



**CORSO PER LA PREPARAZIONE
ALL'ESAME DI STATO
GRUPPO B**

ANNO FORMATIVO 2020-2021

Documento finale del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato

Art. 17 comma 1 D.Lgs. 62/2017 e OM 3 marzo 2021 nr.53 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo

**Corso Annuale per l'Esame di Stato volto al conseguimento del Diploma di Istruzione Professionale
(ai sensi del Protocollo d'Intesa MIUR-PAB del 07.02.2013 e successive modifiche e della
Deliberazione della Giunta Provinciale n. 1366 del 18 novembre 2014, aggiornato con Protocollo nr:
19350 - del 18/09/2019 - AODGOSV - D.G.)**



SCUOLA PROFESSIONALE PROVINCIALE PER IL COMMERCIO, TURISMO E I SERVIZI
"LUIGI EINAUDI" DI BOLZANO

Repubblica Italiana



Firmato digitalmente da:Nicoletta Rizzoli
Limite d'uso:Explicit Text: Questo certificato
rispetta le raccomandazioni previste dalla
Determinazione Agid N. 121/2019
Data:14/05/2021 11:16:47

Premessa

Il Corso annuale di preparazione all'esame di Stato della Formazione professionale italiana facente capo alla Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" di Bolzano ha come caratteristica principale quella di essere una classe plurindirizzato, con alcune materie curriculari comuni a tutti gli indirizzi quali italiano, matematica, storia, project work, tedesco L2 e inglese L3.

Gli indirizzi presenti e le loro materie specifiche sono i seguenti:

1. Settore servizi – indirizzo servizi socio-sanitari.

Materie specifiche:

- a. Igiene e cultura medico-sanitaria
- b. Chimica applicata

2. Settore servizi – indirizzo servizi commerciali.

Materie specifiche:

- a. Economia aziendale
- b. Scienze naturali applicate

3. Settore servizi – indirizzo servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione accoglienza turistica.

Materie specifiche:

- a. Economia aziendale
- b. Scienze naturali applicate

Pur trattandosi di tre indirizzi diversi, il consiglio di classe si è sempre riunito in forma plenaria ed è costituito secondo i seguenti schemi, che per maggior chiarezza vengono articolati sui diversi indirizzi previsti.

Docenti del Consiglio di Classe

Settore servizi – indirizzo servizi socio-sanitari.

Area d'apprendimento	Insegnamento	Docente
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Thomas Buckley
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Igiene e cultura medico sanitaria	Daniela Calzi Gaia Bottaro Alessandra Fabbri
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Alessio Gennari
	Chimica applicata	Daniela Calzi
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli
		Gaia Bottaro

La Direttrice
Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

Settore servizi – indirizzo servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione accoglienza turistica.

Area d'apprendimento	Insegnamento	Docente
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Thomas Buckley
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Economia Aziendale	Maria Concetta Mancini e Tonino Medica
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Alessio Gennari
	Scienze naturali applicate	Michele Fiorotto
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli

La Direttrice
Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

Settore servizi – indirizzo servizi commerciali.

Area d'apprendimento	Insegnamento	Docente
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Thomas Buckley
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Economia Aziendale	Maria Concetta Mancini e Tonino Medica
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Alessio Gennari
	Scienze naturali applicate	Michele Fiorotto
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli

La Direttrice
Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

Presentazione della Scuola Professionale

Vision

La Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano (Cts) si riconosce nelle finalità previste dalla Legge Provinciale 40 del 12 novembre 1992, promuove la formazione e l'elevazione professionale, al fine di favorire la produzione e l'evoluzione dell'organizzazione del lavoro, in armonia con il progresso scientifico e tecnologico, per accrescere la competitività e l'innovazione del sistema economico provinciale e facilitare la partecipazione attiva dei lavoratori alla vita sociale. Il connubio formazione-lavoro e l'attenzione verso la crescita della persona costituiscono il sistema valoriale di riferimento quale generatore dell'autodeterminazione delle persone nelle diverse sfere della vita, in quanto il lavoro favorisce una vita libera e dignitosa.

Mission

Il Cts opera per:

- ◆ essere un ente di eccellenza nella formazione professionale intesa come formazione di base, qualifica, riqualifica, specializzazione e aggiornamento dell'individuo, offrendo valide opportunità di crescita professionale e personale spendibili nel tessuto socioeconomico locale, nazionale ed europeo nei settori del commercio, del turismo e dei servizi;
- ◆ interpretare la formazione come un servizio di interesse pubblico che pone attenzione alla centralità della persona, alla multiculturalità, alla valorizzazione delle diversità, alle pari opportunità, all'inclusione, assicurando un sistema di azioni formative progettate sulla base dell'analisi tempestiva dei fabbisogni del territorio;
- ◆ utilizzare metodologie didattiche e formative appropriate e di avanguardia, forti del monitoraggio costante della qualità dei processi orientati al miglioramento continuo ed alla promozione dell'innovazione;
- ◆ realizzare percorsi formativi considerando come valore fondante l'unicità della persona e del suo progetto professionale, favorendone la crescita in modo sinergico e coerente;
- ◆ valorizzare le proprie risorse umane, promuovendo il benessere dei collaboratori, curandone la formazione, offrendo opportunità di sviluppo e crescita professionale, esaltando il valore del team, costruendo una cultura dell'organizzazione fondata sulla fiducia, sulla trasparenza e sull'etica del lavoro, sviluppando l'orgoglio di operare nella formazione professionale e affrontando la sfida di rispondere con competenza e qualità ai cambiamenti del mercato del lavoro;
- ◆ aumentare l'attrattività della formazione professionale che si propone come luogo riconosciuto di crescita per i giovani, i lavoratori e le imprese e che agisce come sistema multistakeholder nell'ottica della responsabilità sociale.

Aree di attività

Le principali aree di attività del Cts sono:

- ◆ la **formazione di base**, che riguarda i giovani in uscita dalle scuole secondarie di primo grado
- ◆ l'**apprendistato di base e professionalizzante**, rivolto ai giovani lavoratori in formazione
- ◆ la **formazione continua sul lavoro**, rivolta ai lavoratori e alle lavoratrici e ai disoccupati
- ◆ i **progetti speciali** con finalità e destinatari specifici legati a specifiche tematiche sociali, economiche e culturali.

Responsabilità sociale e certificazioni

Il Cts ha scelto di impegnarsi già dal 2011 nella rendicontazione sociale, attraverso la realizzazione del bilancio sociale come scelta di trasparenza e di innovazione.

Ha già realizzato tre edizioni del Bilancio sociale, nel 2012, nel 2014, nel 2016, rendicontando per trienni formativi (2010 – 2012, 2012 – 2014, 2014 - 2016) e nel 2020 ha elaborato la quarta edizione del Bilancio sociale. Il Cts ha individuato nel bilancio sociale lo strumento più appropriato per comunicare gli aspetti qualificanti della propria cultura organizzativa.

Il Cts è inoltre un'organizzazione certificata ISO 9001 dal 2010 ed ogni anno si impegna a rinnovare, attraverso auditor esterni, il proprio sistema improntato al miglioramento continuo. Nel 2020 è stato rinnovato il certificato di qualità ISO 9001:2015.

Caratteri generali del Corso Annuale per l'Esame di Stato

La Formazione professionale italiana ha istituito il presente corso ai sensi del Protocollo d'Intesa MIUR-PAB del 28.01.2013 e successive modifiche/aggiornamenti (allegato 1) e della Deliberazione della Giunta Provinciale n. 1366 del 18 novembre 2014, che sono il quadro normativo principale cui ci si è attenuti per la strutturazione del percorso e la sua gestione.

Si riporta quanto previsto dal Protocollo di intesa nell'articolo 1, Caratteristiche e obiettivi generali del corso.

“Il corso annuale, che si conclude con l'Esame di Stato, favorisce ulteriormente, rispetto al diploma quadriennale, attraverso l'elaborazione e la riflessione critica del sapere, del fare e dell'agire impiegate in maniera organizzata e sistematica:

- ◆ *la crescita educativa, culturale e professionale dello studente;*
- ◆ *lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e di interazione con la realtà nelle sue diverse dimensioni;*
- ◆ *l'esercizio della responsabilità personale, sociale e professionale.*

Nello specifico coloro che portano a termine il corso annuale sono posti nella condizione, rispetto agli studenti in possesso del diploma professionale quadriennale di tecnico a conclusione dei percorsi di istruzione e formazione professionale, di disporre di:

- ◆ *una maggiore padronanza degli strumenti culturali e metodologici che consentono di porsi criticamente di fronte alla realtà, di affrontare compiti o problemi di maggiore complessità, di interpretare la società e la cultura contemporanea;*
- ◆ *un patrimonio lessicale ed espressivo, anche in lingua straniera, più ampio e sicuro;*
- ◆ *una maggiore padronanza delle forme moderne della comunicazione e degli strumenti espressivi diversi dalla parola, tra loro integrati o autonomi;*
- ◆ *una più elevata capacità di utilizzo degli strumenti culturali –matematici, scientifici e tecnologici/storico, necessari per la comprensione dei processi socio-economici;*
- ◆ *una maggiore capacità di ascolto, di dialogo, di confronto, di elaborazione, di espressione e di argomentazione delle proprie opinioni, idee e valutazioni per l'interlocuzione culturale, la collaborazione e la cooperazione con gli altri;*
- ◆ *una maggiore disposizione all'assunzione nella vita quotidiana e professionale di comportamenti volti ad assicurare il benessere e la sicurezza personale e sociale;*
- ◆ *una più consolidata capacità di avvalersi consapevolmente e criticamente delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

Le competenze acquisite nel corso annuale consentiranno agli studenti di affrontare percorsi accademici coerenti con gli studi intrapresi, di sviluppare maggiore consapevolezza, capacità d'analisi, riflessione critica e un atteggiamento di tipo scientifico nei settori professionali di riferimento.

Le competenze già acquisite nell'ambito tecnico – professionale vengono potenziate e consolidate, e costituiscono il riferimento di base per l'acquisizione di competenze nell'area generale, legate a saperi teorici e formalizzati. Il corso annuale, infatti, è orientato soprattutto alla promozione delle competenze di tale ambito, nella direzione della padronanza degli strumenti culturali e delle metodologie critiche sopra evidenziate.”

Caratteri specifici del Corso Annuale per l'Esame di Stato

Caratteristica del Corso annuale di preparazione all'esame di Stato è stata la selezione in ingresso degli allievi provenienti dai diversi percorsi formativi della Formazione professionale.

L'esame di ammissione è disciplinato dal Protocollo di intesa e regolamentato dalla delibera 1366 del 18.11.2014 e prevede:

- ◆ due prove scritte di italiano e matematica
- ◆ un colloquio orale motivazionale
- ◆ il conseguimento del diploma tecnico

Il Corso annuale di preparazione all'esame di Stato della Formazione professionale italiana, facente capo alla Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" di Bolzano, ha come caratteristica principale quella di essere una classe plurindirizzò, con alcune materie curriculari comuni a tutti gli indirizzi quali italiano, matematica, storia, project work, tedesco L2 e inglese L3.

Gli indirizzi presenti e le loro materie specifiche sono i seguenti:

- ◆ Settore servizi – indirizzo servizi socio-sanitari.
Materie specifiche:
 - Igiene e cultura medico-sanitaria
 - Chimica applicataDiploma professionale quadriennale di provenienza: Tecnico Socio Sanitario.
- ◆ Settore servizi – indirizzo servizi commerciali.
Materie specifiche:
 - Economia aziendale
 - Scienze naturali applicateDiploma professionale quadriennale di provenienza: Tecnico dei servizi di impresa
- ◆ Settore servizi – indirizzo servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione accoglienza turistica.
Materie specifiche:
 - Economia aziendale
 - Scienze naturali applicateDiploma professionale quadriennale di provenienza: Tecnico turistico sportivo

Pur trattandosi di tre indirizzi diversi, il consiglio di classe si è sempre riunito in forma plenaria, benché articolato sui tre indirizzi previsti, come indicato in apertura del documento.

Agli allievi è stata assegnata l'aula 429, didatticamente attrezzata, per tutto l'anno formativo, dotandola di collegamento alla rete didattica.

Il coordinamento di tutte le attività didattiche e formative è stato affidato alla docente di project work Silvia Bonelli. La docente, esperta di tecniche consulenziali per la realizzazione di elaborati complessi, ha affiancato gli allievi sia nella costituzione del gruppo classe, vista la diversa provenienza degli iscritti, sia nel costante monitoraggio del clima di classe e nel coaching individuale.

L'attività didattica è stata costantemente monitorata dalla direttrice Rizzoli e dalla coordinatrice Bonelli.

Il project work

Gli obiettivi formativi del modulo Project work sono chiaramente elencati e evidenziati nella delibera di Giunta nr. 1366 del 18/11/2014, che di seguito verrà riportata in forma pressoché integrale.

"Attraverso il project work, agli allievi viene assegnato un ruolo attivo che attiene:

- ◆ *all'analisi dei problemi*
- ◆ *alla pianificazione e realizzazione dei compiti del progetto*

- ◆ *all'impiego di strategie di soluzione per la verifica dei processi e dei risultati*
- ◆ *alla responsabilità di effettuare presentazioni adeguate*

Il progetto di lavoro interdisciplinare deve avere:

- ◆ *un riferimento concreto al mondo del lavoro ed al settore di riferimento, valorizzando anche l'esperienza formativa nel contesto lavorativo del quarto anno di diploma e/o eventuali successive esperienze di lavoro*
- ◆ *riferimenti di carattere generale, sociale e culturale."*

Il project work comporta compiti di studio e di lavoro che, essenzialmente, vengono sviluppati o da singoli allievi o da un team.

Nella realizzazione di un progetto, accanto alle competenze relative alle altre aree di apprendimento troviamo anche saperi specifici, tecnici e scientifici e le competenze relative al Project Management, modulo trattato da un consulente esterno al CTS.

Gli allievi sono seguiti da docenti che, in veste di consulenti, li affiancano nella redazione del loro progetto in tutte le fasi di lavoro ed esprimono una valutazione che deve privilegiare:

- ◆ il risultato finale complessivo e la sua congruità con gli obiettivi dichiarati
- ◆ le modalità di organizzazione del lavoro (metodo utilizzato, atteggiamento dimostrato nei confronti del compito, predisposizione ad accogliere proposte e suggerimenti di miglioramento, proattività nell'individuazione e nell'utilizzo di risorse, ecc.)
- ◆ l'originalità del progetto (intesa non solo come idea "originale" ed innovativa ma anche come uso creativo delle risorse messe in campo).

Inoltre il progetto sarà caratterizzato da:

- ◆ una dimensione applicativa e non teorica;
- ◆ un carattere specificatamente professionale;
- ◆ un'attività di sviluppo, rilevazione, accertamento di qualcosa;
- ◆ un prodotto finale.

E' stata assicurata una sistematica funzione di tutoraggio / accompagnamento dell'allievo, chiamato alla realizzazione progressiva del progetto di lavoro in autonomia e in raccordo, quando necessario, con eventuali insegnanti di specifiche discipline.

Al fine di garantire a tutti gli alunni il rispetto delle loro esperienze formative pregresse, è stato costituito un team di docenti coordinato da un punto di vista metodologico da Silvia Bonelli, che ha curato le linee guida e il format generale, coadiuvata dai consulenti di settore Gaia Bottaro per l'indirizzo sociosanitario e Gianluca Bortolaso per l'indirizzo manutenzione e assistenza tecnica. La docente Silvia Bonelli ha anche seguito dal punto di vista consulenziale gli allievi dell'indirizzo servizi commerciali e accoglienza turistica nonché dell'indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale e indirizzo artigianato (curvatura arredi e forniture di interni). E' stata prevista una formazione specifica sul Project management, tenuta dalla consulente esterna Elena Faccio che ha trattato:

- ◆ definizione di progetto
- ◆ fasi del progetto (WBS work breakdown structure)
- ◆ ruoli ed attori del processo di lavoro
- ◆ pianificazione attività e suddivisione compiti
- ◆ diagramma di Gantt
- ◆ cenni di organizzazione del lavoro personale

Il project work rispetta le seguenti linee guida:

- ◆ collegamento all'esperienza pregressa di stage
- ◆ coerenza con il proprio percorso formativo
- ◆ realizzazione di una proposta e di un programma di azione

Al project work è stata conferita particolare attenzione perché recupera e valorizza le specificità di

alternanza scuola – lavoro, propria della formazione professionale, e le peculiarità di ciascun indirizzo e delle diverse esperienze individuali di stage. L'importanza del project work è stata confermata anche nella revisione del Protocollo di intesa, che lo inserisce al centro del colloquio conclusivo dell'esame.

Presentazione e storia della classe

La classe è composta da 17 alunni, di cui si fornisce l'elenco:

Cognome e nome	Diploma di provenienza	Qualifica di provenienza
1. Aursului Adelina	Tecnico socio sanitario – Scuola professionale per le professioni sociali “E. Levinas”	Uscita di qualifica non prevista, percorso quadriennale
2. Baldo Christian	Tecnico turistico sportivo - Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano)	Operatore turistico sportivo
3. Boggian Felicia	Tecnico turistico sportivo - Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano)	Operatore turistico sportivo
4. Callegari Siria	Tecnico dei servizi di impresa (Scuola professionale provinciale per l'artigianato, l'industria e il commercio Enrico Mattei di Bressanone)	Operatore ai servizi di impresa
5. Mohammed Borhan	Tecnico dei servizi di impresa - indirizzo: gestione dell'informatica d'ufficio (Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano)	Operatore ai servizi di impresa
6. Moser Astrid	Tecnico turistico sportivo - Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano)	Operatore turistico sportivo
7. Mumelter Friedrich	Tecnico turistico sportivo - Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano)	Operatore turistico sportivo
8. Nitz Fabian	Tecnico dei servizi di impresa - indirizzo: gestione dell'informatica d'ufficio (Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano)	Operatore ai servizi di impresa
9. Pernter Matteo	Tecnico dei servizi di impresa - indirizzo: gestione dell'informatica d'ufficio (Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano)	Operatore ai servizi di impresa
10. Rida Nazha	Tecnico socio sanitario – Scuola professionale per le professioni sociali “E. Levinas”	Uscita di qualifica non prevista, percorso quadriennale
11. Vasarin Alissa	Tecnico turistico sportivo - Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano)	Operatore turistico sportivo
12. Zubiù Egzonia	Tecnico dei servizi di impresa (Scuola professionale provinciale per l'artigianato, l'industria e il commercio G. Marconi di Merano)	Operatore ai servizi di impresa
13. Zaro Alice	Tecnico dei trattamenti estetici (Scuola professionale provinciale industria e artigianato “Luigi Einaudi” di Bolzano)	Uscita di qualifica non prevista, percorso quadriennale
14. Zerbetto Gabriel	Tecnico turistico sportivo - Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano)	Operatore turistico sportivo
15. Zwerger Benjamin	Tecnico dei servizi di impresa - indirizzo:	Operatore ai servizi di impresa

	gestione dell'informatica d'ufficio (Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" di Bolzano)	
--	---	--

Quadro orario annuale

Si presenta il quadro orario previsto e svolto sia in presenza sia in Dad, secondo le disposizioni normative.

Settore servizi – indirizzo servizi socio-sanitari.

Area	Materia	Docente	Monte ore a.f.	Classe unita	Gruppo
Area Linguistica	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fatis	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Thomas Buckley	70	x	
Area matematica, scientifica e tecnologica	Matematica	Alessio Gennari	175	x	
	Chimica applicata	Daniela Calzi	105		x
Area Storico socio economica	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Igiene e cultura medico sanitaria	Daniela, Calzi, Gaia Bottaro, Alessandra Fabbri	105		x
Area tecnico professionale	Project Work	Silvia Bonelli e Gaia Bottaro (esperto di settore)	70 + 37 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

Settore servizi – indirizzo servizi commerciali.

Area	Materia	Docente	Monte ore a.f.	Classe unita	Gruppo
Area Linguistica	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fatis	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Thomas Buckley	70	x	
Area matematica, scientifica e tecnologica	Matematica	Alessio Gennari	175	x	
	Scienze naturali applicate	Michele Fiorotto	105		x
Area Storico socio economica	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Economia aziendale	Tonino Medica (marketing) e Mariaconcetta Mancini (contabilità)	105		x
Area tecnico professionale	Project Work	Silvia Bonelli	70 + 37 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

Settore servizi – indirizzo servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione accoglienza turistica.

Area	Materia	Docente	Monte ore a.f.	Classe unita	Gruppo
Area Linguistica	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fa	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Thomas Buckley	70	x	
Area matematica, scientifica e tecnologica	Matematica	Alessio Gennari	175	x	
	Scienze naturali applicate	Michele Fiorotto	105		x
Area Storico socio economica	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Economia aziendale	Tonino Medica (marketing) e Mariaconcetta Mancini (contabilità)	105		x
Area tecnico professionale	Project Work	Silvia Bonelli	70 + 37 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

Profilo della classe e obiettivi educativi e formativi raggiunti

La diversa provenienza dei ragazzi, che ha portato a rilevare una disomogeneità sia in ambito metodologico sia per le competenze acquisite, ha richiesto ai docenti un periodo di riallineamento. Le competenze in ingresso degli allievi non sono sempre risultate adeguate.

Ai fini di facilitare la creazione del gruppo classe e la condivisione degli obiettivi formativi, sono stati previsti, all'inizio dell'anno formativo, alcuni interventi:

- ◆ Un modulo di team building tenuto dal docente Giorgio Merola con i seguenti obiettivi:
 - consolidare la conoscenza tra gli allievi
 - promuovere la fiducia reciproca
 - creare occasioni di collaborazione in compiti di problem solving
 - mettere le basi per la costruzione di un gruppo di lavoro coeso ed efficace
 - promuovere l'assunzione di responsabilità da parte di ciascun allievo
 - attivare processi metacognitivi sugli apprendimenti e le dinamiche di gruppo.

- ◆ Un modulo di project management tenuto dalla dr.ssa Elena Faccio, consulente esterno con i seguenti obiettivi:
 - Organizzare il lavoro con precisione, affrontando l'imprevisto e modificando le azioni con flessibilità
 - Sviluppare la capacità di prendere decisioni in maniera proattiva e con spirito di iniziativa, sia individualmente che in gruppo, avendo chiari i fattori in gioco, valutando le differenti opzioni e le conseguenze delle possibili scelte.
 - Sviluppare la capacità di discernimento e di identificazione dei propri punti di forza e di debolezza.

Alcuni allievi hanno mantenuto un buon livello di interesse e partecipazione, mettendosi in gioco e chiedendo la possibilità di confrontarsi nei colloqui individuali di coaching, mentre altri hanno lavorato con minore costanza, soprattutto nei rientri pomeridiani, non sfruttando appieno le opportunità offerte.

I moduli sono stati concepiti come laboratorio per consentire agli allievi di sperimentare tecniche e strategie mutuare dagli studi sulla creatività, il problem solving strategico e il mental training, per verificarne l'efficacia e potenziare il proprio approccio allo studio, al lavoro e, in generale, alle sfide della vita.

Metodologie d'insegnamento condivise

Il corso è stato caratterizzato da una didattica orientata a:

- ◆ acquisizione competenze culturali
- ◆ recupero metodologie di studio
- ◆ didattica laboratoriale ed uso degli strumenti multimediali, anche attraverso la didattica digitale integrata
- ◆ progetti didattici integrativi online
- ◆ soluzione di problemi complessi
- ◆ personalizzazione dell'apprendimento
- ◆ sottogruppi di apprendimento all'interno del gruppo classe
- ◆ autoriflessione sui propri progetti
- ◆ project management

Attività di recupero e potenziamento

Durante i periodi di didattica a distanza, sono state svolte diverse lezioni sia in sottogruppo sia a livello individuale per il recupero e il potenziamento degli allievi che ne avevano bisogno. Sono stati inoltre svolti molti colloqui individuali al fine di mantenere alta la motivazione e l'apprendimento. Per molti allievi infatti la modalità a distanza è risultata difficoltosa sia per la mancanza di concentrazione necessaria sia per la mancanza dei rapporti sociali e dell'interazione con la classe.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

I criteri e le modalità delle verifiche e delle valutazioni sono quelli stabiliti nella programmazione di classe:

- ◆ almeno 2 verifiche scritte per quadrimestre
- ◆ valutazione in itinere attraverso l'osservazione dei comportamenti, la discussione guidata e la correzione degli elaborati, anche in modalità a distanza.

La valutazione quadrimestrale, espressa numericamente, tiene conto degli esiti delle verifiche formative, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, dei progressi rispetto al livello di partenza. I docenti hanno sempre informato con trasparenza gli allievi sia rispetto ai criteri di valutazione sia rispetto agli esiti delle prove, mettendo a disposizione la consultazione aperta del registro elettronico.

La valutazione per la Formazione professionale è disciplinata dalla LP 40/1992 e dalla Delibera della Giunta provinciale 1027 del 9/10/2018, recepita anche dal regolamento interno, e prevede una scala di valori dal 4 al 10.

Per la DDI è stata utilizzata la piattaforma Classroom della Google Suite for education sia per la consegna del materiale sia per la programmazione delle lezioni.

Le attività didattiche sono state svolte sia in modalità sincrona, con videolezioni e incontri, sia in modalità asincrona con l'attribuzione di consegne di diverso tipo (esercizi, elaborati, ricerche, riflessioni su temi trasversali e di attualità...).

Criteri collegiali di valutazione assunti dal Consiglio di Classe

Secondo quanto determinato dalla OM prot. 53 art.11, il credito scolastico viene determinato secondo quanto disciplinato nel comma f.

Tabella D

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Modulo trasversale di Educazione civica

Competenze sviluppate

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana, dagli organismi sovranazionali quali l'Unione Europea e l'ONU a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Metodologie d'insegnamento, sussidi utilizzati

Il modulo di Educazione civica è stato affrontato trasversalmente in diversi ambiti disciplinari per un totale di 56 ore suddivise nelle diverse materie (cfr. programma allegato).

Una cospicua parte è stata svolta dai docenti di storia, italiano e di project work che hanno affrontato alcune tematiche specifiche.

Si è privilegiata una metodologia attiva e partecipativa raccogliendo i saperi pregressi degli allievi e stimolandone il confronto.

I sussidi utilizzati sono stati:

- articoli di giornale
- video
- incontri su tematiche specifiche in webinar
- internet.

Contenuti

La classe ha partecipato a diverse iniziative anche esterne in modalità webinar, quali:

- Incontro con Salvatore Borsellino per una riflessione sulle mafie e sulle stragi di Stato
- Partecipazione all'iniziativa "Promemoria Auschwitz" organizzato dall'associazione Deina.

Dal mese di novembre 2020 fino a maggio 2021 sono state sviluppate alcune tematiche di attualità con la principale finalità di suscitare interesse e stimolare la formazione di una propria opinione personale.

I temi principali sono i seguenti:

- la tematica ambientale

- il welfare state
- fake news, privacy e social network
- terrorismo
- cenni di politica economica (Pil, spread, speculazione, inflazione)
- la situazione attuale dell'Unione Europea
- l'attuale pandemia e le sue conseguenze sanitarie, economiche e sociali

Agli allievi è stata fornita una copia della Costituzione Italiana e una raccolta di materiale, approfondito durante le lezioni, sui seguenti temi:

- il concetto di Stato e di democrazia
- La costituzione di uno Stato
- La Repubblica italiana e la sua Costituzione
- La democrazia moderna e la divisione del potere
- La forma di Governo dello Stato Italiano
- L'iter legislativo
- La formazione del Governo
- Diritti e doveri dei cittadini
- L'Unione Europea (Storia, strutture e organismi, Commissione europea)
- Il funzionamento dell'Unione Europea
- ONU (Storia, strutture e organismi)
- Il lavoro come fondamento della cittadinanza

Elenco dei project work presentati al colloquio orale

allievo	argomenti project work
Aursului Adelina	Progetto informativo sull'endometriosi in collaborazione con il consultorio Aied.
Baldo Christian	Progetto di sensibilizzazione allo sport in collaborazione con l'Assessorato allo sport del comune di Egna.
Boggian Felicia	Laboratori di animazione per anziani in collaborazione con l'associazione Clab.
Callegari Siria	Progettazione di un evento di crowdfounding per l'Associazione neurofibromatosi con la produzione di un video promozionale.
Mohammed Borhan	Progettazione e organizzazione di una giornata dedicata al cricket con Uisp.
Moser Astrid	Progetto di animazione per pendolari sulla tratta Trento/Bolzano con l'associazione Be Cool.
Mumelter Friedrich	Organizzazione del piano di comunicazione social per l'agriturismo I colori.
Nitz Fabian	Posizionamento concorrenziale e analisi Swot per la società Enwenta.
Pernter Matteo	Ricerca di mercato per palestra di Egna con l'obiettivo di inserire nuove proposte di allenamento.
Rida Nazha	Progetto di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne in collaborazione con Gea.
Vasarin Alissa	Organizzazione di una mostra fotografica in collaborazione con l'Avis.
Zubiu Egzona	Progetto con l'Ufficio del Lavoro sulle categorie protette.
Zaro Alice	Progetto di sensibilizzazione sull'estetica oncologica in collaborazione con Apeo.

Zerbetto Gabriel	Giornata promozionale sull'hockey per i bambini.
Zwenger Benjamin	Progettazione della parte informatica dell'indagine sul fenomeno degli hikikomori in collaborazione con l'associazione La Strada.

Percorsi didattici

Project work e project management

67 ore fino al 26 aprile 2021 di cui 30 in video lezione

circa 2 ore di videocall di consulenza individuale per allievo fino al 26 aprile 2021

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe è apparso da subito come formato da allievi molto motivati e interessati alle diverse attività proposte e con un buon rapporto rispetto all'istituzione scolastica, questo atteggiamento è stato sicuramente un elemento che ha reso il clima di apprendimento molto positivo anche se alle volte la vivacità rispetto alla collaborazione fattiva alla lezione non è stata del tutto adeguata. Un allievo è apparso da subito poco coinvolto nelle attività e si è in seguito ritirato. Alcuni allievi nel corso dell'anno formativo hanno avuto una frequenza altalenante sia in Dad che in presenza.

Inizialmente vi sono stati da parte degli allievi alcuni dubbi sull'idea progettuale da perseguire nella redazione del proprio project work. La rielaborazione guidata delle passate esperienze di stage è stata molto utile e ricca di spunti interessanti per i ragazzi come anche la messa in comune delle diverse idee.

Con il passare del tempo ho assistito ad una crescente attivazione individuale che ha portato, nella maggior parte dei casi, all'individuazione di aree di approfondimento interessanti e sempre con un reale e concreto collegamento con il mondo produttivo. Nonostante la situazione epidemiologica diversi allievi sono riusciti a stringere dei buoni e fruttuosi contatti con realtà del territorio. Gli allievi si sono, nella maggior parte dei casi, attivati in maniera autonoma per contattare aziende e/o associazioni con cui collaborare anche se molti hanno avuto difficoltà nel rispettare i tempi di consegna concordati.

I ragazzi sono stati seguiti nelle due ore frontali d'aula da me, che ho curato la parte metodologica relativa alla ricerca e al metodo da usare. Per quel che riguarda invece la consulenza settoriale gli allievi sono stati seguiti da Gaia Bottaro per gli allievi provenienti dalla Scuola per le professioni sociali. Gli allievi provenienti dalla Scuola professionale per il commercio, turismo e servizi sono stati seguiti da me. Gli incontri con il docente di settore sono stati sempre individuali e cadenzati ad intervalli regolari. In alcuni casi gli appuntamenti si sono intensificati per rispondere a singole esigenze: alcuni allievi hanno avuto bisogno di maggiori sollecitazioni, altri hanno avuto necessità di un maggior numero di incontri individuali di approfondimento, altri sono stati abbastanza autonomi. Le lezioni d'aula sono state affiancate da incontri individuali spesso sollecitati dagli stessi allievi e che hanno consentito di lavorare in maniera fattiva sui singoli progetti.

I risultati conseguiti globalmente in termini di conoscenze, abilità e competenze, in virtù di un discreto impegno pressoché continuativo nell'attenzione in classe, è stato buono. Solo un allievo ha mostrato grande difficoltà nel rispettare le scadenze proposte e ad ascoltare e quindi rispettare le consegne assegnate.

All'interno del modulo ci siamo avvalsi dell'intervento consulenziale della dottoressa Elena Faccio che, in quattro momenti distinti dell'anno formativo, ha tenuto degli interventi improntati sul project management, per un totale di 12 ore. Questi moduli sono stati tenuti in codocenza e viene riportata la relazione della docente. Abbiamo collaborato anche con il dottor Merola (relazione riportata di seguito) che ha lavorato sul team building del gruppo classe ma ha anche potuto instaurare delle dinamiche di counseling individuale con gli allievi maggiormente indecisi rispetto alla via progettuale da intraprendere.

Le lezioni frontali si sono alternate alle lezioni in Dad e gli allievi hanno mostrato una partecipazione altalenante alle lezioni. In questa occasione ho deciso di seguire individualmente con videochiamate singole tutti gli allievi in modo da coadiuvarli da vicino nella stesura dei loro lavori.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Libro di Testo

Articoli, fotocopie e materiale fornito dalla docente. Tutto il materiale didattico è stato messo a disposizione degli allievi utilizzando la piattaforma Classroom dove gli allievi hanno anche effettuato le consegne.

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto:

- del risultato finale complessivo e la sua congruità con gli obiettivi dichiarati
- delle modalità di organizzazione del lavoro (metodo utilizzato, atteggiamento dimostrato nei confronti del compito, predisposizione ad accogliere proposte e suggerimenti di miglioramento,
- proattività nell'individuazione e nell'utilizzo di risorse, ecc.) e della partecipazione attiva alle lezioni sia in presenza che in dad.
- dell'originalità del progetto (intesa non solo come idea "originale" ed innovativa ma anche come uso creativo delle risorse messe in campo).

Gli item utilizzati per ogni consegna effettuata sono stati:

- Rispetto dei tempi
- Esposizione/correttezza
- Originalità dei contenuti
- Pertinenza con l'obiettivo
- Completezza
- Strutturazione del project work

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte con colloqui individuali di consulenza.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Modulo: 1

Analisi organizzativa

Periodo di realizzazione: settembre 2020 - marzo 2021

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
---------------------------	------------------	---------------------------------

Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	impresa,imprenditore vision e mission il new Deal e le principali crisi economiche Teorie macroeconomiche Le principali teorie organizzative	Lezione dialogata Discussione
--	--	--------------------------------------

Modulo: 2 Project Work Periodo di realizzazione: settembre 2020- marzo 2021		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Le fasi del progetto Le diverse fonti di informazione La presentazione dei risultati Analisi dei problemi Pianificazione e realizzazione dei compiti del progetto	Work breakdown structure Matrice attività e risorse Diagramma di Gantt quadro logico Analisi delle risorse Analisi delle fonti Stesura del lavoro Public speaking	Lezione dialogata Discussione Consulenze individuali sullo stato di avanzamento del project work da parte dei docenti di materia

CONTENUTI

- Vision, mission, stakeholder.
- Inflazione, speculazione, bolla speculativa, spread
- curva della domanda e dell'offerta. Prezzo di equilibrio. Monopolio, oligopolio, libero mercato.
- new deal e le basi per comprendere le crisi economiche. Pil, rnl, liea della povertà, speranza di vita, bilancia commerciale
- La crisi economica del 2008, la storia di Lehman Brothers

- Keynes, la crisi economica del 1929 e la teoria del moltiplicatore. L'equazione del reddito e la propensione al consumo
- Le teorie economiche legate alla crisi. Malthus, Schumpeter, Marx. Keynes versus Hayeck, cause e rimedi contro le crisi economiche. L'azienda come sistema aperto
- Le teorie organizzative: Taylor e Mayo
- sistema produttivo occidentale e orientale a confronto
- Adriano Olivetti
- Il welfare state
- Principali enti previdenziali (Inps e Inail)
- Il mercato del lavoro. Cenni sul contratto di lavoro e sulla busta paga
- Project management. Il progetto e le sue fasi. Pianificazione e definizione dell'obiettivo. Ciclo di vita di un progetto.
- Work breakdown structure
- Matrice attività e risorse
- Diagramma di Gantt
- L'intervista
- Il quadro logico
- Stesura del lavoro

Programma che sarà svolto dal 26/4/2021 al termine dell'anno formativo

- Il rapporto di lavoro e le principali voci della busta paga
- Public speaking e regole per una buona presentazione
- Regole per una presentazione adeguata del project work

Di seguito si riporta il documento consegnato ad inizio anno formativo e pubblicato anche su Classroom con tutte le specifiche relative alla redazione del Project Work.

CAPES - ANNO DI PREPARAZIONE ALLA MATURITA' PROFESSIONALE- A.F. 2020/21

PROJECT WORK

MISSION

Il project work, da realizzare entro la fine dell'anno scolastico e da presentare all'esame finale, dovrà rispettare le seguenti linee guida:

- *Si colleghi all'esperienza di stage/realtà produttiva e/o lavorativa*
- *Sia coerente con il proprio percorso formativo*
- *Si realizzi in una proposta e in un programma di azione*

Gli allievi saranno supportati nel lavoro di stesura dagli strumenti propri del Project Management.

1. *Work breakdown structure: l'albero di attività orientate alla stesura del project work, che scompone in attività elementari le fasi del progetto.*
2. *Matrice attività e risorse*
3. *Diagramma di Gantt*
4. *Analisi delle risorse*

Il project work costituirà parte dell'esame di Stato e dovrà dimostrare una capacità di analisi da parte dell'allievo del contesto lavorativo in cui ha operato.

La descrizione dell'azienda non deve essere un semplice esercizio di copiatura, ma deve contenere anche una visione dell'allievo/a, un suo apprezzamento dell'organizzazione aziendale, che metta in evidenza la capacità di osservazione e di analisi critica e che si realizzi in una proposta o in un programma di azione.

Strumenti della ricerca

a) documenti che riguardano l'azienda in cui si è svolto lo stage (opuscoli, organigrammi, rapporti di gestione, ecc.)

b) bibliografia /sitografia generica sul settore d'attività dell'azienda

c) confronto con quanto appreso teoricamente a scuola durante gli anni di formazione

d) spirito d'osservazione e capacità di analisi.

Alcune regole da rispettare assolutamente:

- *Non copiare. Una project work non è un lavoro di copiatura di altri testi.*
- *Non limitarsi a descrivere l'azienda. Bisogna lavorare su un tema e svilupparlo adeguatamente.*
- *Non limitarsi all'esposizione di concetti teorici, ma confrontarli con quanto si è potuto sperimentare.*
- *E' fondamentale rispettare la tempistica concordata.*
- *Impegnarsi in modo costante.*

Struttura formale:

La struttura del lavoro deve essere la seguente:

1. Frontespizio

Il frontespizio deve contenere:

- *il titolo del project work*
- *l'autore, la scuola, il nome/i nomi del docente di riferimento*
- *Anno Formativo e titolo del corso di formazione frequentato- Capes*

2. L'indice

L'indice, che deve essere coerente con la Work breakdown structure, elenca i titoli e il numero di pagina d'inizio delle parti che compongono il testo del lavoro (capitoli, paragrafi, sottoparagrafi, bibliografia, etc.) e fornisce un quadro del contenuto e dell'organizzazione dell'elaborato.

Nel corso della stesura può essere leggermente modificato in relazione all'evoluzione e all'ampliamento della ricerca.

La costruzione di un buon indice con capitoli e sottocapitoli facilita enormemente il lavoro. Sarà la prima cosa da scrivere.

3. L'introduzione

L'introduzione, che va scritta alla fine del Project Work, illustra la scelta dell'argomento, cosa ha spinto l'allievo a sceglierlo, le ipotesi che intende dimostrare.

4. Capitoli, paragrafi e sottoparagrafi

Il testo dell'elaborato va suddiviso in capitoli, paragrafi e sottoparagrafi con una numerazione progressiva che possa facilitare anche i rinvii interni.

5. Le conclusioni

Ultimo capitolo dell'elaborato, è una risposta alle ipotesi avanzate nell'introduzione e commentano i risultati. Vuole essere un momento di riflessione rispetto al lavoro svolto.

6. Bibliografia e sitografia:

Occorre citare tutti i testi, articoli e siti consultati.

Per quel che riguarda i siti andrà riportato l'indirizzo internet accompagnato dalla data di consultazione.

Per quel che riguarda i libri consultati andranno riportati come segue:

Eco, Umberto. *Come si fa una tesi di laurea: le materie umanistiche*. Milano, Bompiani, 2012.

7. Allegati

Comprendono i documenti che l'autore ritiene di voler riportare in modo completo.

Si può rimandare ad essi con note a piè di pagina.

Dati generali :

Lunghezza dell'elaborato: minimo 20 pagine scritte con PC, senza considerare la prima pagina, indice, gli allegati e la bibliografia.

Si deve tener conto nella stesura del lavoro del segreto professionale dell'azienda nella quale si svolge lo stage.

Vanno rispettati i tempi di consegna concordati:

- data consegna mission del project work e Work breakdown structure
- data consegna titolo e indice,
- data consegna bozza,
- data consegna bozza predefinitiva,
- data consegna lavoro ultimato.

Gli aspetti che verranno tenuti in considerazione in sede di valutazione sono:

- contenuti e loro esposizione coerente nel testo
- forma (correttezza linguistica, rispetto delle disposizioni date dalla scuola, ...)
- rispetto delle consegne
- qualità dell'apporto di riflessione personale e impegno del/della candidato/a
- livello di analisi critica e di innovazione

Frontespizio	<i>il titolo del project work l'autore, la scuola, il nome/i nomi del docente di riferimento Anno Formativo e titolo del corso di formazione frequentato Nome dell'azienda ospitante e il periodo durante il quale è stato effettuato stage</i>
---------------------	---

	<i>Deve essere presente una copertina con la foto della scuola</i>
Lunghezza dell'elaborato	<i>minimo 20 pagine scritte con PC, senza considerare la prima pagina, indice, allegati, la bibliografia e diario di stage</i>
Consegna	<i>Forma cartacea + File PDF inviato via mail</i>
Margini	<i>Superiore cm 2,5 Sinistro cm 3 Inferiore cm 2,5 Destro cm 1.5</i>
Carattere	<i>Arial, Tahoma, Verdana, Times New Romans dimensione 11 punti</i>
Interlinea	<i>Singola</i>
Numerazione	<i>automatica delle pagine</i>
Suddivisione in capitoli sottocapitoli	<i>Ogni parte e ogni capitolo devono iniziare su una pagina nuova. Utilizzare interruzione di pagina per separare i capitoli Titoli 14 punti</i>
Note a piè di pagina	<i>Dimensione carattere Arial 8 punti</i>
Bibliografia	<i>Elenco in ordine alfabetico, di regola per autore, di ogni fonte utilizzata con libri, riviste, articoli, CD ROM, pagine Internet. Nel caso di interviste, segnalare il nome e la funzione delle persone coinvolte</i>
Allegati	<i>Eventuali documenti indispensabili alla comprensione di concetti espressi nel lavoro.</i>

DATE DI CONSEGNA

20 novembre 2020	<ul style="list-style-type: none">• argomento/mission - obiettivo/azienda collegata
14 dicembre 2020	<ul style="list-style-type: none">• Titolo,• Indice
10 gennaio 2021	Bozza
22 febbraio 2021	Bozza pre definitiva
7 aprile 2021	Versione definitiva
2 maggio 2021	Consegna supporto multimediale necessario per presentazione
Giornate da definire - maggio 2021	Simulazioni individuali della presentazione del lavoro

La puntualità delle consegne è fondamentale, le date sono inderogabili.

Ogni lavoro andrà consegnato in formato PDF mandando una mail ai docenti di riferimento che si occuperanno della correzione dei lavori, entro la data prevista.

Indirizzi mail a cui inviare i lavori, a seconda del settore di riferimento. Nel corso dell'anno potrà essere richiesto l'utilizzo di Classroom.

1. Silvia.bonelli@scuola.alto-adige.it silvia.bonelli@cts-einaudi.it
2. gaia.bottaro@scuola.alto-adige.it

A seguire gli allievi riceveranno una mail con i suggerimenti e le valutazioni da parte dei docenti.”

Per la valutazione del project work sarà adottata la seguente griglia di valutazione condivisa con gli allievi:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL PROJECT WORK

CONTENUTI DI PROGETTO 60%	
originalità dell'argomento. Congruenza dei temi trattati. Approfondimento.	
utilizzo appropriato di fonti attendibili, corretto uso delle note a pie' di pagina. Presenza di sitografia e bibliografia.	
la trattazione è corredata da dati, grafici, schemi adeguati. Presenza di eventuali allegati.	
elaborazione personale degli argomenti. Articolazione metodologica.	
rapporti con enti/aziende di riferimento	

l'allievo/a ha approfondito e/o corretto le parti indicate dai docenti	
l'allievo/a cerca confronto con i docenti di riferimento	
	0,00
COMPETENZA LINGUISTICO COMUNICATIVA 40%	
logica espositiva degli argomenti. Presenza di un indice/sommario adeguato	
correttezza sintattica e ortografica	
coerenza e chiarezza espositiva.	
	0,00
totale	0,00

INADEGUATA limitata/involut a	MODESTA impacciata	SUFFICIENTE	CORRETTA	APPROPRIATA	EFFICACE
da 1 a 4	da 4,1 a 5,5	da 5,5 a 6 ,5	da 6,5 a 7,5	da 7,5 a 8,5	da 8,5 a 10

Team building

12 ore

A cura del docente Giorgio Merola

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli allievi costituiscono un gruppo eterogeneo per background formativo, interessi e partecipazione. Alcuni allievi hanno mostrato un notevole interesse per le tematiche affrontate e hanno offerto contributi preziosi, mettendosi in gioco e riuscendo a collegare alla propria esperienza, gli esercizi e le tecniche presentate e sperimentate durante gli incontri.

Il clima della classe è sempre risultato positivo e accogliente, con una disponibilità quasi totale dei ragazzi rispetto ai vari stimoli ricevuti.

Purtroppo, dovendo garantire il distanziamento interpersonale, non sono state fatte alcune attività di movimento e di gruppo in cui i ragazzi avrebbero potuto mettersi in gioco e attraverso le quali sarebbero emersi ulteriori elementi di osservazione, rielaborazione e che avrebbero reso possibile uno scambio reciproco di feedback.

Le tematiche che hanno attivato un maggior coinvolgimento da parte del gruppo sono state quelle sui *biases cognitivi* che condizionano le nostre valutazioni, scelte e possibilità di realizzazione personale, e sull'auto-motivazione, argomento, quest'ultimo, che è stato accolto con un atteggiamento critico costruttivo. Si è registrato un notevole coinvolgimento anche nelle attività di allenamento alla creatività.

COMPETENZE SVILUPPATE

Il modulo, vista la breve durata, mirava prevalentemente alla consapevolezza di alcuni processi psicologici, alla promozione di un approccio metacognitivo e strategico negli allievi. Le competenze che possono beneficiare di questo tipo di azione formativa riguardano i seguenti aspetti:

- Saper strutturare obiettivi efficaci e pianificare strategie di realizzazione
- Saper applicare strategie di allenamento della creatività
- Saper monitorare e valutare il proprio metodo di studio e individuare le strategie più efficaci

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)

Il modulo è stato caratterizzato prevalentemente da discussioni, brain storming e attività di autovalutazione. Gli spunti e i riferimenti teorici sono stati sempre ricondotti alle esperienze personali degli allievi.

Nelle lezioni a distanza si è ritenuto opportuno mantenere una metodologia interattiva con l'inserimento di alcune attività in modalità asincrona di breve durata che poi venivano rielaborate.

Limitatamente alle richieste di due allievi sono stati svolti alcuni colloqui individuali finalizzati al confronto sull'applicazione delle strategie discusse in aula e alla messa a punto di idee progettuali.

LIBRO DI TESTO

Non erano presenti libri di testo, ma il corso si è articolato in riferimento alla seguente bibliografia:

- Bartoletti, A. (2013). *Lo studente strategico*. Ponte alle Grazie
De Bono, E. (2007). *Buona idea!* Erickson
Duckworth, A. (2016). *Grinta. Il potere della passione e della perseveranza*. Giunti
Kahneman (2011). *Pensieri lenti e pensieri veloci*. Mondadori
Masoni, M.V. (2001). *Studiare bene senza averne voglia*. Erickson
Nardone, G. (2009). *Problem Solving strategico da tasca*. Ponte alle Grazie
Nardone, G. (2013). *Psicotrappole*. Ponte alle Grazie
Rampin, M. (2013). *Come imparare a studiare*. Salani Editore

VALUTAZIONE

Le attività non erano soggette a valutazione, mentre era sollecitata l'autovalutazione. Si riporta, a titolo di esempio, una tabella riassuntiva con i dati del gruppo

Soggetto	Tabella riassuntiva								
	Grinta	Convinzioni	Organizzazione	Elaborazione	Autovalutazione	Strategie	Sensibilità metacognitiva	Totale approccio	Incoerenza
1	3,3	19	3,8	2,4	3,5	2,8	2,3	2,86	
2	2,8	25	4	3,7	4,8	3,8	3,8	3,88	
3	4,3	12	2,5	3,4	4,1	4	3,3	3,48	
4	4,8	18	4,2	2,5	3,9	3,5	2,6	3,34	
5	4,6	11	3,5	3,3	3,3	3,3	3,5	3,38	
6	4,2	15	4,8	3,5	3,2	4,1	3,4	3,8	
7	2,7	20	3,9	3,3	3,8	4,1	3,5	3,72	
8	2,3	22	2,6	2,4	3,1	2	2	2,57	
9	4,4		3,9	2,5	4,2	3,1	3,2	3,38	
10	3,3		4,4	3,6	3,9	3,8	3,5	3,84	
11	3,7								
12	4								
13	3,1								
14	4,2								
15	3,4								
16									
17									
18									
Media gruppo	3,673333333	15,375	3,78	3,06	3,76	3,45	3,11	3,433	#0 N/DI

Nella prima colonna non sono riportati i nomi degli allievi per garantire la privacy e perché lo scopo dei test era puramente di riflessione personale sul proprio metodo di studio e su eventuali aspetti su cui lavorare. Le colonne successive, si riferiscono alle varie aree indagate e in ogni cella sono riportati i punteggi individuali. Ogni allievo ha avuto la possibilità di confrontare il proprio punteggio in ogni singola area con il punteggio medio del gruppo e con valori su scala nazionale presentati dal docente come riferimento. È stato spiegato il valore relativo che possono assumere i valori assoluti di questi punteggi e il limite delle scale di autovalutazione. Tuttavia, ciascun allievo ha avuto modo di riflettere sul proprio approccio allo studio (vedi colonne da Organizzazione a sensibilità metacognitiva), sulle proprie convinzioni riguardo all'intelligenza come caratteristica "cristallizzata" o modificabile (teoria incrementale) e sulla propria grinta (perseveranza e determinazione verso gli obiettivi). In termini generali, sono risultati sotto la media nazionale, il punteggio relativo alla sensibilità metacognitiva e, in misura meno evidente, quello riferito all'elaborazione del materiale di apprendimento. I punti di forza sembrerebbero invece essere l'organizzazione e l'autovalutazione, sebbene i dati raccolti siano limitati solo a 10 soggetti e non si voglia giungere a generalizzazioni fuorvianti.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

- biases cognitivi e obiettivi
- grinta e perseveranza
- goal setting
- metodo di studio e auto-motivazione
- allenamento alla creatività

Strumenti di project management

10 ore

A cura di Elena Maria Faccio

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli allievi hanno mostrato una apertura verso il tema trattato mostrando una partecipazione attenta durante le attività a distanza e maggiormente concreta e propositiva in presenza.

Nonostante la maggior parte delle lezioni si siano svolte a distanza le proposte di esercitazioni e lavoro di gruppo sono state accolte positivamente.

Hanno inoltre funzionato bene le esercitazioni basate su argomenti slegati dal loro project work, attraverso le quali, in modo induttivo, gli allievi hanno potuto applicare i principi e gli strumenti appresi del project management in situazioni simulate o contesti lontani dalla loro realtà.

L'aspetto più faticoso per gli allievi è stato quello di applicare tecniche e strumenti appresi al loro reale project work e il conseguimento degli obiettivi intermedi attraverso le esercitazioni ed i compiti da svolgere a casa. Pur con fatica, molti di loro sono riusciti a rispettare le scadenze e a comprendere e applicare gli strumenti ai loro casi concreti. Hanno compreso molto bene l'utilità degli strumenti di PM studiati e si sono attivati per applicarli ai loro contesti di lavoro.

COMPETENZE SVILUPPATE

Gli studenti hanno sviluppato competenze comunicative, di pianificazione e programmazione di piani di lavoro. Hanno migliorato la loro competenze di lavoro in team nelle situazioni di esercitazioni di gruppo e hanno sviluppato competenze di indagine e di ricerca utilizzando strumenti come il questionario o l'intervista.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)

L'approccio metodologico utilizzato ha previsto i seguenti aspetti:

1. una formazione partecipata, attraverso cui, partendo dall'ascolto dei partecipanti, si è proceduto a sostenere gli allievi nella definizione di una struttura di lavoro utile allo sviluppo del progetto (sia in presenza che a distanza)
2. la lezione frontale è stata ridotta per lasciare ampio spazio ai lavori di gruppo e alla riflessioni condivise (sia in presenza che a distanza)
3. gli studenti hanno lavorato soprattutto in team, sia per apprendere le tecniche di teamwork, sia per creare un piano di condivisione delle decisioni prese (anche a distanza attraverso il lavoro in sottogruppi)
4. le tecniche progettuali presentate sono state utilizzate per esercitazioni pratiche (maggiormente in presenza)

LIBRO DI TESTO

- A. Antonello Bove, Project Management: la metodologia dei 12 step, Hoepli, Milano, 2010
- B. Anna Maria Felici, Project Management: istruzioni per l'uso, Franco Angeli, Milano, 2012
- C. Fischietti, Project Management, Edizioni Alpha test, Milano, 2006
- D. M. Baldini, A. Miola, P.A. Neri, Lavorare per progetti, Franco Angeli, Milano, 1993
- E. Harvard Business Essential, Gestire progetti grandi e piccoli, Etas, Milano, 2004

VALUTAZIONE

La valutazione delle competenze acquisite in questo modulo formativo si è basata su:

- Osservazione delle dinamiche di gruppo durante le esercitazioni proposte con l'obiettivo di osservare i cambiamenti comportamentali
- Autovalutazione in cui sono stati evidenziati cambiamenti comportamentali, punti di forza ed aree di miglioramento sia da parte del singolo che da parte del gruppo di apprendimento
- Valutazione a seguito delle attività con l'obiettivo di verificare l'acquisizione di strumenti e tecniche specifiche

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuna

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Modulo: Project Management		
Titolo: Strumenti di project management		
Periodo di realizzazione: dal 25 novembre al 10 febbraio		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Conoscere i principali strumenti di project management, dalla pianificazione, alla programmazione al controllo</p> <p>Saper utilizzare strumenti metodologici di ricerca al fine di analizzare contesti e ideare progetti innovativi</p> <p>Ideare e programmare il proprio project work sulla base delle indicazioni condivise</p>	<p>Definizione di un progetto</p> <ul style="list-style-type: none">• Le fasi del progetto• Strumenti di progettazione• Strumenti di raccolta dei dati: questionario, intervista, focus group,...• Strumenti di controllo e valutazione	<p>Metodologia fortemente esperienziale ossia lavori in gruppo, studio di casi, simulazioni con l'obiettivo di creare situazioni vicine alle realtà nelle quali mettere in pratica le competenze acquisite.</p> <p>Strumenti tipici del PM:</p> <ul style="list-style-type: none">• WBS• Diagramma di Gantt• Il quadro logico <p>Strumenti di indagine/statistica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Intervista• Questionario

CONTENUTI

Programma svolto fino al 26.04.2021:

Definizione di un progetto e caratteristiche

Le fasi di un progetto

Definizione di un project work

La pianificazione: WBS e Gantt

Strumenti di raccolta dei dati: questionario, intervista, focus group, analisi realtà organizzative

Italiano

78 ore in presenza + 78 ore in Dad

6 extrascolastiche progetto "Promemoria Auschwitz"

A cura della docente Tatiana Tabarelli de Fatis

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è risultata abbastanza omogenea, dal punto di vista delle capacità linguistiche, di produzione sia scritta che orale e di metodo di studio. E' stata una classe "scolastica", all'interno della quale è mancata talvolta la spinta al coinvolgimento personale e al mettersi in gioco. Solo due alunni hanno sempre partecipato attivamente e risposto agli stimoli didattici, che prevedevano un intervento personale nelle discussioni e, in generale, nei momenti in cui era richiesta una propria opinione.

Nonostante ciò, la partecipazione della classe, come gruppo, al dialogo educativo è risultata essere, sin dall'inizio e per l'intero anno formativo, molto propositiva. Il gruppo-classe ha mostrato buone doti nel lavoro individuale, a coppie e di gruppo.

Il rendimento medio è in generale soddisfacente, anche se alcuni allievi mostrano lacune pregresse, ma una buona disponibilità ad intensificare i ritmi di lavoro in relazione alle difficoltà incontrate. Alcuni ragazzi hanno dimostrato un buon livello di vivacità intellettuale e, se opportunamente stimolati, hanno partecipato attivamente alle lezioni.

E' stato dato largo spazio alla capacità di comprensione, interpretazione e in generale di produzione scritta, attraverso esercitazioni svolte sia a casa sia in classe. Mediamente gli allievi hanno dimostrato un'efficace e autonoma padronanza degli strumenti atti al potenziamento delle competenze richieste loro.

La maggior parte degli allievi, occorre ricordare, si sono cimentati quest'anno per la prima volta con la materia letteratura italiana. Buona parte della classe ha dimostrato però, nel corso dell'anno, un atteggiamento costantemente positivo, riuscendo a "muoversi" con sufficiente scioltezza anche tra diverse aree disciplinari, e quindi negli interventi multidisciplinari loro richiesti, sia per la positiva applicazione allo studio, sia per gli approfondimenti personali

Sono stati creati, infatti, con la collaborazione di altri docenti della classe, dei progetti multidisciplinari, che hanno visto la partecipazione di varie materie, col fine di offrire alla classe l'opportunità, in base alle proprie conoscenze acquisite nello studio di altre discipline, di ampliare la conoscenza e la comprensione dei vari fenomeni letterari. Sono state svolte anche alcune verifiche multidisciplinari.

Permangono in alcuni allievi problemi legati alla sintassi e all'ortografia, anche se il miglioramento globale è stato veramente rimarcabile.

Si sono avvicendate da subito molte interrogazioni, allo scopo di dar loro l'opportunità di "sentirsi" e migliorare quindi le capacità orali.

Nel secondo quadrimestre è stato aggiunto al programma un ulteriore modulo *Le scelte di gente comune*, dedicato alla vicenda di Liliana Segre, che mira ad approfondire un tema, trattato all'interno del progetto di educazione civica *Promemoria Auschwitz*, ovvero quello della scelta.

COMPETENZE SVILUPPATE

- Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;
- Articolare un discorso, dimostrando padronanza dei contenuti e delle strutture grammaticali, formulando in modo chiaro e preciso le proprie idee e opinioni;
- Redigere testi di tipologie diverse, utilizzando in modo corretto sia gli elementi morfosintattici e stilistici della lingua sia le forme di comunicazione multimediale.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

L'insegnamento si è svolto in modo piuttosto vario: la lezione frontale è servita a presentare l'autore per quanto riguarda l'inquadramento della biografia, delle opere e delle principali tematiche. Il

successivo approfondimento è avvenuto in modo autonomo da parte degli allievi, mediante la redazione di lavori in cooperative learning, in sottogruppi o svolti autonomamente.

Si sono approfondite di conseguenza le capacità di prendere appunti, di operare confronti, di riflessione e di sintesi, d'interpretazione e analisi dei testi.

Altre metodologie utilizzate sono state la lezione dialogata, con la continua sollecitazione all'intervento, la costruzione di mappe concettuali e la visione di lezioni sui vari autori o interviste agli autori stessi sul computer (you tube).

Sono state svolte verifiche sia scritte che orali. Ogni compito redatto a casa o a scuola ha previsto l'assegnazione di un voto.

Con l'intento di avvicinare gli allievi alla lettura, all'analisi e al commento, nonché a una maggiore padronanza espressiva e lessicale, durante l'anno formativo gli allievi sono stati invitati a leggere autonomamente e integralmente, rispettando le varie scadenze, cinque opere letterarie, circa una per ciascuno dei primi quattro moduli. Alla fine ne è risultata una ricca discussione, inerente le varie preferenze e gusti e, soprattutto, in alcuni allievi, una positiva scoperta del "mondo" della lettura.

LIBRO DI TESTO

Non è stata utilizzata alcuna Storia della letteratura italiana. Il materiale è stato caricato su classroom, in particolare documenti, video con link, powerpoint, schemi e tabelle realizzati dagli stessi allievi.

VALUTAZIONE

Le verifiche hanno sempre avuto carattere formativo e orientativo, riconducibili alle diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Sono stati svolti esercizi di comprensione e analisi del testo letterario in prosa e in poesia, analisi e composizione di un testo argomentativo, sintesi, confronti e recensioni.

Largo spazio è stato dato alla correzione individuale, per permettere a ciascun allievo di lavorare sui propri punti di debolezza. Obbligatoriamente, è stata poi svolta la correzione scritta dei propri elaborati.

La valutazione delle interrogazioni orali è avvenuta con la partecipazione dell'interrogato stesso, con lo scopo di giungere a un giusto livello di autovalutazione.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe e la puntualità nella consegna dei vari lavori assegnati.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Purtroppo, il lungo periodo svoltosi in DAD non ha reso possibile l'attività di recupero, pensata a inizio anno formativo, che avrebbe visto incontri individuali tra docente e allievo, al fine di colmare lacune di tipo morfologico-sintattico, in particolare negli elaborati scritti. E' stata comunque attuata un'attenzione particolare nei confronti di allievi bisognosi di supporto, mediante incontri su meet.

Sostanzialmente, i progressi più incisivi sono avvenuti grazie alle molteplici occasioni, date a ciascun allievo, di cimentarsi nell'espressione orale.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

CONTENUTI

Programma svolto fino al 26.04.2021:

Modulo: 1 [^]		
Titolo: Il lavoro nella letteratura e nell'arte		
Periodo di realizzazione: Settembre-Ottobre-Novembre (in presenza e in DAD)		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;- Rivedere i propri testi dopo feedback;- Applicare le forme dell'ascolto;- Riflettere sulle esperienze di lettura, esprimendo commenti e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none">-Vita, opere e tematiche di Giovanni Verga Lettura novella <i>Rosso Malpelo</i> -Ricerca sullo sfruttamento minorile ai nostri giorni-Vita, opere e tematiche di *Amélie Nothomb; Lettura integrale del romanzo <i>Stupore e tremori</i>-Vita, opere e tematiche di Vittorio Zucconi Lettura racconto <i>Giappone: il drago</i> – tratto da <i>Stranieri come noi</i> -Lettura articolo sul <i>Karoshi</i>-Vita, opere e tematiche di Chiara Ingrao Lettura di vari articoli sul romanzo <i>Dita di dama</i> -Ricerca a gruppi su tematiche principali de <i>Dita di dama</i>- Il Futurismo- <i>Vita, opere e tematiche di Fortunato Depero</i> <i>Vari manifesti pubblicitari:</i> <i>Campari</i> <i>Vogue</i> <i>Bianchi</i> <i>Strega</i> <i>Magnesia S. Pellegrino</i> -Visione documentario “Depero, Rovereto, New York e altre storie”	<ul style="list-style-type: none">-Apprendimento cooperativo;- Approcci metacognitivi;- Brain-storming;- Istruzione programmata;- Esercitazioni individuali;- Lezione frontale.

Modulo: 2^

Titolo: La follia nella letteratura e nell'arte

Periodo di realizzazione: Dicembre-Gennaio (in presenza e in DAD)

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;- Rivedere i propri testi dopo feedback;- Applicare le forme dell'ascolto	<ul style="list-style-type: none">-Vita, opere e tematiche di Luigi Pirandello Lettura novella <i>Il treno ha fischiato</i>-Vita, opere e tematiche di Daniele Mancarelli - Lettura integrale del romanzo <i>"Tutto chiede salvezza"</i>-Vita, opere e tematiche di Antonio Ligabue Lettura di alcuni capitoli di <i>"Il genio Infelice"</i> di Carlo Vulpio Analisi di alcune opere pittoriche: <i>Testa di tigre;</i> <i>Aquila con volpe;</i> <i>Autoritratto con sciarpa rossa.</i><ul style="list-style-type: none">- Visione film "C'era una volta la casa dei matti"- Scheda comprensione film	<ul style="list-style-type: none">-Apprendimento cooperativo;- Approcci metacognitivi;- Brain-storming;- Istruzione programmata;- Esercitazioni individuali;- Lezione frontale.

Modulo: 3^

Titolo: Civiltà in movimento

Periodo di realizzazione: Febbraio-Marzo-Aprile (In DAD)

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;- Rivedere i propri testi dopo feedback;- Applicare le forme dell'ascolto	<ul style="list-style-type: none">- <i>Ricerca sull'emigrazione italiana da fine Ottocento ai nostri giorni</i>- Vita, opere e tematiche di Giuseppe Ungaretti Lettura e analisi poesia "In memoria"- Vita, opere e tematiche di Alessandro Baricco Lettura integrale de <i>Novecento</i>- Vita, opere e tematiche di Isabel Allende Lettura di alcuni capitoli de <i>Lungo petalo di mare</i>- Analisi di <i>Guernica</i> di Pablo Picasso- Lettura integrale de <i>Resto qui</i> di Marco Balzano	<ul style="list-style-type: none">- Apprendimento cooperativo;- Approcci metacognitivi;- Brain-storming;- Istruzione programmata;- Esercitazioni individuali;- Lezione frontale.

Modulo: 4^

Titolo: Ritorno alla Natura

Periodo di realizzazione: Aprile (In presenza)

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;- Rivedere i propri testi dopo feedback;- Applicare le forme dell'ascolto	<ul style="list-style-type: none">- Vita, opere e tematiche di Erri De LucaLettura integrale de <i>Il peso della farfalla</i>	<ul style="list-style-type: none">- Apprendimento cooperativo;- Approcci metacognitivi;- Brain-storming;- Istruzione programmata;- Esercitazioni individuali;- Lezione frontale.

Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo:

<p>Modulo: 5[^]</p> <p>Titolo: Dandismo e descrizioni di ambienti</p> <p>Periodo di realizzazione: Aprile-Maggio (In presenza)</p>		
conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</i> - <i>Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</i> - <i>Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</i> - <i>Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</i> - <i>Rivedere i propri testi dopo feedback;</i> - <i>Applicare le forme dell'ascolto</i> 	<p>Vita, opere e tematiche di Oscar Wilde</p> <p>Lettura di alcuni passaggi de <i>Il ritratto di Dorian Gray</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Apprendimento cooperativo;</i> - <i>Approcci metacognitivi;</i> - <i>Brain-storming;</i> - <i>Istruzione programmata;</i> - <i>Esercitazioni individuali;</i> - <i>Lezione frontale.</i>

Modulo: 6^

Titolo: Le scelte di gente comune

Periodo di realizzazione: Maggio – Giugno (In presenza)

conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none">- <i>Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</i>- <i>Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</i>- <i>Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</i>- <i>Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</i>- <i>Rivedere i propri testi dopo feedback;</i>- <i>Applicare le forme dell'ascolto</i>	Biografia di Liliana Segre Lettura di alcuni passaggi de <i>La memoria rende liberi</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Apprendimento cooperativo;</i>- <i>Approcci metacognitivi;</i>- <i>Brain-storming;</i>- <i>Istruzione programmata;</i>- <i>Esercitazioni individuali;</i>- <i>Lezione frontale.</i>

Modulo: 7^

Titolo: Produzione scritta

Periodo di realizzazione: Durante l'intero a.f.

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente testi continui, non continui e multimediali, strutturandoli in modo chiaro ed adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario;- Motivare opinioni e punti di vista, tenendo conto degli aspetti comunicativi formali e contenutistici;- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;- Riflettere sulla propria competenza di scrittura e migliorarla.	<ul style="list-style-type: none">- Il riassunto;- Il confronto;- Il testo argomentativo;- La recensione.	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale;- Discussioni in plenaria;- Esercitazioni individuali.

Elaborazione di progetti multidisciplinari

- Il primo modulo, che affronta il tema del lavoro e come, vari autori l'hanno trattato in alcune loro opere, si presta alla multidisciplinarietà con la materia Storia e Project Work, in particolare Chiara Ingrao e la sua presentazione dell'autunno caldo e, in generale, degli anni Settanta. A proposito di ciò, il gruppo-classe, suddiviso a sua volta in micro-gruppi, ha svolto delle ricerche sulle principali tematiche inerenti il lavoro, che hanno caratterizzato quel particolare momento storico. Un'altra ricerca è stata svolta, questa volta individualmente, sullo sfruttamento minorile al giorno d'oggi. Il romanzo di Amèlie Nothomb e il racconto di Vittorio Zucconi hanno permesso l'approfondimento, attraverso la lettura di articoli tratti da quotidiani, di due fenomeni tipicamente giapponesi: il karoshi e il fenomeno degli hikikomori;
- Il secondo modulo, *La follia nella letteratura*, ha permesso lo sviluppo della tematica multidisciplinare *Il secolo della follia*, che ha visto coinvolte, in particolare, la materia *Storia*. L'argomento ha permesso lo svolgimento di una conferenza, alla quale gli alunni hanno partecipato in maniera attiva, di Claudio Baldi, infermiere per alcuni anni presso il reparto psichiatrico dell'ospedale di Bolzano. Sono stati letti anche alcuni articoli, dai principali quotidiani italiani, inerenti le attuali cause della follia e il forte ruolo avuto ultimamente dal Covid, sulla salute mentale dell'uomo;
- Il terzo modulo, *Civiltà in movimento*, permette interventi multidisciplinari con vari articoli, anche in lingua tedesca. Inoltre, la lettura del romanzo "Resto qui" risulta essere appropriata

alla trattazione della storia dell'Alto Adige/Südtirol nella materia Storia e di alcuni approfondimenti/testimonianze svolti dalla docente di tedesco.

La tematica in generale dell'emigrazione ha dato alla classe l'opportunità di approfondire, sia attraverso una ricerca che mediante la visione di vari documentari, un argomento molto attuale.

- Il sesto modulo, dedicato a Liliana Segre, ben si presta ad affiancare il progetto, al quale ha partecipato l'intero gruppo-classe, *Promemoria Auschwitz*, inserito nel programma di ed. civica

Altri testi informativi e argomentativi su tematiche attuali saranno affrontati in maniera multidisciplinare; in itinere si provvederà a scegliere i testi da approfondire in classe.

Matematica

167 ore

A cura del docente Alessio Gennari

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe si presenta a settembre 2020 come *eterogeneo*. Molti allievi provengono da corsi di formazione professionale differenti. Gli allievi hanno diversi livelli di preparazione per quanto concerne la disciplina, non solo dettati dai differenti corsi frequentati in passato, ma soprattutto dovuti alla differente esperienza d'insegnamento/apprendimento vissute.

Durante le prime settimane di lezione alcuni allievi formano piccoli gruppi (derivati dalle conoscenze e amicizie pregresse sviluppate negli anni passati) e non sempre si integrano con il resto dei compagni. Tuttavia alcuni allievi instaurano anche relazioni di amicizia funzionali all'apprendimento della disciplina, instaurando un proficuo scambio di competenze.

Due allievi dispongono di un bagaglio di conoscenze matematiche più ampio avendo frequentato il liceo scientifico per alcuni anni.

Alcuni allievi hanno sviluppato durante la frequentazione della scuola secondaria di primo grado un rapporto non positivo con la disciplina.

COMPETENZE SVILUPPATE

Il costante focus è stato quello di cercare di cambiare la percezione dell'insegnante di matematica e della disciplina stessa. La matematica dovrebbe essere vista come un linguaggio razionale per analizzare scenari e risolvere problemi, non come mera esecuzione di esercizi fine a se stessi.

Premesso ciò alcuni allievi hanno sviluppato competenze nell'ambito delle funzioni e in particolare hanno compreso la potenza di questo strumento e come applicarlo per leggere e interpretare casi reali, come ad esempio: la curva di andamento esponenziale della diffusione di un virus nella popolazione (senza contromisure per limitare il contagio).

Inoltre gli allievi hanno avuto modo di rendersi conto dell'intimo legame tra linguaggio e pensiero e vedendo la matematica come una lingua, hanno sviluppato maggior attenzione alla precisione del linguaggio utilizzato, non solo in ambito matematico. La diretta conseguenza di questo fatto è lo sviluppo di migliori competenze espressive, soprattutto a livello orale.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Per quanto riguarda la didattica in presenza si è cercato di favorire il dialogo costruttivo con formulazione di ipotesi e la loro successiva verifica, partendo, quando possibile da casi reali. Molte lezioni hanno preso spunto dall'attualità e dall'analisi della pandemia, illustrando e invitando gli allievi al ragionamento critico, ad esempio in merito all'analisi dei dati pandemici (ufficiali) delle varie nazioni.

Sussidi di tipo informatico sono stati adottati per la ricerca di informazioni, il dialogo per suscitare interesse e stimolare ipotesi di spiegazione dei vari fenomeni, lavagna e applicativi per il calcolo, dal geogebra ai fogli di calcolo, per la raccolta dei dati e la relativa analisi.

Durante la didattica a distanza gli strumenti informatici sono aumentati, in particolare oltre a quelli già utilizzati in classe si è aggiunta la *GSuite* con l'uso di: *google classroom*, *google fogli*, *google moduli* e la lavagna interattiva *jamboard*.

LIBRO DI TESTO

Non sono stati adottati libri di testo, ma diverse dispense liberamente scaricate dalla rete o fornite e preparate dal docente.

VALUTAZIONE

La valutazione si è avvalsa di un adeguato numero di prove scritte e orali, svolte in aula o durante la didattica a distanza principalmente attraverso *Google Moduli*, inoltre è stata valutata la consegna dei compiti assegnati con cadenza settimanale sulla piattaforma *classroom*, sempre utilizzata a questo scopo anche durante il periodo dell'attività in presenza.

La valutazione globale dell'allievo a fine anno terrà dunque in considerazione tutte le prove fornite con i metodi sopra descritti, ma anche la crescita dell'allievo in senso lato, la sua maturazione e la volontà espressa nel corso dell'anno di risolvere un problema e di capire il contesto matematico con cui esso è stato formulato.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Dopo i primi mesi di attività concentrati soprattutto a rendere la preparazione degli allievi maggiormente omogenea almeno rispetto agli argomenti direttamente propedeutici ai punti del piano di lavoro da svolgere, non si sono rese necessarie particolari attività di recupero. Infatti nessuno dei ragazzi al termine del primo quadrimestre è risultato negativo in matematica.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

CONTENUTI

Programma svolto fino al 26.04.2021:

- Ripasso equazioni di primo e secondo grado, sui sistemi e sulla retta e la parabola nel piano cartesiano;
- Il concetto di funzione;
- Tipi fondamentali di funzione (funzione costante, lineare, quadratica, esponenziale e di polinomio) nel sistema di coordinate cartesiane;
- logaritmi ed esponenziali, proprietà dei logaritmi, equazioni logaritmiche, funzione logaritmica, funzione esponenziale; Esempi nell'ambito delle Epidemia di Covid-19;
- Tipi di dati statistici;
- Forme di elaborazione e di rappresentazione dei dati;
- Indici statistici (frequenza assoluta e relativa, media aritmetica semplice e ponderata, mediana, moda, varianza, deviazione standard);
- Limiti e continuità;

Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo:

- Rapporto incrementale e derivata;
- Incremento tangenziale;
- Regole di derivazione applicate a funzioni semplici: razionali intere e fratte con numeratore e denominatore di 1° o di 2° grado;
- Funzione monotona e grado di curvatura;
- Punti estremi e punti di flesso;
- Il concetto di funzione derivata.

Storia

50 ore in presenza (Ore conteggiate fino al 22 aprile. Fonte registro elettronico Spaggiari)

25 ore a distanza (interrogazioni a parte)

8 ore di interrogazioni on line

6 extrascolastiche progetto "Promemoria Auschwitz

21 ore da svolgere fino alle fine dell'anno

A cura del docente Ferdinando Manfredini

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe composta inizialmente da 16 allievi, uno dei quali si è ritirato all'inizio dell'anno formativo, con la presenza di tre indirizzi, col tempo ha mostrato una buona disponibilità all'apprendimento anche se con continui stimoli, mentre si è dimostrata piuttosto eterogenea sul piano delle conoscenze pregresse e dell'interesse rispetto alla materia di storia. Nel corso dell'anno formativo, alcuni allievi, pur acquisendo una buona preparazione, non sono riusciti ad avere un approccio con la materia più critico e meno scolastico, non sono mancate problematiche legate all'interiorizzazione di quanto affrontato in classe e alla capacità di collegare la disciplina ai diversi contesti professionali e curricolari, in ogni caso, nonostante queste ordinarie problematiche emerse durante l'anno formativo, gli studenti hanno maturato buoni livelli di analisi e comprensione delle materia, arrivando ad ottenere risultati mediamente discreti e in alcuni casi anche ottimi. Per quanto riguarda l'ambiziosa programmazione redatta ad inizio anno, ad oggi, ha subito dei rallentamenti, dovuti principalmente alla capacità di appropriarsi dei concetti, alcune parti di storia locale non sono state sufficientemente affrontate rispetto a quanto dichiarato nel piano di lavoro, si è scelta la strada di consolidare un argomento prima di procedere al successivo. Si è data priorità al rafforzamento delle conoscenze fattuali e di attualità e all'analisi critica di queste ultime, la classe ha partecipato solo parzialmente a causa della pandemia al progetto di leggere e analizzare un quotidiano in classe, ciò non ha consentito di affrontare diversi temi di attualità in una visione storicistica degli eventi. I temi affrontati durante l'anno formativo hanno spaziato dalle problematiche dovute all'attuale pandemia e al ruolo della UE, al sempre più drammatico tema delle fake news e delle fonti, oltre che scenari di politica ed economia nazionale ed internazionale, in tutte le lezioni si è sottolineato come alcune di queste tematiche possono avere una chiara interazione con il contesto professionale di riferimento. I risultati conseguiti globalmente in termini di conoscenze, abilità e competenze, in virtù di un buon impegno pressoché continuativo nell'attenzione in classe, più che discreto se non ottimo in taluni casi, ha consentito di conseguire valutazioni discrete nella media, con alcuni allievi che hanno raggiunto risultati quasi eccellenti. Durante l'anno formativo numerose sono state le lezioni di approfondimento, di discussione problematica delle tematiche affrontate in classe, a dimostrazione del crescente interesse che una parte rilevante della classe ha dimostrato in maniera continuativa. La competenza civica e sociale del gruppo classe appare buona, anche la propensione ad una critica costruttiva risulta in quasi tutti gli allievi, supportati da un buon interesse per la materia. La classe si è dimostrata, mediamente, incline nello sviluppo del lavoro autonomo e nei collegamenti e confronti sincronici e

diacronici. Per la varietà di indirizzi che sono presenti nella multiclasse si sono scelte delle tematiche specifiche a carattere settoriale da affrontare individualmente e oggetto di valutazione.

COMPETENZE SVILUPPATE

- Collocare gli eventi storici dal '900 ai giorni nostri cogliendone la rilevanza e le interconnessioni, riflettendo sui rapporti causa-effetto dei principali avvenimenti, sulle conseguenze che essi hanno determinato anche in relazione al presente
- Analizzare gli sviluppi della società, anche in riferimento alla situazione locale, riflettendo sul significato di convivenza, sicurezza e solidarietà sociale.
- Comprendere le interconnessioni tra le vicende storiche e il profilo professionale di riferimento, attraverso il riconoscimento e uso consapevole delle fonti.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)

Durante l'anno formativo si è fatto ricorso a diverse metodologie anche se uno spazio non trascurabile è stato dato alla lezione frontale potenziata sia in presenza che a distanza, nella stragrande maggioranza dei casi supportata da domande e discussioni proposti dagli stessi allievi, in questo modo ognuno ha sviluppato uno spirito critico rispetto alle tematiche affrontate e ha potuto dare il proprio contributo esperienziale al dibattito, riferendosi spesso al settore professionale di appartenenza. Per consentire un adeguato sviluppo della materia in chiave settoriale, durante l'arco dell'anno sono state assegnate delle ricerche con tematiche di carattere storico per lo più legate alla sfera professionale, gli allievi sono stati seguiti in maniera personalizzata e hanno potuto migliorare la capacità di lavorare in autonomia e di attingere in maniera appropriata alle risorse messe a disposizione. Per alcuni argomenti sono stati visionati dei documentari storici e selezionati articoli da riviste specialistiche. L'utilizzo di internet applicato alla storia è stato argomento di sensibilizzazione in diverse lezioni, per condurre l'allievo ad uso consapevole dell'indispensabile strumento, troppo spesso fruito acriticamente e non prestando la dovuta attenzione alla veridicità delle fonti, gli studenti hanno avuto modo di consultare archivi storici e di visionare filmati sul web, familiarizzando con alcuni siti istituzionali a carattere storico ed hanno svolto un lavoro critico rispetto all'attendibilità delle fonti e delle fake news.

Per favorire lo scambio di materiale e feedback sui lavori svolti si è utilizzata la mailing list che ha consentito di personalizzare, stimolare ed eventualmente recuperare in maniera personalizzata parte del programma.

Durante le settimane di didattica a distanza è stato fondamentale l'utilizzo della GSuite e l'uso della gamification con diverse proposte che sono servite a creare un clima positivo durante le video lezioni.

LIBRO DI TESTO

La storia. Progettare il futuro - Barbero, Frugoni, Sclarandis – Zanichelli - Anno 2019

VALUTAZIONE

Gli apprendimenti sono stati valutati in itinere attraverso diverse tipologie di verifiche:

- Verifiche sulle fonti iconografiche
- Verifiche sulle fonti scritte
- Verifiche su aspetti e strutture degli aspetti storici
- Verifiche sull'acquisizione di un linguaggio specifico di settore
- Ricerche attive sulle tematiche affrontate

- Correttezza delle fonti
- Produzione di materiale originale
- Quiz on line
- Rielaborazione critica scritta e orale degli argomenti trattati.

Per valorizzare i profili professionali specifici sono stati assegnati dei lavori settoriali valutati come verifica scritta.

Una parte dell'anno formativo si è svolto in dad, si è privilegiata una valutazione formativa più che sommativa, valutando attentamente la capacità di gestire la situazione, la partecipazione, la puntualità delle consegne e la capacità sia di lavorare in autonomia e di selezionare le fonti più appropriate che l'abilità di lavorare in remoto.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Attraverso la personalizzazione dei lavori di ricerca è stato possibile esaltare le proprie specificità e colmare le eventuali lacune.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Modulo 1		
Titolo Il tramonto dell'eurocentrismo		
Periodo di realizzazione Settembre/Novembre		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Individuare le connessioni fra la l'Italia giolittiana e la scienza, l'economia (lotte dei lavoratori), e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono il pangermanesimo, il revanscismo, l'antisemitismo, l'irredentismo, la corsa agli armamenti, le premesse della prima guerra mondiale.</p> <p>Integrare le cause sociali e politiche della Grande guerra con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</p> <p>Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche del primo Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Neutralità dello Stato, lotte dei lavoratori, riforme sociali nell'Italia liberale.</p> <p>Pangermanesimo, revanscismo, antisemitismo, irredentismo, corsa agli armamenti, crisi sociali, nuove alleanze e antichi rancori in Europa.</p> <p>Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale.</p> <p>Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione.</p>	<p>Apertura dell'Unità con didascalie e immagini selezionate.</p> <p>Continuazione spiegazione U.d.a. con Brain storming pangermanesimo, revanscismo, antisemitismo, irredentismo.</p> <p>Dibattito guidato dopo la visione di Video su Giolitti.</p> <p>Lezione frontale con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Atlante storico (I risultati della Guerra di Libia; L'Impero russo; quadro complessivo della guerra in Europa; L'Europa dopo la Prima guerra mondiale).</p>

Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)

Integrare le cause sociali e politiche della Grande guerra con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.

Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche del primo Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.

Modulo 2**Titolo L'Europa dei totalitarismi**

Periodo di realizzazione Novembre/ Gennaio

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Individuare le connessioni fra i totalitarismi e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono la Rivoluzione russa, lo stalinismo, il biennio rosso, il fascismo, il nazismo e la crisi del '29.</p> <p>Collegare le caratteristiche peculiari dei totalitarismi e della crisi del '29 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Differenza tra bolscevichi e menscevichi, tra il comunismo di Lenin e il totalitarismo di Stalin (piani quinquennali, purghe).</p> <p>La situazione sociale e politica italiana nel dopoguerra: biennio rosso, avvento del fascismo, nascita del partito comunista.</p> <p>La fondazione dello Stato fascista: politica interna, estera ed economica.</p> <p>Dalla produzione in serie alla sovrapproduzione (crollo della Borsa di Wall Street e Grande Depressione) al New Deal.</p> <p>L'ascesa di Hitler: nazificazione della Germania e politica espansionistica.</p>	<p>Introduzione dell'unità con cartina geopolitica dell'Europa (Vedi cartine del libro o anche Atlante online)</p> <p>Ricerca-azione (metodo euristico-partecipativo) per la spiegazione dei totalitarismi (che saranno riepilogati costruendo uno schema sinottico).</p> <p>Metodo induttivo per la lettura e l'interpretazione delle fonti e delle altre rubriche.</p> <p>Attualizzazione dei totalitarismi tramite la ricerca di materiale multimediale (in classe e a casa).</p> <p><i>Role playing</i> applicato a Protagonisti, dopo la visione di Video (<i>Stalin, Mussolini</i>).</p> <p>6) Riepilogo guidato con la Linea del tempo.</p> <p>Le fonti <i>"Non isolate la Russia!"</i></p> <p>Le fonti <i>"Il convoglio rosso"</i></p> <p>Le fonti <i>"Bisogna terrorizzare"</i></p> <p>Le fonti visive <i>"La responsabilità storica del re d'Italia"</i></p> <p>Le fonti visive</p>

		<p><i>Storia di una disfatta: la morte della libertà di stampa</i></p> <p>Le fonti <i>Mussolini oratore</i></p> <p>Le fonti visive <i>L’America degli anni Venti</i></p> <p>Video (Stalin, Mussolini, Le sanzioni economiche contro l’Italia).</p> <p>Le fonti Una rivista pseudo scientifica fornisce al duce le basi per l’emanazione delle Leggi razziali</p> <p>Le fonti visive Le Leggi razziali spiegate al popolo</p> <p>Le fonti Le razze umane: quel mito inventato da noi</p>
--	--	---

Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)

Individuare le connessioni fra i totalitarismi e la scienza, l’economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Collegare le caratteristiche peculiari dei totalitarismi e della crisi del ‘29 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.

Modulo 3**Titolo Il crollo dell'Europa (La Seconda guerra mondiale)****Periodo di realizzazione Febbraio/ Marzo**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Individuare le connessioni fra la Seconda guerra mondiale e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono le battaglie della Seconda guerra mondiale e la Resistenza.</p> <p>Collegare dinamiche della guerra ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Seconda guerra mondiale.</p> <p>Gli atroci stermini: soluzione finale e foibe.</p> <p>L'Italia fascista in guerra: difficoltà militari, caduta del fascismo e Resistenza.</p> <p>La fascistizzazione dell'Alto Adige.</p> <p>Il nuovo assetto mondiale e l'Europa divisa in due blocchi.</p> <p>L'atomica americana, l'atomica sovietica.</p> <p>L'Onu per lo sviluppo economico e la sicurezza internazionale.</p> <p>La Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Il trattato Degasperi - Gruber e l'Accordo di Parigi.</p>	<p><i>Brainstorming</i> sul concetto di guerra.</p> <p>Localizzazione del territorio con l'ausilio di carte (Atlante).</p> <p>Lezione frontale e dibattito guidato per La Seconda guerra mondiale e il quadro internazionale.</p> <p>Esercitazioni individuali tramite l'uso della Linea del tempo per spiegare la "guerra parallela" dell'Italia.</p> <p><i>Debriefing</i> sulle lezioni studiate</p> <p>Scienza e tecnica <i>Le invenzioni, dalla guerra all'uso quotidiano</i></p> <p>Le fonti visive <i>Londra sotto attacco</i></p> <p>Le fonti visive <i>Dalla vita normale alle fosse comuni</i></p> <p>Le fonti <i>Arrendersi è proibito</i></p> <p>Le fonti <i>Le "veline" del Ministero della Propaganda</i></p> <p>Le fonti <i>Soldati italiani in Russia 4 Gli Alleati sbarcano in Sicilia; cade il fascismo</i></p> <p>Le fonti <i>L'Italia senza pane</i></p> <p>Le fonti visive <i>I responsabili</i></p> <p>Le fonti visive <i>Italia 1943: come nasce una Guerra civile</i></p>

		<p>Le fonti <i>Il prezzo pagato dalla Germania</i></p> <p>Le fonti visive <i>Una foto-ricordo che fece il giro del mondo</i></p> <p>Le fonti <i>La "cortina di ferro"</i></p>
--	--	---

Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)

Individuare le connessioni fra la Seconda guerra mondiale e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Collegare dinamiche della guerra ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.

Modulo 4

Titolo Il mondo diviso in due blocchi e l'epoca multipolare

Periodo di realizzazione Aprile/Giugno

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Individuare le connessioni fra la "guerra fredda", la decolonizzazione, il Sessantotto e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono la "guerra fredda" (comunismo, maccartismo, guerra di Corea), la decolonizzazione, il Sessantotto e la fine del sistema comunista.</p> <p>Integrare i cambiamenti economici, sociali, politici e culturali della seconda metà del Novecento con le storie settoriali,</p>	<p>Gli scontri indiretti durante la "guerra fredda".</p> <p>Il comunismo in Cina e il maccartismo negli Usa.</p> <p>La decolonizzazione in Asia e in Africa e la reazione delle potenze europee.</p> <p>Crisi della "coesistenza pacifica".</p> <p>Distensione, destalinizzazione e rivolte nei paesi satelliti.</p> <p>Kennedy: Nuova Frontiera e crisi di Cuba.</p>	<p>Mappa concettuale su "guerra fredda", distensione e fine del sistema comunista in una scansione diacronica.</p> <p>Video su <i>Kennedy, Martin Luther King</i> e dibattito guidato.</p> <p>Lezione frontale sulla decolonizzazione con riferimento alle letture attive delle Carte interattive.</p> <p><i>Cooperative learning</i> sul crollo del comunismo: individuazione di cause, caratteristiche, conseguenze.</p> <p>Dibattito guidato sull'Età attuale.</p>

<p>facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</p> <p>Collegare le caratteristiche del bipolarismo, dell'Italia e dell'Europa del Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>		<p>Le fonti <i>Esperimenti nucleari</i></p> <p>Le fonti visive <i>Tre momenti della "seconda crisi di Berlino"</i></p> <p>Le fonti visive <i>L'attentato contro John Kennedy</i></p> <p>Le fonti visive <i>La conquista dello spazio</i></p> <p>Le fonti <i>Gandhi, il maestro della "non violenza"</i></p> <p>Le fonti visive <i>Elicotteri e napalm</i></p> <p>Le fonti visive <i>Terrore ad Algeri</i></p> <p>Le fonti visive <i>L'inizio della fine per l'egemonia sovietica sui Paesi satelliti</i></p> <p>Le fonti visive <i>I segni della guerra.</i></p> <p>Le fonti visive <i>Fatti del Sessantotto</i></p> <p>Le fonti visive <i>Regime assembleare e "attacchi militari"</i></p> <p>Le fonti visive <i>Gli "Anni di Piombo"</i> <i>"Mani pulite" pone fine alla Prima repubblica</i></p> <p>Le fonti <i>La Dichiarazione universale dei diritti dell'animale.</i></p>
--	--	--

Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)

Individuare le connessioni fra la "guerra fredda", la decolonizzazione, il Sessantotto e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Collegare le caratteristiche del bipolarismo, dell'Italia e dell'Europa del Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.

Modulo 5

Titolo Il mondo attuale

Periodo di realizzazione Intero anno formativo

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Analizzare gli sviluppi della società, anche in riferimento alla situazione locale, riflettendo sul significato di convivenza, sicurezza e solidarietà sociale Riflettere in chiave multidisciplinare sui principali avvenimenti di storia attuale.	La globalizzazione dell'urbanizzazione I fenomeni migratori Un mondo sempre più disuguale Le condizioni sociali e la loro percezione Il riscaldamento globale e i trattati internazionali sul clima Primi segnali di ripresa dalla crisi degli ultimi anni UE e le sue funzioni Il protocollo di Kyoto Epidemie e pandemie dal XX secolo ad oggi Le fonti e l'analisi delle fake news.	Brainstorming su temi di attualità affrontati in classe. Localizzazione geografica dei fatti con l'ausilio di carte interattive. Lettura dei principali quotidiani e selezione degli articoli più significativi. <i>Cooperative learning</i> su tematiche di storia attuale. Riviste specialistiche settoriali Visione dei titoli dei principali tg nazionali e internazionali. Selezione di reportage di avvenimenti di storia attuale.

Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)

Riflettere in chiave multidisciplinare sui principali avvenimenti di storia attuale.

Elaborazione di progetti multidisciplinari

La materia per la sua intrinseca duttilità è stata il perno di numerosi percorsi pluridisciplinari, l'attività didattica ha contemplato la presentazione di percorsi strutturati, incoraggiando gli studenti ad agire autonomamente in un lavoro di sintesi personale, con la disponibilità d'essere seguiti e guidati dal docente. I riferimenti e gli innumerevoli puntuali rimandi interdisciplinari, evidenziati durante le lezioni, hanno consentito di permettere loro efficaci analisi e costruzioni di percorsi interdisciplinari. Di seguito le tematiche affrontate con altri colleghi già dichiarati nel piano di lavoro.

- Il tema "UE" è stato affrontato in maniera interdisciplinare con la materia di tedesco, in modo da riflettere sull'importanza delle lingue, sulla loro diffusione all'interno della UE e come la conoscenza linguistica e dei meccanismi che regolamentano tale organizzazione, possano contribuire ad un inserimento lavorativo più agevole e rispondente alle proprie competenze, in un quadro di mobilità

sociale che i trattati comunitari favoriscono. Sentirsi cittadini europei contribuisce ad una migliore integrazione tra i diversi gruppi linguistici locali.

- Con la materia di italiano sono stati realizzati i seguenti progetti già descritti nella relazione della collega Tabarelli:

- Le trasformazioni del lavoro nel corso del XX secolo

- Il secolo della follia – un’analisi storica di come aspetti irrazionali abbiano influenzato il corso degli eventi storici, la collega di italiano ha selezionato alcuni brani e organizzato un incontro con il collega Baldi, ex infermiere dell’ospedale psichiatrico di Bolzano.

- Promemoria Auschwitz, inserito nel programma di ed. civica è stato oggetto di lavoro multidisciplinare con la selezione di alcune letture tratte dal libro autobiografico di Liliana Segre.

Con la collega della materia Project Work sono state affrontate alcune tematiche di educazione civica in maniera multidisciplinare es. la Costituzione.

CONTENUTI

Programma svolto fino al 26/04/2021:

La belle époque un’età di progresso

La nascita della società di massa

La partecipazione politica delle masse e la questione femminile

Lotta di classe e interclassismo

La crisi agraria e l’emigrazione dall’Europa

L’opera di Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato

La competizione coloniale

La Germania di Guglielmo II

La Francia e il caso Dreyfus

La fine dell’età vittoriana in Gran Bretagna

L’impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità

L’Italia giolittiana

La Prima guerra mondiale DAD

Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale. DAD

La grande epidemia (DAD)

Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione, la Società delle Nazioni DAD

La questione dell’Alto Adige

Il crollo dell’impero zarista

La rivoluzione d’ottobre (cenni) DAD

Il nuovo regime bolscevico (cenni) DAD

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP (cenni) DAD

La nascita dell’URSS e la morte di Lenin DAD

La crisi del dopoguerra in Italia DAD

Il “biennio rosso” DAD

La protesta nazionalista DAD

L’avvento del fascismo DAD

Il fascismo agrario DAD

Il fascismo al potere DAD

L’Italia fascista (transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista – la repressione del dissenso – il fascismo e la chiesa – la costruzione del consenso – la politica economica – la politica estera) DAD

La memoria libica della colonizzazione italiana DAD

Le leggi razziali DAD

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (Il travagliato dopoguerra tedesco – l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar – il totalitarismo nazista – la politica estera nazista)
DAD

Nazismo ed esoterismo DAD

Il rapporto tra nazismo e le droghe DAD

L'URSS e lo stalinismo DAD

Il mondo verso una nuova guerra (gli anni Venti e il dopoguerra de vincitori - la crisi del 1929 – l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi – la guerra civile spagnola) DAD

La Seconda guerra mondiale (lo scoppio della guerra – l'attacco a Francia e Inghilterra (DAD) – la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS – il genocidio degli ebrei – la svolta della guerra)

Programma di storia attuale in presenza:

L'analisi delle fonti

Riconoscere le fake news

Siti affidabili per le ricerche storiche

Digitalizzazione e lavoro

Propaganda e regimi totalitari DAD

La guerra in Italia

La Repubblica di Salò e la Resistenza

La vittoria degli Alleati (il fronte orientale e lo sbarco in Normandia)

Inizio dell'era atomica

Le foibe e i profughi italiani

Il processo storico che porta alla nascita dell'UE

La diffusione delle lingue nel continente europeo.

L'attuale pandemia e le sue possibili influenze economiche e politiche

Principali trattati della UE (Maastricht, Shengen, Lisbona)

Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:

Verso un nuovo ordine mondiale

La Guerra fredda (l'assetto geopolitico dell'Europa – gli inizi della Guerra fredda – la NATO e il Patto di Varsavia – il maccartismo)

Il dopoguerra e l'Europa occidentale

Il piano Marshall e il boom economico

Il confronto tra due superpotenze con la guerra di Corea

La guerra del Vietnam

L'assemblea costituente e la nascita della Costituzione

Il trattato De Gasperi Gruber e l'Autonomia dell'Alto Adige

La decolonizzazione e la guerra del Vietnam

La nascita dello Stato di Israele

Deutsch als zweite Sprache (L2)

Lehrkraft: Karin Vieider

Stunden:

- Stunden bis 23.04.2021:
Präsenzstunden: 44 Stunden + 2 Stunden Klassenversammlung
Online-Unterricht: 61 Stunden
- Stunden vom 26.04.2021 bis Ende des Bildungsjahres voraussichtlich: 28 Stunden
Ich gehe davon aus, dass ich zusätzlich mindestens 4 Stunden pro Woche für die individuelle Betreuung der Portfolios und der Projektarbeiten aufwenden werde: 28 Stunden

INSGESAMT 133 Stunden Unterricht bzw. Fernunterricht + mind. 28 Stunden individuelle Betreuung=161 Stunden

DIE KLASSENSITUATION

Die Klasse bestand am Anfang des Bildungsjahres aus 16 Schüler*innen aus den Bereichen Handel/Tourismus, Industrie und Soziales mit verschiedenen Berufsqualifikationen (Spezialisierte Fachkraft für unternehmerische Dienstleistungen, spezialisierte Fachkraft für Tourismus und Sport, Pflegehelfer*innen und Schönheitspfleger*in).

Ein Schüler* hat im Lauf des 1. Semesters entschieden, nicht mehr zur Schule zu kommen. Es verblieben 15 Schüler*innen in der Klasse.

Zu Beginn des Schuljahres wurden die Eingangskompetenzen

- anhand eines Fragenkatalogs zur eigenen Person (mündlich) und
- anhand einer E-Mail (schriftlich) erhoben.

Die Aufgabenstellungen waren sprachlich auf Niveau B1+ bzw. B1 angesiedelt und setzten sich inhaltlich mit dem eigenen „Ich“ und der Motivation für die 5. Klasse auseinander.

Außerdem wurden die Schüler*innen nach den bereits bestandenen Sprachzertifizierungen befragt.

Die Erhebung der Eingangskompetenzen ergab, dass die Klasse die Sprachkompetenzniveaus A2-C1 abdeckte. Zwei Schüler sind deutscher Muttersprache, haben bis zur Mittelschule die deutsche Schule besucht und haben im April die Sprachzertifizierungsprüfung für das Niveau C1 abgelegt. Ein Schüler (B2-Kompetenzen) hat eine z.T. deutschsprachige Familie, hat jedoch immer die italienische Schule besucht. Vier der italienischsprachigen Schüler*innen haben die B1-Zertifizierungsprüfung bereits letztes Jahr ganz oder z. T. bestanden, alle anderen haben weder eine Zertifizierungsprüfung versucht, noch kannten sie das Format.

Hauptziel des L2 Unterrichtes war es, das SPRECHEN in der 2. Sprache ohne Ängste und Hemmungen zu fördern und Neugierde für das Sprachenlernen/Lernen im Allgemeinen zu entwickeln, denn der Gebrauch der 2. Sprache sollte meiner Meinung nach im Alltag möglichst selbstverständlich und spontan erfolgen können. Unsere Kommunikationssprache war deshalb ausschließlich die deutsche Sprache, ein Umstand, an den sich die Schüler*innen z. T. erst gewöhnen mussten.

Ausgehend von den wichtigsten Instrumenten europäischer Sprachenpolitik und deren Auswirkung auf die Art und Weise des Sprachenlernens in Europa (Lebenslanges Lernen, selbstverantwortliches Lernen) wurde auf die Bedeutung der Sprachen sowohl für den Bereich Arbeit (Mobilität) als auch für ein erfolgreiches und beglückendes privates/soziales Leben eingegangen.

Zu Beginn konzentrierten wir uns auf die Vorbereitung aller Module für die Goethe – Zertifizierungsprüfung bzw. auf das Erreichen des B1/(B2 oder C1)-Niveaus. Durch das Arbeiten an den Testformaten konnte ein guter und in einigen Fällen ein sehr guter Grad an autonomem Lernen für das eigene Kompetenzniveau erreicht werden. Leider kam dann die Pandemie bzw. der Distanzunterricht dazwischen, was unseren Zeitplan durch einander brachte, da es nicht wie bisher möglich war, die interessierten Schüler*innen in die Februar-Session der Prüfung B1 einzuschreiben. Letztendlich konnten die interessierten Schüler*innen für den Mai-Termin angemeldet werden.

Andererseits haben wir uns besonders mit Hörtexten befasst, da HÖREN ein wichtiger Teil der Maturaprüfung ist und die Schüler*innen im Bereich HÖREN große Defizite aufwiesen.

Die Auseinandersetzung mit dem Matura-Format für die 2. Sprache ist für die Schüler*innen der Berufsschule stets eine große sprachliche und „psychologische“ Herausforderung, deshalb haben wir Aufgaben nach B1 GOETHE-Standard und nach Maturastandard (alle Aufgabentypologien wie Richtig/falsch, Multiple choice und Stichwort-Items) von Beginn an trainiert.

Die **1. vollständige Maturasimulation** mit einem literarischen Text (Modelltest 2018) musste ich online durchführen (HÖREN: „Verkehrskonzepte von morgen“ und LESEN: „Franz Thaler: Das Lagerleben in Dachau“). Ziel war die Einführung in die Arbeitsmethode sowie das Einhalten des jeweiligen Zeitrahmens und die Einführung in das Thema Franz Thaler/die Option.

Bei LESEN und SCHREIBEN 1 kamen die Schüler*innen mit dem literarischen Text gut zurecht. Für SCHREIBEN 2 habe ich den Schüler*innen einen Katalog an Themen zur Verfügung gestellt, anhand denen sie - unterstützt auch von einem Lernvideo zum argumentativen Text - üben konnten. Mit dieser Textsorte hatte die Klasse z. T. einige (auch große) Schwierigkeiten, nichtsdestotrotz haben fast alle Schüler*innen engagiert geübt und versucht, B2-Redemittel anzuwenden.

Im Bereich SCHREIBEN haben wir die Textsorten Zusammenfassung mit Meinung zum Thema, private und (halb)formelle E-Mails (auch Antworten auf Blogs) und natürlich argumentative Texte/Erörterungen besonders geübt. Da die Maturaprüfung auch in diesem Jahr lediglich aus einem Prüfungsgespräch besteht, haben wir im 2. Semester eine Maturasimulation als Schularbeit geschrieben, und uns dann auf die Vorbereitung der mündlichen Prüfung fokussiert.

Das Lernklima in der Klasse war von Beginn an sehr gut, konstruktiv und angenehm.

Die Lerngruppe zeigte von Anfang an Motivation, arbeitete fleißig und konstant. Während des Fernunterrichts hingegen flachte ihre aktive Mitarbeit in der Gruppe z.T. ab, einige litten sehr unter der Situation, trotzdem lieferten die meisten weiterhin ihre Aufgaben pünktlich und erledigten diese auch sehr sorgfältig. Das Verhalten im Videounterricht war stets korrekt. Fast alle haben eine angemessene Eigenverantwortung für ihr Lernen entwickelt und ihre Lern- und Arbeitsmethode verbessert. Die engagierten Schüler*innen haben gleich konstant weitergearbeitet wie in der Klasse. Schüler, die vorher viele Absenzen gemacht hatten, haben auch zuhause wenig(er) gearbeitet.

Für alle Schüler*innen gilt, dass sie wenige grammatische Basiskenntnisse und Kompetenzen haben, obwohl sie bisher viel Grammatikunterricht hatten. Das bedeutete für meinen Unterricht, dass die behandelten Grammatikaspekte aus häufig gemachten Fehlern der Schüler*innen abgeleitet und in der praktischen Anwendung anhand von konkreten Performance-Beispielen und in Form von Übungen (z.B. durch gemeinsames und individuelles Verbessern gemachter Fehler) und mithilfe einiger G-Themen (aus dem Buch „Grammatik aktiv A1-B1 von Cornelsen“, das sich an den Formaten der Zertifizierungsprüfungen orientiert) vertieft wurden. Allein durch zusätzliches Wiederholen/Hinweisen auf individuell typische Fehler konnten individuell kleine Fortschritte erreicht werden.

Die meisten Schüler*innen haben in der 4. Klasse einen 3-wöchigen Auslandsaufenthalt mit Praktikum in Deutschland oder in Österreich (die Schüler des sozialen Bereichs) absolviert und können somit von einer erfolgreichen Sprachlernerfahrung im deutschsprachigen Ausland berichten.

Das im Rahmen der Matura angestrebte B2-Niveau wird von den Muttersprachlern und einigen anderen Schüler*innen voll erreicht, einige sind auf einem sehr guten Weg zu B2, die anderen bewegen sich auf dem Niveau B1 und (wenig) darunter.

Alle engagierten Schüler*innen haben im Laufe des Jahres Teilbereiche ihrer Sprachkompetenz (mit unterschiedlichen Schwerpunkten) verbessert.

2) METHODISCH-DIDAKTISCHER ANSATZ

Ausgang von authentischem Material/Autonomes Lernen/Schülerzentriertheit

Ausgangspunkt für die Bearbeitung eines Themas war stets authentisches Material (Hörtext/Zeitungstext/Film/Folien/Statistiken).

Darauf folgte die Diskussion in der Gruppe/Kleingruppe und dann die individuelle Bearbeitung von Aufgaben zum Thema.

Methodenvielfalt

Den Schüler*innen wurden verschiedene Methoden angeboten, um den verschiedenen Lerntypen gerecht zu werden.

Zu Beginn des Bildungsjahres habe ich verschiedene Techniken (Mind-Maps, abc – Übungen, Memospiele, Ableitung von Adjektiven vom Substantiv und umgekehrt) zur Erlernung und Festigung von neuer Terminologie eingeführt, da die Erweiterung des begrenzten Wortschatzes meiner Meinung nach ein sehr wichtiger Schritt zur Verbesserung der Sprachkompetenz ist.

Während des Online-Unterrichts habe ich die geplanten Themen methodisch anders aufbereitet und versucht, Aufgaben so zu stellen, dass die Schüler*innen ausgehend vom Input (LESEN/HÖREN) sowohl SCHREIBEN als auch SPRECHEN aktiv üben konnten und mussten. So habe ich noch mehr

als sonst mit Hörtexten und Kurzvideos in das Thema eingeführt und zum Trainieren des SPRECHENS die Produktion von Audio/Videodateien zu einem bestimmten Thema als Aufgabe gestellt. Sehr bewährt hat sich in dieser Lerngruppe das Arbeiten in Paaren im Präsenzunterricht, besonders im Bereich SPRECHEN das Präsentieren eines Themas/gemeinsames planen/Wiederholung eines Themas/Zusammenfassung eines Hör- bzw. Lesetextes.

Um den Gebrauch der Sprache „im Alltag“ zu fördern, habe ich bereits zu Beginn des Jahres darum gebeten, die schriftlichen Arbeiten am PC zu erledigen, sie auf die schuleigene Plattform google.classroom hochzuladen und sie mir mit einem E-Mail-Text zuzusenden. Dadurch wurde nicht nur das Einhalten von Terminen, sondern gleichzeitig auch das Schreiben von E-Mails (halbformeller Kontext) trainiert.

3) BÜCHER/LERNMATERIALIEN/QUELLEN

Grammatik Aktiv (Üben Hören Sprechen) A1-B1 von Cornelsen und B2-C1

und authentisches Material wie Zeitungsartikel/Hörtexte/Ausschnitte sowie Internetbeiträge/Filme (Detail siehe Arbeitsplan).

4) BEWERTUNG(S)KRITERIEN

Die Bewertung erfolgte je nach Aufgabe/Kontext nach verschiedenen Kriterien und wurde den Schüler*innen jeweils vorab erläutert.

1) Die **Modelltests der Zertifizierungsprüfungen** wurden nach den vorgegebenen **Kriterien und Standards des Goethe-Instituts** für die verschiedenen Sprachniveaus bewertet.

2) Die in der Klasse besprochenen Themen/erlernten Sprachhandlungen wurden im **1. und 2. Semester** auf der Basis von jeweils

- **einem schriftlichen Test/einer Schularbeit** und
- **Aufgabenstellungen auf der Plattform** (mündliche und schriftliche Zusammenfassungen/Präsentationen als Wiederholung eines behandelten Themas)

bewertet.

Im 2. Semester bestand die schriftliche Schularbeit in **einer Maturasimulationsprüfung** (Modell 2019).

Die Aufgabenstellungen auf Classroom wurden immer mit Punkten versehen. Alle Schüler*innen erhielten Feedbacks und Hilfestellungen bei Problemen. Anschließend wurden die den Punkten entsprechenden Noten im elektronischen Register „Spiaggiari“ eingetragen. **Die Kriterien orientierten sich auch bei der Bewertung der Aufgabenstellungen stets so nah wie möglich an den Kriterien des GOETHE bzw. Maturamodells** (siehe Tabelle in der Anlage). Positiv wurden die Arbeiten bewertet, wenn entweder 60 % oder 70 % der Aufgaben richtig bewältigt wurden (je nach Schwierigkeitsgrad).

Voraussichtlich werde ich das Sprachenportfolio als Endprodukt des Lernprozesses im 5. Jahr benoten.

Systematische/Klassische individuelle mündliche Prüfungen habe ich bisher noch nicht durchgeführt. Angesichts der Tatsache, dass die Maturaprüfung aus einem mündlichen Gespräch bestehen wird, werden wir SPRECHEN für die Matura noch im Mai/Juni parallel zur individuellen Arbeit am deutschen Teil der Projektarbeit (bzw. am Portfolio) in Paararbeit üben bzw. werde ich auch Prüfungsgespräche mit Note führen.

Die erzielte Endnote/Endbewertung in Deutsch L2 entspricht dem erreichten Kompetenzstand unter Berücksichtigung des gezeigten Einsatzes (konstantes und pünktliches Arbeiten) und der gemachten Fortschritte (Entwicklungscompetenz).

5) AUßERSCHULISCHER NACHMITTAGSUNTERRICHT

Der außerschulische Nachmittagsunterricht konnte dieses Jahr speziell aufgrund der Corona-Pandemie nicht angeboten werden, obwohl die schwächsten Schüler*innen eine solch intensive Unterstützung gebraucht hätten.

6) DURCHFÜHRUNG ARBEITSPLAN

Den Arbeitsplan habe ich in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen durchgeführt, aber laufend sowohl an die Bedürfnisse/die Interessen, die Situation/den Kompetenzstand in der Klasse als auch an die gegebene Situation in Bezug auf Corona (Präsenz- /Fernunterricht) bzw. auf die Anforderungen des Maturaprüfungsformats angepasst.

Die Themen orientierten sich von Beginn an vor allem am aktuellen Zeitgeschehen bzw. an verschiedenen Trends der Gegenwart, **weshalb natürlich auch die Krisensituation aufgrund Covid-19 Teil des Programms/unserer Gespräche** war. Um die Schüler*innen in der sehr schwierigen Zeit auch etwas aufzuheitern, habe ich einige **Songs von deutschen Liedermachern** spontan mit ins Programm aufgenommen. Die in den Liedern behandelten Themen haben die Schüler*innen zur Corona-Zeit in Bezug gesetzt.

Interdisziplinäre Projekte/Aktivitäten

In Absprache mit dem Kollegen Manfredini Ferdinando gehe ich in meinem Programm stets auch auf **geschichtliche Aspekte (die Option und Franz Thaler)** und den **Themenbereich Europa/die EU** ein, um beim mündlichen Maturaprüfungsgespräch **Querverbindungen vor allem zum Fach Geschichte bzw. den Aspekt Gesellschaftliche Bildung zu ermöglichen/zu fördern**. Diese Themen werden/wurden auch dieses Jahr behandelt, gleichzeitig bzw. leicht versetzt zum Geschichtsunterricht mit Professor Manfredini in italienischer Sprache, allerdings konnten wir den angedachten gemeinsamen Besuch des „Museums am Siegesdenkmal in Bozen“ mit zweisprachiger Führung nicht durchführen.

Die im Rahmen des Bereichs **Gesellschaftlichen Bildung** behandelten Themen (**Umwelt/Fridays for future/Fast fashion und die Corona-Pandemie und ihre Auswirkungen**) sind im Programm hervorgehoben.

Der Themenbereich Arbeitswelt – Schule ist traditionell in der Berufsschule gut verankert.

Im April haben wir mehrere Lektionen der Vertiefung des eigenen Berufsbildes und der Fachterminologie sowie der Bewerbung mit dem neuen Format des europasss Curriculums gewidmet.

Im Mai werden die Schüler*innen wie geplant **einen Aspekt ihrer Projektarbeit in deutscher Sprache vertiefen**, da sie diesen **als monologischen Teil mit einer Sprechzeit von 3-4 Minuten** bei der Maturaprüfung präsentieren sollen. Dieser Aspekt ist zwar nicht als obligatorischer Teil des Prüfungsgesprächs vorgesehen, zeichnet aber die Spezifität der Berufsmatura aus und wurde entsprechend mit den Schüler*innen vereinbart.

Außerdem werden die Schüler*innen noch ihr persönliches Sprachenportfolio – wie Anfang des Jahres geplant

– fertig stellen. Dieses individuelle Portfolio sollte ihren persönlichen Sprachlernprozess in der Zweitsprache im Vorbereitungsphase auf die Staatsprüfung dokumentieren.

Priorität hat in unserer finalen Vorbereitungsphase aber in jedem Fall die Vorbereitung auf SPRECHEN in L2 (dialogisch und monologisch).

Modulo 0**Titolo: Ich und die anderen in der 5. Klasse****Periodo di realizzazione: September (in Präsenz)**

Abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodi/Strumenti
SPRACHLICHE HANDLUNGEN Der Schüler/Die Schülerin kann: <ul style="list-style-type: none"> - sich und andere (eine/n Mitschüler/in) schriftlich und mündlich vorstellen; - er/sie kann dabei Fakten wiedergeben, aber auch Interessen/Träume, Ziele/Hoffnungen und Charaktereigenschaften beschreiben (B1-B2); - eine persönliche E-Mail zu Motivation/Erwartungen/Ängsten in Bezug auf die 5. Klasse /Matura schreiben und seine/ihre Entscheidung begründen (nach dem Modell B1); 	THEMEN/WORTSCHATZ Angaben zur Person Informationen zur Person – Interessen – Träume – Ziele – Hoffnungen – Ängste – Charaktereigenschaften SOS Grammatik: Verbesserung von eigenen Fehlern in E-Mails und Texten <ul style="list-style-type: none"> - Satzbau im Hauptsatz (Frage- und Antwortsatz) - Infinitiv mit zu 	Methoden: Fragenkatalog (20 Fragen) in Einzelarbeit, Interview in Partnerarbeit, ABC Memo zur Erweiterung des Wortschatzes (Substantive und Adjektive); Arbeitsmittel: Fotokopien, Tafel, Internet, Online Wörterbuch, Einführung des Online Übersetzungsprogramm (pons oder leo)

Modulo 1**Titolo: Fit für Europa/Sprachenlernen – eine Brücke zu Europa/zur Welt:****Die Europäische Sprachenpolitik und ihre Instrumente****Periodo di realizzazione: Focus im Oktober – November – und Wiederaufnahme im April/Mai als Vorbereitung auf die GOETHE – Zertifizierungsprüfung(en) bzw. als Kontrolle zum Lernstand (in Präsenz)**

Abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodi/Strumenti
SPRACHLICHE HANDLUNGEN Der Schüler/Die Schülerin kann: <ul style="list-style-type: none"> - seine/ihre Sprachkompetenzen im GeRS global einordnen (Selbstbeurteilung); - seine/ihre Sprachenkenntnisse anhand des GeRS und von Modelltests überprüfen und verstehen, was sie/er möglichst im Detail kann und woran er/sie noch arbeiten sollte; - eigene Erfahrungen beim Sprachenlernen im Alltag reflektieren und darüber sprechen; - seine/ihre Meinung über das Sprachenlernen in Europa und in Südtirol äußern („Sollen alle europäischen Schüler/innen 2 	THEMEN/WORTSCHATZ <u>Wichtige Instrumente europäischer Sprachenpolitik:</u> Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen (GeR) Der Zweisprachigkeitsnachweis in der Autonomen Provinz Bozen Die internationalen Sprachzertifikate (z. B. des Goethe-Institutes) Aufbau/Module, Aufgabenstellungen/ Bewertungskriterien, Gültigkeit, Anerkennung als Teilprüfung der Zweisprachigkeitsprüfung <i>Die bearbeiteten Aufgabenstellungen für „gemeinsam etwas planen“ und „ein Thema präsentieren“ sind im Programm im Detail aufgelistet.</i>	Methoden: Methodenmix aus Brainstorming, kooperativem Lernen, Frontalunterricht und metakognitiver Reflexion, Übungen in Paar- und Einzelarbeit, Präsentation vor der Klasse, gemeinsame Bewertung nach GOETHE-Kriterien Arbeitsmittel: Fotokopien, Tafel, Internet, Online Wörterbuch, Redemittel für Diskussionen auf Niveau A2/B1-B2, Textvorlagen Ausgewählte Quellen/Medien: Lesetexte:

<p>Fremdsprachen lernen?“ (Modell B1 Sprechen);</p>	<p>Vergleich zwischen den internationalen Sprachzertifikaten und dem Zweisprachigkeitsnachweis (Struktur der Prüfung, Gültigkeit/Anerkennung, Termine, Kosten usw.)</p> <p>Das Sprachgenie (HV) das Sprachgenie Michael Perlinski – Seit wann lernt er Sprachen und wie/welche Voraussetzungen hat er? – Was ist Synästhesie?</p> <p>SOS Grammatik: Verbesserung von eigenen Fehlern – Präsens/Perfekt/Gebrauch von man/Dativ und Akkusativ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen • Die Zweisprachigkeitsprüfung (Auszug Webseite www.provinz.bz.it/bildung-sprache/) • Modelltest des GOETHE-Instituts gemäß eigenem Kompetenzstand (B1-B2) als 1. Orientierungshilfe und zur Festlegung der Eingangskompetenzen • weitere Tests bzw. Auszüge zum Festigen der Methode und zur Vorbereitung auf die Prüfung
---	--	---

<p>Modulo 2 Titolo: Aktuelles/Zeitgeschichte Lernen mit Hilfe verschiedener Medien Periodo di realizzazione: November – Anfang März (z.T. in Präsenz, aber zum Großteil im Fernunterricht)</p>		
<p>Conoscenze/abilità</p>	<p>Contenuti</p>	<p>Metodologie* e strumenti</p>
<p>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lese- bzw. Hörstrategien anwenden; - einen Hörtext/ Zeitungsartikel global verstehen und auch die wesentlichen Ideen/Details und spezifische Informationen erheben; - den Inhalt des Textes (auch) detailliert wiedergeben/ zusammenfassen; - die eigene Meinung dazu äußern und begründen; 	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <p>Aktuelle Trends im Bereich:</p> <p><u>Umwelt und Arbeits-und Produktionsbedingungen in der globalisierten Welt</u></p> <p>„Fridays for future“ (LV) die Umweltbewegung der jungen Generation – die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – Pro- und Contra-Argumente – mit welchen konkreten Aktionen kann der Einzelne einen Beitrag für die Umwelt/für den Klimaschutz leisten?</p> <p>„Mode, die der Umwelt schadet“ (HV) „Fast fashion“ und ihre Auswirkungen auf die Umwelt – was passiert mit den Altkleidern? – mögliche Alternativen</p> <p>„Wie die Textilindustrie der Umwelt schadet“ (Video) Der Weg eines Billig T-Shirts – Welche Faktoren sind umweltschädlich? – Wie sind die Arbeitsbedingungen in vielen Billigproduktionsländern? – ein alternatives und erfolgreiches Beispiel aus Uganda: „cotton made in Africa“ – Voraussetzungen für die Teilnahme am Programm – Wie profitieren die lokalen Bauern vom Programm?</p>	<p>Methoden: Methodenmix aus Brainstorming, kooperativem Lernen, Frontalunterricht und metakognitiver Reflexion, Mind-Maps und Assoziogramme zur Wortschatzerweiterung, R/F Übungen, Multiple Choice, Stichwort-Items, Lückentexte, Online-Übungen auf dw, Fragen zum Text, Zusammenfassungen, Transkription von Audio-Dateien, Wordle</p> <p>Arbeitsmittel: Meet/Internet, Online Wörterbuch</p> <p>Ausgewählte Quellen/Medien:</p> <p>Lesetexte: „Fridays for future“ und „Hat Corona das persönliche Konsumverhalten verändert?“ (Zeitschrift Kompass, B2) Welche Veränderung wird 2021 nicht aufzuhalten</p>

	<p>„Textilindustrie in Äthiopien“ (HV) Textilproduktion in Afrika für Europa und Amerika: warum ist das für die Macher „attraktiv“? Arbeitsbedingungen von Lemlem Mussie und ihren Kolleg*innen – Probleme zu Beginn? – Hoffnungen der Frauen</p> <p>KLIMA FÄNGT BEI MIR AN # Anders leben nach der Pandemie/Nachhaltiger Konsum (Diskussion) „Nie mehr neue Klamotten/ein neues T-Shirt kaufen?“ oder „Nie mehr Auto fahren?“</p> <p><u>Gesundheit/Gesellschaft/Wirtschaft</u></p> <p>„Kössi - Corona Spürhunde in Finnland“ (Video) Chronologische und strukturierte Zusammenfassung des Videos: Einleitung, Hauptteil (wer ist Kössi/was kann er/wo ist sein Einsatzort/Kosten des Projekts/Vor- und Nachteile) Schluss (eigene Meinung zum Projekt)</p> <p>„Das Corona Virus“ (Diskussion) Verhaltensregeln – Beschreibung des eigenen Alltags zuhause während der „Homeschooling“ Phase – Auswirkungen des Lockdowns auf das Individuum, die Familie und die Gesellschaft – positive und negative Auswirkungen der Pandemie (Wortwolken)</p> <p>„Hat Corona das persönliche Konsumverhalten verändert?“ (LV und Diskussion) die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – Pro- und Contra-Argumente – eigene Meinung dazu begründen – Interpretation einer Grafik zum Kaufverhalten – Online-shopping versus Einkaufen in Geschäften – Vor- und Nachteile beider Konsumverhalten</p> <p>„Welche Veränderung wird 2021 nicht aufzuhalten sein?“ (LV) die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – eigene Meinung dazu begründen</p> <p>„Leben postcovid“ (Video) Auswirkungen der Pandemie auf die Zukunft: im Bereich Arbeit/Büro – Verkehr/Mobilität (selbstfahrende Autos) – Digitalisierung – Globalisierung – Technologien – Stadtentwicklung/Mega-Städte</p>	<p>sein? (Straßenzeitung zebra)</p> <p><u>Hörtexte von der „Deutschen Welle:</u> „Mode, die der Umwelt schadet“ (Top-Thema mit Vokabeln, B1)</p> <p>„Textilindustrie in Äthiopien (Hörverstehen Matura 2018, B2)</p> <p>„Wie Städte sich verändern müssen“ (Top-Thema mit Vokabeln, B1)</p> <p>„Verkehrskonzepte von morgen (Hörverstehen Matura 2018, B2)</p> <p><u>Videos</u> „Wie die Textilindustrie der Umwelt schadet (quarks, B2)</p> <p>„Kössi“ (dw/Fokus Europa, B2)</p> <p>„Leben postcovid“ (dw, B2-C1)</p> <p>Tiny-House“ dw=Deutsche Welle/Video im Rahmen von EUROMAXX, B2)</p>
--	--	---

	<p><u>Umwelt und Stadtentwicklung(en)/neue Lebensstile</u></p> <p>„Tiny-Houses“ (Video) ein neues Wohnkonzept – Beschreibung des Tiny-House von Leopold Thomaschek – Lebensphilosophie – Vorteile und Nachteile</p> <p>„Verkehrskonzepte von morgen“ (HV) Zukunftslösungen für den Verkehr in den Großstädten – selbstfahrende Busse – Sammeltaxis – Reaktion der Deutschen</p> <p>SOS Grammatik: Verbesserung von eigenen Fehlern in E-Mails und Texten und bei der mündlichen Produktion</p>	
--	---	--

<p>Modulo 2 (Fortsetzung) Titolo: Musikkultur in Deutschland Lernen mit Hilfe verschiedener Medien Periodo di realizzazione: Februar (im FU)</p>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lese- bzw. Hörstrategien anwenden; - einen Liedtext global verstehen und auch die wesentlichen Ideen/Details und spezifische Informationen erheben; - die eigene Meinung dazu äußern und begründen; 	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <p>Aktuelle Trends im Bereich:</p> <p><u>Musikkultur in Deutschland:</u> „Aktuelle Popsongs aus den deutschen Charts“ Themen/Melodie der Lieder</p> <ul style="list-style-type: none"> • 194 Länder • Millionär und • Nur noch kurz die Welt retten <p>Vergleich der Lieder miteinander – Parallelen zur Corona-Situation</p>	<p>Methoden: Kommentar in Chat – Form auf der Plattform Classroom</p> <p>Arbeitsmittel: Meet/Internet, Online Wörterbuch</p> <p>Ausgewählte Quellen/Medien:</p> <p>Videos: „194 Länder“ (Mark Forster) „Millionär“ (Julian le Play) „Nur noch kurz die Welt retten“ (Tim Bendzko)</p>

<p>Modulo 3 Titolo: EUROPA - Erinnerungsorte und/oder Erinnerungsmomente/Biografien Periodo di realizzazione: Januar und Februar (im Präsenzunterricht und Fernunterricht und nach dem 26.04.2021)</p>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über (geschichtliche) Orte/ Ereignisse/Biografien berichten; 	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <p><u>Kultur und Geschichte:</u></p> <p>„Ich bleibe hier“ (LV und HV) Biografie des Autors Marco Balzano – Inhalt des Buches – Rezension „Die</p>	<p>Methoden: Brainstorming, Reflexion, Aufgabenblatt mit Lückentext, Mind-Map, Glossar</p> <p>Arbeitsmittel: Meet/Internet-Recherche,</p>

	<p>Geschichte des Dorfes Graun und einer Familie“ – Hörrezension „Ein Dorf geht unter“ – Trinas und Erichs Geschichte als Familie/des Verlusts – ihr Widerstand (gegen den Krieg/gegen den Staudamm) – Was haben wir dadurch über die Geschichte Südtirols gelernt? – Was ist an der Geschichte von Trina und ihrer Familie universell?</p> <p>„Franz Thaler“ (LV) Seine Zeit: Die Option – Biografie – Franz Thaler im KZ Dachau – sein Lebensmotto – Was bleibt uns von Franz Thaler? „Unvergessen“ – Asteroid Franzthaler</p> <p>SOS Grammatik: Erklärung: Gebrauch von Perfekt, Präteritum und historischem Präsens</p>	<p>Online Wörterbuch</p> <p><u>Ausgewählte Quellen/Medien:</u></p> <p><u>Lesetexte:</u> „Die Geschichte des Dorfes Graun und einer Familie“ (NDR, B2-C1) und Buchumschlag</p> <p>„Der sanfte Kämpfer“- Das letzte Interview mit Franz Thaler“ (tageszeitung online, 31.03.2015)</p> <p>„Franz Thaler für immer unvergessen“ (Text von Webseite Planetarium Südtirol</p> <p><u>Hörtexte:</u> „Ein Dorf geht unter“ (Deutschlandfunk, B2)</p>
--	---	--

Modulo 4 Titolo: Mein erlernter Beruf/ meine Arbeitserfahrungen/ mein Praktikum in Deutschland/Österreich/Italien (Fachsprache und Interkulturelles Periodo di realizzazione: April (in Präsenz)		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über die besuchten Schulen und Ausbildungskurse berichten; - über Berufe/ berufliche Fähigkeiten und Kompetenzen sprechen; - die Erfahrungen beschreiben, die er/sie in den Praktikas gemacht hat (Tätigkeiten und Selbstreflexion); - sich Gedanken über kulturelle Unterschiede/ unterschiedliche Arbeitsmethoden/Umgangsformen im In- und Ausland machen, darüber berichten und seine Meinung äußern; 	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <p><u>Arbeits- und Ausbildungsbedingungen in der Welt</u></p> <p>„In der Banklehre“ Erfahrungen des jungen Cihan – duale Ausbildung in Deutschland/in Südtirol – Voraussetzungen für den Beruf des Bankkaufmann – angemessene Kleidung in der Bank – Aufgaben/Kompetenzen von Cihan – Gründe für den Rückgang der Ausbildungsplätze in den Banken</p> <p>„Unsere Berufsbilder“ besuchte Kurse – erworbene Abschlüsse – Berufliche Kompetenzen/ Fähigkeiten und Tätigkeiten – Voraussetzungen für den Beruf – Praktikas im In- und Ausland – Arbeitsort/ Arbeitsbereich – Angemessene Kleidung – Arbeitsgeräte/Maschinen – Arbeitssicherheit – Arbeitsmöglichkeiten im In-</p>	<p><u>Methoden:</u> Methodenmix aus Brainstorming während der Videolektion und metakognitiver Reflexion, Vergleich von Hörtext mit eigener Erfahrung, Präsentation des eigenen Berufsbildes/des Wunschberufsbildes in Form einer Audio-Datei</p> <p><u>Arbeitsmittel:</u> Online Wörterbuch, Internet</p> <p><u>Ausgewählte Quellen/Medien:</u></p> <p><u>Hörtexte/Videos:</u> „In der Banklehre“ (Hörtext Matura 2017, B2)</p> <p><u>Modelle:</u></p>

<p>- sich um eine Arbeitsstelle bewerben (den Europass Lebenslauf ausfüllen);</p>	<p>und Ausland – Entwicklungsmöglichkeiten</p> <p>„Die Bewerbung“ Das europass Curriculum vitae (Lebenslauf); das neue Format – Angaben zur Person – angestrebte Tätigkeit – Berufserfahrung – Schul- und Berufsbildung – Persönliche Fähigkeiten/Kompetenzen (Sprachkompetenzen u. digitale Kompetenzen, berufliche Kompetenzen) – Sonstiges (Führerschein – ehrenamtliche Tätigkeit – Referenzen) – obligatorische Bestandteile des Curriculums in Italien – das Begleitschreiben – das Bewerbungsgespräch/ das Vorstellungsgespräch</p> <p>SOS Grammatik: Wiederholung der Modalverben</p>	<p>„CV europass Modell“: das neue Format/Registrierung auf der Webseite bzw. Bearbeitung des „alten“ CV auf der neuen Seite</p>
---	---	---

Modulo 5

Titolo: EUROPA als Kontext, in dem die Jugendlichen leben:

Fakten – Vorteile – aktuelle Probleme sowie persönliche Werte und Gefühle der Schüler/innen in Bezug auf Europa und ihre Zukunft

Periodo di realizzazione: nach dem 06.05.2020

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen über Europa (die Europäische Union) wiedergeben; - über die Vorteile bzw. Probleme/Schwierigkeiten der EU heute sprechen; - über Werte der EU und über persönliche Werte und Gefühle sprechen/diskutieren; 	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <p>„Die EU“</p> <p>Die wichtigsten Fakten: die Gründer und ihre Idee – Symbole (die Hymne, die Flagge, der Euro, der Europatag) – Grundrechte – Mitgliedsstaaten – Amtssprachen</p> <p>Die Vorteile/Chancen der EU: Frieden – Demokratie – Menschenrechte – Wohlstand – die 4 Freizügigkeiten – Werte</p> <p>Herausforderungen/Schwierigkeiten für die europäische Jugend: die Wirtschaftskrise und ihre Folgen in verschiedenen europäischen Ländern wie (Jugend)Arbeitslosigkeit – Mangel an bezahlbarem Wohnraum – Covid-19, usw.</p> <p>„Generation What“? (eine europäische Jugendstudie): Klassenbefragung zum Thema EU – Auswertung der Befragung – Kommentar zu den Grafiken</p>	<p>Methoden: metakognitive Reflexion und Diskussion</p> <p>Arbeitsmittel: Internet, Online Wörterbuch</p> <p>Ausgewählte Quellen/Medien:</p> <p>Erklär-Videos https://europa.eu/europea-n-union/about-eu/easy-to-read_de=die_EU_in_leichter_Sprache Auszug aus „Die Europäische Union“: Präsentation in Folien (europa.eu/europedirect)</p> <p>Auszug aus dem neuen Europabericht „Generation What?/Corona?“ (Ö3)</p>

Modulo 6**Titolo: Meine Projektarbeit – individuelle Arbeit am deutschen Teil der Projektarbeit und am Portfolio und allgemeine Wiederholung****Periodo di realizzazione: nach dem 26.04.2021**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ziele und Vorgangsweise beim Entwickeln der Projektarbeit für die Staatsprüfung beschreiben; - einen Teil der Projektarbeit, die Ausgangspunkt zur Diskussion bei der mündlichen Maturaprüfung sein wird, in deutscher Sprache verfassen und präsentieren (Thema, Begründung Wahl des Themas, Ziel, Präsentation); - kann auf Fragen zur Präsentation reagieren und weitere Informationen geben; - auf der Grundlage des vorgegebenen Schemas sein/ihr persönliches Sprachenportfolio erstellen und sein/ihr Sprachenlernen im Rahmen des Vorbereitungsjahres auf die Staatsprüfung dokumentieren; 	<p>„Meine Projektarbeit“ Thema und Ziel der Projektarbeit – Begründung der Auswahl des Themas im Allgemeinen und für den Teil in deutscher Sprache – Struktur – Ergebnisse</p> <p>Individuelle Vertiefung eines Aspektes der Projektarbeit nach Wahl für den MONOLOG bei der mündlichen Maturaprüfung</p>	<p>Methoden: metakognitive Reflexion und Diskussion und Einzelarbeit</p> <p>Arbeitsmittel: Internet, (Online) Wörterbuch</p> <p>Texte/Vorlagen: Projektarbeit in italienischer Sprache und Modell für Sprachenportfolio</p>

Titolo: Vorbereitung auf das Maturamodell (parallel zu den Modulen oder in den Modulen)**Periodo di realizzazione: Ende Februar und März (Fernunterricht und Wiederholung im Präsenzunterricht)**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Hörtext auf B2 – Niveau verstehen und die Aufgaben dazu nach Maturaformat lösen (alle Aufgabentypologien); - einen Text von 120 - 180 Wörtern mit Bezug auf einen Lesetext auf Niveau B2 schreiben (private oder formelle E-Mail/privater oder formeller Brief); - einen argumentativen Text von ca. 200 Wörtern zu einem behandelten Thema schreiben; 	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <p>„Übungsprüfungssatz“</p> <p>HÖREN: „Verkehrskonzepte von morgen“ (Matura 2018, B2)</p> <p>LESEN: „Franz Thaler: Das Lagerleben in Dachau“ (<i>Auszug aus Unvergessen</i>)</p> <p>HÖREN: „Ein Roboter in der Schule“ (Matura 2018, B2)</p> <p>SOS Grammatik: Wiederholung der wichtigsten Nebensätze: dass, weil, um zu, Infinitivsätze (...zu), Satzbau/Verbposition, Kommposition,</p>	<p>Methoden: metakognitive Reflexion während der Videolektionen</p> <p>Arbeitsmittel: Modelltests/Video zur Erörterung als Hilfe für den argumentativen Text</p> <p>Quellen: Plattform https://nc.fuss.bz.it,</p>

	„dass“ im Vergleich zu Relativsätzen Individuelle Verbesserung häufiger Fehler	
--	---	--

Inglese L3

24 ore in presenza

27 in Dad

A cura del docente Thomas Buckley

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli studenti hanno reagito bene a un ambiente di apprendimento impostato in maniera molto dinamica, partecipando a discussioni in classe e contribuendo con le loro idee e opinioni.

Il gruppo classe ha mostrato segni di stanchezza evidenti nel corso dell'anno, in particolare durante il periodo di didattica a distanza, nonostante questo l'impegno è stato costante.

Questi studenti hanno risposto bene quando le loro abilità e competenze individuali sono state messe alla prova.

Tutti gli studenti hanno dimostrato un forte senso di individualità, carattere e personalità attraverso vari interessi personali e hobby che vanno ben oltre la scuola. Molti di loro hanno dimostrato di riuscire a costruirsi una progettualità rispetto al percorso da seguire in futuro.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Grammatica:

- presentazione di esempi, "guided discovery" verso una corretta informazione e comprensione
- lavoro individuale e di gruppo
- correzione di classe delle attività

Current issues + European Union:

- Elicitazione delle conoscenze attuali sull'argomento
- Presentazione di una breve storia / attinenza di base all'argomento
- Presentazione del problema attuale attraverso testo, video, audio
- Produzione scritta o orale in risposta al problema CEFR

Vari testi scritti e di ascolto di Cambridge e Prova Invalsi.

LIBRO DI TESTO

Nessuno

VALUTAZIONE

Test scritti

Attività di ascolto e comprensione

Interrogazioni orali

Presentazioni in classe

ATTIVITÀ' DI RECUPERO

- Ripetizione di attività non riuscite (stessi argomenti con contenuto modificato)
- l'uso dell'interrogazione orale per gli studenti più capaci all'orale che allo scritto

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Grammar:

- Past simple vs Present perfect
- Simple Future (Will/ Shall) vs Present Continuous
- Used to
- Conditionals
- Wish
- Passive form
- Reported Speech
- Relative clauses

Current issues:

- Big Issues for the Human Race
- Technology and mass media
- Recycling
- Global warming and climate change
- US Election 2020
- Global politics, trade embargoes
- Religion, Secularism and Free Speech

The European Union

- Main information about dates, historical context, countries
- Brexit and its possible consequences
- Common values
- Pros/Cons

CEFR

- Sample papers of B1/B2 tests

Language politics and pluricultural context

Personal interest presentations:

- Interest, Engagement & Information delivery in a presentation/talking to an audience
- What makes a speech/presentation interesting/engaging/informative

CONTENUTI

Programma svolto fino al 26.04.2021:

Grammar:

- Past simple vs Present perfect
- Simple Future (Will/ Shall) vs Present Continuous
- Used to
- Conditionals

Current issues:

- Big Issues for the Human Race
- Technology and mass media
- US Election 2020
- Global politics, trade embargoes
- Religion, Secularism and Free Speech

CEFR

- Sample papers of B1/B2 tests

Language politics and pluricultural context

Personal interest presentations:

- Interest, Engagement & Information delivery in a presentation/talking to an audience
- What makes a speech/presentation interesting/engaging/informative

Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo:

Grammar:

- Wish
- Passive form
- Relative clauses

Current issues:

- Technology and mass media
- Recycling
- Global warming and climate change

The European Union

- Main information about dates, historical context, countries
- Brexit and its possible consequences
- Common values
- Pros/Cons

Economia Aziendale**112 ore*****A cura dei docenti Tonino Medica e Maria Concetta Mancini***

La classe di 13 alunni ne ha 7 che provengono dal percorso formativo dei servizi d'impresa, in cui nei diversi anni sono approfonditi i temi della contabilità, quali la registrazione in partita doppia delle principali operazioni di gestione (acquisti e vendite) e delle scritture di assestamento per la redazione del bilancio d'esercizio) e, 6 che vengono dal percorso turistico sportivo che prevede la trattazione di argomenti di base dell'economia aziendale (calcoli economici, compilazione fattura e strumenti di pagamento, concetti generali di marketing).

Per equiparare la base didattica di partenza, sin da subito si è lavorato sulla comprensione del metodo di rilevazione del sistema informativo contabile puntando al riconoscimento della natura dei conti (economici e finanziari) in vista del raggiungimento dell'abilità fondamentale del programma in oggetto, quale il riuscire ad inserire correttamente i valori contabili nel documento principale di espressione della situazione economico, patrimoniale e finanziaria: il bilancio d'esercizio.

Naturalmente lo sforzo iniziale di chi non ha mai fatto rilevazione contabile in partita doppia è stato considerevole, ma fortunatamente in questo gruppo classe si è riuscito agevolmente a lavorare, c'è stato costante interesse, motivazione all'apprendimento e giusto impegno nello svolgimento delle esercitazioni in classe, o a distanza, con capacità di autonomia e con un forte senso di collaborazione e scambio di informazioni e conoscenze. Il gruppo ha sempre garantito una costante partecipazione alle lezioni, in presenza e a distanza, adempiendo regolarmente alle consegne richieste e dimostrando capacità di collegare i saperi attraverso riferimenti multidisciplinari.

COMPETENZE SVILUPPATE

Il percorso proposto ha mirato all'acquisizione di un ampio e articolato quadro conoscitivo dell'azienda, andando a completare la parte relativa alle sue esigenze conoscitive per la programmazione e il controllo di gestione.

A tal proposito sono state sviluppate le seguenti competenze:

- lettura ed analisi di un bilancio annuale (consuntivo) e deduzione di informazioni rilevanti ai fini della gestione aziendale;
- interpretazione degli indici aziendali (la financial ratio) di un'azienda ed effettuazione dei calcoli fondamentali;
- elaborazione di una corretta strategia di marketing per lo sviluppo di un'idea imprenditoriale o uno specifico progetto;
- analisi di un piano di marketing e definizione degli elementi principali di progetto aziendale semplificato per una piccola impresa;

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Le lezioni in aula sono state svolte presentando gli argomenti con dispense e schemi commentati insieme agli studenti al fine di invogliare gli stessi a formulare delle domande e sviluppare curiosità per i temi affrontati.

Infatti, la metodologia di insegnamento maggiormente utilizzata è stata quella della lezione partecipata. Inoltre, lo svolgimento delle esercitazioni, di gruppo o in autonomia, è stato sempre monitorato dal docente, con conseguente correzione agevolata attraverso la proiezione di modelli contabili simulati su foglio elettronico Excel.

Per la parte marketing, si sottolinea l'importanza della metodologia della ricerca guidata attraverso la condivisione di fonti specifiche per il settore (attività settimanale di rassegna stampa). L'approfondimento di alcune tematiche di attualità del settore di riferimento e la relativa presentazione al gruppo dei pari, ha consentito di stimolare interesse e curiosità sugli argomenti affrontati e di sviluppare il pensiero critico degli allievi.

La metodologia utilizzata per la didattica a distanza è stata quella della videolezione con Google Meet e dell'assegnazione e consegna di materiale tramite Google Classroom.

LIBRO DI TESTO

Per area contabile

Lezioni ed esercitazioni tratte principalmente dal sito www.economia-aziendale.it e da altre risorse online.

Per area marketing

- *Il marketing plan – guida operativa, Antonio Ferrandina, Edizioni FAG Milano, 2019*
- *Risorse on line fornite dal docente*
- *Iscrizione a newsletter di settore (<http://www.mymarketing.net>, <http://www.ninjamarketing.it/>), consultazione di portali tematici (<http://www.ilfattoalimentare.it>) e riviste digitali in ambito marketing e pubblicità (<http://www.pubblicitaitalia.it>, <http://www.engage.it>)*

VALUTAZIONE

Esercizi strutturati di compilazione e di analisi (2 per ogni quadrimestre)

Partecipazione, impegno e svolgimento delle esercitazioni proposte nel corso delle lezioni in presenza.

Criteri di valutazione:

- ✓ correttezza dei contenuti
- ✓ capacità di lavorare in autonomia
- ✓ ordine nella stesura
- ✓ capacità di problem solving
- ✓ rispetto delle "regole di lavoro"
- ✓ partecipazione/attivismo
- ✓ svolgimento compiti assegnati

per la didattica a distanza

- ✓ atteggiamento costruttivo;
- ✓ partecipazione attiva alle proposte di attività a distanza;
- ✓ continuità nella partecipazione;
- ✓ puntualità e rispetto delle consegne;

- ✓ capacità di lavoro autonomo;
- ✓ risultati degli elaborati prodotti es. test, questionari, elaborati, sintesi, ricerche, verifiche scritte e orali effettuate.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Laddove si rilevano lacune e/o mancato raggiungimento degli obiettivi richiesti, si procede all'attivazione di lezioni integrative mirate a "sanare" la situazione di difficoltà.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

CONTENUTI

Programma svolto fino al 26.04.2021 (41 ore a distanza e 35 in presenza):

Area contabilità

Modulo 1 Titolo _____ Il bilancio d'esercizio a consuntivo e sua riclassificazione _____ Periodo di realizzazione ___ settembre-febbraio _____		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare la struttura di un bilancio • Leggere, analizzare un bilancio annuale (consuntivo) e trarne prime conclusioni • Elaborare e riclassificare Stato Patrimoniale e Conto Economico (secondo criteri finanziari e a valore aggiunto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivi e finalità del bilancio consuntivo • Struttura del Conto economico • Struttura dello Stato patrimoniale • Il bilancio in forma differenziata (SP riclassificato secondo criteri finanziari e CE a valore aggiunto) 	Lezione frontale (partecipata) Esercitazioni individuali Videoproiettore Foglio elettronico (excel) Problem solving Learning by doing

Area Marketing

Modulo 1 Titolo: Il linguaggio economico-aziendale Periodo di realizzazione: Settembre 2020 – Gennaio 2021		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti

<p>Condividere un linguaggio economico aziendale;</p> <p>Analizzare i principali indicatori socio-economici;</p> <p>Analizzare le fonti principali di dati economico-aziendali;</p> <p>Analizzare dati economici per trarne specifiche informazioni;</p>	<p>Principali termini economico-aziendali;</p> <p>I principali indicatori socio economici (reddito, consumi); PIL;</p> <p>Le fonti (Istat, Camera di Commercio, Ricerche di mercato, studi economici);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Learning by doing - DDI e DAD - Flipped classroom - Analisi di casi e realtà aziendali - Apprendimento cooperativo - Brain-storming <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power Point - Internet, video e applicazioni Google Suite - Materiali didattici
--	--	--

<p>Modulo: 2</p> <p>Titolo: Il Marketing</p> <p>Periodo di realizzazione: Settembre 2020 - aprile 2021</p>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Eseguire una semplice analisi di clienti;</p> <p>Eseguire un'analisi del mercato nel contesto locale;</p> <p>Determinare possibili strategie e motivare decisioni sulla base di diversi fattori di commercializzazione;</p> <p>Valutare e motivare una possibile politica dei prezzi;</p> <p>Predisporre e motivare un caso concreto di politica di comunicazione;</p> <p>Analizzare le nuove sfide e i nuovi orientamenti del marketing (brand activism)</p>	<p>Origini e sviluppi del marketing; Il marketing: la storia, il perché e il come;</p> <p>Concetto di Bisogno e Desiderio;</p> <p>Marketing = vendita? Analisi delle differenze e dei diversi approcci;</p> <p>Marketing operativo e strategico;</p> <p>Che cosa è un target;</p> <p>Segmentare il mercato;</p> <p>Ricerche e analisi di mercato;</p> <p>Differenziazione e posizionamento;</p> <p>Strumenti di analisi e progettazione (SWOT – strengths, weaknesses, opportunities, threats -, Matrice del vantaggio competitivo, analisi della concorrenza);</p> <p>La logica di azione del marketing;</p> <p>Il marketing-mix: prodotto, prezzo, promozione, posto (distribuzione);</p> <p>Politiche e ciclo di vita dei prodotti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Learning by doing - DDI e DAD - Flipped classroom - Analisi di casi e realtà aziendali - Apprendimento cooperativo - Brain-storming - Testimonianze di esperti/operatori del settore <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power Point - Internet, video e applicazioni Google Suite - Materiali didattici

	<p>Politica e determinazione dei prezzi;</p> <p>Politica di comunicazione e promozione; Il mix promozionale (PULL e PUSH), la pubblicità e le sue tecniche.</p> <p>Il piano di comunicazione;</p> <p>Politica di distribuzione;</p> <p>Il piano di marketing e la strategia di comunicazione dell'impresa;</p>	
--	--	--

Modulo 3

Titolo: Cenni di contabilità analitica

Periodo di realizzazione: aprile 2021

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Applicare correttamente i termini tecnici del calcolo dei costi;</p> <p>Identificare i fattori per una corretta determinazione del prezzo;</p> <p>Distinguere e motivare le diverse politiche dei prezzi;</p> <p>Calcolare il margine di contribuzione di un prodotto;</p> <p>Eseguire l'analisi del punto di pareggio (break even point)</p>	<p>Obiettivi del calcolo dei costi;</p> <p>Differenza tra contabilità analitica (dei prezzi) e generale (finanziaria);</p> <p>Differenza tra costo e prezzo;</p> <p>Concetti di calcolo dei costi;</p> <p>Fattori della determinazione dei prezzi;</p> <p>Politiche dei prezzi;</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Learning by doing</p> <p>- DDI e DAD</p> <p>- Flipped classroom</p> <p>- Analisi di casi e realtà aziendali</p> <p>- Apprendimento cooperativo</p> <p>- Brain-storming</p> <p>Strumenti:</p> <p>- Power Point</p> <p>- Internet, video e applicazioni Google Suite</p> <p>- Materiali didattici</p>

Modulo 2

Titolo _____ L'analisi del bilancio e relativa interpretazione _____

Periodo di realizzazione ____marzo-maggio_____

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
--------------------	-----------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la redditività del capitale d'esercizio • Valutare e classificare la redditività del capitale d'esercizio • Calcolare e valutare la liquidità di un'azienda • Calcolare e valutare la situazione aziendale tramite l'analisi per indici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di redditività e la sua dimensione • La redditività e quota di capitale d'esercizio • Le formule fondamentali per il calcolo degli indici economici, patrimoniali e finanziari • Legami tra indici • Rapporto di indebitamento o leverage e l'effetto leva • Analisi della situazione aziendale per indici 	<p>Videolezione su meet</p> <p>Esercitazioni individuali su classroom e google drive</p> <p>Condivisione materiale su classroom e google drive</p> <p>Promemoria appuntamenti e consegne su registro elettronico</p> <p>Foglio elettronico (excel)</p> <p>Problem solving</p> <p>Learning by doing</p>
--	---	--

Modulo 3

Titolo: Cenni di contabilità analitica

Periodo di realizzazione: Marzo - Aprile

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Applicare correttamente i termini tecnici del calcolo dei costi;</p> <p>Identificare i fattori per una corretta determinazione del prezzo;</p> <p>Distinguere e motivare le diverse politiche dei prezzi;</p> <p>Calcolare il margine di contribuzione di un prodotto;</p> <p>Eseguire l'analisi del punto di pareggio (break even point)</p>	<p>Obiettivi del calcolo dei costi;</p> <p>Differenza tra contabilità analitica (dei prezzi) e generale (finanziaria);</p> <p>Differenza tra costo e prezzo;</p> <p>Concetti di calcolo dei costi;</p> <p>Fattori della determinazione dei prezzi;</p> <p>Politiche dei prezzi;</p>	<p>Videolezione su meet</p> <p>Esercitazioni individuali su classroom e google drive</p> <p>Promemoria appuntamenti e consegne su registro elettronico</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video - Internet - Condivisione materiale su classroom e google drive

Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo:

Area contabilità

Modulo 3		
Titolo _____ Creazione bilancio con dati a scelta e studio dei casi aziendali _____		
Periodo di realizzazione ____ maggio - giugno _____		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Saper intervenire su problematiche aziendali	Le funzioni aziendali: di controllo e di pianificazione	Esercitazioni individuali su classroom
Costruire un bilancio con dati a scelta sulla base di dati e/o indici forniti	L'outsourcing Il bilancio con dati scelta sulla base di dati e/o indici forniti	Condivisione materiale su classroom e google drive Foglio elettronico (excel)
Rendicontare un progetto aziendale anche previsionale	Il bilancio aziendale per progetti futuri	Problem solving Learning by doing
Applicare semplici metodi per l'analisi aziendale e del contesto	Analisi di casi aziendali	Studio di casi Compito di apprendimento

Area Marketing

Modulo: 5		
Titolo: Marketing digitale e nuovi media		
Periodo di realizzazione: Maggio – Giugno		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Definire ed elaborare il customer journey digitale; Progettare touchpoint specifici e selezionare gli strumenti digitali adeguati. Utilizzare correttamente le leve del marketing digitale;	Marketing digitale; Social Media Marketing; Il concetto di Imbuto del marketing. Il Customer Journey nel marketing digitale; Il concetto di Touchpoint; Lead, Prospect, Customer; Social Video Advertising;	- Videolezioni su Google Meet - Analisi di casi e realtà aziendali Strumenti: - Video - Internet

Scienze naturali applicate

80 ore

A cura del docente Michele Fiorotto

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo è costituito da sette allievi per l'indirizzo commerciale e sei per l'indirizzo turistico.

È un gruppo abbastanza omogeneo per preparazione e impegno dimostrati.

Gli allievi hanno evidenziato un interesse per la materia e hanno dato prova di un approfondimento personale dei temi trattati in occasione delle attività di progettazione individuale degli elaborati.

Apprezzabili la coesione degli elementi del gruppo e la propensione alla condivisione del materiale didattico, specialmente nei periodi di formazione a distanza, fondamentali per rimanere allineati con le attività svolte.

Pur non notando una particolare vivacità intellettuale, alcuni soggetti hanno dimostrato di nutrire interesse per le questioni trattate, con domande di approfondimento e citazione di eventi attinenti di attualità.

L'esecuzione dei compiti assegnati pur non essendo sempre puntuale da parte di tutti, non ha richiesto particolari difficoltà al fine del suo svolgimento.

E' stata data priorità alla parte di studi che approfondisce i temi della sostenibilità legata allo sfruttamento delle risorse e le urgenti questioni inerenti la salvaguardia degli ecosistemi in tutta la loro ricchezza di biodiversità, le cause principali dell'inquinamento, la crescita demografica e lo sviluppo economico sostenibile. Questi temi hanno trovato riscontro nella audience.

Ho prestato particolare attenzione alla terminologia utilizzata affinché gli allievi potessero acquisire familiarità con l'utilizzo di acronimi specifici e nuovi vocaboli analizzandone il significato.

Sono stati utilizzati metodi diversi di approfondimento dei temi trattati attraverso la preparazione di brevi video, di presentazioni da discutere in classe oltre a ricerche personali su temi assegnati e letture dai libri di testo, con l'approvazione da parte degli studenti di queste modalità.

COMPETENZE SVILUPPATE

Saper individuare le interazioni tra uomo e ambiente inteso come insieme di ecosistemi con la loro ricchezza in biodiversità e la capacità evolutiva. Riconoscere la fondamentale rilevanza che ha per l'uomo il patrimonio naturale.

Padroneggiare metodi e procedure scientifiche per comprendere sistemi naturali e artificiali al fine di coglierne il funzionamento, i danni, gli squilibri e gli effetti e per poter individuare azioni efficaci ed eticamente responsabili nel contesto professionale.

La capacità di discutere i limiti del modello economico attuale e vedere le opportunità di crescita per le imprese che riducendo il proprio impatto ambientale e l'utilizzo di risorse fanno innovazione.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)

La metodologia di insegnamento per le lezioni in presenza ha previsto l'alternanza di lezioni frontali con la visione di documentari per l'approfondimento degli argomenti.

Si è trattato di documentari aventi come protagonista l'ecologia e l'impatto che la società contemporanea ha sull'ambiente e sulla biodiversità in relazione al modello economico in essere.

Questa sequenza tra lezioni frontali con l'ausilio del proiettore alternate a video si è reso necessario tenendo conto del particolare orario settimanale - le tre ore di lezione sono concentrate in un unico pomeriggio - capace di mettere alla prova la loro concentrazione sul medio e lungo termine.

Come materiale di studio ho fornito delle letture per alcuni temi chiave del piano di lavoro, a complemento delle presentazioni di base e delle letture di alcuni capitoli dai due libri di testo. Per le letture i documenti sono stati condivisi attraverso la piattaforma Classroom.

Le ricerche personali che gli allievi hanno svolto sono state esposte come brevi presentazioni fatte da ciascuno di loro ai compagni di corso, ai quali è stato chiesto di fare anche delle domande sul materiale presentato. Le prove scritte si sono basate su ricerche personali di approfondimento ai temi trattati oltre che sul materiale di studio dai libri di testo.

Tutte le attività didattiche svolte online hanno fatto uso della piattaforma Google classroom nella quale inserire i contenuti oggetto di studio ed i link a risorse attinenti per approfondimenti. Le lezioni-incontro si sono svolte in remoto via Meet. Gli studenti in tale periodo hanno prodotto delle presentazioni con tanto di commento personale inerente gli argomenti studiati. Parte dell'orario di materia è stata gestita in modalità asincrona per consentire agli studenti di verificare in autonomia i contenuti delle lezioni proposti e sviluppare gli approfondimenti individuali.

Non è stato possibile organizzare delle uscite didattiche a causa delle limitazioni imposte dal periodo di pandemia.

LIBRO DI TESTO

I libri di testo adottati sono due:

“Energia, risorse, ambiente” Autore: Balzani Editore: Zanichelli
“Ecologia” Autore: Sadava Editore: Zanichelli

Presentazioni e file PDF:

“Introduzione al problema energetico, le diverse fonti di energia” di Luca Castellazzi – ENEA
“Pacchetto 2030” dal sito https://ec.europa.eu/clima/policies/strategies/2030_it
“Le etichette ecologiche” Camera di commercio di Ancona
Oltre il PIL” da Ecoscienza n.2 del 2010

Contenuti video dalla serie Sapiens accessibile online su www.rayplay.it

VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono stati realizzati elaborati personali in forma di ricerche e presentazioni valutati con voto minimo 4 e massimo 10. Nel secondo quadrimestre ad alcuni elaborati personali sono seguiti questionari proposti attraverso la piattaforma Google Classroom. Le ricerche personali assegnate e la relativa presentazione delle stesse da parte dell’allievo sono state accompagnate da un voto tenendo conto anche del rispetto dei tempi di consegna stabiliti e del grado di autonomia, oltre che dei contenuti riportati.

CONTENUTI

Programma svolto in presenza:

Definizioni di Ecologia, Ecosistema, Biodiversità.
Biomi e loro peculiarità.
Ciclo del carbonio, dell’azoto e dell’acqua. Catena trofica.
Estinzioni e relative cause (perdita di biodiversità).
Il riscaldamento globale, l’effetto serra ed i principali gas responsabili.
Sostenibilità ed agenda 2030.
Il concetto di economia circolare.
Le energie rinnovabili ed i combustibili fossili.
Il picco di Hubbert.
L’acqua come risorsa.

Programma svolto a distanza:

La crescita demografica e i limiti dello sviluppo.
Le energie rinnovabili/non rinnovabili e i combustibili fossili.
L’impronta ecologica.

Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell’anno formativo:

Igiene ambientale – inquinamento di aria, acqua e suolo. Eutrofizzazione.
Cambiamento climatico: evidenze ed effetti.
Il protocollo di Kyoto e la conferenza di Parigi.
Il PIL come indicatore e i limiti delle risorse.
Le etichette ecologiche.

Igiene e cultura medico sanitaria

92 ore

1. A cura delle docenti Daniela Calzi

La parte di classe dell'indirizzo sociosanitario da me seguita nella materia chimica applicata inizialmente era costituita da 3 allieve, ma subito a settembre l'alunna ha preferito ritirarsi per poter un nuovo progetto di vita.

Durante questo anno di preparazione all'esame di stato le due allieve hanno sempre mostrato interesse e coinvolgimento durante le lezioni. Durante questo anno di preparazione all'esame di stato in questa materia le allieve hanno dimostrato molto interesse e coinvolgimento durante le lezioni perché trattandosi dello studio di diverse malattie, hanno visto lo studio teorico applicato alla realtà, soprattutto la parte riguardante la pandemia.

Le alunne hanno dimostrato normalmente buone capacità logiche e di ragionamento.

L'apprendimento dei contenuti è stato costante ed i contenuti sono stati appresi in modo discreto.

La programmazione verrà svolta quasi completamente perché sono state utilizzate delle ore della materia chimica applicata e perché la maggior parte delle ore di igiene è stata svolta in presenza.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Come metodologia d'insegnamento per la parte teoria è stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale, ma per implementare il tutto e per una miglior preparazione all'esame di stato in aula sono stati trattati e discussi dei casi veri e propri di soggetti portatori di certe malattie e si è cercato di ipotizzare una risoluzione delle problematiche di vita per migliorare la qualità della stessa.

Libro di Testo

Sono state utilizzate dispense prodotte dall'insegnante o da colleghi dell'insegnante.

In base agli argomenti trattati i testi di riferimento sono stati:

Per epidemiologia: Igiene e patologia. Zanichelli (per le scuole superiori)

Per lo studio delle patologie: dispense prodotte dall'insegnante o da colleghi dell'insegnante

Testo: Igiene e cultura medico sanitaria volume 3,4 e 5 Edizione Zanichelli

VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre ho svolto un'unica valutazione, in quanto la collega ne ha svolte altre 2. Nel secondo quadrimestre sono fatte delle interrogazioni orali per la preparazione all'orale dell'esame di stato; a maggio verranno effettuate prove orali.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe, nonché la capacità di riportare alla propria esperienza l'argomento trattato in aula.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Verranno svolte alcune ore di potenziamento per favorire una migliore preparazione delle alunne all'orale della maturità.

CONTENUTI

Programma svolto fino al 27.4.2020:

Epidemiologia

- L'epidemiologia descrittiva
- L'epidemiologia analitica
- L'epidemiologia sperimentale
- L'epidemiologia clinica

Prevenzione

- Dalla salute alla malattia
- La prevenzione in generale
- La prevenzione primaria, secondaria e terziaria.
- La prevenzione delle malattie non infettive
- La prevenzione delle malattie infettive
- Covid-19

Le principali patologie degenerative e non del SNC

- Le distrofie muscolari: DM di Duchenne; DM Becker
- SLA
- Sclerosi multipla

Le principali patologie della popolazione anziana

- Parkinson
- Le demenze e morbo di Alzheimer

Le principali patologie e disabilità dei bambini

- Down
- Malattie genetiche:
 - a. Le malattie del metabolismo: galattosemia, fenilchetonuria
 - b. Le talassemie
 - c. Fibrosi cistica
 - d. Insufficienza mentale legata all'X fragile
 - e. Sindrome di Edwards (trisomia 18)
 - f. Sindrome di Patau (trisomia 13)
 - g. Sindrome di Turner (X0)
 - h. Sindrome di Klinefelter (XXY)
 - i. Sindrome di Down (trisomia 21)
 - j. Sindrome della "X-fragile"

Le principali patologie degenerative SNC

- Epilessie
- Paralisi cerebrali infantili

Le figure professionali che operano nei servizi sociosanitari

- Medico di medicina generale
- Geriatra
- Fisiatra
- Infermiere professionale
- Ostetrica
- Dietista
- Operatore socio-sanitario
- Assistente sanitario
- Educatore professionale
- Assistente sociale
- Psicologo

Programma che verrà svolto dal 27/04/2021

Le principali patologie della popolazione

- Diabete
- Le patologie cardiovascolari
- I tumori

L'educazione alimentare

- Principi Nutritivi e gli stili alimentari sani

2. A cura della docente Gaia Bottaro

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo di indirizzo è formato da 3 allieve che provengono dalla Scuola Provinciale per le Professioni Sociali E. Levinas, dove hanno frequentato il percorso Oss - scuola sociosanitaria quadriennale. Da tale percorso hanno ottenuto il diploma di OSS (operatore socio – sanitario).

Durante il percorso hanno svolto due tirocini, uno nell'ambito sociale e uno nell'ambito sanitario.

Le allieve risultano motivate rispetto alle attività proposte e interessate agli approfondimenti. Le restituzioni delle consegne sempre appaiono adeguate per contenuto, non sempre per forma. Non si sono osservati comportamenti inadeguati durante lo svolgimento delle lezioni.

Nelle riflessioni proposte in gruppo si osserva buona disponibilità e discreta competenza alla collaborazione e sostegno reciproco.

Molti i rimandi agli argomenti degli anni formativi precedenti che denotano capacità di trovare collegamenti anche interdisciplinari.

Meno attenzione e cura è invece stata impiegata per le ricerche individuali (visione olistica con presentazione ppt che hanno ottenuto valutazione più bassa).

COMPETENZE SVILUPPATE

Le allieve sono state sostenute nell'acquisizione delle seguenti competenze:

- Definire i principi del lavoro di cura.
- Descrivere l'importanza del lavorare con metodo e del documentare correttamente i processi di lavoro.
- Formulare esempi di osservazioni specificate in linguaggio operativo.
- Osservare i comportamenti e utilizzare la documentazione necessaria per registrarla correttamente.
- Utilizzare modalità corrette per gestire la documentazione all'interno delle strutture.
- Descrivere in linea con le proprie competenze di ruolo alla gestione di un piano.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Il richiamo continuo alle esperienze di tirocinio ha motivato gli allievi. Inoltre l'alternare momenti di lezione frontale con lavori in piccolo gruppo e momenti di restituzione ha consentito di coinvolgere maggiormente ognuno in prima persona.

LIBRO DI TESTO

Dispense fornite dalla docente.

VALUTAZIONE

Gli obiettivi del programma dichiarato e che viene allegato alla presente relazione sono stati raggiunti.

Prove effettuate 2:

2 verifiche orali.

Le date delle prove di verifica sono state concordate con le allieve all'inizio delle lezioni. Con le allieve sono stati condivisi i criteri di valutazione delle singole prove (che risultano stampate sui fogli di verifica).

PROGRAMMAZIONE SVOLTA – CONTENUTI

L'importanza del lavorare con metodo e del documentare correttamente i processi di lavoro

- La metodologia del lavoro sociale: funzione e riferimenti concettuali.
- Documentazione del lavoro: funzione, definizione, caratteristiche.
- La documentazione dei progetti realizzati.
- I flussi informativi.

Il linguaggio operativo

- Il linguaggio quotidiano e caratteristiche.
- Il linguaggio operativo e caratteristiche.
- Dal dato alla deduzione.
- Indicazioni di durata, intensità e frequenza di quanto osservato.
- La trasmissione delle informazioni raccolte in equipe. Le proprie rappresentazioni del prendersi cura, della persona di cui ci si prende cura e dell'operatore. I principi e gli effetti dell'approccio tecnico razionale e dell'approccio olistico.

- La relazione della persona con il proprio ambiente di vita.

L'osservazione

- L'oggetto dell'osservazione: cosa, come, quando e dove osservare.
- I parametri dell'osservazione
- I livelli di osservazione.
- Le tipologie di osservazione.
- Fasi dell'osservazione.
- Tempi e durata dell'osservazione.
- Strumenti di registrazione delle informazioni.

La documentazione in ambito sociosanitario

- Errori da evitare quando si documenta.
- Fonti dirette e indirette della documentazione
- Perché e come documentare.
- La custodia e la conservazione della documentazione.

Documentazione e progettualità (PAI)

- Il piano (dalla progettualità alla pianificazione): definizione e funzione. Tempistica.
- Gli obiettivi: misurabilità, verificabilità, concretezza
- Le risorse e i vincoli (cenni all'analisi fattibilità)
- Gli interventi: congruenza
- La verifica ex ante, in itinere ed ex post.
- La valutazione dei processi: criteri e funzione.
- L'autovalutazione, verso l'apprendimento continuo.

Programma svolto fino al 26.04.2021 (in presenza):

Le lezioni sono state svolte interamente nel periodo nel periodo 10/11/2020 – 03/12/2020.
Svolte in DAD 21 ore su 20.

A cura della docente: Alessandra Fabbri (il modulo sarà svolto a partire dall'11 maggio)

COMPETENZE

Conoscere lo Stato Sociale, le ragioni che stanno alla base della sua origine del suo sviluppo, riconoscendone i tre principali modelli.

Distinguere i servizi dagli enti gestori.

Conoscere il sistema sanitario nazionale.

Conoscere l'OMS.

Conoscere le aziende sanitarie.

Conoscere la realtà dell'Alto Adige per quanto riguarda l'organizzazione dei servizi socio-sanitari.

Riconoscere gli enti ed i servizi principali, in risposta ai bisogni emergenti della popolazione.

Riconoscere i servizi residenziali, semi residenziali e territoriali.

Individuare alcuni principi che stanno alla base degli interventi

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Le lezioni saranno svolte in presenza, potrebbero esserci dei cambiamenti in DAD in base alle esigenze.

Lezioni frontali

Brainstorming

Discussione

Fotocopie

LIBRO DI TESTO

Testo: Igiene e cultura medico sanitaria, Edizione Zanichelli
Dispensa elaborata dalla docente
Fotocopie

VALUTAZIONE

La valutazione terrà in considerazione la completezza e la correttezza delle risposte, in riferimento ai contenuti specifici, sia in modalità scritta, che orale. Verranno favorite produzioni scritte, per le quali si considererà oltre al rispetto per le consegne, anche l'adeguatezza dei contenuti. Si valorizzeranno inoltre brevi esposizioni orali, delle quali si valuteranno di volta in volta, oltre ai contenuti, l'acquisizione del lessico specifico e la capacità di argomentazione.

Si terrà conto infine dell'impegno e della partecipazione.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Le lezioni inizieranno l'11 maggio e quindi il programma finora non è stato svolto.

CONTENUTI

Lo sviluppo dello Stato sociale in epoca contemporanea, con riferimento ai mutamenti socio economici che hanno coinvolto la popolazione e che hanno portato alla nascita di nuove emergenze della vita e bisogni. In particolare i mutamenti che hanno coinvolto la famiglia.

Il massimo sviluppo dello Stato Sociale, la sua crisi ed il Terzo Settore e Welfare Society.

Breve riflessione tra società liberale e società costituzionale, per meglio comprendere le caratteristiche dei tre modelli di Stato Sociale individuati da G.E.Andersen.

Le principali aree di intervento: sociale, sanitaria e previdenziale. Accenno alla maternità.

Le tre tipologie di Stato sociale: liberale, conservatore e social democratico. I pro e i contro di ogni modello.

Il sistema sanitario nazionale e la sua nascita: caratteristiche e finalità.

L'OMS

Le Aziende sanitarie locali

La gestione dei servizi sociali e gli enti preposti.

Servizi residenziali, semi residenziali e territoriali: caratteristiche e finalità.

La realtà dell'Alto Adige: l'organizzazione dei servizi socio-sanitari nella provincia di Bolzano.

Principi degli interventi sociosanitari:

sussidiarietà, prevenzione-cura-riabilitazione, inclusione, autodeterminazione.

Chimica applicata

55 ore

A cura della docente Daniela Calzi

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La parte di classe dell'indirizzo sociosanitario da me seguita nella materia chimica applicata inizialmente era costituita da 3 allieve, ma subito a settembre l'alunna ha preferito ritirarsi per poter un nuovo progetto di vita.

Durante questo anno di preparazione all'esame di Stato le due allieve hanno sempre mostrato interesse e coinvolgimento durante le lezioni.

Nella parte più specifica di fisica applicata, materia del tutto nuova per loro, gli argomenti sono stati appresi con difficoltà e la loro spiegazione ha richiesto diverse ripetizioni comportando il non completamento del programma previsto ad inizio anno.

Le alunne non hanno mostrato particolari difficoltà nel comprendere come la teoria venga applicata alla pratica.

Le alunne hanno dimostrato discrete capacità logiche e di ragionamento anche se non sono mai state abituate a questo tipo di studio.

L'apprendimento dei contenuti è stato costante con risultati discreti.

COMPETENZE SVILUPPATE

Analizzare situazioni di equilibrio: statico e dinamico, le forze ed il lavoro compiuto.

Collegare i fenomeni elettrici ai sistemi biologici, in particolare la trasmissione nervosa e la contrazione muscolare.

Conoscere le caratteristiche chimiche degli acidi nucleici DNA e RNA

Conoscere il processo di duplicazione del DNA,

Conoscere i processi di traduzione del linguaggio del DNA in proteine

Saper applicare e collegare questi meccanismi biochimici alle mutazioni

Saper applicare e collegare questi meccanismi alle tecniche di analisi e alle nuove tecnologie del DNA.

Comprendere le potenzialità della ricerca scientifica e le implicazioni con l'evoluzione della cultura e della società

Descrivere i meccanismi di trasmissione e trascrizione dei caratteri genetici

Descrivere l'unicità del materiale genetico come base della differenziazione degli organismi viventi

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Come metodologia d'insegnamento per la parte teoria è stata utilizzata la lezione frontale, accompagnata in alcuni casi da semplici esperimenti in classe.

Molto tempo è stato dedicato alla risoluzione di esercizi riguardanti le grandezze e la meccanica.

Per la spiegazione delle tecniche di analisi si sono utilizzate diverse immagini per poter comprendere meglio le diverse tecniche a gli alunni a casa dovevano cercare filmati o altre immagini relative agli argomenti trattati.

LIBRO DI TESTO

Libro di Testo

Sono state utilizzate dispense prodotte dall'insegnante.

In base agli argomenti trattati i testi di riferimento sono stati:

Lezioni di fisica. M. Palladino Bosia ed. Linx

Biologia. C. Cavazzuti ed. Zanichelli

VALUTAZIONE

Verifiche scritte ed orali.

Durante la FAD le ragazze hanno svolto sempre puntualmente i lavori richiesti e sono state anche interrogate.

Dopo 15 maggio verrà svolta un'interrogazione orale

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Grandezze

- Il metodo scientifico
- Grandezze fisiche e loro dimensioni: massa, volume, densità, calore, temperatura, pressione, mole
- Unità di misura del Sistema Internazionale;
- Notazione scientifica e cifre significative

Le forze ed il moto

- Le forze ed il movimento
- I sistemi di riferimento
- L'equazione oraria di un moto
- La velocità media e la velocità istantanea
- L'accelerazione
- I moti rettilinei ed i moti curvilinei

Le forze e l'equilibrio

- Corpi in equilibrio
- L'equilibrio di un corpo esteso
- L'equilibrio dei corpi appoggiati e dei corpi sospesi
- L'equilibrio dei corpi immersi in un fluido
- L'equilibrio del corpo umano

La trasmissione del segnale elettrico

- La carica elettrica
- Il potenziale d'azione
- La trasmissione dei segnali elettrici nel corpo umano

Biochimica: genetica

- DNA e RNA

Programma svolto

Biochimica e genetica

- Dal DNA alle proteine
- Il codice genetico
- Le mutazioni genetiche

Biologia

- Le leggi di Mendel
- Mitosi e meiosi
- Come si distribuiscono le informazioni nei gameti e quindi nello zigote
- Distinguere le malattie ereditarie recessive e dominanti

Programma che sarà svolto fino al termine dell'anno formativo

Biochimica

- L'ingegneria genetica: la manipolazione del DNA
- Le tecniche di analisi: PCR, elettroforesi
- Le applicazioni dell'ingegneria genetica

Chimica degli alimenti

- Le biomolecole: glucidi, lipidi, proteine
- Patologie correlate all'alimentazione

Argomenti per la realizzazione dell'elaborato previsto dall'art.18 c.1 della OM 53

Il cdc ha deliberato di assegnare un caso con relativo approfondimento diverso per ciascun candidato e ha istituito le commissioni di valutazione:

Settore servizi – indirizzo servizi socio-sanitari.

Igiene e cultura medico-sanitaria – Daniela Calzi (docente tutor dei singoli allievi) e Ferdinando Manfredini

Settore servizi – indirizzo servizi commerciali

Economia aziendale – Tonino Medica (docente tutor dei singoli allievi) e Silvia Bonelli

Settore servizi – indirizzo servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione accoglienza turistica

Economia aziendale – Tonino Medica (docente tutor dei singoli allievi) e Silvia Bonelli

L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato, concenente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, viene allegato esternamente al presente documento e messo a disposizione della commissione.

Allegati interni al presente documento:

Programmi di materia firmati dai docenti e da rappresentanti degli allievi

Elenco dei testi oggetto di studio di L2

Allegati esterni al presente documento:

Testi di L2 che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio

Testi e materiali di italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio (art. 18 c.1 lettera B)



**PROGRAMMA DI ITALIANO
CAPES B A.F. 2020 - 2021
DOCENTE: TATIANA TABARELLI DE FATIS**

Contenuti

Programma svolto fino al 26/04/2021:

Modulo: 1[^]		
Titolo: Il lavoro nella letteratura e nell'arte		
Periodo di realizzazione: Settembre-Ottobre-Novembre (in presenza e in DAD)		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi; - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto; - Riflettere sulle 	<ul style="list-style-type: none"> -Vita, opere e tematiche di Giovanni Verga Lettura novella <i>Rosso Malpelo</i> -Ricerca sullo sfruttamento minorile ai nostri giorni -Vita, opere e tematiche di *Amélie Nothomb; Lettura integrale del romanzo <i>Stupore e tremori</i> -Vita, opere e tematiche di Vittorio Zucconi Lettura racconto <i>Giappone: il drago</i> – tratto da <i>Stranieri come noi</i> -Lettura articolo sul <i>Karoshi</i> -Vita, opere e tematiche di Chiara Ingrao Lettura di vari articoli sul romanzo <i>Dita di dama</i> -Ricerca a gruppi su tematiche principali de <i>Dita di dama</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.



esperienze di lettura, esprimendo commenti e valutazioni personali.	<p>- Il Futurismo</p> <p>- Vita, opere e tematiche di Fortunato Depero</p> <p>Vari manifesti pubblicitari:</p> <p><i>Campari</i></p> <p><i>Vogue</i></p> <p><i>Bianchi</i></p> <p><i>Strega</i></p> <p><i>Magnesia S. Pellegrino</i></p> <p>-Visione documentario "Depero, Rovereto, New York e altre storie"</p>	
---	---	--

Modulo: 2^a**Titolo: La follia nella letteratura e nell'arte****Periodo di realizzazione: Dicembre-Gennaio (in DAD e in presenza)**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, 	<p>-Vita, opere e tematiche di Luigi Pirandello</p> <p>Lettura novella <i>Il treno ha fischiato</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di Daniele Mancarelli</p> <p>- Lettura integrale del romanzo "<i>Tutto chiede salvezza</i>"</p> <p>-Vita, opere e tematiche di Antonio Ligabue</p> <p>Lettura di alcuni capitoli di</p>	<p>-Apprendimento cooperativo;</p> <p>- Approcci metacognitivi;</p> <p>- Brain-storming;</p> <p>- Istruzione programmata;</p> <p>- Esercitazioni individuali;</p> <p>- Lezione frontale.</p>



<p>formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 	<p><i>“Il genio Infelice” di Carlo Vulpio</i> Analisi di alcune opere pittoriche: <i>Testa di tigre;</i> <i>Aquila con volpe;</i> <i>Autoritratto con sciarpa rossa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visione film “C’era una volta la casa dei matti” - Scheda comprensione film 	
---	---	--

<p>Modulo: 3^a</p> <p>Titolo: Civiltà in movimento</p> <p>Periodo di realizzazione: Febbraio-Marzo-Aprile (in DAD)</p>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ricerca sull'emigrazione italiana da fine Ottocento ai nostri giorni</i> - Vita, opere e tematiche di Giuseppe Ungaretti Lettura e analisi poesia <i>“In memoria”</i> - Vita, opere e tematiche di Alessandro Baricco Lettura integrale de <i>Novecento</i> - Vita, opere e tematiche di Isabel Allende Lettura di alcuni capitoli de <i>Lungo petalo di mare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.



<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 	<p>Analisi di <i>Guernica</i> di Pablo Picasso</p> <p>-Lettura integrale del romanzo <i>Resto qui</i> di Marco Balzano</p>	
---	--	--

Modulo: 4[^]**Titolo: Ritorno alla Natura****Periodo di realizzazione: Aprile (In DAD e in presenza)**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per 	<ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere e tematiche di Erri De Luca Lettura integrale de <i>Il peso della farfalla</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.



<p>effettuare confronti e fornire interpretazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 		
--	--	--

Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:

<p>Modulo: 5^A</p> <p>Titolo: Dandismo e descrizioni di ambienti</p> <p>Periodo di realizzazione: Maggio (In presenza)</p>		
<i>conoscenze/abilità</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Metodologie* e strumenti</i>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</i> - <i>Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</i> - <i>Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti</i> 	<p>Vita, opere e tematiche di Oscar Wilde</p> <p>Lettura di alcuni passaggi de <i>Il ritratto di Dorian Gray</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Apprendimento cooperativo;</i> - <i>Approcci metacognitivi;</i> - <i>Brain-storming;</i> - <i>Istruzione programmata;</i> - <i>Esercitazioni individuali;</i> - <i>Lezione frontale.</i>



<p><i>pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</i> - <i>Rivedere i propri testi dopo feedback;</i> - <i>Applicare le forme dell'ascolto</i> 		
---	--	--

<p>Modulo: 6[^]</p> <p>Titolo: Le scelte di gente comune</p> <p>Periodo di realizzazione: Maggio – Giugno (In presenza)</p>		
<i>conoscenze/abilità</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Metodologie* e strumenti</i>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</i> - <i>Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</i> - <i>Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</i> 	<p>Biografia di Liliana Segre Lettura di alcuni passaggi de <i>La memoria rende liberi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Apprendimento cooperativo;</i> - <i>Approcci metacognitivi;</i> - <i>Brain-storming;</i> - <i>Istruzione programmata;</i> - <i>Esercitazioni individuali;</i> - <i>Lezione frontale.</i>



<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 		
---	--	--

<p>Modulo: 7^A</p> <p>Titolo: Produzione scritta</p> <p>Periodo di realizzazione: Durante l'intero a.f.</p>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente testi continui, non continui e multimediali, strutturandoli in modo chiaro ed adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario; - Motivare opinioni e punti di vista, tenendo conto degli aspetti comunicativi formali e contenutistici; - Riassumere testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il riassunto; - Il confronto; - Il testo argomentativo; - La recensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Discussioni in plenaria; - Esercitazioni individuali.



<p>letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;- Riflettere sulla propria competenza di scrittura e migliorarla.		
--	--	--

Presentato alla classe in data 5/5/2021

Firma del docente

Edoardo Todorov

Firma degli allievi

Jan Agui
Natko Adžić



**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
CAPES A.F. 2020 - 2021**

PROMEMORIA AUSCHWITZ (Storia e italiano): 29 ore

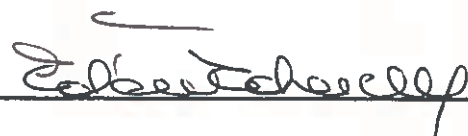
Programma svolto fino al 26/04/2021

Contenuti:

- La scelta; storie di uomini comuni (In DAD);
 - La costruzione del consenso e distruzione del dissenso (In DAD);
 - la propaganda e il suo linguaggio (IN DAD);
 - l' universo concentrazionario (IN DAD);
 - il fronte orientale; utilizzo della violenza (In presenza);
 - approfondimento sulle foibe (In presenza).
-
- Webinar con dott. Tommaso Speck "Conferenza su Wannsee";
 - Webinar con Laura Sedda " La Comunità ebraica di Merano";
 - Visita virtuale ad Auschwitz Birkenau + riunione plenaria.

Presentato alla classe in data 3 maggio 2021

Firma dei docenti



Firma degli allievi

Leo Alin
Ugo Falcom

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL

Landesberufsschule für Handel, Tourismus
und Dienstleistungen „Luigi Einaudi“ Bozen



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO
ADIGE

Scuola professionale provinciale per il commercio,
turismo e i servizi „Luigi Einaudi“ di Bolzano

(wurde im Fernunterricht behandelt)=im FU

7) THEMEN/INHALTE

„ICH“

- Vorstellung (anhand eines Fragebogens auf B1-B2 Niveau)
- Die eigene Motivation für den Besuch der 5. Klasse

Europäische Sprachenpolitik: „Fit für Europa?“

- Der Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen (GeRS)
- Das eigene Sprachenlernen anhand des europäischen Referenzrahmens und nach der Bearbeitung eines Übungstests auf Niveau B1, B2 oder C1 beschreiben und reflektieren (Strategien: was/wie müssen wir lernen, um die B1/B2/C1 – Prüfung zu bestehen?)
- Europäische Sprachzertifikate (z.B. des GOETHE-Instituts) und die Zweisprachigkeitsprüfung in der Provinz Bozen
- Sprachen in Südtirol (Amtssprachen/Muttersprache/2. Sprache) und in Europa:
 - Wie viele Fremdsprachen sollte ein Europäer lernen?
- Das Sprachgenie (HV)
das Sprachgenie Michael Perlinski – Seit wann lernt er Sprachen und wie/welche Voraussetzungen hat er? – Was ist Synästhesie?

Aktuelles/Trends

Umwelt und Arbeits- und Produktionsbedingungen in der globalisierten Welt:

- „Fridays for future“ (LV)/**Gesellschaftliche Bildung (im FU)**
die Umweltbewegung der jungen Generation – die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – Pro- und Contra-Argumente – eigene Meinung dazu begründen – mit welchen konkreten Aktionen kann der Einzelne einen Beitrag für die Umwelt/für den Klimaschutz leisten?
- „Mode, die der Umwelt schadet“ (HV)/**Gesellschaftliche Bildung (im FU)**
„Fast fashion“ und ihre Auswirkungen auf die Umwelt – was passiert mit den Altkleidern? – mögliche Alternativen
- „Wie die Textilindustrie der Umwelt schadet“ (Video)/**Gesellschaftliche Bildung (im FU)**
Der Weg eines Billig T-Shirts: von der Baumwollproduktion in der Türkei nach Indien, China und Bangladesch zurück nach Deutschland – Welche Faktoren sind umweltschädlich? – Wie sind die Arbeitsbedingungen in vielen Billigproduktionsländern? – ein alternatives und erfolgreiches Beispiel aus Uganda: „cotton made in Africa“ – Voraussetzungen für die Teilnahme am Programm – Wie profitieren die lokalen Bauern vom Programm?

- „Textilindustrie in Äthiopien“ (HV)/(im FU)
Textilproduktion in Afrika für Europa und Amerika: warum ist das für die Macher „attraktiv“? Arbeitsbedingungen von Lemlem Mussie und ihren Kolleg*innen – Probleme zu Beginn? – Hoffnungen der Frauen
- KLIMA FÄNGT BEI MIR AN # Anders leben nach der Pandemie/Nachhaltiger Konsum (Diskussion)/Gesellschaftliche Bildung (im FU)
Thema: „Nie mehr neue Klamotten/ein neues T-Shirt kaufen?“ oder „Nie mehr Auto fahren?“

Gesundheit/Gesellschaft/Wirtschaft:

- „Kössi - Corona Spürhunde in Finnland“ (Video)/Gesellschaftliche Bildung (z.T.in Präsenz/im FU)
Chronologische und strukturierte Zusammenfassung des Videos – Einleitung, Hauptteil (wer ist Kössi/was kann er/wo ist sein Einsatzort/Kosten des Projekts/Vor- und Nachteile....) Schluss (eigene Meinung zum Projekt)
- „Das Corona Virus“ (Diskussion)/Gesellschaftliche Bildung (z.T.in Präsenz/im FU)
Verhaltensregeln – Beschreibung des eigenen Alltags zuhause während der „Home-schooling“ Phase – Auswirkungen des Lockdowns auf das Individuum, die Familie und die Gesellschaft – positive und negative Auswirkungen der Pandemie (Wortwolken)
- „Hat Corona das persönliche Konsumverhalten verändert?“ (LV und Diskussion) (z.T. im FU)
die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – Pro- und Contra-Argumente – eigene Meinung dazu begründen – Interpretation einer Grafik zum Kaufverhalten – Online-shopping versus Einkaufen in Geschäften – Vor- und Nachteile beider Konsumverhalten
- „Welche Veränderung wird 2021 nicht aufzuhalten sein?“ (LV) (im FU)
die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – eigene Meinung dazu begründen
- „Leben postcovid“ (Video) (im FU)
Auswirkungen der Pandemie auf die Zukunft: im Bereich Arbeit/Büro – Verkehr/Mobilität (selbstfahrende Autos) – Digitalisierung – Globalisierung – Technologien – Stadtentwicklung/Mega-Städte

Umwelt und Stadtentwicklung(en)/neue Lebensstile

- „Tiny-Houses“ (Video) (im FU)
ein neues Wohnkonzept – Beschreibung des Tiny-Haus von Leopold Thomaschek – Lebensphilosophie – Vorteile und Nachteile dieses alternativen Wohnstils
- „Verkehrskonzepte von morgen“ (HV) (im FU)
Zukunftslösungen für den Verkehr in den Großstädten – selbstfahrende Busse – Sammeltaxis (auto.com) – Reaktion der Deutschen

Musikkultur in Deutschland:

- „Aktuelle Popsongs aus den deutschen Charts“ (HV) (im FU)
Themen/Melodie der Lieder – Vergleich miteinander – Parallelen zur Corona-Situation
194 Länder (Mark Forster)

Millionär (Julian le Play)

Nur noch kurz die Welt retten (Tim Bendzko)

Kultur/Geschichte

- „Ich bleibe hier“ (LV und HV) (z.T. in Präsenz/z.T. im FU)

Biografie des Autors Marco Balzano – Inhalt des Buches – Rezension „Die Geschichte des Dorfes Graun und einer Familie“ – Hörrezension „Ein Dorf geht unter“

Trinas und Erichs Geschichte als Familie/des Verlusts – ihr Widerstand (gegen den Krieg/gegen den Staudamm) – Was haben wir dadurch über die Geschichte Südtirols gelernt? – Was ist an der Geschichte von Trina und ihrer Familie universell?

- „Franz Thaler“ (LV) (im FU)

Seine Zeit: Die Option – Biografie – Franz Thaler im KZ Dachau – sein

Lebensmotto – Was bleibt uns von Franz Thaler? „Unvergessen“ – Asteroid Franzthaler

- „Die Europäische Union“ (wird nach dem 26.04.2021 ausgehend von einem Erklärvideo und der offiziellen Power-Point Präsentation zur EU behandelt)

- Die Gründer und ihre Idee – Symbole: die Hymne, die Flagge, der Euro, der Europatag – Grundrechte – Mitgliedsstaaten – Amtssprachen
- Aktuelle Krisen und Probleme/Herausforderungen und Chancen für die europäische Jugend
 - Die Vorteile/Chancen der EU: Frieden – Demokratie – Menschenrechte – Wohlstand – die 4 Freizügigkeiten – Werte
 - Herausforderungen/Schwierigkeiten für die europäische Jugend: (Jugend)Arbeitslosigkeit – Mangel an bezahlbarem Wohnraum – Covid-19, usw.
- „Generation What/Corona“?
Klassenbefragung zum Thema Europa – Auswertung der Befragung – Kommentar zu den Grafiken

Berufsorientiertes Deutsch/Deutsch für die Arbeit:

Ausbildungs- und Arbeitsbedingungen

- „In der Banklehre“ (HV) (im FU)

Erfahrungen des jungen Cihan – duale Ausbildung in Deutschland/in Südtirol – Voraussetzungen für den Beruf des Bankkaufmann – angemessene Kleidung in der Bank – Aufgaben/Kompetenzen von Cihan – Gründe für den Rückgang der Ausbildungsplätze in den Banken

- Das eigene Berufsbild

Schule/Ausbildung: besuchte Kurse – erworbene Abschlüsse – Berufliche Kompetenzen/Fähigkeiten und Tätigkeiten – Voraussetzungen für den Beruf – Praktikas im In- und Ausland – Arbeitsort/Arbeitsbereich – Angemessene Kleidung – Arbeitsgeräte/Maschinen – Arbeitssicherheit – Arbeitsmöglichkeiten im In- und Ausland – Entwicklungsmöglichkeiten

- „Die Bewerbung“

Das europass Curriculum vitae (Lebenslauf) – Angaben zur Person – angestrebte Tätigkeit – Berufserfahrung – Schul- und Berufsbildung – Persönliche Fähigkeiten/Kompetenzen (Sprachkompetenzen und digitale Kompetenzen, berufliche Kompetenzen) – Sonstiges (Führerschein – ehrenamtliche Tätigkeit – Referenzen) – obligatorische Bestandteile des CV in Italien – das Begleitschreiben – das Bewerbungsgespräch/das Vorstellungsgespräch

- „Projektarbeit (ein Teil/Aspekt in deutscher Sprache)“: (wird nach dem 26.04.2021 bearbeitet)

Die Schüler*innen bereiten im Mai/Juni individuell und selbstständig einen ca. 4 minütigen Monolog zum Thema ihrer Projektarbeit vor.

- Thema und Ziel der Projektarbeit
- Begründung der Auswahl des Themas im Allgemeinen und für den Teil in deutscher Sprache
- Struktur
- Vertiefung nach individueller Wahl

GOETHE Eingangstest und mehrere Modelltests für alle 4 Kompetenzbereiche und je nach Bedarf für die Niveaus B1, B2 und C1 als Vorbereitung auf die Prüfung (in Präsenz)

Lesen

Hören

Schreiben/Textsorten:

- private Mail
- Blog-Kommentar als Reaktion auf einen anderen Blog und
- halbformelle Mail

Sprechen: Erklärvideo zu B1 SPRECHEN

(individuelle Auswahl von Themen aus dem folgenden Aufgabenkatalog)

- Gemeinsam etwas planen: eine Party/ein Fest, einen Ausflug usw. planen
- Ein Thema präsentieren:
 - Sollen alle europäischen Schüler zwei Fremdsprachen lernen? (Beispiel als Lesetext)
 - Ich möchte unbedingt studieren!/Bedeutet ein Studium bessere Berufschancen?
 - Lasst den Ball rollen/Ist Fußball der König unter allen Sportarten?
 - Haben Sie Kinder?/Die Familien werden immer kleiner
 - Lass das Auto in der Garage/Öffentliche Verkehrsmittel oder lieber das eigene Auto?
 - Keine Lust/Es regnet doch/Welchen Einfluss hat das Wetter auf unseren Alltag?
 - Davor habe ich immer Angst/Sachen über das Internet kaufen
 - Führerschein ab 16/Sollten schon 16-Jährige den Autoführerschein machen dürfen?
 - Verbringen junge Leute zu viel Zeit im Internet?/ Ich bin immer online
 - E-Bücher lesen macht Spaß/Gibt es in Zukunft nur noch elektronische Bücher?
 - Ich kann Englisch – das reicht doch/Braucht man noch weitere Fremdsprachen außer Englisch?
 - Wollen wir ausgehen?/Mit Freunden ausgehen oder einladen?
 - Haustiere für jung und alt/Ich hätte gern einen Hund
 - Sonntags zur Arbeit/Für mehr Geld auch nachts und an den Wochenenden arbeiten
 - Ich schick dir eine SMS/Leben ohne Handy: unmöglich?
 - Noch ein Bierchen?/Lieber keinen Alkohol trinken
 - Nichts ist schlimmer als ein Leben ohne Arbeit/Mein Job ist das Wichtigste im Leben
 - Gemüse und Obst/Gesund leben
 - Im Supermarkt ist alles billiger/Wo kauft man am liebsten ein?
 - Was tun Sie denn für die Umwelt?/Umweltschutz ist eine Aufgabe für alle

Maturaprüfungssatz: im FU

- Wie schreibt man eine Erörterung? (Erklär-Video und gemeinsame Diskussion)

• **Übungsprüfungssatz:**

- HÖREN: „Verkehrskonzepte von morgen“
- LESEN: „Franz Thaler: Das Lagerleben in Dachau“

• **Auswahl an Themen für einen 2. argumentativen Text (nach Wahl):**

- Der 2. Weltkrieg war eines der dunkelsten Kapitel Europas, aber auch heute gibt es Kriege und Konflikte in vielen Teilen der Welt. Wie wirken sich diese auf Mensch und Umwelt aus? Welche Spuren hinterlassen sie?
 - Wie wichtig ist Zivilcourage auch in unserer heutigen Gesellschaft?
 - Wir leben im Zeitalter der Globalisierung. Welche Vor- und Nachteile bringt diese mit sich?
 - Handys bestimmen unser heutiges Leben. Müssen wir wirklich immer und überall erreichbar sein?
 - Was ist Ihrer Meinung nach für einen potenziellen Arbeitgeber wichtiger: gute Noten in der Schule oder Berufserfahrung durch Praktika und Ferienjobs? Begründen Sie Ihre Meinung.
 - Welche Bedeutung haben Bibliotheken im Zeitalter der neuen Medien? Sollten sie geschlossen werden? Warum? Warum nicht?
 - Hat das Kino im Zeitalter von Internet noch eine Zukunft? Welche Vorzüge bzw. Nachteile haben Kinobesuche gegenüber anderen Möglichkeiten, Filme zu sehen?
- **Übung mit Pro & Contra Tabelle zum Thema Globalisierung – Fluch oder Segen?**
(Alternativen: Soziale Medien/Digitalisierung – Fluch oder Segen?)

Strategien: in Präsenz und online

Redemittel – Vokabellisten – Ableitung von Verben ausgehend vom Nomen und umgekehrt – MindMaps – Wortwolke mit Wordle

Grammatik: in Präsenz/Übungen online

Die Grammatikaspekte wurden aus häufig gemachten Fehlern der Schüler*innen abgeleitet und in der praktischen Anwendung anhand von konkreten Performancebeispielen und in Form von Übungen (auch individuell) aus dem Grammatikbuch vertieft.

- Satzbau im Haupt- und Nebensatz
- Dativ/Akkusativ (wo? wohin?)
- Adjektiv: Komparativ und Superlativ
- Infinitiv mit zu (Infinitivsätze), um...zu (Finalsätze), dass/Vergleich mit Relativsätzen
- Wiederholung des Perfekts und Präteritums/Verblisten mit Paradigmen – Gebrauch von Präteritum und historischem Präsens
- Futur
- Gebrauch von man
- Gebrauch der Modalverben (nicht/dürfen, können, wollen, müssen, mögen – im Konditional)

Presentato alla classe in data 28.04.2021

Firma del docente

Karin Giedel

Firma degli allievi

Das Gier

Berlasy Nobmann

PROGRAMMAZIONE SVOLTA CAPES B

**MATERIA: INGLESE
70 ORE (2 ore settimanali)**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Sono molto soddisfatto dell'esibizione di questa materia quest'anno. Gli studenti hanno reagito bene a un ambiente di apprendimento ad alta energia, impegnandosi in discussioni in classe e contribuendo con le loro idee e opinioni su vari argomenti.

Hanno mostrato segni di stanchezza evidenti nel corso dell'anno, in particolare durante il periodo di didattica a distanza, però nonostante questo hanno continuato a sforzarsi e lavorare sodo.

Questi studenti hanno risposto molto bene quando le loro abilità e competenze individuali sono state mirate e messe alla prova. I loro livelli di energia e la loro disponibilità a lavorare sono aumentati in modo significativo quando avevano una motivazione intrinseca a lavorare sodo e avere successo.

Tutti gli studenti hanno anche dimostrato un forte senso di individualità, carattere e personalità tramite vari interessi e hobby personali che vanno ben oltre la scuola. Molti di loro sembrano avere una buona comprensione di se stesso e quale percorso seguire in futuro. Sono molto fortunato ad avere un così grande gruppo di studenti.

COMPETENZE SVILUPPATE

Grammar:

- Past simple vs Present perfect
- Simple Future (Will/ Shall) vs Present Continuous
- Used to
- Conditionals
- Wish
- Passive form
- Relative clauses

Current issues:

- Big Issues for the Human Race
- Technology and mass media
- Recycling
- Global warming and climate change
- US Election 2020
- Global politics, trade embargoes
- Religion, Secularism and Free Speech

The European Union

- Main information about dates, historical context, countries
- Brexit and its possible consequences
- Common values
- Pros/Cons

CEFR

- Sample papers of B1/B2 tests
- Language politics and pluricultural context

Personal interest presentations:

- Interest, Engagement & Information delivery in a presentation/talking to an audience
- What makes a speech/presentation interesting/engaging/informative

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)

Grammatica:

- presentazione di esempi, "guided discovery" verso una corretta informazione e comprensione
- lavoro individuale e di gruppo
- correzione di classe delle attività

Current issues + European Union:

- Elicitazione delle conoscenze attuali sull'argomento
- Presentazione di una breve storia / attinenza di base all'argomento
- Presentazione del problema attuale attraverso testo, video, audio
- Produzione scritta o orale in risposta al problema

CEFR

Vari testi scritti e di ascolto di Cambridge e Prova Invalsi

LIBRO DI TESTO

Nessuno

VALUTAZIONE

Test scritti

Attività di ascolto e comprensione

Interrogazioni orali

Presentazioni in classe

ATTIVITÀ' DI RECUPERO

- Ripetizione di attività non riuscite (stessi argomenti con contenuto modificato)
- l'uso dell'interrogazione orale per gli studenti più capaci all'orale che allo scritto

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Grammar:

- Past simple vs Present perfect
- Simple Future (Will/ Shall) vs Present Continuous
- Used to
- Conditionals
- Wish
- Passive form
- Relative clauses

Current issues:

- Big Issues for the Human Race
- Technology and mass media
- Recycling
- Global warming and climate change
- US Election 2020
- Global politics, trade embargoes
- Religion, Secularism and Free Speech

The European Union

- Main information about dates, historical context, countries
- Brexit and its possible consequences
- Common values
- Pros/Cons

CEFR

- Sample papers of B1/B2 tests
- Language politics and pluricultural context

Personal interest presentations:

- Interest, Engagement & Information delivery in a presentation/talking to an audience
- What makes a speech/presentation interesting/engaging/informative

CONTENUTI

Programma svolto fino al 26.04.2021:

Grammar:

- Past simple vs Present perfect
- Simple Future (Will/ Shall) vs Present Continuous
- Used to
- Conditionals

Current issues:

- Big Issues for the Human Race
- Technology and mass media
- US Election 2020
- Global politics, trade embargoes
- Religion, Secularism and Free Speech

CEFR

- Sample papers of B1/B2 tests
- Language politics and pluricultural context


Personal interest presentations:

- Interest, Engagement & Information delivery in a presentation/talking to an audience
- What makes a speech/presentation interesting/engaging/informative

Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo:

Grammar:

- Wish
- Passive form
- Relative clauses

Thomas Buckley


Current issues:

- Technology and mass media
- Recycling
- Global warming and climate change

* Janis Arlin

The European Union

- Main information about dates, historical context, countries
- Brexit and its possible consequences
- Common values
- Pros/Cons

* Uly F. Khan



**PROGRAMMA DI STORIA
CAPES B A.F. 2020 - 2021
DOCENTE: MANFREDINI FERDINANDO**

Programma svolto fino al 26/04/2021:

La belle époque un'età di progresso
La nascita della società di massa
La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
Lotta di classe e interclassismo
La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
L'opera di Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato
La competizione coloniale
La Germania di Guglielmo II
La Francia e il caso Dreyfus
La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
L'Italia giolittiana
La Prima guerra mondiale DAD
Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale. DAD
La grande epidemia (DAD)
Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione, la Società delle Nazioni DAD
La questione dell'Alto Adige
Il crollo dell'impero zarista
La rivoluzione d'ottobre (cenni) DAD
Il nuovo regime bolscevico (cenni) DAD
La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP (cenni) DAD
La nascita dell'URSS e la morte di Lenin DAD
La crisi del dopoguerra in Italia DAD
Il "biennio rosso" DAD
La protesta nazionalista DAD
L'avvento del fascismo DAD
Il fascismo agrario DAD
Il fascismo al potere DAD
L'Italia fascista (transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista – la repressione del dissenso – il fascismo e la chiesa – la costruzione del consenso – la politica economica – la politica estera) DAD
La memoria libica della colonizzazione italiana DAD
Le leggi razziali DAD
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (Il travagliato dopoguerra tedesco – l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar – il totalitarismo nazista – la politica estera nazista) DAD
Nazismo ed esoterismo DAD
Il rapporto tra nazismo e le droghe DAD
L'URSS e lo stalinismo DAD
Il mondo verso una nuova guerra (gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori - la crisi del 1929 – l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi – la guerra civile spagnola) DAD
La Seconda guerra mondiale (lo scoppio della guerra – l'attacco a Francia e Inghilterra (DAD) – la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS – il genocidio degli ebrei – la svolta della guerra)
Programma di storia attuale in presenza:
L'analisi delle fonti
Riconoscere le fake news



Siti affidabili per le ricerche storiche
Digitalizzazione e lavoro
Propaganda e regimi totalitari DAD
La guerra in Italia
La Repubblica di Salò e la Resistenza
La vittoria degli Alleati (il fronte orientale e lo sbarco in Normandia)
Inizio dell'era atomica
Le foibe e i profughi italiani
Il processo storico che porta alla nascita dell'UE
La diffusione delle lingue nel continente europeo.
L'attuale pandemia e le sue possibili influenze economiche e politiche
Principali trattati della UE (Maastricht, Shengen, Lisbona)

Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:

Verso un nuovo ordine mondiale

La Guerra fredda (l'assetto geopolitico dell'Europa – gli inizi della Guerra fredda – la NATO e il Patto di Varsavia – il maccartismo)

Il dopoguerra e l'Europa occidentale

Il piano Marshall e il boom economico

Il confronto tra due superpotenze con la guerra di Corea

La guerra del Vietnam

L'assemblea costituente e la nascita della Costituzione

Il trattato De Gasperi Gruber e l'Autonomia dell'Alto Adige

La decolonizzazione e la guerra del Vietnam

La nascita dello Stato di Israele

Presentato alla classe in data 27/4/2021

Firma del docente

Firma degli allievi

**SCHEDA DA COMPILARE
PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

**MATERIA: MATEMATICA
167 ORE**

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

CONTENUTI

Programma svolto fino al 26.04.2021:

- Ripasso equazioni di primo e secondo grado, sui sistemi e sulla retta e la parabola nel piano cartesiano;
- Il concetto di funzione;
- Tipi fondamentali di funzione (funzione costante, lineare, quadratica, esponenziale e di polinomio) nel sistema di coordinate cartesiane;
- logaritmi ed esponenziali, proprietà dei logaritmi, equazioni logaritmiche, funzione logaritmica, funzione esponenziale; Esempi nell'ambito delle Epidemia di Covid-19;
- Tipi di dati statistici;
- Forme di elaborazione e di rappresentazione dei dati;
- Indici statistici (frequenza assoluta e relativa, media aritmetica semplice e ponderata, mediana, moda, varianza, deviazione standard);
- Limiti e continuità;

Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo:

- Rapporto incrementale e derivata;
- Incremento tangenziale;
- Regole di derivazione applicate a funzioni semplici: razionali intere e fratte con numeratore e denominatore di 1° o di 2° grado;
- Funzione monotona e grado di curvatura;
- Punti estremi e punti di flesso;
- Il concetto di funzione derivata.

Firma rappresentanti di classe

Lara Alici
Borghese Robinson

Ugo Feliciano

Firma Docente

Alessandro



**PROGRAMMA DI Project Work
CAPES sezione B
A.F. 2020 - 2021
DOCENTE: Silvia Bonelli**

Contenuti

Programma svolto fino al 26/04/2021:

- Vision, mission, stakeholder.
- Inflazione, speculazione, bolla speculativa, spread
- curva della domanda e dell'offerta. Prezzo di equilibrio. Monopolio, oligopolio, libero mercato.
- new deal e le basi per comprendere le crisi economiche. Pil, rnl, liea della povertà, speranza di vita, bilancia commerciale
- La crisi economica del 2008, la storia di Lehman Brothers
- Keynes, la crisi economica del 1929 e la teoria del moltiplicatore. L'equazione del reddito e la propensione al consumo
- Le teorie economiche legate alla crisi. Malthus, Schumpeter, Marx. Keynes versus Hayeck, cause e rimedi contro le crisi economiche. L'azienda come sistema aperto
- Le teorie organizzative: Taylor e Mayo
- sistema produttivo occidentale e orientale a confronto
- Adriano Olivetti
- Il welfare state
- Principali enti previdenziali (Inps e Inail)
- Il mercato del lavoro. Cenni sul contratto di lavoro e sulla busta paga
- Project management. Il progetto e le sue fasi. Pianificazione e definizione dell'obiettivo. Ciclo di vita di un progetto.
- Work breakdown structure
- Matrice attività e risorse
- Diagramma di Gantt
- L'intervista
- Il quadro logico
- Stesura del lavoro

Programma che sarà svolto dal 26/4/2021 al termine dell'anno formativo

- Il rapporto di lavoro e le principali voci della busta paga
- Public speaking e regole per una buona presentazione
- Regole per una presentazione adeguata del project work

Presentato alla classe in data 28/4/21

Firma del docente 



Firma degli allievi

San Oliver
Bohner Johannes



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA CAPES A.F. 2020 - 2021

PROJECT WORK: 10 ore

Programma svolto fino al 26/04/2021:

- La Repubblica italiana e la sua Costituzione
- La forma di Governo dello Stato Italiano
- L'iter legislativo
- La formazione del Governo
- Il lavoro come fondamento della cittadinanza
- il sindacato
- cenni di politica economica (Pil, spread, speculazione, inflazione....) e di analisi macroeconomica

ECONOMIA AZIENDALE: 2 ore

Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:

- Economia aziendale/Marketing
- Brand activism: impegno civico dei Brand nell'ottica della nuova visione di marketing
- Dal purpose all'azione
- Analisi delle strategie di marketing attuate dalle aziende

DEUTSCH L2: 10 Stunden

Programma svolto fino al 26/04/2021:

- Fridays for future (LV)/Gesellschaftliche Bildung (im FU)
- Textilindustrie, die der Umwelt schadet": Fast fashion und ein positives Beispiel im Vergleich (HV)/Gesellschaftliche Bildung (im FU)
- Das Corona Virus/präventive Maßnahmen: "Kössi - Corona Spürhunde in Finnland" (Video)/Gesellschaftliche Bildung (z.T.in Präsenz/im FU)
- Das Corona Virus (Diskussion): Auswirkungen auf das Individuum, die Familie und die Gesellschaft/Gesellschaftliche Bildung (z.T.in Präsenz/im FU)

STORIA 10 ore

Programma svolto fino al 26/04/2021:

- L'attuale pandemia e risvolti sociali
- Fake news e social network



Landesberufsschule für Handel, Tourismus und Dienstleistungen „Luigi Einaudi“ Bozen

Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi „Luigi Einaudi“ di Bolzano

- La situazione attuale dell'UE
- L'Unione Europea (Storia, strutture e organismi, Commissione europea)
- Il funzionamento dell'Unione Europea
- ONU (Storia, strutture e organismi)
- Educare alla legalità
- La lotta alle mafie
- Incontro con Salvatore Borsellino

Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:

- La Costituzione italiana

Progetto "Promemoria Auschwitz" (24 ore in massima parte in DAD – codocenza tra italiano e storia)

- La scelta, storie di uomini comuni; costruzione del consenso e distruzione del dissenso; propaganda e il suo linguaggio; l'universo concentrazionario; il fronte orientale; utilizzo della violenza; approfondimento sulle foibe (progetto "Promemoria Auschwitz")

Presentato alla classe in data 5/5/21

Firma dei docenti

Schuchnell

Ed. Scattolon

F. M. P.

Firma degli allievi

San Ali
Fabrizio

Paulina

Mauro



**PROGRAMMA DI IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA
CAPES A.F. 2020 - 2021
DOCENTE: CALZI DANIELA**

Contenuti

Programma svolto fino al 27.4.2020:

Epidemiologia

- L'epidemiologia descrittiva
- L'epidemiologia analitica
- L'epidemiologia sperimentale
- L'epidemiologia clinica

Prevenzione

- Dalla salute alla malattia
- La prevenzione in generale
- La prevenzione primaria, secondaria e terziaria.
- La prevenzione delle malattie non infettive
- La prevenzione delle malattie infettive
- Covid-19

Le principali patologie degenerative e non del SNC

- Le distrofie muscolari: DM di Duchenne; DM Becker
- SLA
- Sclerosi multipla

Le principali patologie della popolazione anziana

- Parkinson
- Le demenze e morbo di Alzheimer

Le principali patologie e disabilità dei bambini

- Down
- Malattie genetiche:
 - a. Le malattie del metabolismo: galattosemia, fenilchetonuria
 - b. Le talassemie
 - c. Fibrosi cistica
 - d. Insufficienza mentale legata all'X fragile
 - e. Sindrome di Edwards (trisomia 18)
 - f. Sindrome di Patau (trisomia 13)
 - g. Sindrome di Turner (X0)
 - h. Sindrome di Klinefelter (XXY)
 - i. Sindrome di Down (trisomia 21)
 - j. Sindrome della "X-fragile"



Le principali patologie degenerative SNC

- Epilessie
- Paralisi cerebrali infantili

Le figure professionali che operano nei servizi sociosanitari

- Medico di medicina generale
- Geriatra
- Fisiatra
- Infermiere professionale
- Ostetrica
- Dietista
- Operatore socio-sanitario
- Assistente sanitario
- Educatore professionale
- Assistente sociale
- Psicologo

Programma che verrà svolto dal 27/04/2021

Le principali patologie della popolazione

- Diabete
- Le patologie cardiovascolari
- I tumori

L'educazione alimentare

- Principi Nutritivi e gli stili alimentari sani

Presentato alla classe in data 27/04/2021

Firma del docente

Danielalei

Firma degli allievi

[Signature]

Auruleu Adelina



**PROGRAMMA DI
CAPES A.F. 2020/2021
DOCENTE**

**Programma svolto fino al 26.4.2021 (in presenza):
PROGRAMMAZIONE SVOLTA – CONTENUTI**

L'importanza del lavorare con metodo e del documentare correttamente i processi di lavoro

- La metodologia del lavoro sociale: funzione e riferimenti concettuali.
- Documentazione del lavoro: funzione, definizione, caratteristiche.
- La documentazione dei progetti realizzati.
- I flussi informativi: le fonti delle informazioni.

Il linguaggio operativo

- Il linguaggio quotidiano e caratteristiche.
- Il linguaggio operativo e caratteristiche.
- Dal dato alla deduzione.
- Indicazioni di durata, intensità e frequenza di quanto osservato.

L'osservazione

- L'oggetto dell'osservazione: cosa, come, quando e dove osservare.
- I parametri dell'osservazione
- I livelli di osservazione.
- Le tipologie di osservazione.
- Fasi dell'osservazione.
- Tempi e durata dell'osservazione.
- Strumenti di registrazione delle informazioni.

La documentazione in ambito socio-sanitario

- Errori da evitare quando si documenta.
- Fonti dirette e indirette della documentazione
- Perché e come documentare.
- Cenni sulla custodia e la conservazione della documentazione.

Documentazione e progettualità (PAI)

- Il piano (dalla progettualità alla pianificazione): definizione e funzione. Tempistica.
- Gli obiettivi: misurabilità, verificabilità, concretezza
- Le risorse e i vincoli (cenni all'analisi fattibilità)



- Gli interventi: congruenza
- La verifica ex ante, in itinere ed ex post.
- La valutazione dei processi: criteri e funzione.
- L'autovalutazione, verso l'apprendimento continuo.

Programma svolto fino al 26.04.2021 (formazione a distanza):

programma svolto totalmente in DAD nel periodo 10/11/2020 – 03/12/2020.

Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo (formazione a distanza):

Terminate le lezioni prima della data sopraindicata.

Presentato alla classe in data 26.04.2021

Firma del docente

Bottaro Gaia:

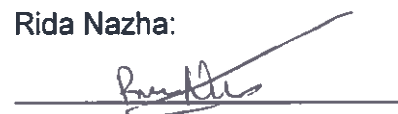


Firma degli allievi

Aursului Adelina:



Rida Nazha:





**PROGRAMMA di Igiene e cultura medico sanitaria
CAPES A.F. 2020 - 2021
DOCENTE: Alessandra Fabbri**

Contenuti

Lo sviluppo dello Stato sociale in epoca contemporanea, con riferimento ai mutamenti socio economici che hanno coinvolto la popolazione e che hanno portato alla nascita di nuove emergenze della vita e bisogni. In particolare i mutamenti che hanno coinvolto la famiglia.

Il massimo sviluppo dello Stato Sociale, la sua crisi ed il Terzo Settore e Welfare Society. Breve riflessione tra società liberale e società costituzionale, per meglio comprendere le caratteristiche dei tre modelli di Stato Sociale individuati da G.E.Andersen.

Le principali aree di intervento: sociale, sanitaria e previdenziale. Accenno alla maternità.

Le tre tipologie di Stato sociale: liberale, conservatore e social democratico. I pro e i contro di ogni modello.

Il sistema sanitario nazionale e la sua nascita: caratteristiche e finalità.

L'OMS

Le Aziende sanitarie locali

La gestione dei servizi sociali e gli enti preposti.

Servizi residenziali, semi residenziali e territoriali: caratteristiche e finalità.

La realtà dell'Alto Adige: l'organizzazione dei servizi socio-sanitari nella provincia di Bolzano.

Principi degli interventi sociosanitari:

sussidiarietà, prevenzione-cura-riabilitazione, inclusione, autodeterminazione

Programma svolto fino al 26/04/2021:

Il programma verrà svolto a partire dal mese di maggio.

Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:

Lo sviluppo dello Stato sociale in epoca contemporanea ed il contesto socio economico di riferimento. I mutamenti della famiglia contemporanea.

Le principali aree di intervento: sociale, sanitaria, previdenziale. La maternità: accenni.

Le tre tipologie di Stato Sociale e le loro caratteristiche.

Crisi dello Stato Sociale, Terzo Settore, Welfare Society.

Il sistema sanitario nazionale e la sua nascita

L'OMS

Le Aziende sanitarie locali



La gestione dei servizi sociali

Servizi residenziali, semi residenziali e territoriali

La realtà dell'Alto Adige: organizzazione dei servizi socio-sanitari.

Principi degli interventi sociosanitari: sussidiarietà, prevenzione e riabilitazione, inclusione, autodeterminazione

Presentato alla classe in data 05/05/2021

Firma del docente

Stelli

Firma degli allievi

Raffa

Arrubini Adelina



**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
CAPES A.F. 2020 - 2021
DOCENTE: CALZI DANIELA MARIA**

Contenuti

Programma svolto fino al 26/04/2020

Dalla salute alla malattia
La prevenzione in generale
La prevenzione primaria, secondaria e terziaria.
La prevenzione delle malattie non infettive
La prevenzione delle malattie infettive
Covid-19

Programma da svolgere dal 27/04/2020

L'educazione alimentare:
Principi Nutritivi e gli stili alimentari sani

Presentato alla classe in data 27/04/2021

Firma del docente

Handwritten signature of Daniela Calzi in blue ink, underlined.

Firma degli allievi

Handwritten signature of a student in blue ink, underlined.

Handwritten signature of Adelina Anzolini in blue ink, underlined.



**PROGRAMMA DI CHIMICA APPLICATA
CAPES A.F. 2020 - 2021
DOCENTE: CALZI DANIELA**

Contenuti

Programma svolto fino al 26/04/2021:

Grandezze

- Il metodo scientifico
- Grandezze fisiche e loro dimensioni: massa, volume, densità, calore, temperatura, pressione, mole
- Unità di misura del Sistema Internazionale;
- Notazione scientifica e cifre significative

Le forze ed il moto

- Le forze ed il movimento
- I sistemi di riferimento
- L'equazione oraria di un moto
- La velocità media e la velocità istantanea
- L'accelerazione
- I moti rettilinei ed i moti curvilinei

Le forze e l'equilibrio

- Corpi in equilibrio
- L'equilibrio di un corpo esteso
- L'equilibrio dei corpi appoggiati e dei corpi sospesi
- L'equilibrio dei corpi immersi in un fluido
- L'equilibrio del corpo umano

Termodinamica:

- Sistema e stato termodinamico
- Calore e calore specifico
- I passaggi di stato
- La mole ed i composti
- I gas perfetti
- Leggi dei gas

La trasmissione del segnale elettrico

- La carica elettrica
- Il potenziale d'azione
- La trasmissione dei segnali elettrici nel corpo umano

Biochimica: genetica

- DNA e RNA



- Dal DNA alle proteine
- Il codice genetico
- Le mutazioni genetiche

Biologia

- Le leggi di Mendel
- Mitosi e meiosi
- Come si distribuiscono le informazioni nei gameti e quindi nello zigote
- Distinguere le malattie ereditarie recessive e dominanti

Programma che sarà svolto dal 27.4.2019 fino al termine dell'anno formativo

Biochimica

- L'ingegneria genetica: la manipolazione del DNA
- Le tecniche di analisi: PCR, elettroforesi
- Le applicazioni dell'ingegneria genetica

Chimica degli alimenti

- Le biomolecole: glucidi, lipidi, proteine
- Patologie correlate all'alimentazione

Presentato alla classe in data 27/04/2021

Firma del docente

David Cabi

Firma degli allievi

[Signature]

Aurora Melina



**PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE
CAPES A.F. 2020 - 2021
DOCENTI: Mancini-Medica**

Contenuti

Programma svolto fino al 26/04/2021:

(41 ore a distanza e 35 in presenza):

Area contabilità

- Obiettivi e finalità del bilancio consuntivo
- Struttura del Conto Economico
- Struttura dello Stato Patrimoniale
- Investimenti e fonti di finanziamento
- Il bilancio d'esercizio in forma differenziata (SP riclassificato secondo criteri finanziari e CE a valore aggiunto)
- L'analisi di bilancio: fasi, strumenti e limiti
- Il concetto di redditività e la sua analisi
- Le formule fondamentali per il calcolo degli indici economici, patrimoniali e finanziari
- Rapporto di indebitamento o leverage e l'effetto leva
- Analisi per indici della situazione aziendale

Area Marketing

- Principali termini economico-aziendali
- Le fonti (Istat, Camera di Commercio, Ricerche di mercato, studi economici)
- Origini e sviluppi del marketing
- Il marketing: la storia, il perché e il come
- Concetto di Bisogno e Desiderio;
- Marketing = vendita? Analisi delle differenze e dei diversi approcci
- La logica di azione del marketing
- Marketing strategico e operativo;
- Che cosa è un target;
- Segmentare il mercato;
- Ricerche e analisi di mercato;
- Differenziazione e posizionamento;
- Strumenti di analisi e progettazione (SWOT – strengths, weaknesses, opportunities, threats, Matrice del vantaggio competitivo, analisi della concorrenza)
- Il marketing-mix: prodotto, prezzo, promozione, posto (distribuzione)
- Politiche e ciclo di vita dei prodotti
- Politica e determinazione dei prezzi



- Politica di comunicazione e promozione; Il mix promozionale (PULL e PUSH), la pubblicità
- Politica di distribuzione
- Il piano di marketing e la strategia di comunicazione dell'impresa
- Analisi delle strategie comunicative delle aziende in tempo di crisi
- Analisi del cambiamento di scenario a seguito della Pandemia da Coronavirus
- Differenza tra contabilità analitica e generale
- Break Even Point (BEP) e analisi del punto di pareggio

Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:

Area contabilità

- Le funzioni aziendali: di controllo e di pianificazione
- L'outsourcing
- Il bilancio con dati scelta sulla base di dati e/o indici forniti
- La programmazione aziendale partendo dal bilancio (i budget aziendali)
- Analisi di casi aziendali

Area Marketing

- Il concetto di customer journey
- Il marketing digitale
- Il concetto di touchpoint e la selezione degli strumenti digitali efficaci
- Il piano di comunicazione integrata in dettaglio: elaborazione e case histories

Presentato alla classe in data 27.04.2021

Firma del docente

M. G. G. G. 

Firma degli allievi

Luca
Tommaso



**PROGRAMMA DI SCIENZE INTEGRATE
CAPES A.F. 2020 - 2021
DOCENTE: MICHELE FIOROTTO**

Contenuti

Programma svolto fino al 26/04/2021:

Programma svolto in presenza:

Definizioni di Ecologia, Ecosistema, Biodiversità.
Biomi e loro peculiarità.
Ciclo del carbonio, dell'azoto e dell'acqua, Catena trofica.
Estinzioni e relative cause (perdita di biodiversità).
Il riscaldamento globale, l'effetto serra ed i principali gas responsabili.
Sostenibilità ed agenda 2030.
Il concetto di economia circolare.
Le energie rinnovabili ed i combustibili fossili.
Il picco di Hubbert.
L'acqua come risorsa.

Programma svolto a distanza:

La crescita demografica e i limiti dello sviluppo.
Le energie rinnovabili/non rinnovabili e i combustibili fossili.
L'impronta ecologica.

Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:

Igiene ambientale – inquinamento di aria, acqua e suolo. Eutrofizzazione.

Cambiamento climatico: evidenze ed effetti.
Il protocollo di Kyoto e la conferenza di Parigi.
Il PIL come indicatore e i limiti delle risorse.
Le etichette ecologiche.

Presentato alla classe in data

29.04.21

Firma del docente

Michele Fiorotto

Firma degli allievi

Boriana Nobis
Alice Laro

AUTONOME PROVINZ BOZEN -
SÜDTIROL

Landesberufsschule für Handel, Tourismus
und Dienstleistungen „Luigi Einaudi“ Bozen



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE

Scuola professionale provinciale per il commercio,
turismo e servizi „Luigi Einaudi“ di Bolzano

**Die Impulsmaterialien für das Prüfungsgespräch in L2 betreffen folgende
Themen/Themenbereiche
(chronologisch laut Programm)**

- Sprachen lernen in Europa/Südtirol (Wortwolke zum Thema)
 - Das Sprachgenie (Textimpuls)
 - Sollen alle europäischen Schüler*innen zwei Fremdsprachen lernen? (Textimpuls)
 - Der Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen (Tabelle)
- Umwelt und Produktionsbedingungen in der globalisierten Welt
 - Fridays for future (Bild- und Textimpuls)
 - Mode/Textilindustrie, die der Umwelt schadet (Transkript Video mit Bildern)
 - Textilindustrie in Äthiopien (Transkript Hördatei)
 - Klima fängt bei mir an (Kopie einer Diskussionsaufgabe)
- Gesundheit/Gesellschaft/Wirtschaft
 - Das Corona – Virus und Auswirkungen der Pandemie auf das Individuum und die Gesellschaft (Wortwolken zum Thema)
 - „Kössi“: Corona-Spürhunde in Finnland (Bild- und Textimpuls)
 - Auswirkungen der Pandemie auf das Konsumverhalten (Textimpulse)
 - „Leben Postcovid“ (Transkript Video mit Bildern)
- Umwelt und Stadtentwicklung
 - Nachhaltig wohnen: Tiny-house (Bild- und Textimpuls)
 - Verkehrskonzepte von morgen (Transkript Hördatei)
- Musikkultur in Deutschland

Deutsche Popsongs im Vergleich (Textimpuls)
- Kultur und Geschichte
 - Ich bleibe hier (Marco Balzano) (Bild- und Textimpuls)
 - Unvergessen (Franz Thaler) (Bild- und Textimpuls)
 - Die Europäische Union (EU) (Bildimpulse/Folien aus der offiziellen Präsentation der EU)
- Berufsorientiertes Deutsch
 - In der Banklehre: Beschreibung eines Berufsbildes (Transkript Hördatei)
 - Die Beschreibung des eigenen Berufsbildes (Aufgabenimpuls mit Bild)
 - Der neue/eigene europass Lebenslauf (Bildimpuls)

