alle spese previste nel preventivo presentato assieme alla domanda di contributo;

- b) in caso di interventi in proprio dichiarazione sostitutiva relativa agli interventi in proprio utilizzando il modulo predisposto dall'Ufficio provinciale Beni architettonici ed artistici, eventualmente controfirmata dall'impresa artigianale incaricata. La dichiarazione sostitutiva relativa agli interventi in proprio devono coprire almeno l'importo delle spese ammesse a finanziamento;

- c) in caso di rappresentanza la relativa procura;
- d) per domande presentate ai sensi dell'articolo 64, comma 2, lettere a) e b), copia di un documento di riconoscimento valido della/del richiedente.

6. I contributi di cui ai Capi II, III e VI dei presenti criteri vengono liquidati in caso di interventi di restauro solo dopo la consegna della relazione di restauro redatta dalla restauratrice/dal restauratore.

7. I contributi di cui al Capo IV dei presenti criteri vengono liquidati solo dopo la consegna della documentazione completa di post-scavo e dei reperti rinvenuti ai sensi dell'articolo 42 comma 1, lettere e) e f).

8. L'Ufficio provinciale competente della Soprintendenza provinciale ai beni culturali può richiedere qualsiasi ulteriore documentazione ritenuta necessaria e l'integrazione ovvero la rettifica della domanda di liquidazione o della documentazione allegata. Entro il termine

Innerhalb einer Verfallsfrist von 30 Tagen ab Erhalt muss dieser Aufforderung Folge geleistet werden. Verstreicht diese Frist, wird der Antrag archiviert.

#### **Art. 65 Teilzahlungen und Vorschüsse**

1. Im Falle von Beiträgen laut Abschnitt 2 und 3 dieser Richtlinien im Ausmaß von mehr als 50.000,00 Euro kann für bereits abgeschlossene Gewerke eine Teilauszahlung beantragt werden.

2. Vorschüsse sind nicht vorgesehen.

#### **Art. 66 Abnahme**

1. Die Auszahlung der Beiträge laut Abschnitt 2 und 3 dieser Richtlinien setzt außerdem das von einer Fachperson des Landesamtes für Bau- und Kunstdenkmäler verfasste Abnahmeprotokoll der abgeschlossenen Maßnahmen voraus.

#### **Art. 67 Überprüfung der ordnungsgemäßen Ausführung**

1. Die Auszahlung der Beiträge laut Abschnitt 2 und 3 dieser Richtlinien setzt in jenen Fällen, in denen keine Abnahme laut Artikel 66 dieser Richtlinien vorgesehen ist, außerdem die Bestätigung der ordnungsgemäßen Ausführung der durchgeführten Arbeiten seitens des Landesamtes für Bau- und Kunstdenkmäler voraus.

2. Die Auszahlung der Beiträge laut Abschnitt 4 dieser Richtlinien setzt außerdem die Bestätigung der ordnungsgemäßen Ausführung der Arbeiten nach deren Abschluss seitens des Landesamtes für Archäologie voraus. Die Arbeiten gelten erst nach Einreichung der vollständigen Grabungsdokumentation als abgeschlossen.

3. Die Auszahlung der Beiträge laut Abschnitt 5 dieser Richtlinien setzt außerdem die Überprüfung der ordnungsgemäßen Ausführung der Arbeiten aus bodendenkmalpflegerischer Sicht seitens des Landesamtes für Archäologie voraus.

4. Die Auszahlung der Beiträge laut Abschnitt 6 dieser Richtlinien setzt außerdem die Bestätigung der ordnungsgemäßen Ausführung der Maßnahmen seitens des Landesarchivs voraus.

#### **Art. 68 Kürzung des Beitrags**

1. Der Beitrag wird gekürzt, wenn:  
a) die geförderten Maßnahmen nur teilweise durchgeführt oder die zur Förderung

perentorio di 30 giorni dalla data di ricevimento della relativa richiesta, la/il richiedente deve regolarizzare la domanda. Decorso inutilmente detto termine, la domanda è archiviata.

#### **Art. 65 Liquidazioni parziali e anticipazioni**

1. In caso di contributi di cui ai Capi II e III dei presenti criteri superiori a 50.000,00 euro è possibile presentare una richiesta di liquidazione parziale per settori già ultimati.

2. Non sono previste anticipazioni.

#### **Art. 66 Collaudo**

1. La liquidazione dei contributi di cui ai Capi II e III dei presenti criteri presuppone altresì il verbale di collaudo degli interventi ultimati redatto da una esperta/un esperto dell'Ufficio provinciale Beni architettonici e artistici.

#### **Art. 67 Verifica della regolare esecuzione**

1. La liquidazione dei contributi di cui ai Capi II e III dei presenti criteri presuppone nei casi in cui non è previsto il collaudo ai sensi dell'articolo 66 dei presenti criteri altresì la conferma della regolare esecuzione dei lavori eseguiti dall'Ufficio provinciale Beni architettonici e artistici.

2. La liquidazione dei contributi di cui al Capo IV dei presenti criteri presuppone altresì la conferma della regolare esecuzione dei lavori dopo l'ultimazione degli stessi dall'Ufficio provinciale Beni archeologici. I lavori non saranno considerati ultimati finché non sarà consegnata la documentazione completa di post-scavo.

3. La liquidazione dei contributi di cui al Capo V dei presenti criteri presuppone altresì la verifica della regolare esecuzione dei lavori ai fini della tutela dei beni archeologici dall'Ufficio provinciale Beni archeologici.

4. La liquidazione dei contributi di cui al Capo VI dei presenti criteri presuppone altresì la verifica della regolare esecuzione degli interventi dall'Archivio provinciale.

#### **Art. 68 Riduzione del contributo**

1. Il contributo viene ridotto se:  
a) gli interventi agevolati sono stati realizzati solo parzialmente, oppure se le spese

zugelassenen Ausgaben nicht zur Gänze getätigt wurden;

b) die Qualität der Ausführung der Arbeiten oder die Qualität des verwendeten Materials geringer ist als von der Landeskonservatorin/des Landeskonservators beziehungsweise des zuständigen Landesamtes des Landesdenkmalamtes vorgeschrieben;

c) der in der Eigenerklärung über die geleistete Eigenarbeit angegebene Zeitaufwand unangemessen erscheint.

#### **Art. 69 Widerruf des Beitrags**

1. Wird nach Gewährung eines Beitrags festgestellt, dass die entsprechenden Voraussetzungen fehlen, Falscherklärungen abgegeben oder die Arbeiten auch nur teilweise nicht der Ermächtigung der Arbeiten durch die Landeskonservatorin/den Landeskonservator oder den Weisungen und Auflagen der Landeskonservatorin/des Landeskonservators beziehungsweise des zuständigen Landesamtes des Landesdenkmalamtes entsprechen, wird der Beitrag widerrufen. Die bereits ausbezahlten Gelder müssen, erhöht um die ab dem Zeitpunkt der Auszahlung angefallenen gesetzlichen Zinsen, rückerstattet werden.

#### **Art. 70 Kontrollen**

1. In allen Fällen, in denen keine Abnahme seitens einer Fachperson der Landesverwaltung durchgeführt wird, werden gemäß Artikel 2 Absatz 3 des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17 in geltender Fassung, durch das für die Auszahlung des Beitrags zuständige Landesamt des Landesdenkmalamtes Stichprobenkontrollen an mindestens 6 Prozent der geförderten Maßnahmen durchgeführt.

2. Das Los bestimmt, welche Anträge kontrolliert werden. Die Auslosung wird von der zuständigen Amtsdirektorin/dem zuständigen Amtsdirektor und einer Beamtin/einem Beamten vorgenommen. Die Auslosung erfolgt nach dem Zufallsprinzip, und zwar aufgrund einer Liste der auszubehandelnden Beiträge. Über die erfolgte Auslosung und deren Ergebnis wird eine Niederschrift verfasst.

3. Bei den Stichprobenkontrollen wird Einsicht in die originalen Buchhaltungsunterlagen genommen. Es wird überprüft, ob die von der/dem Begünstigten vorgelegten Erklärungen der Wahrheit entsprechen und ob die geförderte Maßnahme tatsächlich umgesetzt wurde.

4. Unbeschadet der Bestimmungen der vorhergehenden Absätze kann das zuständige Landesamt des Landesdenkmalamtes weitere

ammesse a finanziamento non sono state sostenute per intero;

b) la qualità degli interventi eseguiti o dei materiali impiegati è inferiore a quanto prescritto dalla/dal Soprintendente ai beni culturali o dell'Ufficio provinciale della Soprintendenza provinciale ai beni culturali competente;

c) i tempi indicati nella dichiarazione sostitutiva relativa agli interventi in proprio non sono congrui.

#### **Art. 69 Revoca del contributo**

1. Qualora, dopo la concessione del contributo, venga accertato che non sono stati soddisfatti i requisiti richiesti, che sono state rese dichiarazioni false o che l'opera non è conforme, anche solo in parte, all'autorizzazione della/del Soprintendente ai beni culturali o alle disposizioni e prescrizioni della/del Soprintendente ai beni culturali o dell'Ufficio provinciale della Soprintendenza provinciale ai beni culturali competente, il contributo è revocato. Le somme già erogate sono da restituire maggiorate degli interessi legali decorrenti dalla data dell'erogazione.

#### **Art. 70 Controlli**

1. In tutti i casi in cui non vengano eseguiti i collaudi da esperti/esperte provinciali, l'Ufficio provinciale della Soprintendenza provinciale ai beni culturali competente effettua controlli a campione su almeno il 6 percento degli interventi agevolati, ai sensi dell'articolo 2, comma 3, della legge provinciale 22 ottobre 1993, n. 17, e successive modifiche.

2. Le domande da sottoporre a controllo sono selezionate mediante sorteggio. Il sorteggio è effettuato dalla direttrice/dal direttore d'Ufficio competente e da un'impiegata/un impiegato. Il sorteggio viene effettuato secondo il principio di casualità scegliendo da una lista contenente i contributi in fase di erogazione. Delle operazioni di sorteggio e del relativo esito è redatto apposito verbale.

3. Durante il controllo a campione viene presa visione della documentazione contabile in originale e vengono verificate la veridicità delle dichiarazioni presentate dalla/dal beneficiaria/o nonché l'effettiva realizzazione dell'intervento agevolato.

4. Fatto salvo quanto previsto nei commi precedenti, l'Ufficio provinciale della Soprintendenza provinciale ai beni culturali competente

Kontrollen durchführen, die es für notwendig erachtet.

**Art. 71 Unrechtmäßige Inanspruchnahme von Förderungen**

1. Im Fall unrechtmäßig in Anspruch genomener Förderungen werden die Bestimmungen laut Artikel 2/bis und Artikel 5 Absatz 6 des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17 in geltender Fassung, angewandt.

può disporre le ulteriori verifiche ritenute necessarie.

**Art. 71 Indebita percezione di vantaggi economici**

1. In caso di indebita percezione di vantaggi economici si applicano le disposizioni di cui all'articolo 2/bis e all'articolo 5, comma 6, della legge provinciale del 22 ottobre 1993, n. 17, e successive modifiche.



Sichtvermerke i. S. d. Art. 13 L.G. 17/93 und L.G. 6/22 über die fachliche, verwaltungsmäßige und buchhalterische Verantwortung

Visti ai sensi dell'art. 13 L.P. 17/93 e della L.P. 6/22 sulla responsabilità tecnica, amministrativa e contabile

Die Abteilungsdirektorin / La Direttrice di ripartizione	DALLA TORRE KARIN	12/12/2024 12:41:57
Der Ressortdirektor / Il Direttore di dipartimento	GATTERER ARMIN	12/12/2024 12:45:24
Der Amtsdirektor / Il Direttore d'ufficio	PFEIFER GUSTAV	12/12/2024 12:30:51
Der Amtsdirektor / Il Direttore d'ufficio	SCOLARI LUIGI GIULIO	12/12/2024 12:32:12
Die Abteilungsdirektorin / La Direttrice di ripartizione	DALLA TORRE KARIN	12/12/2024 12:36:01
Der Amtsdirektor / Il Direttore d'ufficio	MARZOLI CATRIN	12/12/2024 12:40:31

Laufendes Haushaltsjahr	Esercizio corrente
<p>La presente delibera non dà luogo a impegno di spesa. Dieser Beschluss beinhaltet keine Zweckbindung</p>	
zweckgebunden	impegnato
als Einnahmen ermittelt	accertato in entrata
auf Kapitel	sul capitolo
Vorgang	operazione

Der Direktor des Amtes für Ausgaben 12/12/2024 13:00:28  
TACCHINARDI MARTA Il Direttore dell'Ufficio spese

Der Direktor des Amtes für Finanzaufsicht Il Direttore dell'Ufficio Vigilanza finanziaria

Der Direktor des Amtes für Einnahmen Il Direttore dell'Ufficio entrate

Diese Abschrift entspricht dem Original

Per copia conforme all'originale

Datum / Unterschrift

data / firma

Abschrift ausgestellt für

Copia rilasciata a



Die Landeshauptmannstellvertreterin  
La Vice-Presidente della Provincia

PAMER ROSMARIE

17/12/2024

Der Generalsekretär  
Il Segretario Generale

MAGNAGO EROS

17/12/2024

Es wird bestätigt, dass diese analoge Ausfertigung, bestehend - ohne diese Seite - aus 52 Seiten, mit dem digitalen Original identisch ist, das die Landesverwaltung nach den geltenden Bestimmungen erstellt, aufbewahrt, und mit digitalen Unterschriften versehen hat, deren Zertifikate auf folgende Personen lauten:

*nome e cognome: Rosmarie Pamer  
codice fiscale: TINIT-PMRRMR71C59F132H  
certification authority: InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3  
numeri di serie: 01827B38  
data scadenza certificato: 12/02/2027*

Am 18/12/2024 erstellte Ausfertigung

Si attesta che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue parti al documento informatico originale da cui è tratta, costituito da 52 pagine, esclusa la presente. Il documento originale, predisposto e conservato a norma di legge presso l'Amministrazione provinciale, è stato sottoscritto con firme digitali, i cui certificati sono intestati a:

*nome e cognome: Eros Magnago  
codice fiscale: TINIT-MG NRSE66H24H612Y  
certification authority: InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3  
numeri di serie: 00C4589D  
data scadenza certificato: 03/10/2025*

Copia prodotta in data 18/12/2024

Die Landesverwaltung hat bei der Entgegennahme des digitalen Dokuments die Gültigkeit der Zertifikate überprüft und sie im Sinne der geltenden Bestimmungen aufbewahrt.

Ausstellungsdatum

17/12/2024

Diese Ausfertigung entspricht dem Original

L'Amministrazione provinciale ha verificato in sede di acquisizione del documento digitale la validità dei certificati qualificati di sottoscrizione e li ha conservati a norma di legge.

Data di emanazione

Per copia conforme all'originale

Datum/Unterschrift

Data/firma