



**CORSO PER LA PREPARAZIONE  
ALL'ESAME DI STATO  
GRUPPO A**

**ANNO FORMATIVO 2020-2021**

*Documento finale del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato*

*Art. 17 comma 1 D.Lgs. 62/2017 e OM 3 marzo 2021 nr.53 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo*

**Corso Annuale per l'Esame di Stato volto al conseguimento del Diploma di Istruzione Professionale  
(ai sensi del Protocollo d'Intesa MIUR-PAB del 07.02.2013 e successive modifiche e della  
Deliberazione della Giunta Provinciale n. 1366 del 18 novembre 2014, aggiornato con Protocollo nr:  
19350 - del 18/09/2019 - AODGOSV - D.G.)**



SCUOLA PROFESSIONALE PROVINCIALE PER IL COMMERCIO, TURISMO E I SERVIZI  
"LUIGI EINAUDI" DI BOLZANO

Repubblica Italiana



Firmato digitalmente da:Nicoletta Rizzoli  
Limite d'uso:Explicit Text: Questo certificato  
rispetta le raccomandazioni previste dalla  
Determinazione Agid N. 121/2019  
Data:14/05/2021 10:55:31

## Premessa

Il Corso annuale di preparazione all'esame di Stato della Formazione professionale italiana facente capo alla Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" di Bolzano ha come caratteristica principale quella di essere una classe plurindirizzato, con alcune materie curriculari comuni a tutti gli indirizzi quali italiano, matematica, storia, project work, tedesco L2 e inglese L3.

Gli indirizzi presenti e le loro materie specifiche sono i seguenti:

1. Settore industria ed artigianato – indirizzo manutenzione e assistenza tecnica.  
Materie specifiche:
  - a. Fisica applicata
  - b. Economia aziendale
2. Settore agricoltura – indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale  
Materie specifiche:
  - a. Economia agraria e dello sviluppo territoriale
  - b. Scienze della terra integrate
3. Settore Produzioni industriali e artigianali – art. artigianato (curvatura arredi e forniture di interni)  
Materie specifiche:
  - a. Progettazione e realizzazione del prodotto
  - b. Economia aziendale
4. Settore Produzioni industriali e artigianali – art. industria (curv. Grafica)  
Materie specifiche:
  - a. Tecniche di produzione e organizzazione
  - b. Fisica

Pur trattandosi di quattro indirizzi diversi, il consiglio di classe si è sempre riunito in forma plenaria ed è costituito secondo i seguenti schemi, che per maggior chiarezza vengono articolati sui diversi indirizzi previsti.

## Docenti del Consiglio di Classe

**Settore industria ed artigianato – indirizzo manutenzione e assistenza tecnica.**

Area d'apprendimento	Insegnamento	Docente
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Thomas Buckley
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Economia Aziendale	Vito Coletta
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro
	Fisica Applicata	Diana Palumbo
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli
		Gianluca Bortolaso

La Direttrice  
Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

**Settore agricoltura – indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale**

<b>Area d'apprendimento</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Thomas Buckley
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Economia agraria e dello sviluppo territoriale	Miriam Mazzucchi
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro
	Scienze della terra integrate	Miriam Mazzucchi
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli

La Direttrice  
Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

**Settore Produzioni industriali e artigianali – art. artigianato (curvatura arredi e forniture di interni)**

<b>Area d'apprendimento</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Thomas Buckley
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Economia aziendale	Vito Coletta
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro
	Progettazione e realizzazione del prodotto	Cesarino Ostelli
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli

La Direttrice  
Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

**5. Settore Produzioni industriali e artigianali – art. industria (curv. Grafica)**

<b>Area d'apprendimento</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Thomas Buckley
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Fisica	Diana Palumbo
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro
	Tecniche di produzione e organizzazione	Stefano Siniscalchi
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli

La Direttrice  
Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

## **Presentazione della Scuola Professionale**

### **Vision**

La Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano (Cts) si riconosce nelle finalità previste dalla Legge Provinciale 40 del 12 novembre 1992, promuove la formazione e l’elevazione professionale, al fine di favorire la produzione e l’evoluzione dell’organizzazione del lavoro, in armonia con il progresso scientifico e tecnologico, per accrescere la competitività e l’innovazione del sistema economico provinciale e facilitare la partecipazione attiva dei lavoratori alla vita sociale. Il connubio formazione-lavoro e l’attenzione verso la crescita della persona costituiscono il sistema valoriale di riferimento quale generatore dell’autodeterminazione delle persone nelle diverse sfere della vita, in quanto il lavoro favorisce una vita libera e dignitosa.

### **Mission**

Il Cts opera per:

- ◆ essere un ente di eccellenza nella formazione professionale intesa come formazione di base, qualifica, riqualifica, specializzazione e aggiornamento dell’individuo, offrendo valide opportunità di crescita professionale e personale spendibili nel tessuto socioeconomico locale, nazionale ed europeo nei settori del commercio, del turismo e dei servizi;
- ◆ interpretare la formazione come un servizio di interesse pubblico che pone attenzione alla centralità della persona, alla multiculturalità, alla valorizzazione delle diversità, alle pari opportunità, all’inclusione, assicurando un sistema di azioni formative progettate sulla base dell’analisi tempestiva dei fabbisogni del territorio;
- ◆ utilizzare metodologie didattiche e formative appropriate e di avanguardia, forti del monitoraggio costante della qualità dei processi orientati al miglioramento continuo ed alla promozione dell’innovazione;
- ◆ realizzare percorsi formativi considerando come valore fondante l’unicità della persona e del suo progetto professionale, favorendone la crescita in modo sinergico e coerente;
- ◆ valorizzare le proprie risorse umane, promuovendo il benessere dei collaboratori, curandone la formazione, offrendo opportunità di sviluppo e crescita professionale, esaltando il valore del team, costruendo una cultura dell’organizzazione fondata sulla fiducia, sulla trasparenza e sull’etica del lavoro, sviluppando l’orgoglio di operare nella formazione professionale e affrontando la sfida di rispondere con competenza e qualità ai cambiamenti del mercato del lavoro;
- ◆ aumentare l’attrattività della formazione professionale che si propone come luogo riconosciuto di crescita per i giovani, i lavoratori e le imprese e che agisce come sistema multistakeholder nell’ottica della responsabilità sociale.

## **Aree di attività**

Le principali aree di attività del Cts sono:

- ◆ la **formazione di base**, che riguarda i giovani in uscita dalle scuole secondarie di primo grado
- ◆ l'**apprendistato di base e professionalizzante**, rivolto ai giovani lavoratori in formazione
- ◆ la **formazione continua sul lavoro**, rivolta ai lavoratori e alle lavoratrici e ai disoccupati
- ◆ i **progetti speciali** con finalità e destinatari specifici legati a specifiche tematiche sociali, economiche e culturali.

## **Responsabilità sociale e certificazioni**

Il Cts ha scelto di impegnarsi già dal 2011 nella rendicontazione sociale, attraverso la realizzazione del bilancio sociale come scelta di trasparenza e di innovazione.

Ha già realizzato tre edizioni del Bilancio sociale, nel 2012, nel 2014, nel 2016, rendicontando per trienni formativi (2010 – 2012, 2012 – 2014, 2014 - 2016) e nel 2020 ha elaborato la quarta edizione del Bilancio sociale. Il Cts ha individuato nel bilancio sociale lo strumento più appropriato per comunicare gli aspetti qualificanti della propria cultura organizzativa.

Il Cts è inoltre un'organizzazione certificata ISO 9001 dal 2010 ed ogni anno si impegna a rinnovare, attraverso auditor esterni, il proprio sistema improntato al miglioramento continuo. Nel 2020 è stato rinnovato il certificato di qualità ISO 9001:2015.

## Caratteri generali del Corso Annuale per l'Esame di Stato

La Formazione professionale italiana ha istituito il presente corso ai sensi del Protocollo d'Intesa MIUR-PAB del 28.01.2013 e successive modifiche/aggiornamenti e della Deliberazione della Giunta Provinciale n. 1366 del 18 novembre 2014, che sono il quadro normativo principale cui ci si è attenuti per la strutturazione del percorso e la sua gestione.

Si riporta quanto previsto dal Protocollo di intesa nell'articolo 1, Caratteristiche e obiettivi generali del corso.

*“Il corso annuale, che si conclude con l'Esame di Stato, favorisce ulteriormente, rispetto al diploma quadriennale, attraverso l'elaborazione e la riflessione critica del sapere, del fare e dell'agire impiegate in maniera organizzata e sistematica:*

- ◆ *la crescita educativa, culturale e professionale dello studente;*
- ◆ *lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e di interazione con la realtà nelle sue diverse dimensioni;*
- ◆ *l'esercizio della responsabilità personale, sociale e professionale.*

*Nello specifico coloro che portano a termine il corso annuale sono posti nella condizione, rispetto agli studenti in possesso del diploma professionale quadriennale di tecnico a conclusione dei percorsi di istruzione e formazione professionale, di disporre di:*

- ◆ *una maggiore padronanza degli strumenti culturali e metodologici che consentono di porsi criticamente di fronte alla realtà, di affrontare compiti o problemi di maggiore complessità, di interpretare la società e la cultura contemporanea;*
- ◆ *un patrimonio lessicale ed espressivo, anche in lingua straniera, più ampio e sicuro;*
- ◆ *una maggiore padronanza delle forme moderne della comunicazione e degli strumenti espressivi diversi dalla parola, tra loro integrati o autonomi;*
- ◆ *una più elevata capacità di utilizzo degli strumenti culturali –matematici, scientifici e tecnologici/storico, necessari per la comprensione dei processi socio-economici;*
- ◆ *una maggiore capacità di ascolto, di dialogo, di confronto, di elaborazione, di espressione e di argomentazione delle proprie opinioni, idee e valutazioni per l'interlocuzione culturale, la collaborazione e la cooperazione con gli altri;*
- ◆ *una maggiore disposizione all'assunzione nella vita quotidiana e professionale di comportamenti volti ad assicurare il benessere e la sicurezza personale e sociale;*
- ◆ *una più consolidata capacità di avvalersi consapevolmente e criticamente delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

*Le competenze acquisite nel corso annuale consentiranno agli studenti di affrontare percorsi accademici coerenti con gli studi intrapresi, di sviluppare maggiore consapevolezza, capacità d'analisi, riflessione critica e un atteggiamento di tipo scientifico nei settori professionali di riferimento.*

*Le competenze già acquisite nell'ambito tecnico – professionale vengono potenziate e consolidate, e costituiscono il riferimento di base per l'acquisizione di competenze nell'area generale, legate a saperi teorici e formalizzati. Il corso annuale, infatti, è orientato soprattutto alla promozione delle competenze di tale ambito, nella direzione della padronanza degli strumenti culturali e delle metodologie critiche sopra evidenziate.”*

## **Caratteri specifici del Corso Annuale per l'Esame di Stato**

Caratteristica del Corso annuale di preparazione all'esame di Stato è stata la selezione in ingresso degli allievi provenienti dai diversi percorsi formativi della Formazione professionale.

L'esame di ammissione è disciplinato dal Protocollo di intesa e regolamentato dalla delibera 1366 del 18.11.2014 e prevede:

- ◆ due prove scritte di italiano e matematica
- ◆ un colloquio orale motivazionale
- ◆ il conseguimento del diploma tecnico

Il Corso annuale di preparazione all'esame di Stato della Formazione professionale italiana, facente capo alla Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" di Bolzano, ha come caratteristica principale quella di essere una classe plurindirizzò, con alcune materie curriculari comuni a tutti gli indirizzi quali italiano, matematica, storia, project work, tedesco L2 e inglese L3.

Gli indirizzi presenti e le loro materie specifiche sono i seguenti:

- ◆ Settore industria ed artigianato – indirizzo manutenzione e assistenza tecnica.  
Materie specifiche:
  - Fisica applicata
  - Economia aziendaleDiploma professionale quadriennale di provenienza: Tecnico diagnostico automeccanico e Tecnico conduzione e manutenzione di impianti automatizzati.
- ◆ Settore agricoltura – indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale.  
Materie specifiche:
  - Economia agraria e dello sviluppo territoriale
  - Scienze della terra integrateDiploma professionale quadriennale di provenienza: Tecnico del verde
- Settore industria – Produzioni industriali e artigianali – art. artigianato (curvatura arredi e forniture di interni)  
  
Materie specifiche:
  - Economia aziendale
  - Progettazione e realizzazione del prodottoDiploma professionale quadriennale di provenienza: Tecnico disegnatore modellista
- Settore Produzioni industriali e artigianali – art. industria (curv. Grafica)  
Materie specifiche:
  - a. Tecniche di produzione e organizzazione
  - b. FisicaDiploma professionale quadriennale di provenienza: Tecnico Grafico Multimediale

Pur trattandosi di quattro indirizzi diversi, il consiglio di classe si è sempre riunito in forma plenaria, benché articolato sui quattro indirizzi previsti, come indicato in apertura del documento.

Agli allievi è stata assegnata l'aula 401, didatticamente attrezzata, per tutto l'anno formativo, dotandola di collegamento alla rete didattica.

Il coordinamento di tutte le attività didattiche e formative è stato affidato alla docente di project work Silvia Bonelli. La docente, esperta di tecniche consulenziali per la realizzazione di elaborati complessi, ha affiancato gli allievi sia nella costituzione del gruppo classe, vista la diversa provenienza degli iscritti, sia nel costante monitoraggio del clima di classe e nel coaching individuale.

L'attività didattica è stata costantemente monitorata dalla direttrice Rizzoli e dalla coordinatrice Bonelli.

### ***Il project work***

Gli obiettivi formativi del modulo Project work sono chiaramente elencati e evidenziati nella delibera di Giunta nr. 1366 del 18/11/2014, che di seguito verrà riportata in forma pressoché integrale.

*“Attraverso il project work, agli allievi viene assegnato un ruolo attivo che attiene:*

- ◆ *all'analisi dei problemi*
- ◆ *alla pianificazione e realizzazione dei compiti del progetto*
- ◆ *all'impiego di strategie di soluzione per la verifica dei processi e dei risultati*
- ◆ *alla responsabilità di effettuare presentazioni adeguate*

*Il progetto di lavoro interdisciplinare deve avere:*

- ◆ *un riferimento concreto al mondo del lavoro ed al settore di riferimento, valorizzando anche l'esperienza formativa nel contesto lavorativo del quarto anno di diploma e/o eventuali successive esperienze di lavoro*
- ◆ *riferimenti di carattere generale, sociale e culturale.”*

Il project work comporta compiti di studio e di lavoro che, essenzialmente, vengono sviluppati o da singoli allievi o da un team.

Nella realizzazione di un progetto, accanto alle competenze relative alle altre aree di apprendimento troviamo anche saperi specifici, tecnici e scientifici e le competenze relative al Project Management, modulo trattato da un consulente esterno al CTS.

Gli allievi sono seguiti da docenti che, in veste di consulenti, li affiancano nella redazione del loro progetto in tutte le fasi di lavoro ed esprimono una valutazione che deve privilegiare:

- ◆ il risultato finale complessivo e la sua congruità con gli obiettivi dichiarati
- ◆ le modalità di organizzazione del lavoro (metodo utilizzato, atteggiamento dimostrato nei confronti del compito, predisposizione ad accogliere proposte e suggerimenti di miglioramento, proattività nell'individuazione e nell'utilizzo di risorse, ecc.)
- ◆ l'originalità del progetto (intesa non solo come idea “originale” ed innovativa ma anche come uso creativo delle risorse messe in campo).

Inoltre il progetto sarà caratterizzato da:

- ◆ una dimensione applicativa e non teorica;
- ◆ un carattere specificatamente professionale;
- ◆ un'attività di sviluppo, rilevazione, accertamento di qualcosa;
- ◆ un prodotto finale.

E' stata assicurata una sistematica funzione di tutoraggio / accompagnamento dell'allievo, chiamato alla realizzazione progressiva del progetto di lavoro in autonomia e in raccordo, quando necessario, con eventuali insegnanti di specifiche discipline.

Al fine di garantire a tutti gli alunni il rispetto delle loro esperienze formative pregresse, è stato costituito un team di docenti coordinato da un punto di vista metodologico da Silvia Bonelli, che ha curato le linee guida e il format generale, coadiuvata dai consulenti di settore Gaia Bottaro per l'indirizzo sociosanitario e Gianluca Bortolaso per l'indirizzo manutenzione e assistenza tecnica. La docente Silvia Bonelli ha anche seguito dal punto di vista consulenziale gli allievi dell'indirizzo servizi commerciali e accoglienza turistica nonché dell'indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale e indirizzo artigianato (curvatura arredi e forniture di interni). E' stata prevista una formazione specifica sul Project management, tenuta dalla consulente esterna Elena Faccio che ha trattato:

- ◆ definizione di progetto
- ◆ fasi del progetto (WBS work breakdown structure)
- ◆ ruoli ed attori del processo di lavoro
- ◆ pianificazione attività e suddivisione compiti

- ◆ diagramma di Gantt
- ◆ cenni di organizzazione del lavoro personale

Il project work rispetta le seguenti linee guida:

- ◆ collegamento all'esperienza pregressa di stage
- ◆ coerenza con il proprio percorso formativo
- ◆ realizzazione di una proposta e di un programma di azione

Al project work è stata conferita particolare attenzione perché recupera e valorizza le specificità di alternanza scuola – lavoro, propria della formazione professionale, e le peculiarità di ciascun indirizzo e delle diverse esperienze individuali di stage. L'importanza del project work è stata confermata anche nella revisione del Protocollo di intesa, che lo inserisce al centro del colloquio conclusivo dell'esame.

### **Presentazione e storia della classe**

La classe è composta da 17 alunni, di cui si fornisce l'elenco:

<b>Cognome e nome</b>	<b>Diploma di provenienza</b>	<b>Qualifica di provenienza</b>
1. Bozic Filip	Tecnico grafico multimediale	Operatore grafico
2. Carpi Martina	Tecnico del verde – Scuola professionale per la frutta – viticoltura e il giardinaggio, Laives	Operatore Agroalimentare
3. Castellini Alice	Tecnico del verde – Scuola professionale per la frutta – viticoltura e il giardinaggio, Laives	Operatore Agroalimentare
4. Chen Jing Wei	Tecnico diagnostico automeccanico	Operatore automeccanico
5. Crestani David	Tecnico del verde – Scuola professionale per la frutta – viticoltura e il giardinaggio, Laives	Operatore Agroalimentare
6. Crisafi Luca	Tecnico TCMIA	Operatore elettrico elettronico
7. Donato Patrick	Tecnico grafico multimediale	Operatore grafico
8. Gariboldi Michele	Tecnico diagnostico automeccanico	Operatore automeccanico
9. Gatti Andrea	Tecnico del verde – Scuola professionale per la frutta – viticoltura e il giardinaggio, Laives	Operatore Agroalimentare
10. Girardi Martin	Tecnico del verde – Scuola professionale per la frutta – viticoltura e il giardinaggio, Laives	Operatore Agroalimentare
11. Habibaj Adriano	Tecnico disegnatore modellista	Uscita di qualifica non prevista, percorso quadriennale
12. Miuzzo Andrea	Tecnico del verde – Scuola professionale per la frutta – viticoltura e il giardinaggio, Laives	Operatore Agroalimentare
13. Negro Niccolò	TCMIA	Operatore meccanico
14. Peroni Simone	Tecnico del verde – Scuola professionale per la frutta – viticoltura e il giardinaggio, Laives	Operatore Agroalimentare
15. Prevosto Lisa	Tecnico del verde – Scuola professionale per la frutta – viticoltura e il giardinaggio, Laives	Operatore Agroalimentare
16. Valdez Medina Dolvis Enmanuel	Tecnico diagnostico automeccanico	Operatore automeccanico
17. Vecchiato Nathan	Tecnico diagnostico automeccanico	Operatore automeccanico

**Quadro orario annuale**

Si presenta il quadro orario previsto e svolto sia in presenza sia in Dad, secondo le disposizioni normative.

**Settore industria ed artigianato – indirizzo manutenzione e assistenza tecnica.**

Area	Materia	Docente	Monte ore a.f.	Classe unita	Gruppo
Area Linguistica	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fatis	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Thomas Buckley	70	x	
Area matematica, scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro	175	x	
	Fisica applicata	Diana Palumbo	105		x
Area Storico socio economica	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Economia aziendale	Vito Coletta	105		x
Area tecnico professionale	Project Work	Silvia Bonelli e Gianluca Bortolaso (esperto di settore)	70 + 37 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

**Settore agricoltura – indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale**

<b>Area</b>	<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Monte ore a.f.</b>	<b>Classe unita</b>	<b>Gruppo</b>
<b>Area Linguistica</b>	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fatis	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Thomas Buckley	70	x	
<b>Area matematica, scientifica e tecnologica</b>	Matematica	Mariachiara Pattaro	175	x	
	Scienze della terra integrate	Miriam Mazzucchi	105		x
<b>Area Storico socio economica</b>	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Economia agraria e dello sviluppo territoriale	Miriam Mazzucchi	105		x
<b>Area tecnico professionale</b>	Project Work	Silvia Bonelli	70 + 37 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

- **Produzioni industriali e artigianali – art. artigianato (curvatura arredi e forniture di interni)**

Area	Materia	Docente	Monte ore a.f.	Classe unita	Gruppo
Area Linguistica	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fa	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Thomas Buckley	70	x	
Area matematica, scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro	175	x	
	Progettazione e realizzazione del prodotto	Cesarino Ostelli	105		x
Area Storico socio economica	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Economia aziendale	Vito Coletta	105		x
Area tecnico professionale	Project Work	Silvia Bonelli	70 + 37 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

**Settore Produzioni industriali e artigianali – art. industria (curv. Grafica)**

<b>Area</b>	<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Monte ore a.f.</b>	<b>Classe unita</b>	<b>Gruppo</b>
<b>Area Linguistica</b>	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fa	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Thomas Buckley	70	x	
<b>Area matematica, scientifica e tecnologica</b>	Matematica	Mariachiara Pattaro	175	x	
	Fisica	Diana Palumbo	105		x
<b>Area Storico socio economica</b>	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Tecniche di produzione organizzazione	Stefano Siniscalchi	105		x
<b>Area tecnico professionale</b>	Project Work	Silvia Bonelli	70 + 37 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

## **Profilo della classe e obiettivi educativi e formativi raggiunti**

La diversa provenienza dei ragazzi, che ha portato a rilevare una disomogeneità sia in ambito metodologico sia per le competenze acquisite, ha richiesto ai docenti un periodo di riallineamento. Le competenze in ingresso degli allievi non sono sempre risultate adeguate.

Ai fini di facilitare la creazione del gruppo classe e la condivisione degli obiettivi formativi, sono stati previsti, all'inizio dell'anno formativo, alcuni interventi:

- ◆ Un modulo di team building tenuto dal docente Giorgio Merola con i seguenti obiettivi:
  - consolidare la conoscenza tra gli allievi
  - promuovere la fiducia reciproca
  - creare occasioni di collaborazione in compiti di problem solving
  - mettere le basi per la costruzione di un gruppo di lavoro coeso ed efficace
  - promuovere l'assunzione di responsabilità da parte di ciascun allievo
  - attivare processi metacognitivi sugli apprendimenti e le dinamiche di gruppo.
  
- ◆ Un modulo di project management tenuto dalla dr.ssa Elena Faccio, consulente esterno con i seguenti obiettivi:
  - Organizzare il lavoro con precisione, affrontando l'imprevisto e modificando le azioni con flessibilità
  - Sviluppare la capacità di prendere decisioni in maniera proattiva e con spirito di iniziativa, sia individualmente che in gruppo, avendo chiari i fattori in gioco, valutando le differenti opzioni e le conseguenze delle possibili scelte.
  - Sviluppare la capacità di discernimento e di identificazione dei propri punti di forza e di debolezza.

Alcuni allievi hanno mantenuto un buon livello di interesse e partecipazione, mettendosi in gioco e chiedendo la possibilità di confrontarsi nei colloqui individuali di coaching, mentre altri hanno lavorato con minore costanza, soprattutto nei rientri pomeridiani, non sfruttando appieno le opportunità offerte.

I moduli sono stati concepiti come laboratorio per consentire agli allievi di sperimentare tecniche e strategie mutuata dagli studi sulla creatività, il problem solving strategico e il mental training, per verificarne l'efficacia e potenziare il proprio approccio allo studio, al lavoro e, in generale, alle sfide della vita.

## **Metodologie d'insegnamento condivise**

Il corso è stato caratterizzato da una didattica orientata a:

- ◆ acquisizione competenze culturali
- ◆ recupero metodologie di studio
- ◆ didattica laboratoriale ed uso degli strumenti multimediali, anche attraverso la didattica digitale integrata
- ◆ progetti didattici integrativi online
- ◆ soluzione di problemi complessi
- ◆ personalizzazione dell'apprendimento
- ◆ sottogruppi di apprendimento all'interno del gruppo classe
- ◆ autoriflessione sui propri progetti
- ◆ project management

## **Attività di recupero e potenziamento**

Durante i periodi di didattica a distanza, sono state svolte diverse lezioni sia in sottogruppo sia a livello individuale per il recupero e il potenziamento degli allievi che ne avevano bisogno. Sono stati inoltre svolti molti colloqui individuali al fine di mantenere alta la motivazione e l'apprendimento. Per molti allievi infatti la modalità a distanza è risultata difficoltosa sia per la mancanza di concentrazione necessaria sia per la mancanza dei rapporti sociali e dell'interazione con la classe.

## **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

I criteri e le modalità delle verifiche e delle valutazioni sono quelli stabiliti nella programmazione di classe:

- ◆ almeno 2 verifiche scritte per quadrimestre
- ◆ valutazione in itinere attraverso l'osservazione dei comportamenti, la discussione guidata e la correzione degli elaborati, anche in modalità a distanza.

La valutazione quadrimestrale, espressa numericamente, tiene conto degli esiti delle verifiche formative, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, dei progressi rispetto al livello di partenza.

I docenti hanno sempre informato con trasparenza gli allievi sia rispetto ai criteri di valutazione sia rispetto agli esiti delle prove, mettendo a disposizione la consultazione aperta del registro elettronico.

La valutazione per la Formazione professionale è disciplinata dalla LP 40/1992 e dalla Delibera della Giunta provinciale 1027 del 9/10/2018, recepita anche dal regolamento interno, e prevede una scala di valori dal 4 al 10.

Per la DDI è stata utilizzata la piattaforma Classroom della Google Suite for education sia per la consegna del materiale sia per la programmazione delle lezioni.

Le attività didattiche sono state svolte sia in modalità sincrona, con videolezioni e incontri, sia in modalità asincrona con l'attribuzione di consegne di diverso tipo (esercizi, elaborati, ricerche, riflessioni su temi trasversali e di attualità...).

### **Criteri collegiali di valutazione assunti dal Consiglio di Classe**

Secondo quanto determinato dalla OM prot. 53 art.11, il credito scolastico viene determinato secondo quanto disciplinato nel comma f.

Tabella D

#### **Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## **Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

### **Modulo trasversale di Educazione civica**

#### ***Competenze sviluppate***

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana, dagli organismi sovranazionali quali l'Unione Europea e l'ONU a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

#### ***Metodologie d'insegnamento, sussidi utilizzati***

Il modulo di Educazione civica è stato affrontato trasversalmente in diversi ambiti disciplinari per un totale di 57 ore suddivise nelle diverse materie (cfr. programma allegato).

Una cospicua parte è stata svolta dai docenti di storia, italiano e di project work che hanno affrontato alcune tematiche specifiche.

Si è privilegiata una metodologia attiva e partecipativa raccogliendo i saperi pregressi degli allievi e stimolandone il confronto.

I sussidi utilizzati sono stati:

- articoli di giornale
- video
- incontri su tematiche specifiche in webinar
- internet.

#### ***Contenuti***

La classe ha partecipato a diverse iniziative anche esterne in modalità webinar, quali:

- Incontro con Salvatore Borsellino per una riflessione sulle mafie e sulle stragi di Stato
- Partecipazione all'iniziativa "Promemoria Auschwitz" organizzato dall'associazione Deina.

Dal mese di novembre 2020 fino a maggio 2021 sono state sviluppate alcune tematiche di attualità con la principale finalità di suscitare interesse e stimolare la formazione di una propria opinione personale.

I temi principali sono i seguenti:

- la tematica ambientale

- il welfare state
- fake news, privacy e social network
- terrorismo
- cenni di politica economica (Pil, spread, speculazione, inflazione ....)
- la situazione attuale dell'Unione Europea
- l'attuale pandemia e le sue conseguenze sanitarie, economiche e sociali

Agli allievi è stata fornita una copia della Costituzione Italiana e una raccolta di materiale, approfondito durante le lezioni, sui seguenti temi:

- il concetto di Stato e di democrazia
- La costituzione di uno Stato
- La Repubblica italiana e la sua Costituzione
- La democrazia moderna e la divisione del potere
- La forma di Governo dello Stato Italiano
- L'iter legislativo
- La formazione del Governo
- Diritti e doveri dei cittadini
- L'Unione Europea (Storia, strutture e organismi, Commissione europea)
- Il funzionamento dell'Unione Europea
- ONU (Storia, strutture e organismi)
- Il lavoro come fondamento della cittadinanza

#### **Elenco dei project work presentati al colloquio orale**

<b>allievo</b>	<b>argomenti project work</b>
Bozic Filip	Progettazione di un sito web
Carpi Martina	Percorso turistico a cavallo in Bassa Atesina in collaborazione con Ignas Tour
Alice Castellini	Progettazione per la rivalutazione di un vecchio maso con l'inserimento di laboratori di ippoterapia.
Chen Jing Wei	Sensibilizzazione alla sicurezza per neo patentati in collaborazione con una scuola guida.
David Crestani	Progetto di arte topiaria in collaborazione con la giardineria comunale.
Luca Crisafi	Progettazione di un corso sul ferro battuto con Fp
Patrik Donato	Progetto di sensibilizzazione sulle alternative all'uso della plastica con la produzione di un video.
Michele Gariboldi	Proposta di utilizzo di utensili costruiti ad hoc per le esigenze dell'azienda Gruber.
Andrea Gatti	Progetto di sensibilizzazione micologica con l'Associazione Bresadola.
Martin Girardi	Promuovere l'agricoltura bio in viticoltura in collaborazione con l'azienda agricola Zanini.
Adriano Habibaj	Le fasi di progettazione e realizzazione di una lampada di design.
Andrea Miuzzo	Progetto di riqualificazione ecosostenibile di un palazzo Provincia.
Niccolò Negro	Progettazione di un corso on line su cnc in collaborazione con una falegnameria.

Lisa Prevosto	Organizzazione di una giornata a cavallo per bambini in un agriturismo
Dolvis Valdez	Progetto di sensibilizzazione sull'importanza del tagliando in collaborazione con il Safetey Park.
Nathan Vecchiato	Progetto sulla sensibilizzazione dello smaltimento di rifiuti pericolosi nelle officine meccaniche in collaborazione con Santini.

## **Percorsi didattici**

### **Project work e project management**

64 ore fino al 26 aprile 2021 di cui 34 in video lezione  
circa 2 ore di videocall di consulenza individuale ad allievo fino al 26 aprile 2021

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Il gruppo classe è apparso da subito come formato da allievi molto eterogenei soprattutto a livello di competenze di base, non tutti adeguatamente motivati e interessati alle diverse attività proposte ma con un buon rapporto rispetto all'istituzione scolastica, questo atteggiamento è stato sicuramente un elemento che ha reso il clima di apprendimento molto positivo. Un allievo si è ritirato dopo poche settimane mentre un altro allievo ha frequentato molto poco e verso il termine dell'anno formativo non si è più presentato.

Inizialmente vi sono stati da parte degli allievi dubbi sull'idea progettuale da perseguire nella redazione del project work. La rielaborazione guidata delle passate esperienze di stage è stata molto utile e ricca di spunti interessanti per i ragazzi come anche la messa in comune delle diverse idee.

Con il passare del tempo ho assistito a una crescente attivazione individuale che ha portato, nella maggior parte dei casi, all'individuazione di aree di approfondimento interessanti e sempre con un reale e concreto collegamento con il mondo produttivo. Nonostante la situazione epidemiologica diversi allievi sono riusciti a stringere dei buoni e fruttuosi contatti con realtà del territorio. Gli allievi si sono, nella maggior parte dei casi, attivati in maniera autonoma per contattare aziende e/o associazioni con cui collaborare anche se molti hanno avuto difficoltà nel rispettare i tempi di consegna concordati.

I ragazzi sono stati seguiti nelle due ore frontali d'aula da me, che ho curato la parte metodologica relativa alla ricerca e al metodo da usare per la realizzazione della parte progettuale del lavoro. Per quel che riguarda invece la consulenza settoriale gli allievi sono stati seguiti da Gianluca Bortolaso per gli allievi provenienti dalla Scuola per l'artigianato e l'industria. Invece gli allievi provenienti dalla Scuola per le professioni agrarie e dalla Scuola per l'artigianato e l'industria – settore arredi e fornitura di interni nonché il settore grafico, sono stati seguiti da me. Gli incontri con il docente di settore sono stati sempre individuali e cadenzati ad intervalli regolari. In alcuni casi gli appuntamenti si sono intensificati per rispondere a singole esigenze: alcuni allievi hanno avuto bisogno di maggiori sollecitazioni, altri hanno avuto necessità di un maggior numero di incontri individuali di approfondimento, altri sono stati abbastanza autonomi. Le lezioni d'aula sono state affiancate da incontri individuali spesso sollecitati dagli stessi allievi e che hanno consentito di lavorare in maniera fattiva sui singoli progetti.

I risultati conseguiti globalmente in termini di conoscenze, abilità e competenze, in virtù di un discreto impegno pressoché continuativo nell'attenzione in classe, è stato buono.

All'interno del modulo ci siamo avvalsi dell'intervento consulenziale della dottoressa Elena Faccio che, in quattro momenti distinti dell'anno formativo, ha tenuto degli interventi improntati sul project management, per un totale di 12 ore. Questi moduli sono stati tenuti in codocenza e viene riportata la relazione della docente. Abbiamo collaborato anche con il dottor Merola (relazione riportata di seguito) che ha lavorato sul team building del gruppo classe ma ha anche potuto instaurare delle dinamiche di counseling individuale con gli allievi maggiormente indecisi rispetto alla via progettuale da intraprendere.

Le lezioni frontali si sono alternate alle lezioni in Dad e gli allievi hanno mostrato una partecipazione altalenante alle lezioni. In questa occasione ho deciso di seguire individualmente con videochiamate singole tutti gli allievi in modo da coadiuvarli da vicino nella stesura dei loro lavori.

## **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

### **Libro di Testo**

Articoli, fotocopie e materiale fornito dalla docente. Tutto il materiale didattico è stato messo a disposizione degli allievi utilizzando la piattaforma Classroom dove gli allievi hanno anche effettuato le consegne.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto:

- del risultato finale complessivo e la sua congruità con gli obiettivi dichiarati
- delle modalità di organizzazione del lavoro (metodo utilizzato, atteggiamento dimostrato nei confronti del compito, predisposizione ad accogliere proposte e suggerimenti di miglioramento,
- proattività nell'individuazione e nell'utilizzo di risorse, ecc.) e della partecipazione attiva alle lezioni sia in presenza che in dad.
- dell'originalità del progetto (intesa non solo come idea "originale" ed innovativa ma anche come uso creativo delle risorse messe in campo).

Gli item utilizzati per ogni consegna effettuata sono stati:

- Rispetto dei tempi
- Esposizione/correttezza
- Originalità dei contenuti
- Pertinenza con l'obiettivo
- Completezza
- Strutturazione del project work

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Le attività di recupero sono state svolte con colloqui individuali di consulenza.

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

**Modulo: 1**

**Analisi organizzativa**

**Periodo di realizzazione: settembre 2020 - marzo 2021**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	impresa,imprenditore  vision e mission il new Deal e le principali crisi economiche Teorie macroeconomiche Le principali teorie organizzative	Lezione dialogata  Discussione

Modulo: 2		
Project Work		
Periodo di realizzazione: settembre 2020- marzo 2021		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Le fasi del progetto Le diverse fonti di informazione La presentazione dei risultati Analisi dei problemi Pianificazione e realizzazione dei compiti del progetto	Work breakdown structure Matrice attività e risorse Diagramma di Gantt quadro logico Analisi delle risorse Analisi delle fonti Stesura del lavoro Public speaking	Lezione dialogata Discussione Consulenze individuali sullo stato di avanzamento del project work da parte dei docenti di materia

## CONTENUTI

- Vision, mission, stakeholder.
- Inflazione, speculazione, bolla speculativa, spread
- curva della domanda e dell'offerta. Prezzo di equilibrio. Monopolio, oligopolio, libero mercato.
- new deal e le basi per comprendere le crisi economiche. Pil, rnl, liea della povertà, speranza di vita, bilancia commerciale
- La crisi economica del 2008, la storia di Lehman Brothers
- Keynes, la crisi economica del 1929 e la teoria del moltiplicatore. L'equazione del reddito e la propensione al consumo
- Le teorie economiche legate alla crisi. Malthus, Schumpeter, Marx. Keynes versus Hayeck, cause e rimedi contro le crisi economiche. L'azienda come sistema aperto
- Le teorie organizzative: Taylor e Mayo
- sistema produttivo occidentale e orientale a confronto
- Adriano Olivetti
- Il welfare state
- Principali enti previdenziali (Inps e Inail)
- Il mercato del lavoro. Cenni sul contratto di lavoro e sulla busta paga
- Project management. Il progetto e le sue fasi. Pianificazione e definizione dell'obiettivo. Ciclo di vita di un progetto.
- Work breakdown structure
- Matrice attività e risorse
- Diagramma di Gantt
- L'intervista
- Il quadro logico

- Stesura del lavoro

**Programma che sarà svolto dal 26/4/2021 al termine dell'anno formativo**

- Il rapporto di lavoro e le principali voci della busta paga
- Public speaking e regole per una buona presentazione
- Regole per una presentazione adeguata del project work

Di seguito si riporta il documento consegnato ad inizio anno formativo e pubblicato anche su Classroom con tutte le specifiche relative alla redazione del Project Work.

**CAPES - ANNO DI PREPARAZIONE ALLA MATURITA' PROFESSIONALE- A.F. 2020/21**

**PROJECT WORK**

**MISSION**

*Il project work, da realizzare entro la fine dell'anno scolastico e da presentare all'esame finale, dovrà rispettare le seguenti linee guida:*

- *Si colleghi all'esperienza di stage/realità produttiva e/o lavorativa*
- *Sia coerente con il proprio percorso formativo*
- *Si realizzi in una proposta e in un programma di azione*

*Gli allievi saranno supportati nel lavoro di stesura dagli strumenti propri del Project Management.*

1. *Work breakdown structure: l'albero di attività orientate alla stesura del project work, che scompone in attività elementari le fasi del progetto.*
2. *Matrice attività e risorse*
3. *Diagramma di Gantt*
4. *Analisi delle risorse*

*Il project work costituirà parte dell'esame di Stato e dovrà dimostrare una capacità di analisi da parte dell'allievo del contesto lavorativo in cui ha operato.*

*La descrizione dell'azienda non deve essere un semplice esercizio di copiatura, ma deve contenere anche una visione dell'allievo/a, un suo apprezzamento dell'organizzazione aziendale, che metta in evidenza la capacità di osservazione e di analisi critica e che si realizzi in una proposta o in un programma di azione.*

**Strumenti della ricerca**

- a) documenti che riguardano l'azienda in cui si è svolto lo stage (opuscoli, organigrammi, rapporti di gestione, ecc.)*
- b) bibliografia /sitografia generica sul settore d'attività dell'azienda*
- c) confronto con quanto appreso teoricamente a scuola durante gli anni di formazione*
- d) spirito d'osservazione e capacità di analisi.*

### **Alcune regole da rispettare assolutamente:**

- *Non copiare. Una project work non è un lavoro di copiatura di altri testi.*
- *Non limitarsi a descrivere l'azienda. Bisogna lavorare su un tema e svilupparlo adeguatamente.*
- *Non limitarsi all'esposizione di concetti teorici, ma confrontarli con quanto si è potuto sperimentare.*
- *E' fondamentale rispettare la tempistica concordata.*
- *Impegnarsi in modo costante.*

### **Struttura formale:**

*La struttura del lavoro deve essere la seguente:*

#### **1. Frontespizio**

*Il frontespizio deve contenere:*

- *il titolo del project work*
- *l'autore, la scuola, il nome/i nomi del docente di riferimento*
- *Anno Formativo e titolo del corso di formazione frequentato- Capes*

#### **2. L'indice**

*L'indice, che deve essere coerente con la Work breakdown structure, elenca i titoli e il numero di pagina d'inizio delle parti che compongono il testo del lavoro (capitoli, paragrafi, sottoparagrafi, bibliografia, etc.) e fornisce un quadro del contenuto e dell'organizzazione dell'elaborato.*

*Nel corso della stesura può essere leggermente modificato in relazione all'evoluzione e all'ampliamento della ricerca.*

*La costruzione di un buon indice con capitoli e sottocapitoli facilita enormemente il lavoro. Sarà la prima cosa da scrivere.*

#### **3. L'introduzione**

*L'introduzione, che va scritta alla fine del Project Work, illustra la scelta dell'argomento, cosa ha spinto l'allievo a sceglierlo, le ipotesi che intende dimostrare.*

#### **4. Capitoli, paragrafi e sottoparagrafi**

*Il testo dell'elaborato va suddiviso in capitoli, paragrafi e sottoparagrafi con una numerazione progressiva che possa facilitare anche i rinvii interni.*

#### **5. Le conclusioni**

*Ultimo capitolo dell'elaborato, è una risposta alle ipotesi avanzate nell'introduzione e commentano i risultati. Vuole essere un momento di riflessione rispetto al lavoro svolto.*

#### **6. Bibliografia e sitografia:**

*Occorre citare tutti i testi, articoli e siti consultati.*

*Per quel che riguarda i siti andrà riportato l'indirizzo internet accompagnato dalla data di consultazione.*

*Per quel che riguarda i libri consultati andranno riportati come segue:*

*Eco, Umberto. Come si fa una tesi di laurea: le materie umanistiche. Milano, Bompiani, 2012.*

## 7. Allegati

Comprendono i documenti che l'autore ritiene di voler riportare in modo completo.

Si può rimandare ad essi con note a piè di pagina.

### **Dati generali :**

Lunghezza dell'elaborato: minimo 20 pagine scritte con PC, senza considerare la prima pagina, indice, gli allegati e la bibliografia.

Si deve tener conto nella stesura del lavoro del segreto professionale dell'azienda nella quale si svolge lo stage.

### **Vanno rispettati i tempi di consegna concordati:**

- data consegna mission del project work e Work breakdown structure
- data consegna titolo e indice,
- data consegna bozza,
- data consegna bozza predefinitiva,
- data consegna lavoro ultimato.

### **Gli aspetti che verranno tenuti in considerazione in sede di valutazione sono:**

- contenuti e loro esposizione coerente nel testo
- forma (correttezza linguistica, rispetto delle disposizioni date dalla scuola, ...)
- rispetto delle consegne
- qualità dell'apporto di riflessione personale e impegno del/della candidato/a
- livello di analisi critica e di innovazione

<b>Frontespizio</b>	<i>il titolo del project work l'autore, la scuola, il nome/i nomi del docente di riferimento Anno Formativo e titolo del corso di formazione frequentato Nome dell'azienda ospitante e il periodo durante il quale è stato effettuato stage Deve essere presente una copertina con la foto della scuola</i>
<b>Lunghezza dell'elaborato</b>	<i>minimo 20 pagine scritte con PC, senza considerare la prima pagina, indice, allegati, la bibliografia e diario di stage</i>
<b>Consegna</b>	<i>Forma cartacea + File PDF inviato via mail</i>
<b>Margini</b>	<i>Superiore cm 2,5 Sinistro cm 3 Inferiore cm 2,5 Destro cm 1.5</i>
<b>Carattere</b>	<i>Arial, Tahoma, Verdana, Times New Romans dimensione 11 punti</i>
<b>Interlinea</b>	<i>Singola</i>
<b>Numerazione</b>	<i>automatica delle pagine</i>
<b>Suddivisione in capitoli sottocapitoli</b>	<i>Ogni parte e ogni capitolo devono iniziare su una pagina nuova. Utilizzare interruzione di pagina per separare i capitoli</i>

	<i>Titoli 14 punti</i>
<b>Note a piè di pagina</b>	<i>Dimensione carattere Arial 8 punti</i>
<b>Bibliografia</b>	<i>Elenco in ordine alfabetico, di regola per autore, di ogni fonte utilizzata con libri, riviste, articoli, CD ROM, pagine Internet. Nel caso di interviste, segnalare il nome e la funzione delle persone coinvolte</i>
<b>Allegati</b>	<i>Eventuali documenti indispensabili alla comprensione di concetti espressi nel lavoro.</i>

## DATE DI CONSEGNA

20 novembre 2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• argomento/mission - obiettivo/azienda collegata</li></ul>
14 dicembre 2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• Titolo,</li><li>• Indice</li></ul>
10 gennaio 2021	Bozza
22 febbraio 2021	Bozza pre definitiva
7 aprile 2021	Versione definitiva
2 maggio 2021	Consegna supporto multimediale necessario per presentazione
Giornate da definire - maggio 2021	Simulazioni individuali della presentazione del lavoro

### La puntualità delle consegne è fondamentale, le date sono inderogabili.

Ogni lavoro andrà consegnato in formato PDF mandando una mail ai docenti di riferimento che si occuperanno della correzione dei lavori, entro la data prevista.

Indirizzi mail a cui inviare i lavori, a seconda del settore di riferimento. Nel corso dell'anno potrà essere richiesto l'utilizzo di Classroom.

1. [Silvia.bonelli@scuola.alto-adige.it](mailto:Silvia.bonelli@scuola.alto-adige.it) [silvia.bonelli@cts-einaudi.it](mailto:silvia.bonelli@cts-einaudi.it)
2. [gianluca.bortolaso@scuola.alto-adige.it](mailto:gianluca.bortolaso@scuola.alto-adige.it)

A seguire gli allievi riceveranno una mail con i suggerimenti e le valutazioni da parte dei docenti.”

Per la valutazione del project work sarà adottata la seguente griglia di valutazione condivisa con gli allievi:

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL PROJECT WORK

<b>CONTENUTI DI PROGETTO 60%</b>	
originalità dell'argomento. Congruenza dei temi trattati. Approfondimento.	
utilizzo appropriato di fonti attendibili, corretto uso delle note a pie' di pagina. Presenza di sitografia e bibliografia.	
la trattazione è corredata da dati, grafici, schemi adeguati. Presenza di eventuali allegati.	
elaborazione personale degli argomenti. Articolazione metodologica.	
rapporti con enti/aziende di riferimento	

l'allievo/a ha approfondito e/o corretto le parti indicate dai docenti	
l'allievo/a cerca confronto con i docenti di riferimento	
	0,00
<b>COMPETENZA LINGUISTICO COMUNICATIVA 40%</b>	
logica espositiva degli argomenti. Presenza di un indice/sommario adeguato	
correttezza sintattica e ortografica	
coerenza e chiarezza espositiva.	
	0,00
<b>totale</b>	<b>0,00</b>

<b>INADEGUATA limitata/involut a</b>	<b>MODESTA impacciata</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>CORRETTA</b>	<b>APPROPRIATA</b>	<b>EFFICACE</b>
<b>da 1 a 4</b>	<b>da 4,1 a 5,5</b>	<b>da 5,5 a 6,5</b>	<b>da 6,5 a 7,5</b>	<b>da 7,5 a 8,5</b>	<b>da 8,5 a 10</b>

### ***Team building***

12 ore

A cura del docente Giorgio Merola

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli allievi costituiscono un gruppo eterogeneo per background formativo, interessi e partecipazione e sembrano rispondere più attivamente e positivamente a lavori pratici che a sollecitazioni alla riflessione.

Il clima della classe è sempre risultato positivo e abbastanza accogliente, sebbene si sia registrata una resistenza di una parte del gruppo rispetto ad alcune attività.

Alcune persone si sono messe in luce per la volontà di approfondire, altre hanno offerto contributi interessanti ma non si sono sempre mostrate costanti.

Purtroppo, dovendo garantire il distanziamento interpersonale, non sono state fatte alcune attività di movimento e di gruppo in cui i ragazzi avrebbero potuto mettersi in gioco e attraverso le quali sarebbero emersi ulteriori elementi di osservazione, rielaborazione e che avrebbero reso possibile uno scambio reciproco di feedback.

Le tematiche che hanno attivato un maggior coinvolgimento da parte del gruppo sono state quelle sui *biases cognitivi* che condizionano le nostre valutazioni, scelte e possibilità di realizzazione personale, e sul metodo di studio, soprattutto è stato colto positivamente l'invito all'autovalutazione metacognitiva.

## COMPETENZE SVILUPPATE

Il modulo, vista la breve durata, mirava prevalentemente alla consapevolezza di alcuni processi psicologici, alla promozione di un approccio metacognitivo e strategico negli allievi. Le competenze che possono beneficiare di questo tipo di azione formativa riguardano i seguenti aspetti:

- Saper strutturare obiettivi efficaci e pianificare strategie di realizzazione
- Saper applicare strategie di allenamento della creatività
- Saper monitorare e valutare il proprio metodo di studio e individuare le strategie più efficaci

## METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)

Il modulo è stato caratterizzato prevalentemente da discussioni, brain storming e attività di autovalutazione.

Gli spunti e i riferimenti teorici sono stati sempre ricondotti alle esperienze personali degli allievi.

Nelle lezioni a distanza si è ritenuto opportuno mantenere una metodologia interattiva con l'inserimento di alcune attività in modalità asincrona di breve durata che poi venivano rielaborate.

## LIBRI DI TESTO

Non erano presenti libri di testo, ma il corso si è articolato in riferimento alla seguente bibliografia:

Bartoletti, A. (2013). *Lo studente strategico*. Ponte alle Grazie

De Bono, E. (2007). *Buona idea!* Erickson

Duckworth, A. (2016). *Grinta. Il potere della passione e della perseveranza*. Giunti

Kahneman (2011). *Pensieri lenti e pensieri veloci*. Mondadori

Masoni, M.V. (2001). *Studiare bene senza averne voglia*. Erickson

Nardone, G. (2009). *Problem Solving strategico da tasca*. Ponte alle Grazie

Nardone, G. (2013). *Psicotrappole*. Ponte alle Grazie

Rampin, M. (2013). *Come imparare a studiare*. Salani Editore

## VALUTAZIONE

Le attività non erano soggette a valutazione, mentre era sollecitata l'autovalutazione. Si riporta, a titolo di esempio, una tabella riassuntiva con i dati del gruppo

Soggetto	Tabella riassuntiva									
	Grinta	Convinzioni	Organizzazione	Elaborazione	Autovalutazione	Strategia	Sensibilità meta	Totale approccio	Incoerenza	
1	1,8	19	4	2,5	2,9	3,3	3,5	3,24		
2	2,6	17	2,7	3,2	3,4	1,7	2,7	2,24		
3	2,5	19	3,8	3,3	3,1	3	3,3	3,28		
4	3	23	4,5	3,2	4,2	4	4,1	4,04		
5	3,2	22	3,2	3,2	3,6	4	3,5	3,5		
6	4	18	2,7	3,3	3,6	3,7	4	3,28		
7	4,6	15	3,2	3,2	3,2	1,7	1,8	3,22		
8	3,6	19	3,3	3,3	3,6	3,6	3,3	3,5		
9	2,9	20	3,5	3,6	3,4	3,7	3,2	3,28		
10	4,3	25	2,4	3,1	3,8	3	2,8	3,24		
11	3,4		3,8	2,9	4,1	4,3	3,4	3,7		
12	3,6		2,6	2,7	3,2	1,6	3	2,82		
13	2,3		3,2	3,3	3,4	4,3	4,3	3,28		
14	3,1		4,2	2,9	3,6	4,3	3,7	3,28		
15	4,3		4	1,6	1,4	3,7	3	3,24		
16			2,8	3,6	3,4	2,5	3,1	3,28		
17										
18										
Media gruppo	3,28333333	19,7	3,39375	3,10625	3,4325	3,475	3,375	3,3525	#0 N/D1	

Nella prima colonna non sono riportati i nomi degli allievi per garantire la privacy e perché lo scopo dei test era puramente di riflessione personale sul proprio metodo di studio e su eventuali aspetti su cui lavorare. Le colonne successive, si riferiscono alle varie aree indagate e in ogni cella sono riportati i punteggi individuali. Ogni allievo ha avuto la possibilità di confrontare il proprio punteggio in ogni singola area con il punteggio medio del gruppo e con valori su scala nazionale presentati dal docente come riferimento. È stato spiegato il valore relativo che possono assumere i valori assoluti di questi punteggi e il limite delle scale di autovalutazione. Tuttavia, ciascun allievo ha avuto modo di riflettere sul proprio approccio allo studio (vedi colonne da Organizzazione a sensibilità metacognitiva), sulle proprie convinzioni riguardo all'intelligenza come caratteristica "cristallizzata" o modificabile (teoria incrementale) e sulla propria grinta (perseveranza e determinazione verso gli obiettivi). In termini generali, sono risultati sotto la media nazionale, i punteggi relativi all'elaborazione del materiale di apprendimento e alla sensibilità metacognitiva.

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

- biases cognitivi e obiettivi
- grinta e perseveranza
- goal setting
- metodo di studio
- allenamento alla creatività

### **Strumenti di project management**

10 ore

A cura di Elena Maria Faccio

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli allievi hanno mostrato in generale un interesse buono verso il tema trattato mostrando una partecipazione a tratti attiva e propositiva.

Nonostante la maggior parte delle lezioni si siano svolte a distanza le proposte di esercitazioni e lavoro di gruppo sono state accolte positivamente.

Hanno inoltre funzionato bene le esercitazioni basate su argomenti slegati dal loro project work, attraverso le quali, in modo induttivo, gli allievi hanno potuto applicare i principi e gli strumenti appresi del project management in situazioni simulate o contesti lontani dalla loro realtà.

L'aspetto più faticoso per gli allievi è stato quello di applicare tecniche e strumenti appresi al loro reale project work e il conseguimento degli obiettivi intermedi attraverso le esercitazioni ed i compiti da svolgere a casa. Non tutti sono riusciti a rispettare le scadenze e a comprendere e applicare gli strumenti ai loro casi concreti.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

Gli studenti hanno sviluppato competenze comunicative, di pianificazione e programmazione di piani di lavoro. Hanno migliorato la loro competenze di lavoro in team nelle situazioni di esercitazioni di gruppo e hanno sviluppato competenze di indagine e di ricerca utilizzando strumenti come il questionario o l'intervista.

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)**

L'approccio metodologico utilizzato ha previsto i seguenti aspetti:

1. una formazione partecipata, attraverso cui, partendo dall'ascolto dei partecipanti, si è proceduto a sostenere gli allievi nella definizione di una struttura di lavoro utile allo sviluppo del progetto (sia in presenza che a distanza)
2. la lezione frontale è stata ridotta per lasciare ampio spazio ai lavori di gruppo e alla riflessioni condivise (sia in presenza che a distanza)
3. gli studenti hanno lavorato soprattutto in team, sia per apprendere le tecniche di teamwork, sia per creare un piano di condivisione delle decisioni prese (anche a distanza attraverso il lavoro in sottogruppi)
4. le tecniche progettuali presentate sono state utilizzate per esercitazioni pratiche (maggiormente in presenza)

### **LIBRO DI TESTO**

- A. Antonello Bove, Project Management: la metodologia dei 12 step, Hoepli, Milano, 2010
- B. Anna Maria Felici, Project Management: istruzioni per l'uso, Franco Angeli, Milano, 2012
- C. Fischietti, Project Management, Edizioni Alpha test, Milano, 2006
- D. M. Baldini, A. Miola, P.A. Neri, Lavorare per progetti, Franco Angeli, Milano, 1993
- E. Harvard Business Essential, Gestire progetti grandi e piccoli, Etas, Milano, 2004

### **VALUTAZIONE**

La valutazione delle competenze acquisite in questo modulo formativo si è basata su:

- Osservazione delle dinamiche di gruppo durante le esercitazioni proposte con l'obiettivo di osservare i cambiamenti comportamentali
- Autovalutazione in cui sono stati evidenziati cambiamenti comportamentali, punti di forza ed aree di miglioramento sia da parte del singolo che da parte del gruppo di apprendimento
- Valutazione a seguito delle attività con l'obiettivo di verificare l'acquisizione di strumenti e tecniche specifiche

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuna

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Modulo: Project Management		
Titolo: Strumenti di project management		
Periodo di realizzazione: dal 18 novembre al 3 febbraio		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Conoscere i principali strumenti di project management, dalla pianificazione, alla programmazione al controllo</p> <p>Saper utilizzare strumenti metodologici di ricerca al fine di analizzare contesti e ideare progetti innovativi</p> <p>Ideare e programmare il proprio project work sulla base delle indicazioni condivise</p>	<p>Definizione di un progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del progetto</li> <li>• Strumenti di progettazione</li> <li>• Strumenti di raccolta dei dati: questionario, intervista, focus group,...</li> <li>• Strumenti di controllo e valutazione</li> </ul>	<p>Metodologia fortemente esperienziale ossia lavori in gruppo, studio di casi, simulazioni con l'obiettivo di creare situazioni vicine alle realtà nelle quali mettere in pratica le competenze acquisite.</p> <p><b>Strumenti tipici del PM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WBS</li> <li>• Diagramma di Gantt</li> <li>• Il quadro logico</li> </ul> <p><b>Strumenti di indagine/statistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervista</li> <li>• Questionario</li> </ul>

## **CONTENUTI**

### **Programma svolto fino al 26.04.2021:**

Definizione di un progetto e caratteristiche

Le fasi di un progetto

Definizione di un project work

La pianificazione: WBS e Gantt

Strumenti di raccolta dei dati: questionario, intervista, focus group, analisi realtà organizzative

### **Italiano**

66 ore in presenza + 78 ore in Dad

6 extrascolastiche progetto "Promemoria Auschwitz

*A cura della docente Tatiana Tabarelli de Fatis*

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe Capes A preparazione alla maturità è stata una classe molto eterogenea, per quanto riguarda i profili professionali e per la diversa provenienza scolastica degli allievi, ma abbastanza omogenea per quanto riguarda il livello di capacità linguistiche, di produzione sia scritta che orale e di metodo di studio. Si sono riscontrate all'inizio, infatti, molte difficoltà nella capacità di padroneggiare la lingua italiana, a causa soprattutto di una notevole povertà lessicale. Si è lavorato anche per permettere al gruppo-classe di acquisire un individuale metodo di studio autonomo e flessibile, che consentisse la realizzazione di approfondimenti personali.

La partecipazione della classe al dialogo educativo è risultata essere sufficientemente propositiva. Il gruppo-classe ha mostrato sufficienti doti nel lavoro individuale, a coppie e di gruppo, quest'ultimo realizzato anche durante le lezioni in DAD, attraverso le stanze su meet. In queste occasioni gli allievi hanno mostrato buone doti organizzative e si sono dimostrati molto responsabili.

Il rendimento medio è in generale sufficiente, anche se alcuni allievi mostrano lacune pregresse ed una bassa disponibilità ad intensificare i ritmi di lavoro in relazione alle difficoltà incontrate. Alcuni ragazzi hanno dimostrato un buon livello di vivacità intellettuale e, se opportunamente stimolati, hanno partecipato attivamente alle lezioni.

E' stato dato largo spazio alla capacità di comprensione, interpretazione e in generale di produzione scritta, attraverso esercitazioni svolte sia a casa sia in classe. Tutto ciò è avvenuto anche in modo multidisciplinare, in collaborazione con altre discipline. Mediamente gli allievi hanno dimostrato un'efficace e autonoma padronanza degli strumenti atti al potenziamento delle competenze richieste loro. La maggior parte degli allievi, occorre ricordare, si sono cimentati quest'anno per la prima volta con la materia letteratura italiana.

Permangono in alcuni di loro problemi legati alla sintassi e all'ortografia, anche se il miglioramento globale è stato veramente rimarcabile.

Le difficoltà maggiori si sono rivelate nella comprensione e analisi delle tematiche e del pensiero degli autori presi in esame e nella creazione di collegamenti con altre materie. A tale scopo si sono creati dei progetti multidisciplinari, che hanno visto la partecipazione di varie materie, col fine di offrire alla classe l'opportunità, in base alle proprie conoscenze acquisite nello studio di altre discipline, di ampliare la conoscenza e la comprensione dei vari fenomeni letterari. Sono state svolte anche alcune verifiche multidisciplinari.

Si sono avvicendate da subito molte interrogazioni, allo scopo di dar loro l'opportunità di "sentirsi" e migliorare quindi le capacità orali. A proposito di ciò, è stato richiesto loro, come compito, anche la realizzazione di alcuni file audio.

Il programma di Italiano presentato a ottobre è stato rispettato, nonostante le molte ore di lezione svoltisi in DAD. Rispetto al programma presentato precedentemente, in occasione della partecipazione della classe al progetto "Promemoria Auschwitz", è stato aggiunto un ulteriore modulo, finalizzato all'approfondimento della figura di una protagonista della Shoah italiana, Liliana Segre e in particolare al tema della "scelta".

## **COMPETENZE SVILUPPATE**

- Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;
- Articolare un discorso, dimostrando padronanza dei contenuti e delle strutture grammaticali, formulando in modo chiaro e preciso le proprie idee e opinioni;
- Redigere testi di tipologie diverse, utilizzando in modo corretto sia gli elementi morfosintattici e stilistici della lingua sia le forme di comunicazione multimediale.

## **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

L'insegnamento si è svolto in modo piuttosto vario: la lezione frontale è servita a presentare l'autore per quanto riguarda l'inquadramento della biografia, delle opere e delle principali tematiche. Il successivo approfondimento è avvenuto in modo autonomo da parte degli allievi, mediante la redazione di lavori in cooperative learning, in sottogruppi o svolti autonomamente.

Si sono approfondite di conseguenza le capacità di prendere appunti, di operare confronti, di riflessione e di sintesi, d'interpretazione e analisi dei testi.

Altre metodologie utilizzate sono state la lezione dialogata, con la continua sollecitazione all'intervento, la costruzione di mappe concettuali e la visione di lezioni sui vari autori o interviste agli autori stessi sul computer (you tube).

Sono state svolte verifiche sia scritte che orali. Ogni compito redatto a casa o a scuola ha previsto l'assegnazione di un voto.

Con l'intento di avvicinare gli allievi alla lettura, all'analisi e al commento, nonché a una maggiore padronanza espressiva e lessicale, durante l'anno formativo gli allievi sono stati invitati a leggere autonomamente e integralmente, rispettando le varie scadenze, cinque opere letterarie, circa una per ciascuno dei primi quattro moduli. Alla fine ne è risultata una ricca discussione, inerente le varie preferenze e gusti e, soprattutto, in alcuni allievi, una positiva scoperta del "mondo" della lettura.

## **LIBRO DI TESTO**

Non è stata utilizzata alcuna Storia della letteratura italiana. Il materiale è stato caricato su classroom, in particolare documenti, video con link, powerpoint, schemi e tabelle realizzati dagli stessi allievi.

## **VALUTAZIONE**

Le verifiche hanno sempre avuto carattere formativo e orientativo, riconducibili alle diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Sono stati svolti esercizi di comprensione e analisi del testo letterario in prosa e in poesia, analisi e

composizione di un testo argomentativo, sintesi, confronti e recensioni.

Largo spazio è stato dato alla correzione individuale, per permettere a ciascun allievo di lavorare sui propri punti di debolezza. Obbligatoriamente, è stata poi svolta la correzione scritta dei propri elaborati.

La valutazione delle interrogazioni orali è avvenuta con la partecipazione dell'interrogato stesso, con lo scopo di giungere a un giusto livello di autovalutazione.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe e la puntualità nella consegna dei vari lavori assegnati.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Purtroppo, il lungo periodo svoltosi in DAD non ha reso possibile l'attività di recupero, pensata a inizio anno formativo, che avrebbe visto incontri individuali tra docente e allievo, al fine di colmare lacune di tipo morfologico-sintattico, in particolare negli elaborati scritti. E' stata comunque attuata un'attenzione particolare nei confronti di allievi bisognosi di supporto, mediante incontri su meet.

Sostanzialmente, i progressi più incisivi sono avvenuti grazie alle molteplici occasioni, date a ciascun allievo, di cimentarsi nell'espressione orale.

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Programma svolto fino al 26.04.2021:

### CONTENUTI

Modulo: 1 <sup>^</sup>		
Titolo: Il lavoro nella letteratura e nell'arte		
Periodo di realizzazione: Settembre-Ottobre-Novembre (in presenza e in DAD)		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;</li><li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li><li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li><li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li><li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li><li>- Applicare le forme dell'ascolto;</li><li>- Riflettere sulle esperienze di lettura, esprimendo commenti e valutazioni personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Vita, opere e tematiche di <b>Giovanni Verga</b> Lettura novella <i>Rosso Malpelo</i></li><li>-Ricerca sullo sfruttamento minorile ai nostri giorni</li><li>-Vita, opere e tematiche di <b>*Amélie Nothomb</b>; Lettura integrale del romanzo <i>Stupore e tremori</i></li><li>-Vita, opere e tematiche di <b>Vittorio Zucconi</b> Lettura racconto <i>Giappone: il drago</i> – tratto da <i>Stranieri come noi</i></li><li>-Lettura articolo sul <i>Karoshi</i></li><li>-Vita, opere e tematiche di <b>Chiara Ingrao</b> Lettura di vari articoli sul romanzo <i>Dita di dama</i></li><li>-Ricerca a gruppi su tematiche principali de <i>Dita di dama</i></li><li>- <b>Il Futurismo</b></li><li>- <i>Vita, opere e tematiche di Fortunato Depero</i> <i>Vari manifesti pubblicitari:</i> <i>Campari</i> <i>Vogue</i> <i>Bianchi</i> <i>Strega</i> <i>Magnesia S. Pellegrino</i></li><li>-Visione documentario "Depero, Rovereto, New York e altre storie"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Apprendimento cooperativo;</li><li>- Approcci metacognitivi;</li><li>- Brain-storming;</li><li>- Istruzione programmata;</li><li>- Esercitazioni individuali;</li><li>- Lezione frontale.</li></ul>

**Modulo: 2^**

**Titolo: La follia nella letteratura e nell'arte**

**Periodo di realizzazione: Dicembre-Gennaio (in presenza e in DAD)**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</li><li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li><li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li><li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li><li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li><li>- Applicare le forme dell'ascolto</li></ul>	<p>-Vita, opere e tematiche di <b>Luigi Pirandello</b> Lettura novella <i>Il treno ha fischiato</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di <b>Daniele Mancarelli</b> - Lettura integrale del romanzo <i>"Tutto chiede salvezza"</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di <b>Antonio Ligabue</b> Lettura di alcuni capitoli di <i>"Il genio Infelice"</i> di Carlo Vulpio Analisi di alcune opere pittoriche: <i>Testa di tigre;</i> <i>Aquila con volpe;</i> <i>Autoritratto con sciarpa rossa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Visione film "C'era una volta la casa dei matti"</li><li>- Scheda comprensione film</li></ul>	<p>-Apprendimento cooperativo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Approcci metacognitivi;</li><li>- Brain-storming;</li><li>- Istruzione programmata;</li><li>- Esercitazioni individuali;</li><li>- Lezione frontale.</li></ul>

**Modulo: 3^**

**Titolo: Civiltà in movimento**

**Periodo di realizzazione: Febbraio-Marzo-Aprile ( In DAD )**

<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie* e strumenti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</li><li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li><li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li><li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li><li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li><li>- Applicare le forme dell'ascolto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Ricerca sull'emigrazione italiana da fine Ottocento ai nostri giorni</i></li><li>- Vita, opere e tematiche di <b>Giuseppe Ungaretti</b> Lettura e analisi poesia "In memoria"</li><li>- Vita, opere e tematiche di <b>Alessandro Baricco</b> Lettura integrale de <i>Novecento</i></li><li>- Vita, opere e tematiche di <b>Isabel Allende</b> Lettura di alcuni capitoli de <i>Lungo petalo di mare</i></li><li>- Analisi di <i>Guernica</i> di <b>Pablo Picasso</b></li><li>- Lettura integrale de <i>Resto qui</i> di <b>Marco Balzano</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apprendimento cooperativo;</li><li>- Approcci metacognitivi;</li><li>- Brain-storming;</li><li>- Istruzione programmata;</li><li>- Esercitazioni individuali;</li><li>- Lezione frontale.</li></ul>

**Modulo: 4^**

**Titolo: Ritorno alla Natura**

**Periodo di realizzazione: Aprile (In presenza)**

<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie* e strumenti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</li><li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li><li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li><li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li><li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li><li>- Applicare le forme dell'ascolto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vita, opere e tematiche di <b>Erri De Luca</b></li><li>Lettura integrale de <i>Il peso della farfalla</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apprendimento cooperativo;</li><li>- Approcci metacognitivi;</li><li>- Brain-storming;</li><li>- Istruzione programmata;</li><li>- Esercitazioni individuali;</li><li>- Lezione frontale.</li></ul>

Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo:

**Modulo: 5^**

**Titolo: Dandismo e descrizioni di ambienti**

**Periodo di realizzazione: Aprile-Maggio (In presenza)**

<b>conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie* e strumenti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</i></li><li>- <i>Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</i></li><li>- <i>Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</i></li><li>- <i>Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</i></li><li>- <i>Rivedere i propri testi dopo feedback;</i></li><li>- <i>Applicare le forme dell'ascolto</i></li></ul>	Vita, opere e tematiche di <b>Oscar Wilde</b> Lettura di alcuni passaggi de <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Apprendimento cooperativo;</i></li><li>- <i>Approcci metacognitivi;</i></li><li>- <i>Brain-storming;</i></li><li>- <i>Istruzione programmata;</i></li><li>- <i>Esercitazioni individuali;</i></li><li>- <i>Lezione frontale.</i></li></ul>

**Modulo:6**

**Titolo: Le scelte di gente comune**

**Periodo di realizzazione: Maggio – Giugno (In presenza)**

<b>conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie* e strumenti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</i></li><li>- <i>Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</i></li><li>- <i>Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</i></li><li>- <i>Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</i></li><li>- <i>Rivedere i propri testi dopo feedback;</i></li><li>- <i>Applicare le forme dell'ascolto</i></li></ul>	Biografia di <b>Liliana Segre</b> Lettura di alcuni passaggi de <i>La memoria rende liberi</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Apprendimento cooperativo;</i></li><li>- <i>Approcci metacognitivi;</i></li><li>- <i>Brain-storming;</i></li><li>- <i>Istruzione programmata;</i></li><li>- <i>Esercitazioni individuali;</i></li><li>- <i>Lezione frontale.</i></li></ul>

**Modulo: 7^**

**Titolo: Produzione scritta**

**Periodo di realizzazione: Durante l'intero a.f.**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare creativamente testi continui, non continui e multimediali, strutturandoli in modo chiaro ed adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario;</li><li>- Motivare opinioni e punti di vista, tenendo conto degli aspetti comunicativi formali e contenutistici;</li><li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li><li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li><li>- Riflettere sulla propria competenza di scrittura e migliorarla.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il riassunto;</li><li>- Il confronto;</li><li>- Il testo argomentativo;</li><li>- La recensione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale;</li><li>- Discussioni in plenaria;</li><li>- Esercitazioni individuali.</li></ul>

### **Elaborazione di progetti multidisciplinari**

- Il primo modulo, che affronta il tema del lavoro e come, vari autori l'hanno trattato in alcune loro opere, si presta alla multidisciplinarietà con la materia Storia e Project Work, in particolare Chiara Ingrao e la sua presentazione dell'autunno caldo e, in generale, degli anni Settanta. A proposito di ciò, il gruppo-classe, suddiviso a sua volta in micro-gruppi, ha svolto delle ricerche sulle principali tematiche inerenti il lavoro, che hanno caratterizzato quel particolare momento storico. Un'altra ricerca è stata svolta, questa volta individualmente, sullo sfruttamento minorile al giorno d'oggi. Il romanzo di Amélie Nothomb e il racconto di Vittorio Zucconi hanno permesso l'approfondimento, attraverso la lettura di articoli tratti da quotidiani, di due fenomeni tipicamente giapponesi: il karoshi e il fenomeno degli hikikomori;
- Il secondo modulo, *La follia nella letteratura*, ha permesso lo sviluppo della tematica multidisciplinare *Il secolo della follia*, che ha visto coinvolte, in particolare, la materia *Storia*. L'argomento ha permesso lo svolgimento di una conferenza, alla quale gli alunni hanno partecipato in maniera attiva, di Claudio Baldi, infermiere per alcuni anni presso il reparto psichiatrico dell'ospedale di Bolzano. Sono stati letti anche alcuni articoli, dai principali quotidiani italiani, inerenti le attuali cause della follia e il forte ruolo avuto ultimamente dal Covid, sulla salute mentale dell'uomo;
- Il terzo modulo, *Civiltà in movimento*, permette interventi multidisciplinari con vari articoli, anche in lingua tedesca. Inoltre, la lettura del romanzo "Resto qui" risulta essere appropriata alla trattazione della storia dell'Alto Adige/Südtirol nella materia Storia e di alcuni approfondimenti/testimonianze svolti dalla docente di tedesco.

La tematica in generale dell'emigrazione ha dato alla classe l'opportunità di approfondire, sia attraverso una ricerca che mediante la visione di vari documentari, un argomento molto attuale,

- Il sesto modulo, dedicato a Liliana Segre, ben si presta ad affiancare il progetto, al quale ha partecipato l'intero gruppo-classe, *Promemoria Auschwitz*, inserito nel programma di ed. civica;
- Altri testi informativi e argomentativi su tematiche attuali saranno affrontati in maniera multidisciplinare; in itinere si provvederà a scegliere i testi da approfondire in classe.

### **Matematica**

57 ore in Dad

64 ore in presenza

A cura della docente Mariachiara Pattaro

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli alunni, che provengono da diversi indirizzi di studio nei precedenti quattro anni formativi (settore Agricoltura e Ambiente e settore Industria e Artigianato della Scuola Professionale), seguono le lezioni di matematica tutti insieme. La loro preparazione iniziale è risultata fortemente eterogenea, non solo nelle conoscenze e nei contenuti, ma anche nelle competenze acquisite, anche a causa del difficile anno formativo precedente, svolto improvvisamente in DAD a causa della pandemia ancora attuale per quasi tutto il secondo quadrimestre.

Non tutti gli allievi si sono mostrati consci delle loro incertezze; alcuni invece, anche con timore e sconforto, dubitavano di essere in grado di affrontare lo studio della matematica richiesto in questo anno di preparazione all'esame di maturità.

Dopo una prima valutazione iniziale basata sui risultati della prova di ammissione alla frequenza del quinto anno, ma soprattutto sulle reali capacità degli allievi dimostrate proponendo in classe durante le prime ore di lezione alcuni esercizi basilari sul programma proprio dei primi quattro anni di formazione, ho rilevato una generale insicurezza su contenuti e procedimenti appresi. Ho quindi deciso di dedicare i primi mesi dell'anno formativo al rafforzamento delle abilità degli alunni su contenuti essenziali per affrontare con sufficiente preparazione gli argomenti propri del programma del quinto anno formativo. In particolare ho insistito sull'apprendimento del linguaggio e della simbologia specifici della matematica, sul rafforzamento e sul procedimento di calcolo, sul consolidamento delle equazioni e disequazioni intere e fratte, sulla geometria analitica con retta e parabola.

Ho accompagnato gli alunni puntualmente in ogni lezione sia nella stesura degli appunti che ho scritto alla lavagna sia con l'integrazione di riassunti e schemi che ho preparato *ad hoc* per comprendere formule e regole e per seguire i vari passaggi nella procedura di risoluzione degli esercizi proposti.

Nel corso dell'anno formativo ho voluto trasmettere motivazione e costante incoraggiamento agli alunni, pensando soprattutto a chi avrebbe voluto desistere già di fronte alla prima difficoltà. La DAD ha pesato enormemente sulle loro debolezze non solo relative alla mia materia ma anche sulla loro forza e sull'impegno con cui si sono dedicati alla frequenza di questo anno formativo. Con mia indispensabile determinazione, con buona volontà e positiva fatica di molti degli alunni che hanno scelto di lavorare assiduamente, l'autostima, anche se inizialmente debolissima, nelle effettive capacità è gradualmente aumentata nel corso dell'anno formativo, così come è cresciuta l'autonomia nell'affrontare il lavoro proposto in aula e in DAD. L'impegno soprattutto di questi allievi, che si sono dimostrati anche puntuali nello svolgere i compiti assegnati a casa e nel rispettare le scadenze di consegna stabilite, ha permesso loro di raggiungere la meritata sufficienza e discreta padronanza della materia, in alcuni casi anche con risultati più che buoni. Rimangono purtroppo evidenti le insicurezze di alcuni, che continuano ad avere difficoltà significative nella materia (nonostante l'impegno posto nello studio per alcuni o a causa dello scarso lavoro svolto per altri).

Il programma di lavoro presentato ad inizio anno formativo, nel rispetto della delibera della Giunta Provinciale e concordato con la Direzione e il Consiglio di Classe, è stato seguito fino ad oggi e verrà terminato entro la fine di questo anno di preparazione all'esame di maturità, come poi descritto alla voce "Contenuti" di questa relazione.

## COMPETENZE SVILUPPATE

- Rappresentare problemi con l'ausilio di funzioni e risolverli tramite diversi metodi matematici; padroneggiare concetti e regole fondamentali del calcolo differenziale
- Gestire dati e informazioni statistiche per progettare ed eseguire semplici rilevazioni statistiche in grado di rappresentare aspetti specifici del settore professionale di riferimento

## METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)

Ho spiegato gli argomenti dei moduli descritti nel piano di lavoro, partendo da esempi tratti dalla vita quotidiana e lavorativa, portando poi gli alunni a comprendere la formula generale e mostrando applicazioni anche in altre materie di insegnamento.

In aula ho sempre scritto alla lavagna e fornito schemi riassuntivi cartacei dettagliati sia della parte teorica che delle regole e degli esercizi.

In DAD ho sempre inviato prima della lezione i file PDF che avrei poi presentato in videolezione sia con le regole teoriche che con numerosi esempi ed esercizi svolti. Inoltre ho utilizzato molto sia la possibilità di scrivere "in diretta" formule ed esercizi mediante i file degli applicativi di Microsoft Office sia la possibilità di disegnare "in diretta" soprattutto i grafici delle funzioni mediante una tavoletta grafica collegata al mio pc.

I libri di testo sono stati meno usati come punto di riferimento per i contenuti, ma molto di più per gli esercizi proposti in aula e assegnati a casa.

In classe il lavoro degli alunni è stato spesso in piccoli gruppi cooperativi con il sostegno costante dell'insegnante, sia per la sistemazione degli appunti che per lo svolgimento dei problemi proposti, a cui seguiva poi un lavoro individuale di assimilazione dei contenuti, richiesto sia in aula che a casa.

In DAD ho costantemente monitorato i progressi e le difficoltà durante le videolezioni ponendo sempre domande e chiedendo *feedback* costanti agli alunni ad ogni passo e controllando i compiti assegnati per comprendere meglio possibile quali contenuti fossero ben assimilati o dove soffermarmi ulteriormente per le difficoltà che ancora si evidenziavano.

Anche per il ripasso prima delle verifiche scritte ho sempre dedicato tempo durante le lezioni sia in classe che in DAD, supervisionando costantemente le attività degli alunni.

## LIBRO DI TESTO

- L. Pantieri: "Matematica per le quinte"  
Dipartimento di Matematica, a.s. 2016/2017, Istituto Professionale "Versari-Macrelli", Cesena - formato PDF
- M Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi: Matematica.blu 2.0 "Statistica descrittiva, parte  $\beta$ "  
ed. Zanichelli
- Appunti e riassunti forniti dall'insegnante, in particolare file PDF realizzati per lo svolgimento delle lezioni in DAD

## VALUTAZIONE

Per la valutazione *in itinere* ho proposto durante le lezioni all'allievo singolo e/o a un gruppo di allievi esercitazioni da svolgere, nonché quesiti e test per determinare la capacità di impostazione logica e di applicazione dei concetti teorici spiegati per il raggiungimento della soluzione.

Per ogni modulo descritto nel piano di lavoro ho preparato almeno una verifica scritta, a volte due: nel primo quadrimestre ho proposte sei verifiche scritte, tre (forse quattro) nel secondo quadrimestre oltre alle due simulazioni della terza prova d'esame, in ognuna delle quali sono stati inseriti tre esercizi di matematica. Infine una interrogazione orale programmata per fine anno formativo cercherà di far comprendere agli alunni il livello di conoscenza e preparazione raggiunto.

Nel compito in classe l'allievo deve dimostrare di avere immagazzinato le spiegazioni, di conoscere la terminologia specifica e le definizioni e regole teoriche, di sapere risolvere gli esercizi e rispondere alle

domande utilizzando gli strumenti forniti in modo appropriato, nonché di essere in grado di utilizzare i concetti teorici nei relativi campi specifici di applicazione e in relazione ai temi multidisciplinari affrontati.

Per tutte queste prove mi sono sempre avvalsa di una griglia di valutazione *ad hoc* per la prova richiesta (specifica per l'esame di maturità nel caso delle due simulazioni). In particolare per la valutazione di ogni verifica di matematica ho assegnato 1 punto per ogni risposta corretta e sottratto 0,3 punti per ogni errore nella domanda o nell'esercizio. Le domande di teoria pesano per 1/3 sul voto finale, gli esercizi applicativi pesano per 2/3. La somma pesata (punti ottenuti dall'alunno) viene inserita in una proporzione che fornisce una valutazione compresa tra 4 e 8; la parte facoltativa della verifica, più impegnativa, vale 2 punti e permette agli alunni di raggiungere il voto 10.

Ho riconsegnato ogni elaborato individualmente ad ogni alunno, spiegando gli errori commessi e incoraggiando a rafforzare gli eventuali punti deboli, anche integrando oralmente e con l'impegno dimostrato in classe quanto richiesto nella prova scritta.

Sono stati sempre assegnati compiti a casa al termine di ogni lezione in classe, sia specifici sull'argomento svolto nella lezione che più approfonditi, impegnativi e riassuntivi sui contenuti dell'intero modulo, puntualmente corretti nella lezione successiva, spesso con *feedback* personalizzati ad ogni alunno.

La valutazione finale dell'allievo considera il livello di comprensione e conoscenza raggiunto e l'abilità acquisita nell'applicazione della teoria alla soluzione dei problemi sia puramente matematici sia applicativi multidisciplinari. Inoltre l'interesse e la partecipazione nel seguire le lezioni in classe, l'impegno e l'autonomia dimostrati nello studio a casa e i progressi compiuti contribuiscono al giudizio complessivo in modo significativo.

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Durante l'intero anno formativo sono stata presente in classe per fornire agli alunni possibili approfondimenti e consolidamenti delle loro conoscenze/abilità e dei contenuti, anche all'interno dei progetti interdisciplinari. Gli alunni hanno ricevuto ulteriori spiegazioni personalizzate per rafforzare la loro sicurezza e competenza soprattutto nello svolgimento degli esercizi proposti.

Inoltre gli alunni hanno accettato volentieri la mia proposta di uno sportello di matematica settimanale, a loro disposizione su richiesta, a cui accedere per ulteriori rafforzamenti nella preparazione all'esame. Anche questi incontri hanno concretamente contribuito a completare le loro conoscenze e competenze di matematica.

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Modulo 1 Titolo: FUNZIONI FONDAMENTALI (LINEARE, QUADRATICA ED ESPONENZIALE) Periodo di realizzazione: 1. quadrimestre		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<b>per tutti i settori (Agricoltura e ambiente, Industria e Artigianato)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare la funzione in qualità di applicazione e di modello per la descrizione della reciproca dipendenza tra le grandezze</li> <li>▪ Risolvere equazioni funzionali</li> <li>▪ Interpretare una equazione lineare in due variabili come descrizione di una funzione lineare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di funzione</li> <li>▪ Tipi fondamentali di funzione (funzione costante, lineare, quadratica, esponenziale e di polinomio) nel sistema di coordinate cartesiane</li> <li>▪ Caratteristiche delle funzioni fondamentali</li> <li>▪ Soluzioni di equazioni nel contesto di funzioni</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendimento cooperativo</li> <li>▪ Approcci metacognitivi</li> <li>▪ Soluzione di problemi reali/Problem solving</li> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Esercitazioni individuali</li> </ul> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo cartacei e online,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modellare funzioni lineari applicate a problemi reali, eseguire calcoli, interpretare risultati</li> <li>▪ Produrre rappresentazioni grafiche di diversi tipi di funzione, comprendere e interpretare il significato dei parametri</li> <li>▪ Determinare i punti di intersezione di funzioni con assi delle ascisse (x) e ordinate (y)</li> <li>▪ Calcolare il punto di intersezione di due funzioni</li> <li>▪ Impostare e risolvere sistemi di equazioni lineari, applicarli a contesti professionali, con diverse variabili, discutere, interpretare e produrre rappresentazioni grafiche di diverse soluzioni</li> <li>▪ Modellare problemi applicativi tramite tipi adatti di funzioni (funzione lineare, quadratica ed esponenziale)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esempi nell'ambito delle Scienze applicate</li> </ul>	<p style="text-align: center;">quaderno, dispense, internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcolatrice scientifica</li> <li>▪ Software applicativi (Word, Excel)</li> </ul>
---	--	--

**Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)**

*Compilare in appendice 1 (file allegato) per ciascun modulo*

Le conoscenze/abilità e i contenuti corrispondono a quelli programmati per tutta la classe, l'applicazione invece è limitata a semplici esercizi di difficoltà basilare.

**Modulo 2**  
**Titolo: STATISTICA**  
**Periodo di realizzazione: 1. quadrimestre**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<b>per tutti i settori (Agricoltura e ambiente, Industria e Artigianato)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e interpretare, in riferimento allo specifico contesto, valori da tabelle ed elementari rappresentazioni grafiche statistiche</li> <li>▪ Progettare ed eseguire semplici rilevazioni statistiche, elaborare e rappresentare i dati rilevati</li> <li>▪ Individuare e interpretare, nei relativi contesti, indici statistici per semplici serie di dati (record di dati)</li> <li>▪ Produrre rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipo di dati</li> <li>▪ Forme di elaborazione e di rappresentazione dei dati</li> <li>▪ Frequenti valori e indici statistici (frequenza assoluta e relativa, media aritmetica, mediana, moda, varianza, deviazione standard, distribuzione gaussiana)</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendimento cooperativo</li> <li>▪ Approcci metacognitivi</li> <li>▪ Soluzione di problemi reali/Problem solving</li> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Esercitazioni individuali</li> </ul> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo cartacei e online, quaderno, dispense, internet</li> <li>▪ Calcolatrice scientifica</li> <li>▪ Software applicativi (Word, Excel)</li> </ul>

grafiche e interpretare distribuzioni delle frequenze (assolute e relative) nonché discutere la scelta di un determinato tipo di rappresentazione in funzione del problema ▪ Utilizzare applicativi informatici		
--	--	--

**Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)**

*Compilare in appendice 1 (file allegato) per ciascun modulo*

Le conoscenze/abilità e i contenuti corrispondono a quelli programmati per tutta la classe, l'applicazione invece è limitata a semplici esercizi di difficoltà basilare.

**Modulo 3**  
**Titolo: CALCOLO DIFFERENZIALE e STUDIO DI FUNZIONE**  
**Periodo di realizzazione: 2. quadrimestre**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<b>per tutti i settori (Agricoltura e ambiente, Industria e Artigianato)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinare e argomentare limiti e continuità di una funzione sulla base di una concezione intuitiva</li> <li>▪ Cogliere il significato di prima e seconda derivata</li> <li>▪ Analizzare le funzioni razionali intere</li> <li>▪ Identificare il quoziente differenziale come limite di funzione e interpretarne la posizione come incremento tangenziale</li> <li>▪ Determinare e disegnare l'equazione tangenziale</li> <li>▪ Differenziare funzioni elementari e determinare le relative derivate di funzioni composte da esse, con l'ausilio delle regole di derivazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Limite e continuità</li> <li>▪ Rapporto incrementale e derivata</li> <li>▪ Incremento tangenziale</li> <li>▪ Regole di derivazione (sommatorie, prodotti, quozienti)</li> <li>▪ Esempi con funzioni razionali intere e fratte con numeratore e denominatore di 1° o 2° grado</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendimento cooperativo</li> <li>▪ Approcci metacognitivi</li> <li>▪ Soluzione di problemi reali/Problem solving</li> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Esercitazioni individuali</li> </ul> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo cartacei e online, quaderno, dispense, internet</li> <li>▪ Calcolatrice scientifica</li> <li>▪ Software applicativi (word, Excel)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere dal grafico la funzione monotona, l'incremento tangenziale, punti estremi, grado di curvatura, punti di flesso, modellare con l'ausilio della derivazione, calcolare, interpretare e argomentare</li> <li>▪ Identificare e descrivere il rapporto tra funzione e prima derivazione nella relativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzione monotona e grado di curvatura</li> <li>▪ Punti estremi</li> <li>▪ Punti di flesso</li> <li>▪ Grafici</li> <li>▪ Il concetto di funzione derivata</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendimento cooperativo</li> <li>▪ Approcci metacognitivi</li> <li>▪ Soluzione di problemi reali/Problem solving</li> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Esercitazioni individuali</li> </ul> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo cartacei e online,</li> </ul>

rappresentazione grafica		quaderno, dispense, internet <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcolatrice scientifica</li> <li>▪ Software applicativi (Word, Excel)</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</b>		
<p><i>Compilare in appendice 1 (file allegato) per ciascun modulo</i>  Le conoscenze/abilità e i contenuti corrispondono a quelli programmati per tutta la classe, l'applicazione invece è limitata a semplici esercizi di difficoltà basilare.</p>		

## Contenuti

### Programma svolto fino al 26/04/2021:

#### Modulo 1: Funzioni fondamentali (lineare, quadratica ed esponenziale)

- Equazioni intere (in presenza)
  - Equazioni intere di primo grado: principi delle equazioni, soluzione e verifica di un'equazione
  - Equazioni intere di secondo grado: equazione completa, pura e spuria, soluzione e verifica di un'equazione
  - Equazioni intere impossibili e indeterminate
- Equazioni fratte (in presenza)
  - Calcolo delle condizioni di esistenza (denominatore  $\neq 0$ ) con denominatori di primo e di secondo grado
  - Semplici esempi di scomposizione dei denominatori in fattori primi per il calcolo del m.c.m. (raccolgimento a fattore comune, differenza di due quadrati, trinomio notevole, quadrato del binomio)
  - Soluzione di equazioni fratte di primo e di secondo grado
- Disequazioni intere (in DAD)
  - Disequazioni intere di primo grado: soluzione algebrica e soluzione grafica
  - Disequazioni intere di secondo grado: soluzione algebrica della relativa equazione di secondo grado intera, uso della parabola per trovare gli insiemi di soluzione della disequazione e soluzione grafica
  - Disequazioni intere impossibili e indeterminate
  - Sistemi di disequazioni intere di primo e di secondo grado determinati, impossibili e indeterminati
- Disequazioni fratte (in DAD)
  - Studio del segno del numeratore e del denominatore  $> 0$  per ottenere il segno sia della frazione  $> 0$  che della frazione  $< 0$  con la soluzione grafica
  - Disequazioni fratte con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado
- Retta nel piano cartesiano (in presenza)
  - Equazione esplicita della retta, disegno della retta
  - Equazione delle rette parallele agli assi cartesiani, equazione delle bisettrici del I-III e II-IV quadrante
  - Intersezione tra due rette
- Parabola nel piano cartesiano (in presenza)
  - Definizione geometrica ed equazione della parabola, calcolo del vertice, disegno della parabola
  - Intersezione tra parabola e retta

## Modulo 2: Statistica (in presenza e in DAD)

- Tipo di dati, popolazione, campione, unità statistica, carattere, modalità, frequenza assoluta e relativa percentuale
- Rappresentazione grafica dei dati: ortogramma, istogramma, areogramma, cartogramma
- Indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana, moda
- Indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard

## Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione

- Funzione (in presenza)  
Definizione di funzione, esempi di rappresentazione di semplici funzioni
- Dominio di una funzione (in DAD)
  - Calcolo del dominio per i seguenti tipi di funzione:
    - intera di primo e di secondo grado con semplici esempi di terzo e quarto grado scomponibili mediante raccoglimento in polinomi di primo e di secondo grado
    - fratta con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado
  - Rappresentazione nel piano cartesiano

I seguenti punti del modulo sono stati affrontati per funzioni intere di primo e di secondo grado (esempi anche di terzo e quarto grado risolvibili mediante semplici scomposizioni) e per funzioni fratte con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado

- Intersezione della funzione con gli assi cartesiani (in DAD)
  - Soluzione del sistema di due equazioni
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
- Segno della funzione (in DAD)
  - Soluzione della disequazione intera o della disequazione fratta (studio del segno del numeratore e denominatore  $> 0$  per ottenere il segno sia della frazione  $> 0$  che della frazione  $< 0$  con la soluzione grafica)
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
  - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale del segno
- Studio dei limiti della funzione (in DAD)
  - Dal dominio della funzione, se esiste, studio del limite per  $x \rightarrow n^\circ$
  - Calcolo dell'asintoto verticale;
  - Studio dei limiti per  $x \rightarrow \pm\infty$ , forma indeterminata  $\infty/\infty$  risolta mediante la velocità di numeratore e denominatore a tendere a  $\infty$ , forma indeterminata  $0/0$  risolta mediante semplici scomposizioni
  - Calcolo dell'asintoto orizzontale
  - Calcolo dell'eventuale asintoto obliquo (cenni)
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
  - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale dei limiti
- Continuità della funzione (in presenza)
  - Definizione di funzione continua in un punto;
  - Semplici esempi dei diversi tipi di discontinuità di una funzione (cenni), in particolare dalla lettura di un grafico
- Derivata della funzione
  - Rapporto incrementale, definizione di derivata

**Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:**

## Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione - segue - (in presenza)

- Derivata della funzione - segue -
  - Calcolo della derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni;

- Calcolo della derivata prima, studio della crescita/decrecita della funzione, punti di massimo/minimo relativo e assoluto
- Calcolo della derivata seconda, studio della concavit /convessit  della funzione, punti di flesso (cenni e semplici esempi)

#### Modulo 1: Funzioni fondamentali (lineare, quadratica ed esponenziale) - segue - (in presenza)

- Funzione logaritmica
  - Definizione e propriet  dei logaritmi
  - Equazioni logaritmiche: calcolo delle condizioni di esistenza (argomento > 0) mediante un sistema di disequazioni intere, soluzione di semplici equazioni logaritmiche con argomento di primo e di secondo grado
  - Studio del grafico della funzione logaritmica con base > 1 (in particolare con base 10 e con base e)
- Funzione esponenziale
  - Equazioni esponenziali: soluzione di semplici equazioni esponenziali (potenze con la stessa base o multiple di una stessa base)
  - Studio del grafico della funzione esponenziale con base > 1 (in particolare con base 10 e con base e)

#### **Storia**

45 ore in presenza (Ore conteggiate fino al 22 aprile. Fonte registro elettronico Spaggiari)

26 ore a distanza (interrogazioni a parte)

6 ore di interrogazioni on line

6 extrascolastiche progetto "Promemoria Auschwitz"

21 ore da svolgere fino alla fine dell'anno

*A cura del docente Ferdinando Manfredini*

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe composta inizialmente da 18 allievi, uno dei quali si   ritirato nel corso dell'anno formativo e un altro non frequenta da diversi mesi, con la presenza di ben 4 indirizzi, ha subito mostrato delle lacune sul piano delle conoscenze pregresse e dell'interesse rispetto alla materia di storia, tuttavia diversi allievi si sono dimostrati subito molto interessati alla disciplina e hanno sempre partecipato attivamente, una parte rilevante degli allievi ha problemi legati all' interiorizzazione di quanto affrontato in classe e alla capacit  di collegare la disciplina ai diversi contesti professionali di riferimento e curricolari, numerose sono le difficolt  nell'esposizione orale che risulta deficitaria in buona parte degli allievi. In ogni caso, nonostante queste difficolt  emerse durante tutto l'arco dell'anno, gli studenti in buona parte hanno maturato accettabili capacit  di analisi e comprensione della materia con una sufficiente capacit  a collegare i concetti alle diverse situazioni, arrivando ad ottenere risultati mediamente discreti. Le difficolt  emerse hanno inciso parzialmente sulla programmazione redatta ad inizio anno, con un rallentamento dell' attuazione del piano di lavoro; alcune parti di storia locale non sono state sufficientemente affrontate rispetto a quanto dichiarato nel piano di lavoro. La classe ha una buona vivacit  intellettuale e spesso partecipa attivamente al dibattito, tendenzialmente le lezioni pi  proficue dal punto di vista dell'apprendimento si sono rivelate quelle a distanza, troppo spesso alcuni allievi in presenza si sono distratti in chiacchiericcio poco produttivo. Tenendo conto di quanto esposto fin ora, si   data priorit  al rafforzamento delle conoscenze fattuali e di collegamento della storia all'attualit  oltre che all'analisi critica delle fonti sia storiche che pi  in generale informative, la classe, a causa della situazione pandemica, ha partecipato molto parzialmente al progetto di leggere e analizzare un quotidiano, il tentativo di leggere dei quotidiani on line non ha avuto un buon successo visto che molti articoli non erano consultabili nelle versioni gratuite dei quotidiani, in questo micro progetto,   stato affrontato il tema dell'attuale pandemia, la veridicit  delle fonti e le fake news. I risultati conseguiti globalmente in termini di conoscenze, abilit  e competenze, in virt  di un discreto impegno pressoch  continuativo nell'attenzione, pi  che buono in taluni casi, ha consentito di

conseguire valutazioni discrete nella media, con alcuni allievi che hanno raggiunto risultati buoni risultati, parimenti molti studenti hanno difficoltà nell'esposizione orale e ancora adesso permangono situazioni di non piena sufficienza o insufficienza. La competenza civica e sociale del gruppo classe appare buona, anche se la propensione ad una critica costruttiva risulta ad appannaggio di una élite di allievi, supportati da un forte interesse per la materia. La classe non si è dimostrata, mediamente, poco incline nello sviluppo del lavoro autonomo e nei collegamenti e confronti sincronici e diacronici, tra tematiche analizzate e gli aspetti professionalizzanti oltre che quelli più prettamente disciplinari quali, ideologici, economici, strategici e più generalmente politici e propagandistici, purtroppo gli argomenti trattati in classe non sempre sono stati supportati da un lavoro a casa che consentisse di andare oltre a quanto fatto nel contesto formale pregiudicando, in alcuni casi, i risultati delle prove strutturate fatte in classe. Il gruppo classe pur avendo alcuni allievi con delle buone potenzialità è privo di persone carismatiche capaci di incidere positivamente sull'andamento generale della classe. La classe è stata coinvolta nel progetto " Promemoria Auschwitz" e mediamente ha partecipato con interesse e buona interazione.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

- Collocare gli eventi storici dal '900 ai giorni nostri cogliendone la rilevanza e le interconnessioni, riflettendo sui rapporti causa-effetto dei principali avvenimenti, sulle conseguenze che essi hanno determinato anche in relazione al presente
- Analizzare gli sviluppi della società, anche in riferimento alla situazione locale, riflettendo sul significato di convivenza, sicurezza e solidarietà sociale.
- Comprendere le interconnessioni tra le vicende storiche e il profilo professionale di riferimento, attraverso il riconoscimento e uso consapevole delle fonti.

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)**

Durante l'anno formativo si è fatto ricorso a diverse metodologie anche se uno spazio non trascurabile è stato dato alla lezione frontale potenziata sia in presenza che a distanza, nella stragrande maggioranza dei casi supportata da domande e discussioni proposti dagli stessi allievi, in questo modo ognuno ha sviluppato uno spirito critico rispetto alle tematiche affrontate e ha potuto dare il proprio contributo esperienziale al dibattito, riferendosi spesso al settore professionale di appartenenza. Per consentire un adeguato sviluppo della materia in chiave settoriale, durante l'arco dell'anno sono state assegnate delle ricerche con tematiche di carattere storico per lo più legate alla sfera professionale, gli allievi sono stati seguiti in maniera personalizzata e hanno potuto migliorare la capacità di lavorare in autonomia e di attingere in maniera appropriata alle risorse messe a disposizione. Per alcuni argomenti sono stati visionati dei documentari storici e selezionati articoli da riviste specialistiche. L'utilizzo di internet applicato alla storia è stato argomento di sensibilizzazione in diverse lezioni, per condurre l'allievo ad uso consapevole dell'indispensabile strumento, troppo spesso fruito acriticamente e non prestando la dovuta attenzione alla veridicità delle fonti, gli studenti hanno avuto modo di consultare archivi storici e di visionare filmati sul web, familiarizzando con alcuni siti istituzionali a carattere storico ed hanno svolto un lavoro critico rispetto all'attendibilità delle fonti e delle fake news.

Per favorire lo scambio di materiale e feedback sui lavori svolti si è utilizzata la mailing list che ha consentito di personalizzare, stimolare ed eventualmente recuperare in maniera personalizzata parte del programma.

Durante le settimane di didattica a distanza è stato fondamentale l'utilizzo dell'GSuite e l'uso della gamification con diverse proposte che sono servite a creare un clima positivo durante le video lezioni.

## **LIBRO DI TESTO**

La storia. Progettare il futuro - Barbero, Frugoni, Sclarandis – Zanichelli - Anno 2019

## **VALUTAZIONE**

Gli apprendimenti sono stati valutati in itinere attraverso diverse tipologie di verifiche:

- Verifiche sulle fonti iconografiche
- Verifiche sulle fonti scritte
- Verifiche su aspetti e strutture degli aspetti storici
- Verifiche sull' acquisizione di un linguaggio specifico di settore
- Ricerche attive sulle tematiche affrontate
- Correttezza delle fonti
- Produzione di materiale originale
- Quiz on line
- Rielaborazione critica scritta e orale degli argomenti trattati.

Per valorizzare i profili professionali specifici sono stati assegnati dei lavori settoriali valutati come verifica scritta.

Una parte dell'anno formativo si è svolto in dad, si è privilegiata una valutazione formativa più che sommativa, valutando attentamente la capacità di gestire la nuova situazione, la partecipazione, la puntualità delle consegne e la capacità sia di lavorare in autonomia e di selezionare le fonti più appropriate che l'abilità di lavorare in remoto.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Attraverso la personalizzazione dei lavori di ricerca è stato possibile esaltare le proprie specificità e colmare le eventuali lacune.

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

<b>Modulo 1</b> <b>Titolo Il tramonto dell'eurocentrismo</b> <b>Periodo di realizzazione Settembre/Novembre</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Individuare le connessioni fra la l'Italia giolittiana e la scienza, l'economia (lotte dei lavoratori), e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono il pangermanesimo, il revanscismo, l'antisemitismo, l'irredentismo, la corsa agli armamenti, le premesse della prima guerra mondiale.</p> <p>Integrare le cause sociali e politiche della Grande guerra con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</p> <p>Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche del primo Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Neutralità dello Stato, lotte dei lavoratori, riforme sociali nell'Italia liberale.</p> <p>Pangermanesimo, revanscismo, antisemitismo, irredentismo, corsa agli armamenti, crisi sociali, nuove alleanze e antichi rancori in Europa.</p> <p>Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale.</p> <p>Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione.</p>	<p>Apertura dell'Unità con didascalie e immagini selezionate.</p> <p>Continuazione spiegazione U.d.a. con Brain storming pangermanesimo, revanscismo, antisemitismo, irredentismo.</p> <p>Dibattito guidato dopo la visione di Video su Giolitti.</p> <p>Lezione frontale con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Atlante storico (I risultati della Guerra di Libia; L'Impero russo; quadro complessivo della guerra in Europa; L'Europa dopo la Prima guerra mondiale).</p>
<b>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</b>		
<p>Integrare le cause sociali e politiche della Grande guerra con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</p> <p>Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche del primo Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>		

**Modulo 2****Titolo L'Europa dei totalitarismi****Periodo di realizzazione Novembre/ Gennaio**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Individuare le connessioni fra i totalitarismi e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono la Rivoluzione russa, lo stalinismo, il biennio rosso, il fascismo, il nazismo e la crisi del '29.</p> <p>Collegare le caratteristiche peculiari dei totalitarismi e della crisi del '29 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Differenza tra bolscevichi e menscevichi, tra il comunismo di Lenin e il totalitarismo di Stalin (piani quinquennali, purghe).</p> <p>La situazione sociale e politica italiana nel dopoguerra: biennio rosso, avvento del fascismo, nascita del partito comunista.</p> <p>La fondazione dello Stato fascista: politica interna, estera ed economica.</p> <p>Dalla produzione in serie alla sovrapproduzione (crollo della Borsa di Wall Street e Grande Depressione) al New Deal.</p> <p>L'ascesa di Hitler: nazificazione della Germania e politica espansionistica.</p>	<p>Introduzione dell'unità con cartina geopolitica dell'Europa (Vedi cartine del libro o anche Atlante online)</p> <p>Ricerca-azione (metodo euristico-partecipativo) per la spiegazione dei totalitarismi (che saranno riepilogati costruendo uno schema sinottico).</p> <p>Metodo induttivo per la lettura e l'interpretazione delle fonti e delle altre rubriche.</p> <p>Attualizzazione dei totalitarismi tramite la ricerca di materiale multimediale (in classe e a casa).</p> <p><i>Role playing</i> applicato a Protagonisti, dopo la visione di Video (<i>Stalin, Mussolini</i>).</p> <p>6) Riepilogo guidato con la Linea del tempo.</p> <p>Le fonti "<i>Non isolate la Russia!</i>"</p> <p>Le fonti "<i>Il convoglio rosso</i>"</p> <p>Le fonti "<i>Bisogna terrorizzare</i>"</p> <p>Le fonti visive "<i>La responsabilità storica del re d'Italia</i>"</p> <p>Le fonti visive <i>Storia di una disfatta: la morte della libertà di stampa</i></p> <p>Le fonti <i>Mussolini oratore</i></p> <p>Le fonti visive <i>L'America degli anni Venti</i></p> <p>Video (Stalin, Mussolini, Le sanzioni economiche contro l'Italia).</p> <p>Le fonti</p>

		<p>Una rivista pseudo scientifica fornisce al duce le basi per l'emanazione delle Leggi razziali</p> <p>Le fonti visive Le Leggi razziali spiegate al popolo</p> <p>Le fonti Le razze umane: quel mito inventato da noi</p>
--	--	---

**Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)**

Individuare le connessioni fra i totalitarismi e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Collegare le caratteristiche peculiari dei totalitarismi e della crisi del '29 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.

**Modulo 3**

**Titolo II crollo dell'Europa (La Seconda guerra mondiale)**

**Periodo di realizzazione Febbraio/ Marzo**

<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie* e strumenti</b>
<p>Individuare le connessioni fra la Seconda guerra mondiale e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono le battaglie della Seconda guerra mondiale e la Resistenza.</p> <p>Collegare dinamiche della guerra ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Seconda guerra mondiale.</p> <p>Gli atroci stermini: soluzione finale e foibe.</p> <p>L'Italia fascista in guerra: difficoltà militari, caduta del fascismo e Resistenza.</p> <p>La fascistizzazione dell'Alto Adige.</p> <p>Il nuovo assetto mondiale e l'Europa divisa in due blocchi.</p> <p>L'atomica americana, l'atomica sovietica.</p>	<p><i>Brainstorming</i> sul concetto di guerra.</p> <p>Localizzazione del territorio con l'ausilio di carte (Atlante).</p> <p>Lezione frontale e dibattito guidato per La Seconda guerra mondiale e il quadro internazionale.</p> <p>Esercitazioni individuali tramite l'uso della Linea del tempo per spiegare la "guerra parallela" dell'Italia.</p> <p><i>Debriefing</i> sulle lezioni studiate</p> <p>Scienza e tecnica <i>Le invenzioni, dalla guerra</i></p>

	<p>L'Onu per lo sviluppo economico e la sicurezza internazionale.</p> <p>La Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Il trattato Degasperi - Gruber e l'Accordo di Parigi.</p>	<p><i>all'uso quotidiano</i></p> <p>Le fonti visive <i>Londra sotto attacco</i></p> <p>Le fonti visive <i>Dalla vita normale alle fosse comuni</i></p> <p>Le fonti <i>Arrendersi è proibito</i></p> <p>Le fonti <i>Le "veline" del Ministero della Propaganda</i></p> <p>Le fonti <i>Soldati italiani in Russia 4 Gli Alleati sbarcano in Sicilia; cade il fascismo</i></p> <p>Le fonti <i>L'Italia senza pane</i></p> <p>Le fonti visive <i>I responsabili</i></p> <p>Le fonti visive <i>Italia 1943: come nasce una Guerra civile</i></p> <p>Le fonti <i>Il prezzo pagato dalla Germania</i></p> <p>Le fonti visive <i>Una foto-ricordo che fece il giro del mondo</i></p> <p>Le fonti <i>La "cortina di ferro"</i></p>
--	--	---

**Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)**

Individuare le connessioni fra la Seconda guerra mondiale e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Collegare dinamiche della guerra ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.

**Modulo 4****Titolo Il mondo diviso in due blocchi e l'epoca multipolare****Periodo di realizzazione Aprile/Giugno**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Individuare le connessioni fra la “guerra fredda”, la decolonizzazione, il Sessantotto e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono la “guerra fredda” (comunismo, maccartismo, guerra di Corea), la decolonizzazione, il Sessantotto e la fine del sistema comunista.</p> <p>Integrare i cambiamenti economici, sociali, politici e culturali della seconda metà del Novecento con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</p> <p>Collegare le caratteristiche del bipolarismo, dell'Italia e dell'Europa del Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Gli scontri indiretti durante la “guerra fredda”.</p> <p>Il comunismo in Cina e il maccartismo negli Usa.</p> <p>La decolonizzazione in Asia e in Africa e la reazione delle potenze europee.</p> <p>Crisi della “coesistenza pacifica”.</p> <p>Distensione, destalinizzazione e rivolte nei paesi satelliti.</p> <p>Kennedy: Nuova Frontiera e crisi di Cuba.</p>	<p>Mappa concettuale su “guerra fredda”, distensione e fine del sistema comunista in una scansione diacronica.</p> <p>Video su <i>Kennedy, Martin Luther King</i> e dibattito guidato.</p> <p>Lezione frontale sulla decolonizzazione con riferimento alle letture attive delle Carte interattive.</p> <p><i>Cooperative learning</i> sul crollo del comunismo: individuazione di cause, caratteristiche, conseguenze.</p> <p>Dibattito guidato sull'Età attuale.</p> <p>Le fonti <i>Esperimenti nucleari</i></p> <p>Le fonti visive <i>Tre momenti della “seconda crisi di Berlino”</i></p> <p>Le fonti visive <i>L'attentato contro John Kennedy</i></p> <p>Le fonti visive <i>La conquista dello spazio</i></p> <p>Le fonti <i>Gandhi, il maestro della “non violenza”</i></p> <p>Le fonti visive <i>Elicotteri e napalm</i></p> <p>Le fonti visive <i>Terrore ad Algeri</i></p> <p>Le fonti visive <i>L'inizio della fine per l'egemonia sovietica sui Paesi satelliti</i></p> <p>Le fonti visive <i>I segni della guerra.</i></p> <p>Le fonti visive</p>

		<p><i>Fatti del Sessantotto</i></p> <p>Le fonti visive <i>Regime assembleare e "attacchi militari"</i></p> <p>Le fonti visive <i>Gli "Anni di Piombo"</i> <i>"Mani pulite" pone fine alla Prima repubblica</i></p> <p>Le fonti <i>La Dichiarazione universale dei diritti dell'animale.</i></p>
--	--	---

**Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)**

Individuare le connessioni fra la "guerra fredda", la decolonizzazione, il Sessantotto e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Collegare le caratteristiche del bipolarismo, dell'Italia e dell'Europa del Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.

**Modulo 5**

**Titolo Il mondo attuale**

**Periodo di realizzazione Intero anno formativo**

<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie* e strumenti</b>
<p>Analizzare gli sviluppi della società, anche in riferimento alla situazione locale, riflettendo sul significato di convivenza, sicurezza e solidarietà sociale</p> <p>Riflettere in chiave multidisciplinare sui principali avvenimenti di storia attuale.</p>	<p>La globalizzazione dell'urbanizzazione I fenomeni migratori Un mondo sempre più disuguale Le condizioni sociali e la loro percezione Il riscaldamento globale e i trattati internazionali sul clima Primi segnali di ripresa dalla crisi degli ultimi anni UE e le sue funzioni Il protocollo di Kyoto Epidemie e pandemie dal XX secolo ad oggi Le fonti e l'analisi delle fake news.</p>	<p>Brainstorming su temi di attualità affrontati in classe.</p> <p>Localizzazione geografica dei fatti con l'ausilio di carte interattive.</p> <p>Lettura dei principali quotidiani e selezione degli articoli più significativi.</p> <p><i>Cooperative learning</i> su tematiche di storia attuale.</p> <p>Riviste specialistiche settoriali</p> <p>Visione dei titoli dei principali tg nazionali e internazionali.</p> <p>Selezione di reportage di avvenimenti di storia attuale.</p>

## **Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)**

Riflettere in chiave multidisciplinare sui principali avvenimenti di storia attuale.

### **Elaborazione di progetti multidisciplinari**

La materia per la sua intrinseca duttilità è stata il perno di numerosi percorsi pluridisciplinari, l'attività didattica ha contemplato la presentazione di percorsi strutturati, incoraggiando gli studenti ad agire autonomamente in un lavoro di sintesi personale, con la disponibilità d'essere seguiti e guidati dal docente. I riferimenti e gli innumerevoli puntuali rimandi interdisciplinari, evidenziati durante le lezioni, hanno consentito di permettere loro efficaci analisi e costruzioni di percorsi interdisciplinari. Di seguito le tematiche affrontate con altri colleghi già dichiarati nel piano di lavoro.

- Il tema "UE" è stato affrontato in maniera interdisciplinare con la materia di tedesco, in modo da riflettere sull'importanza delle lingue, sulla loro diffusione all'interno della UE e come la conoscenza linguistica e dei meccanismi che regolamentano tale organizzazione, possano contribuire ad un inserimento lavorativo più agevole e rispondente alle proprie competenze, in un quadro di mobilità sociale che i trattati comunitari favoriscono. Sentirsi cittadini europei contribuisce ad una migliore integrazione tra i diversi gruppi linguistici locali.

- Con la materia di italiano sono stati realizzati i seguenti progetti già descritti nella relazione della collega Tabarelli:

- Le trasformazioni del lavoro nel corso del XX secolo

- Il secolo della follia – un'analisi storica di come aspetti irrazionali abbiano influenzato il corso degli eventi storici, la collega di italiano ha selezionato alcuni brani e organizzato un incontro con il collega Baldi, ex infermiere dell'ospedale psichiatrico di Bolzano.

- Promemoria Auschwitz, inserito nel programma di ed. civica è stato oggetto di lavoro multidisciplinare con la selezione di alcune letture tratte dal libro autobiografico di Liliana Segre.

Con la collega della materia Project Work sono state affrontate alcune tematiche di educazione civica in maniera multidisciplinare es. la Costituzione.

### **CONTENUTI**

#### **Programma svolto fino al 26/04/2021:**

La belle époque un'età di progresso

La nascita della società di massa

La partecipazione politica delle masse e la questione femminile

Lotta di classe e interclassismo

La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa

L'opera di Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato  
 La competizione coloniale  
 La Germania di Guglielmo II  
 La Francia e il caso Dreyfus  
 La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna  
 L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità  
 L'Italia giolittiana  
 La Prima guerra mondiale DAD  
 Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale. DAD  
 La grande epidemia (DAD)  
 Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione, la Società delle Nazioni DAD  
 La questione dell'Alto Adige  
 Il crollo dell'impero zarista  
 La rivoluzione d'ottobre (cenni) DAD  
 Il nuovo regime bolscevico (cenni) DAD  
 La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP (cenni) DAD  
 La nascita dell'URSS e la morte di Lenin DAD  
 La crisi del dopoguerra in Italia DAD  
 Il "biennio rosso" DAD  
 La protesta nazionalista DAD  
 L'avvento del fascismo DAD  
 Il fascismo agrario DAD  
 Il fascismo al potere DAD  
 L'Italia fascista (transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista – la repressione del dissenso – il fascismo e la chiesa – la costruzione del consenso – la politica economica – la politica estera) DAD  
 La memoria libica della colonizzazione italiana DAD  
 Le leggi razziali DAD  
 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (Il travagliato dopoguerra tedesco – l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar – il totalitarismo nazista – la politica estera nazista) DAD  
 Nazismo ed esoterismo DAD  
 Il rapporto tra nazismo e le droghe DAD  
 L'URSS e lo stalinismo DAD  
 Il mondo verso una nuova guerra (gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori - la crisi del 1929 – l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi – la guerra civile spagnola) DAD  
 La Seconda guerra mondiale (lo scoppio della guerra – l'attacco a Francia e Inghilterra (DAD) – la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS – il genocidio degli ebrei – la svolta della guerra)  
 Programma di storia attuale in presenza:  
 L'analisi delle fonti  
 Riconoscere le fake news

Siti affidabili per le ricerche storiche  
 Digitalizzazione e lavoro  
 Propaganda e regimi totalitari DAD  
 La guerra in Italia  
 La Repubblica di Salò e la Resistenza  
 La vittoria degli Alleati ( il fronte orientale e lo sbarco in Normandia)  
 Inizio dell'era atomica  
 Le foibe e i profughi italiani  
 Il processo storico che porta alla nascita dell'UE  
 La diffusione delle lingue nel continente europeo.  
 L'attuale pandemia e le sue possibili influenze economiche e politiche

**Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:**

Principali trattati della UE ( Maastricht, Shengen, Lisbona)  
 Verso un nuovo ordine mondiale  
 La Guerra fredda (l'assetto geopolitico dell'Europa – gli inizi della Guerra fredda – la NATO e il Patto di Varsavia – il maccartismo)  
 Il dopoguerra e l'Europa occidentale

Il piano Marshall e il boom economico  
Il confronto tra due superpotenze con la guerra di Corea  
La guerra del Vietnam  
L'assemblea costituente e la nascita della Costituzione  
Il trattato De Gasperi Gruber e l'Autonomia dell'Alto Adige  
La decolonizzazione e la guerra del Vietnam  
La nascita dello Stato di Israele

## **Deutsch als zweite Sprache (L2)**

**Lehrkraft: Karin Vieider**

### **Klassenzug A**

#### **Stunden:**

- Stunden bis 23.04.2021:  
Präsenzstunden: 46 Stunden  
Online-Unterricht: 59 Stunden
- Stunden vom 26.04.2021 bis Ende des Bildungsjahres voraussichtlich: 28 Stunden  
*Ich gehe davon aus, dass ich zusätzlich mindestens 4 Stunden pro Woche für die individuelle Betreuung der Portfolios und der Projektarbeiten aufwenden werde: 28 Stunden*

INSGESAMT 133 Stunden Unterricht bzw. Fernunterricht + mind. 28 Stunden individuelle Betreuung=161 Stunden

### **DIE KLASSENSITUATION**

Die Klasse bestand am Anfang des Bildungsjahres aus 18 Schüler\*innen aus den Bereichen Industrie (Automechaniker, Schlosser, Grafiker und Technischer Zeichner) und Landwirtschaft (spezialisierte Fachkraft für Landwirtschaft und Umwelt). Ein Schüler\* hat im Lauf des 1. Semesters entschieden, nicht mehr zur Schule zu kommen. Ein weiterer Schüler hat nur wenig besucht und im 2. Semester entschieden, nicht mehr weiterzumachen. Es verblieben de facto 16 Schüler\*innen in der Klasse.

Zu Beginn des Schuljahres wurden die Eingangskompetenzen

- anhand eines Fragenkatalogs zur eigenen Person (mündlich) und
- anhand einer E-Mail (schriftlich) erhoben.

Die Aufgabenstellungen waren sprachlich auf Niveau B1+ bzw. B1 angesiedelt und setzten sich inhaltlich mit dem eigenen „Ich“ und der Motivation für die 5. Klasse auseinander.

Außerdem wurden die Schüler\*innen nach den bereits bestandenen Sprachzertifizierungen befragt.

Die Erhebung der Eingangskompetenzen ergab, dass die Klasse die Sprachkompetenzniveaus A2-C1 abdeckte. Ein Schüler ist deutscher Muttersprache und ist bereits mit einer zertifizierten C1-Kompetenz in die Klasse gekommen. Zwei weitere Schüler haben im April die Sprachzertifizierungsprüfung für das Niveau C1 abgelegt, wobei diese die deutsche Grund- und Mittelschule besucht haben bzw. zum Teil. Von den anderen Schüler\*innen hat eine B1 bestanden und B2 versucht, einige andere haben einige Teile der Zertifizierungsprüfung B1 versucht, kannten jedoch das Format zu Beginn des Schuljahres nicht wirklich. Viele Schüler\*innen hatten zu Beginn des Schuljahres (z. T. sehr schwache) A2 – Kompetenzen.

Für 2 Schüler wurde ein individueller Bildungsplan erstellt. Diese hätten im Rahmen einer schriftlichen L2-Prüfung Anrecht auf mehr Zeit bei der Bewältigung der Aufgaben gehabt sowie auf den Gebrauch des PC mit Korrekturprogramm bei der schriftlichen Produktion.

Hauptziel des L2 Unterrichtes war es, das SPRECHEN in der 2. Sprache ohne Ängste und Hemmungen zu fördern und Neugierde für das Sprachenlernen/Lernen im Allgemeinen zu entwickeln, denn der Gebrauch der 2. Sprache sollte meiner Meinung nach im Alltag möglichst selbstverständlich

und spontan erfolgen können. Unsere Kommunikationssprache war deshalb ausschließlich die deutsche Sprache, ein Umstand, an den sich die Schüler\*innen z. T. erst gewöhnen mussten.

Ausgehend von den wichtigsten Instrumenten europäischer Sprachenpolitik und deren Auswirkung auf die Art und Weise des Sprachenlernens in Europa (Lebenslanges Lernen, selbstverantwortliches Lernen) wurde auf die Bedeutung der Sprachen sowohl für den Bereich Arbeit (Mobilität) als auch für ein erfolgreiches und beglückendes privates/soziales Leben eingegangen.

Zu Beginn konzentrierten wir uns auf die Vorbereitung aller Module für die Goethe – Zertifizierungsprüfung bzw. auf das Erreichen des B1/(oder C1)-Niveaus. Durch das Arbeiten an den Testformaten konnte ein angemessener bis guter Grad an autonomem Lernen für das eigene Kompetenzniveau erreicht werden. Leider kam dann die Pandemie bzw. der Distanzunterricht dazwischen, was unseren Zeitplan durcheinander brachte, da es nicht wie bisher jedes Jahr möglich war, die interessierten Schüler\*innen in die Februar-Session der Prüfung B1 einzuschreiben. Letztendlich konnten die wenigen interessierten und angemessen vorbereiteten Schüler\*innen für den Mai-Termin angemeldet werden.

Andererseits haben wir uns besonders mit Hörtexten befasst, da HÖREN ein wichtiger Teil der Maturaprüfung ist und die Schüler\*innen im Bereich HÖREN große Defizite aufwiesen. Die Auseinandersetzung mit dem Matura-Format für die 2. Sprache ist für die Schüler\*innen der Berufsschule stets eine große sprachliche und „psychologische“ Herausforderung, deshalb haben wir Aufgaben nach B1 GOETHE-Standard und nach Maturastandard (alle Aufgabentypologien wie Richtig/falsch, Multiple choice und Stichwort-Items) von Beginn an trainiert.

Die **1. vollständige Maturasimulation** mit einem literarischen Text (Modelltest 2018) musste ich online durchführen (HÖREN: „Verkehrskonzepte von morgen“ und LESEN: „Franz Thaler: Das Lagerleben in Dachau“). Ziel war die Einführung in die Arbeitsmethode sowie das Einhalten des jeweiligen Zeitrahmens und die Einführung in das Thema Franz Thaler/die Option.

Bei LESEN und SCHREIBEN 1 kamen die Schüler\*innen mit dem literarischen Text gut zurecht. Für SCHREIBEN 2 habe ich den Schüler\*innen einen Katalog an Themen zur Verfügung gestellt, anhand denen sie unterstützt auch von einem Lernvideo zum argumentativen Text üben konnten. Mit dieser Textsorte hatte die Klasse z. T. große Schwierigkeiten, nichtsdestotrotz haben fast alle Schüler\*innen engagiert geübt und versucht, B2-Redemittel anzuwenden.

Im Bereich SCHREIBEN haben wir die Textsorten Zusammenfassung mit Meinung zum Thema, private und (halb)formelle E-Mails (auch Antworten auf Blogs) und natürlich argumentative Texte/Erörterungen besonders geübt. Da die Maturaprüfung auch in diesem Jahr lediglich aus einem Prüfungsgespräch besteht, haben wir im 2. Semester eine Maturasimulation als Schularbeit geschrieben, und uns dann auf die Vorbereitung der mündlichen Prüfung fokussiert.

Die Klasse war zu Beginn des Jahres sehr lebhaft und zeigte wenig Motivation im Allgemeinen für den Besuch der 5. Klasse und noch weniger für das Fach Deutsch L2. Manche bekundeten offen die Hoffnung, mit einer „politischen“ 6 in der 2. Sprache die Klasse/Prüfung zu bestehen. Nachdem ich die ersten Wochen klare Ziele für unsere gemeinsame Arbeit formuliert und angemessene Verhaltensweisen und Arbeitsmethoden eingefordert habe, entwickelte sich die Klasse als Gruppe positiv. Sehr schnell kristallisierte sich eine kleine „Leader“-Gruppe heraus, die begann, sehr zielgerichtet und konstant zu arbeiten und während des Unterrichts sehr viele Fragen zu stellen. Während des Fernunterrichts erwies sich diese aktive Mitarbeit als sehr positiv für die Stimmung und die Entwicklung aller. Trotz großer Schwierigkeiten übten die meisten Schüler\*innen zu Hause, behelfen sich auf konstruktive Weise (mit Wörterbuch, Hilfe der Eltern/Geschwister oder Freundin usw.) und zeigten, dass ihnen daran gelegen war, Fortschritte zu machen. Ein großer Teil der Klasse hat das ganze Jahr hindurch – auch in der Fernunterrichtsphase – konstant gearbeitet und die gestellten Aufgaben und Hausaufgaben sowie die Verbesserung dieser pünktlich abgeliefert. Die engagierten Schüler\*innen haben gleich konstant weitergearbeitet wie in der Klasse. Schüler, die vorher viele Absenzen gemacht hatten, haben auch zuhause wenig(er) gearbeitet. Schüler, die in der

Klasse sehr ruhig sind, waren es auch im Fernunterricht. Fast alle haben mehr Eigenverantwortung für ihr Lernen entwickelt und ihre Lern- und Arbeitsmethode verbessert.

Für alle Schüler\*innen gilt, dass sie wenige grammatische Basiskonzepte und Kompetenzen haben, obwohl sie bisher viel Grammatikunterricht hatten. Das bedeutete für meinen Unterricht, dass die behandelten Grammatikaspekte aus häufig gemachten Fehlern der Schüler\*innen abgeleitet und in der praktischen Anwendung anhand von konkreten Performance-Beispielen und in Form von Übungen (z.B. durch gemeinsames und individuelles Verbessern gemachter Fehler) und mithilfe einiger G-Themen (aus dem Buch „Grammatik aktiv A1-B1 von Cornelsen“, das sich an den Formaten der Zertifizierungsprüfungen orientiert) vertieft wurden. Allein durch zusätzliches, häufiges Wiederholen/Hinweisen auf individuell typische Fehler konnten individuell kleine Fortschritte erreicht werden.

Die meisten Schüler\*innen haben in der 4. Klasse einen 3-wöchigen Auslandsaufenthalt mit Praktikum in Deutschland oder in Österreich (die Schüler des sozialen Bereichs) absolviert und können somit von einer erfolgreichen Sprachlernerfahrung im deutschsprachigen Ausland berichten.

Das im Rahmen der Matura angestrebte B2-Niveau wird von den 3 Schülern (Muttersprachler bzw. mit Schulerfahrung in deutscher Sprache) erreicht, die anderen bewegen sich auf dem Niveau B1/B1+ bzw. darunter (zwischen A2 und B1). Alle engagierten Schüler\*innen haben im Laufe des Jahres Teilbereiche ihrer Sprachkompetenz (mit unterschiedlichen Schwerpunkten) verbessert, einige sogar wesentlich (von A2-B1).

## **2) METHODISCH-DIDAKTISCHER ANSATZ**

### **Ausgang von authentischem Material/Autonomes Lernen/Schülerzentriertheit**

Ausgangspunkt für die Bearbeitung eines Themas war stets authentisches Material (Hörtext/Zeitungstext/Film/Folien/Statistiken).

Darauf folgte die Diskussion in der Gruppe/Kleingruppe und dann die individuelle Bearbeitung von Aufgaben zum Thema.

### **Methodenvielfalt**

#### **Den Schüler\*innen wurden verschiedene Methoden angeboten, um den verschiedenen Lerntypen gerecht zu werden.**

Zu Beginn des Bildungsjahres habe ich verschiedene Techniken (Mind-Maps, abc – Übungen, Memospiele, Ableitung von Adjektiven vom Substantiv und umgekehrt) zur Erlernung und Festigung von neuer Terminologie eingeführt, da die Anreicherung des begrenzten Wortschatzes meiner Meinung nach ein wichtiger Schritt zur Verbesserung der Sprachkompetenz ist.

Während des Online-Unterrichts habe ich die geplanten Themen methodisch anders aufbereitet und versucht, Aufgaben so zu stellen, dass die Schüler\*innen ausgehend vom Input (LESEN/HÖREN) sowohl SCHREIBEN als auch SPRECHEN aktiv üben konnten und mussten. So habe ich noch mehr als sonst mit Hörtexten und Kurzvideos in das Thema eingeführt und zum Trainieren des SPRECHENS die Produktion von Audio/Videodateien zu einem bestimmten Thema als Aufgabe gestellt. Bewährt hat sich auch in dieser Lerngruppe das Arbeiten in Paaren im Präsenzunterricht, besonders im Bereich SPRECHEN das Präsentieren eines Themas/gemeinsames planen/Wiederholung eines Themas/Zusammenfassung eines Hör- bzw. Lesetextes.

Um den Gebrauch der Sprache „im Alltag“ zu fördern, hatte ich bereits zu Beginn des Jahres darum gebeten, die schriftlichen Arbeiten am PC zu erledigen, sie auf der schuleigenen Plattform google.classroom hochzuladen und sie mir mit einem E-Mail-Text zuzusenden. Dadurch wurde nicht nur das Einhalten von Terminen, sondern auch das Schreiben von E-Mails (halbformeller Kontext) trainiert.

### 3) BÜCHER/LERNMATERIALIEN/QUELLEN

Grammatik Aktiv (Üben Hören Sprechen) A1-B1 von Cornelsen und B2-C1 und authentisches Material wie Zeitungsartikel/Hörtexte/Ausschnitte sowie Internetbeiträge/Filme (Detail siehe Arbeitsplan).

### 4) BEWERTUNG(S)KRITERIEN

Die Bewertung erfolgte je nach Aufgabe/Kontext nach verschiedenen Kriterien und wurde den Schüler\*innen jeweils vorab erläutert.

1) Die **Modelltests der Zertifizierungsprüfungen** wurden nach den vorgegebenen **Kriterien und Standards des Goethe-Instituts** für die verschiedenen Sprachniveaus bewertet.

2) Die in der Klasse besprochenen Themen/erlernten Sprachhandlungen wurden im **1. und 2. Semester** auf der Basis von jeweils

- **einem schriftlichen Test/einer Schularbeit** und
- **Aufgabenstellungen auf der Plattform** (mündliche und schriftliche Zusammenfassungen/Präsentationen als Wiederholung eines behandelten Themas)

bewertet.

**Im 2. Semester** bestand die schriftliche Schularbeit **in einer Maturasimulationsprüfung** (Modell 2019).

Die Aufgabenstellungen auf Classroom wurden immer mit Punkten versehen. Alle Schüler\*innen erhielten Feedbacks und Hilfestellungen bei Problemen. Anschließend wurden die den Punkten entsprechenden Noten im elektronischen Register „Spiaggiari“ eingetragen. **Die Kriterien orientierten sich stets so nah wie möglich an den Kriterien des GOETHE bzw. Maturamodells** (siehe Tabelle in der Anlage). Positiv wurden die Arbeiten bewertet, wenn entweder 60 % oder 70 % der Aufgaben richtig bewältigt wurden (je nach Schwierigkeitsgrad).

Voraussichtlich werde ich das Sprachenportfolio als Endprodukt des Lernprozesses im 5. Jahr benoten.

Systematische/Klassische individuelle mündliche Prüfungen habe ich bisher noch nicht durchgeführt. Angesichts der Tatsache, dass die Maturaprüfung aus einem mündlichen Gespräch bestehen wird, werden wir SPRECHEN für die Matura noch im Mai/Juni parallel zur individuellen Arbeit am deutschen Teil der Projektarbeit (bzw. am Portfolio) üben bzw. werde ich auch Prüfungsgespräche mit Note führen.

Die erzielte Endnote/Endbewertung in Deutsch L2 entspricht dem erreichten Kompetenzstand unter Berücksichtigung des gezeigten Einsatzes (konstantes und pünktliches Arbeiten) und der gemachten Fortschritte (Entwicklungscompetenz).

### 5) AUßERSCHULISCHER NACHMITTAGSUNTERRICHT

Der außerschulische Nachmittagsunterricht konnte dieses Jahr speziell aufgrund der Corona-Pandemie nicht angeboten werden, obwohl die schwächsten Schüler\*innen eine solch intensive Unterstützung gebraucht hätten.

### 6) DURCHFÜHRUNG ARBEITSPLAN

Den Arbeitsplan habe ich in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen durchgeführt, aber laufend sowohl an die Bedürfnisse/die Interessen, die Situation/den Kompetenzstand in der Klasse als auch

an die gegebene Situation in Bezug auf Corona (Präsenz- /Fernunterricht) bzw. auf die Anforderungen des Maturaprüfungsformats angepasst.

Die Themen orientierten sich von Beginn an vor allem am aktuellen Zeitgeschehen bzw. an verschiedenen Trends der Gegenwart, **weshalb natürlich auch die Krisensituation aufgrund Covid-19 Teil des Programms/unserer Gespräche** war. Um die Schüler\*innen in der sehr schwierigen Zeit auch etwas aufzuheitern, habe ich einige **Songs von deutschen Liedermachern** spontan mit ins Programm aufgenommen. Die in den Liedern behandelten Themen haben die Schüler\*innen zur Corona-Zeit in Bezug gesetzt.

### **Interdisziplinäre Projekte/Aktivitäten**

In Absprache mit dem Kollegen Manfredini Ferdinando gehe ich in meinem Programm stets auch auf **geschichtliche Aspekte (die Option und Franz Thaler)** und den **Themenbereich Europa/die EU** ein, um beim mündlichen Maturaprüfungsgespräch **Querverbindungen vor allem zum Fach Geschichte bzw. den Aspekt Gesellschaftliche Bildung zu ermöglichen/zu fördern**. Diese Themen werden/wurden auch dieses Jahr behandelt, gleichzeitig bzw. leicht versetzt zum Geschichtsunterricht mit Professor Manfredini in italienischer Sprache, allerdings konnten wir den angedachten gemeinsamen Besuch des „Museums am Siegesdenkmal in Bozen“ mit zweisprachiger Führung nicht durchführen.

Die im Rahmen des Bereichs **Gesellschaftlichen Bildung** behandelten Themen (**Umwelt/Fridays for future/Fast fashion und die Corona-Pandemie und ihre Auswirkungen**) sind im Programm hervorgehoben.

**Der Themenbereich Arbeitswelt – Schule** ist traditionell in der Berufsschule gut verankert.

Im April haben wir mehrere Lektionen der Vertiefung des eigenen Berufsbildes und der Fachterminologie sowie der Bewerbung mit dem neuen Format des europasss Curriculums gewidmet.

Im Mai werden die Schüler\*innen wie geplant **einen Aspekt ihrer Projektarbeit in deutscher Sprache vertiefen**, da sie diesen **als monologischen Teil mit einer Sprechzeit von 3-4 Minuten** bei der Maturaprüfung präsentieren sollen. Dieser Aspekt ist zwar nicht als obligatorischer Teil des Prüfungsgesprächs vorgesehen, zeichnet aber die Spezifität der Berufsmatura aus und wurde entsprechend mit den Schüler\*innen vereinbart.

Außerdem werden die Schüler\*innen noch ihr persönliches Sprachenportfolio – wie Anfang des Jahres geplant

– fertig stellen. Dieses individuelle Portfolio sollte ihren persönlichen Sprachlernprozess in der Zweitsprache im Vorbereitungsyear auf die Staatsprüfung dokumentieren.

**Priorität hat in unserer finalen Vorbereitungsphase aber in jedem Fall die Vorbereitung auf SPRECHEN in L2 (dialogisch und monologisch).**

**PIANO DI LAVORO svolto**  
Anno formativo/Bildungsjahr 2020-2021

**Modulo 0**

**Titolo: Ich und die anderen in der 5. Klasse**

**Periodo di realizzazione: September (in Präsenz)**

Abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodi/Strumenti
<p><b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b></p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich und andere (eine/n Mitschüler/in) schriftlich und mündlich vorstellen;</li> <li>- er/sie kann dabei Fakten wiedergeben, aber auch Interessen/Träume, Ziele/Hoffnungen und Charaktereigenschaften beschreiben (B1-B2);</li> <li>- eine persönliche E-Mail zu Motivation/Erwartungen/Ängsten in Bezug auf die 5. Klasse /Matura schreiben und seine/ihre Entscheidung begründen (nach dem Modell B1);</li> </ul>	<p><b>THEMEN/WORTSCHATZ</b></p> <p><b>Angaben zur Person</b> Informationen zur Person – Interessen – Träume – Ziele – Hoffnungen – Ängste – Charaktereigenschaften</p> <p><b>SOS Grammatik:</b> Verbesserung von eigenen Fehlern in E-Mails und Texten - Satzbau im Hauptsatz (Frage- und Antwortsatz) - Infinitiv mit zu</p>	<p><b>Methoden:</b> Fragenkatalog (20 Fragen) in Einzelarbeit, Interview in Partnerarbeit, ABC Memo zur Erweiterung des Wortschatzes (Substantive und Adjektive);</p> <p><b>Arbeitsmittel:</b> Fotokopien, Tafel, Internet, Online Wörterbuch, Einführung des Online Übersetzungsprogramm (pons oder leo)</p>

**Modulo 1**

**Titolo: Fit für Europa/Sprachenlernen – eine Brücke zu Europa/zur Welt:**

**Die Europäische Sprachenpolitik und ihre Instrumente**

**Periodo di realizzazione: Focus im Oktober – November – und Wiederaufnahme im April/Mai als Vorbereitung auf die GOETHE – Zertifizierungsprüfung(en) bzw. als Kontrolle zum Lernstand (in Präsenz)**

Abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodi/Strumenti
<p><b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b></p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seine/ihre Sprachkompetenzen im GeRS <b>global</b> einordnen (Selbstbeurteilung);</li> <li>- seine/ihre Sprachenkenntnisse anhand des GeRS und von Modelltests überprüfen und verstehen, was sie/er möglichst im Detail kann und woran er/sie noch arbeiten sollte;</li> <li>- eigene Erfahrungen beim Sprachenlernen im Alltag reflektieren und darüber sprechen;</li> </ul>	<p><b>THEMEN/WORTSCHATZ</b></p> <p><u>Wichtige Instrumente europäischer Sprachenpolitik:</u></p> <p><b>Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen (GeR)</b></p> <p><b>Der Zweisprachigkeitsnachweis in der Autonomen Provinz Bozen</b></p> <p><b>Die internationalen Sprachzertifikate</b> (z. B. des Goethe-Institutes) Aufbau/Module, Aufgabenstellungen/ Bewertungskriterien, Gültigkeit, Anerkennung als Teilprüfung der Zweisprachigkeitsprüfung</p>	<p><b>Methoden:</b> Methodenmix aus Brainstorming, kooperativem Lernen, Frontalunterricht und metakognitiver Reflexion, Übungen in Paar- und Einzelarbeit, Präsentation vor der Klasse, gemeinsame Bewertung nach GOETHE-Kriterien</p> <p><b>Arbeitsmittel:</b> Fotokopien, Tafel, Internet, Online Wörterbuch, Redemittel für Diskussionen auf Niveau A2/B1-B2, Textvorlagen</p>

<p>- seine/ihre Meinung über das Sprachenlernen in Europa und in Südtirol äußern („Sollen alle europäischen Schüler/innen 2 Fremdsprachen lernen?“ (Modell B1 Sprechen));</p>	<p><i>Die bearbeiteten Aufgabenstellungen für „gemeinsam etwas planen“ und „ein Thema präsentieren“ sind im Programm im Detail aufgelistet.</i></p> <p><b>Vergleich zwischen den internationalen Sprachzertifikaten und dem Zweisprachigkeitsnachweis</b> (Struktur der Prüfung, Gültigkeit/Anerkennung, Termine, Kosten usw.)</p> <p><b>Das Sprachgenie (HV)</b> das Sprachgenie Michael Perlinski – Seit wann lernt er Sprachen und wie/welche Voraussetzungen hat er? – Was ist Synästhesie?</p> <p><b>SOS Grammatik:</b> Verbesserung von eigenen Fehlern – Präsens/Perfekt/Gebrauch von man/Dativ und Akkusativ</p>	<p><b><u>Ausgewählte Quellen/Medien:</u></b></p> <p><b><u>Lesetexte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen</li> <li>• Die Zweisprachigkeitsprüfung (Auszug Webseite <a href="http://www.provinz.bz.it/bildung-sprache/">www.provinz.bz.it/bildung-sprache/</a>)</li> <li>• Modelltest des GOETHE-Instituts gemäß eigenem Kompetenzstand (B1-B2) als 1. Orientierungshilfe und zur Festlegung der Eingangskompetenzen</li> <li>• weitere Tests bzw. Auszüge zum Festigen der Methode und zur Vorbereitung auf die Prüfung</li> </ul>
---	--	--

<p><b>Modulo 2</b> <b>Titolo: Aktuelles/Zeitgeschichte</b> <b>Lernen mit Hilfe verschiedener Medien</b> <b>Periodo di realizzazione: November – Anfang März (z.T. in Präsenz, aber zum Großteil im Fernunterricht)</b></p>		
<p><b>Conoscenze/abilità</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Metodologie* e strumenti</b></p>
<p><b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b></p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lese- bzw. Hörstrategien anwenden;</li> <li>- einen Hörtext/ Zeitungsartikel global verstehen und auch die wesentlichen Ideen/Details und spezifische Informationen erheben;</li> <li>- den Inhalt des Textes (auch) detailliert wiedergeben/ zusammenfassen;</li> <li>- die eigene Meinung dazu äußern und begründen;</li> </ul>	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <p>Aktuelle Trends im Bereich:</p> <p><u>Umwelt und Arbeits-und Produktionsbedingungen in der globalisierten Welt</u></p> <p><b>„Fridays for future“ (LV)</b> die Umweltbewegung der jungen Generation – die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – Pro- und Contra-Argumente – mit welchen konkreten Aktionen kann der Einzelne einen Beitrag für die Umwelt/für den Klimaschutz leisten?</p> <p><b>„Mode, die der Umwelt schadet“ (HV)</b> „Fast fashion“ und ihre Auswirkungen auf die Umwelt – was passiert mit den Altkleidern? – mögliche Alternativen</p> <p><b>„Wie die Textilindustrie der Umwelt schadet“ (Video)</b> Der Weg eines Billig T-Shirts – Welche Faktoren sind umweltschädlich? – Wie sind die Arbeitsbedingungen in vielen</p>	<p><b><u>Methoden:</u></b> Methodenmix aus Brainstorming, kooperativem Lernen, Frontalunterricht und metakognitiver Reflexion, Mind-Maps und Assoziogramme zur Wortschatzerweiterung, R/F Übungen, Multiple Choice, Stichwort-Items, Lückentexte, Online-Übungen auf dw, Fragen zum Text, Zusammenfassungen, Transkription von Audio-Dateien, Wordle</p> <p><b><u>Arbeitsmittel:</u></b> Meet/Internet, Online Wörterbuch</p> <p><b><u>Ausgewählte Quellen/Medien:</u></b></p> <p><b><u>Lesetexte:</u></b> „Fridays for future“ und „Hat</p>

	<p>Billigproduktionsländern? – ein alternatives und erfolgreiches Beispiel aus Uganda: „cotton made in Africa“ – Voraussetzungen für die Teilnahme am Programm – Wie profitieren die lokalen Bauern vom Programm?</p> <p><b>„Textilindustrie in Äthiopien“ (HV)</b> Textilproduktion in Afrika für Europa und Amerika: warum ist das für die Macher „attraktiv“? Arbeitsbedingungen von Lemlem Mussie und ihren Kolleg*innen – Probleme zu Beginn? – Hoffnungen der Frauen</p> <p><b>KLIMA FÄNGT BEI MIR AN # Anders leben nach der Pandemie/Nachhaltiger Konsum (Diskussion)</b> „Nie mehr neue Klamotten/ein neues T-Shirt kaufen?“ oder „Nie mehr Auto fahren?“</p> <p><u>Gesundheit/Gesellschaft/Wirtschaft</u></p> <p><b>„Kössi - Corona Spürhunde in Finnland“ (Video)</b> Chronologische und strukturierte Zusammenfassung des Videos: Einleitung, Hauptteil (wer ist Kössi/was kann er/wo ist sein Einsatzort/Kosten des Projekts/Vor- und Nachteile....) Schluss (eigene Meinung zum Projekt)</p> <p><b>„Das Corona Virus“ (Diskussion)</b> Verhaltensregeln – Beschreibung des eigenen Alltags zuhause während der „Home-schooling“ Phase – Auswirkungen des Lockdowns auf das Individuum, die Familie und die Gesellschaft – positive und negative Auswirkungen der Pandemie (Wortwolken)</p> <p><b>„Hat Corona das persönliche Konsumverhalten verändert?“ (LV und Diskussion)</b> die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – Pro- und Contra-Argumente – eigene Meinung dazu begründen – Interpretation einer Grafik zum Kaufverhalten – Online-shopping versus Einkaufen in Geschäften – Vor- und Nachteile beider Konsumverhalten</p> <p><b>„Welche Veränderung wird 2021 nicht aufzuhalten sein?“ (LV)</b> die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – eigene Meinung dazu begründen</p>	<p>Corona das persönliche Konsumverhalten verändert?“ (Zeitschrift Kompass, B2) Welche Veränderung wird 2021 nicht aufzuhalten sein? (Straßenzeitung zebra)</p> <p><b><u>Hörtexte/Videos von der „Deutschen Welle:</u></b> „Mode, die der Umwelt schadet“ (Top-Thema mit Vokabeln, B1)</p> <p>„Textilindustrie in Äthiopien (Hörverstehen Matura 2018, B2)</p> <p>„Tiny-House“ dw=Deutsche Welle/Video im Rahmen von EUROMAXX, B2)</p> <p>„Wie Städte sich verändern müssen“ (Top-Thema mit Vokabeln, B1)</p> <p>„Verkehrskonzepte von morgen (Hörverstehen Matura 2018, B2)</p>
--	---	--

	<p><b>„Leben postcovid“ (Video)</b> Auswirkungen der Pandemie auf die Zukunft: im Bereich Arbeit/Büro – Verkehr/Mobilität (selbstfahrende Autos) – Digitalisierung – Globalisierung – Technologien – Stadtentwicklung/Mega-Städte</p> <p><u>Umwelt und Stadtentwicklung(en)/neue Lebensstile</u></p> <p><b>„Tiny-Houses“ (Video)</b> ein neues Wohnkonzept – Beschreibung des Tiny-House von Leopold Thomaschek – Lebensphilosophie – Vorteile und Nachteile</p> <p><b>„Verkehrskonzepte von morgen“ (HV)</b> Zukunftslösungen für den Verkehr in den Großstädten – selbstfahrende Busse – Sammeltaxis – Reaktion der Deutschen</p> <p><b>SOS Grammatik:</b> Verbesserung von eigenen Fehlern in E-Mails und Texten und bei der mündlichen Produktion</p>	
--	---	--

**Modulo 2 (Fortsetzung)**  
**Titolo: Musikkultur in Deutschland**  
**Lernen mit Hilfe verschiedener Medien**  
**Periodo di realizzazione: Februar (im FU)**

<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie* e strumenti</b>
<p><b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b></p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lese- bzw. Hörstrategien anwenden;</li> <li>- einen Liedtext global verstehen und auch die wesentlichen Ideen/Details und spezifische Informationen erheben;</li> <li>- die eigene Meinung dazu äußern und begründen;</li> </ul>	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <p>Aktuelle Trends im Bereich:</p> <p><u>Musikkultur in Deutschland:</u>  <b>„Aktuelle Popsongs aus den deutschen Charts“</b>  Themen/Melodie der Lieder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 194 Länder</li> <li>• Millionär und</li> <li>• Nur noch kurz die Welt retten</li> </ul> <p>Vergleich miteinander – Parallelen zur Corona-Situation</p>	<p><b>Methoden:</b> Kommentar in Chat – Form auf der Plattform Classroom</p> <p><b>Arbeitsmittel:</b> Meet/Internet, Online Wörterbuch</p> <p><b>Ausgewählte Quellen/Medien:</b></p> <p><b>Videos:</b></p> <p>„194 Länder“ (Mark Forster)</p> <p>„Millionär“ (Julian le Play)</p> <p>„Nur noch kurz die Welt retten“ (Tim Bendzko)</p>

**Modulo 3**  
**Titolo: EUROPA - Erinnerungsorte und/oder Erinnerungsmomente/Biografien**

Periodo di realizzazione: Januar und Februar (im Präsenzunterricht und Fernunterricht und nach dem 26.04.2021)

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b>  Der Schüler/Die Schülerin kann:  - über (geschichtliche) Orte/ Ereignisse/Biografien berichten;	<b>THEMEN/WORTSCHATZ</b>  <u>Kultur und Geschichte:</u>  <b>„Ich bleibe hier“ (LV und HV)</b> Biografie des Autors Marco Balzano – Inhalt des Buches – Rezension „Die Geschichte des Dorfes Graun und einer Familie“ – Hörrezension „Ein Dorf geht unter“ – Trinas und Erichs Geschichte als Familie/des Verlusts – ihr Widerstand (gegen den Krieg/gegen den Staudamm) – Was haben wir dadurch über die Geschichte Südtirols gelernt? – Was ist an der Geschichte von Trina und ihrer Familie universell?  <b>„Franz Thaler“ (LV)</b> Seine Zeit: Die Option – Biografie – Franz Thaler im KZ Dachau – sein Lebensmotto – Was bleibt uns von Franz Thaler? „Unvergessen“ – Asteroid Franzthaler  <b>SOS Grammatik:</b> Erklärung: Gebrauch von Perfekt, Präteritum und historischem Präsens	<b>Methoden:</b> Brainstorming, Reflexion, Aufgabenblatt mit Lückentext, Mind-Map, Glossar  <b>Arbeitsmittel:</b> Meet/Internet-Recherche, Online Wörterbuch  <b>Ausgewählte Quellen/Medien:</b>  <b>Lesetexte:</b> „Die Geschichte des Dorfes Graun und einer Familie“ (NDR, B2-C1) und Buchumschlag  „Der sanfte Kämpfer“- Das letzte Interview mit Franz Thaler“ (tageszeitung online, 31.03.2015)  „Franz Thaler für immer unvergessen“ (Text von Webseite Planetarium Südtirol  <b>Hörtexte:</b> „Ein Dorf geht unter“ (Deutschlandfunk, B2)

#### Modulo 4

**Titolo: Mein erlernter Beruf/ meine Arbeitserfahrungen/ mein Praktikum in Deutschland/Österreich/Italien (Fachsprache und Interkulturelles**

Periodo di realizzazione: April (in Präsenz)

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b>  Der Schüler/Die Schülerin kann:  - über die besuchten Schulen und Ausbildungskurse berichten;  - über Berufe/ berufliche Fähigkeiten und Kompetenzen sprechen;  - die Erfahrungen beschreiben, die er/sie in den	<b>THEMEN/WORTSCHATZ</b>  <u>Arbeits- und Ausbildungsbedingungen in der Welt</u>  <b>„In der Banklehre“</b> Erfahrungen des jungen Cihan – duale Ausbildung in Deutschland/in Südtirol – Voraussetzungen für den Beruf des Bankkaufmann – angemessene Kleidung in der Bank – Aufgaben/Kompetenzen von Cihan – Gründe für den Rückgang der	<b>Methoden:</b> Methodenmix aus Brainstorming während der Videolektion und metakognitiver Reflexion, Vergleich von Hörtext mit eigener Erfahrung, Präsentation des eigenen Berufsbildes/des Wunschberufsbildes in Form einer Audio-Datei  <b>Arbeitsmittel:</b>

<p>Praktikas gemacht hat (Tätigkeiten und Selbstreflexion);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich Gedanken über kulturelle Unterschiede/ unterschiedliche Arbeitsmethoden/Umgangsformen im In- und Ausland machen, darüber berichten und seine Meinung äußern;</li> <li>- sich um eine Arbeitsstelle bewerben (den Europass Lebenslauf ausfüllen);</li> </ul>	<p>Ausbildungsplätze in den Banken</p> <p><b>„Unsere Berufsbilder“</b> besuchte Kurse – erworbene Abschlüsse – Berufliche Kompetenzen/ Fähigkeiten und Tätigkeiten – Voraussetzungen für den Beruf – Praktikas im In- und Ausland – Arbeitsort/ Arbeitsbereich – Angemessene Kleidung – Arbeitsgeräte/Maschinen – Arbeitssicherheit – Arbeitsmöglichkeiten im In- und Ausland – Entwicklungsmöglichkeiten</p> <p><b>„Die Bewerbung“</b> Das europass Curriculum vitae (Lebenslauf); das neue Format – Angaben zur Person – angestrebte Tätigkeit – Berufserfahrung – Schul- und Berufsbildung – Persönliche Fähigkeiten/Kompetenzen (Sprachkompetenzen u. digitale Kompetenzen, berufliche Kompetenzen) – Sonstiges (Führerschein – ehrenamtliche Tätigkeit – Referenzen) – obligatorische Bestandteile des Curriculums in Italien – das Begleitschreiben – das Bewerbungsgespräch/ das Vorstellungsgespräch</p> <p><b>SOS Grammatik:</b> Wiederholung der Modalverben</p>	<p>Online Wörterbuch, Internet</p> <p><b><u>Ausgewählte Quellen/Medien:</u></b></p> <p><b><u>Hörtexte/Videos:</u></b> „In der Banklehre“ (Hörtext Matura 2017, B2)</p> <p><b><u>Modelle:</u></b> „CV europass Modell“: das neue Format/Registrierung auf der Webseite bzw. Bearbeitung des „alten“ CV auf der neuen Seite</p>
---	--	---

<p><b>Modulo 5</b>  <b>Titolo: EUROPA als Kontext, in dem die Jugendlichen leben:</b>  <b>Fakten – Vorteile – aktuelle Probleme sowie persönliche Werte und Gefühle der Schüler/innen in Bezug auf Europa und ihre Zukunft</b>  <b>Periodo di realizzazione: nach dem 06.05.2020</b></p>		
<p><b>Conoscenze/abilità</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Metodologie* e strumenti</b></p>
<p><b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b></p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen über Europa (die Europäische Union) wiedergeben;</li> <li>- über die Vorteile bzw. Probleme/Schwierigkeiten der EU heute sprechen;</li> <li>- über Werte der EU und über persönliche Werte und Gefühle sprechen/diskutieren;</li> </ul>	<p><b>THEMEN/WORTSCHATZ</b></p> <p><b>„Die EU“</b></p> <p>Die wichtigsten Fakten: die Gründer und ihre Idee – Symbole (die Hymne, die Flagge, der Euro, der Europatag) – Grundrechte – Mitgliedsstaaten – Amtssprachen</p> <p>Die Vorteile/Chancen der EU: Frieden – Demokratie – Menschenrechte – Wohlstand – die 4 Freizügigkeiten – Werte</p> <p>Herausforderungen/Schwierigkeiten für die europäische Jugend: die Wirtschaftskrise und ihre Folgen in</p>	<p><b><u>Methoden:</u></b> metakognitive Reflexion und Diskussion</p> <p><b><u>Arbeitsmittel:</u></b> Internet, Online Wörterbuch</p> <p><b><u>Ausgewählte Quellen/Medien:</u></b></p> <p><b><u>Erklär-Videos</u></b> <b><u><a href="https://europa.eu/europea-n-union/about-eu/easy-to-read_de=die_EU_in_leichter_Sprache">https://europa.eu/europea-n-union/about-eu/easy-to-read_de= die EU in leichter Sprache</a></u></b> Auszug aus „Die Europäische Union“: Präsentation in Folien (europa.eu/europedirect)</p>

	<p>verschiedenen europäischen Ländern wie (Jugend)Arbeitslosigkeit – Mangel an bezahlbarem Wohnraum – Covid-19, usw.</p> <p>„Generation What“? (eine europäische Jugendstudie): Klassenbefragung zum Thema EU – Auswertung der Befragung – Kommentar zu den Grafiken</p>	<p>Auszug aus dem neuen Europabericht „<b>Generation What ?/Corona?</b>“ (Ö3)</p>
--	--	---

## Modulo 6

**Titolo: Meine Projektarbeit – individuelle Arbeit am deutschen Teil der Projektarbeit und am Portfolio und allgemeine Wiederholung**

**Periodo di realizzazione: nach dem 26.04.2021**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ziele und Vorgangsweise beim Entwickeln der Projektarbeit für die Staatsprüfung beschreiben;</li> <li>- einen Teil <b>der Projektarbeit</b>, die Ausgangspunkt zur Diskussion bei der mündlichen Maturaprüfung sein wird, in deutscher Sprache verfassen und präsentieren (Thema, Begründung Wahl des Themas, Ziel, Präsentation);</li> <li>- kann auf Fragen zur Präsentation reagieren und weitere Informationen geben;</li> <li>- auf der Grundlage des vorgegebenen Schemas sein/ihr persönliches Sprachenportfolio erstellen und sein/ihr Sprachenlernen im Rahmen des Vorbereitungsjahres auf die Staatsprüfung dokumentieren;</li> </ul>	<p><b>„Meine Projektarbeit“</b> Thema und Ziel der Projektarbeit – Begründung der Auswahl des Themas im Allgemeinen und für den Teil in deutscher Sprache – Struktur – Ergebnisse</p> <p><b>Individuelle Vertiefung</b> eines Aspektes der Projektarbeit nach Wahl in Form von einigen Power-Point Folien für den MONOLOG bei der mündlichen Maturaprüfung</p>	<p><b>Methoden:</b> metakognitive Reflexion und Diskussion und Einzelarbeit</p> <p><b>Arbeitsmittel:</b> Internet, (Online) Wörterbuch</p> <p><b>Texte/Vorlagen:</b> Projektarbeit in italienischer Sprache und Modell für Sprachenportfolio</p>

**Titolo: Vorbereitung auf das Maturamodell (parallel zu den Modulen oder in den Modulen)**

**Periodo di realizzazione: Ende Februar und März (Fernunterricht und Wiederholung im Präsenzunterricht)**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p><b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b></p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Hörtext auf B2 – Niveau verstehen und die Aufgaben dazu nach Maturaformat lösen (alle Aufgabentypologien);</li> </ul>	<p><b>THEMEN/WORTSCHATZ</b></p> <p><b>„Übungsprüfungssatz“</b></p> <p>HÖREN: „Verkehrskonzepte von morgen“ (Matura 2018, B2)</p> <p>LESEN: „Franz Thaler: Das Lagerleben</p>	<p><b>Methoden:</b> metakognitive Reflexion während der Videolektionen</p> <p><b>Arbeitsmittel:</b> Modelltests/Video zur Erörterung als Hilfe für den argumentativen Text</p>

<p>- einen Text von 120 - 180 Wörtern mit Bezug auf einen Lesetext auf Niveau B2 schreiben (private oder formelle E-Mail/privater oder formeller Brief);</p> <p>- einen argumentativen Text von ca. 200 Wörtern zu einem behandelten Thema schreiben;</p>	<p>in Dachau“</p> <p>HÖREN: „Ein Roboter in der Schule“ (Matura 2018, B2)</p> <p><b>SOS Grammatik:</b> Wiederholung der wichtigsten Nebensätze: dass, weil, um zu, Infinitivsätze (...zu), Satzbau/Verbposition, Kommposition, „dass“ im Vergleich zu Relativsätzen</p> <p>Individuelle Verbesserung häufiger Fehler</p>	<p><b>Quellen:</b> Plattform <a href="https://nc.fuss.bz.it">https://nc.fuss.bz.it</a>.</p>
---	--	---

### **Inglese L3**

24 ore in presenza

27 in Dad

*A cura del docente Thomas Buckley*

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Insegnare agli studenti di questa classe stato molto piacevole e gratificante. Gli studenti hanno reagito bene a un ambiente di apprendimento impostato in maniera molto dinamica, partecipando a discussioni in classe e contribuendo con le loro idee e opinioni.

Si è apprezzato molto il dinamismo e la partecipazione della classe anche durante il periodo di apprendimento online.

Gli studenti hanno una vasta gamma di interessi e passioni, che hanno condiviso in classe attraverso diverse discussioni, argomenti basati sulle loro opinioni e in particolare presentando i propri interessi personali. La loro motivazione e la loro partecipazione aumentavano con il miglioramento della performance. Molti studenti hanno dimostrato maggiore fluidità comunicativa, mentre la principale area di miglioramento era la grammatica, l'accuratezza e un vocabolario più ampio produzione orale e scritta.

Tutti gli studenti hanno anche dimostrato un forte senso di individualità, carattere e personalità attraverso vari interessi personali e hobby che vanno ben oltre la scuola. Molti di loro hanno dimostrato di riuscire a costruirsi una progettualità rispetto al percorso da seguire in futuro.

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

Grammatica:

- presentazione di esempi, "guided discovery" verso una corretta informazione e comprensione
- lavoro individuale e di gruppo
- correzione di classe delle attività

Current issues + European Union:

- Elicitazione delle conoscenze attuali sull'argomento
- Presentazione di una breve storia / attinenza di base all'argomento
- Presentazione del problema attuale attraverso testo, video, audio
- Produzione scritta o orale in risposta al problema CEFR

Vari testi scritti e di ascolto di Cambridge e Prova Invalsi.

## **LIBRO DI TESTO**

Nessuno

## **VALUTAZIONE**

Test scritti

Attività di ascolto e comprensione

Interrogazioni orali

Presentazioni in classe

## **ATTIVITÀ' DI RECUPERO**

- Ripetizione di attività non riuscite (stessi argomenti con contenuto modificato)
- l'uso dell'interrogazione orale per gli studenti più capaci all'orale che allo scritto

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

Grammar:

- Past simple vs Present perfect
- Simple Future (Will/ Shall) vs Present Continuous
- Used to
- Conditionals
- Wish
- Passive form
- Reported Speech
- Relative clauses

Current issues:

- Big Issues for the Human Race
- Technology and mass media
- Recycling
- Global warming and climate change
- US Election 2020
- Global politics, trade embargoes
- Religion, Secularism and Free Speech

### **The European Union**

- Main information about dates, historical context, countries
- Brexit and its possible consequences
- Common values
- Pros/Cons

### **CEFR**

- Sample papers of B1/B2 tests

Language politics and pluricultural context

Personal interest presentations:

- Interest, Engagement & Information delivery in a presentation/talking to an audience
- What makes a speech/presentation interesting/engaging/informative

## **CONTENUTI**

**Programma svolto fino al 26.04.2021:**

Grammar:

- Past simple vs Present perfect
- Simple Future (Will/ Shall) vs Present Continuous
- Used to
- Conditionals

**Current issues:**

- Big Issues for the Human Race
- Technology and mass media
- US Election 2020
- Global politics, trade embargoes
- Religion, Secularism and Free Speech

#### **CEFR**

- Sample papers of B1/B2 tests
- Language politics and pluricultural context

#### **Personal interest presentations:**

- Interest, Engagement & Information delivery in a presentation/talking to an audience
- What makes a speech/presentation interesting/engaging/informative

#### **Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo:**

##### **Grammar:**

- Wish
- Passive form
- Relative clauses

##### **Current issues:**

- Technology and mass media
- Recycling
- Global warming and climate change

#### **The European Union**

- Main information about dates, historical context, countries
- Brexit and its possible consequences
- Common values
- Pros/Cons

#### ***Fisica applicata***

***43 ore in Dad***

***41 ore in presenza***

***A cura di Diana Palumbo***

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli allievi da subito hanno mostrato interesse e coinvolgimento nelle lezioni di fisica, prediligendo in modo particolare l'applicazione della disciplina alla tecnologia e condividendo positivamente l'aspetto formale.

Gli allievi hanno evidenziato difficoltà nella risoluzione formale di casi, quindi è stato dedicato molto tempo al recupero della capacità di problem solving scritta, con esercitazioni svolte sia a casa che a scuola, che ha richiesto loro molto impegno e molta pazienza.

Gli allievi hanno compreso il metodo scientifico di lavoro, le caratteristiche e gli elementi fondamentali della fisica dei macro argomenti proposti, riuscendo ad applicare e a riconoscere nell'uso delle unità di misura e del S.I. la correttezza del problema. Permangono però incertezze nell'utilizzo delle leggi nell'analisi di casi.

Si è reso necessario un parziale accompagnamento regolare per lo svolgimento delle esercitazioni all'applicazione di casi e nella stesura degli appunti.

Nell'esposizione il lessico scientifico specifico non è preciso.

Sono stati però affrontati tutti i macro argomenti programmati nel piano di lavoro ma non sempre è stato possibile approfondire adeguatamente a causa del carattere sperimentale del corso.

#### **COMPETENZE SVILUPPATE**

Le competenze sviluppate sono state finalizzate ad osservare, descrivere e analizzare fenomeni legati alla meccanica, termodinamica, elettricità e magnetismo ed elettromagnetismo. Lo studente ha imparato a risolvere semplici problemi utilizzando lo specifico linguaggio algebrico e grafico, si è

sviluppata la consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, inteso come analisi critica dei dati. Lo studente è stato guidato nella comprensione e valutazione delle scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)**

Tenendo conto che la fisica è una scienza sperimentale che costituisce un utile strumento per una maggiore comprensione della realtà, la maggior parte degli argomenti è stato affrontato prendendo spunto da situazioni di esperienza quotidiana, da interrogativi che logicamente ne scaturiscono. L'attività di laboratorio non è stata svolta a causa dell'emergenza Covid-19. È stata privilegiata, quando possibile, l'attività di gruppo e la discussione guidata nelle lezioni di didattica a distanza.

Poiché non è stato possibile eseguire materialmente le esperienze nel laboratorio scolastico si sono utilizzati filmati Zanichelli nei quali sono descritte o filmate attività che hanno permesso all'allievo prospettive non solo teoriche.

Le lezioni in aula di didattica in presenza hanno avuto lo scopo di operare un approfondimento e una sintesi delle conoscenze o di introdurre direttamente i contenuti nell'intento di stimolare i discenti ad apprendere i concetti e di potenziare capacità ed attitudini personali.

Le modalità di approccio alla materia sono stati diversificati e quindi i singoli argomenti sono stati introdotti attraverso una pluralità di situazioni di apprendimento: lezioni frontali, lavori di gruppo, problem-solving.

Quest'ultima tecnica è stata privilegiata, in modo da poter organizzare attività che hanno collocato al centro il discente, nella piena consapevolezza della sua struttura cognitiva.

Ogni argomento è stato introdotto in forma problematica con questioni vicine alla realtà dello studente, in modo da stimolarne l'interesse e promuovere un'autonoma attività di scoperta della materia. Durante la lezione, sia in didattica a distanza che in presenza, lo studente è stato chiamato a collaborare per completare il percorso metacognitivo ed è stato coinvolto nel progressivo sviluppo dei contenuti.

### **LIBRO DI TESTO**

Ugo Amaldi ED. Zanichelli L'AMALDI MECCANICA

Ugo Amaldi ED. Zanichelli L'AMALDI Termodinamica Onde Elettromagnetismo

FISICA AMALDI ED. Zanichelli L'ENERGIA MECCANICA unità 11

### **VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte sono state precedute da esercitazioni che ha reso consapevole lo studente del livello di preparazione raggiunto. Le verifiche sono state articolate sotto forma di problemi e esercizi, mentre l'interrogazione consisteva sull'argomentazione della parte teorica la maggioranza di esse sono state svolte in Dad. Le interrogazioni orali sono state volte soprattutto a valutare la capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione linguistica scientifica degli allievi.

La verifica del profitto è stata attuata attraverso 2 prove *scritte* e 1 *relazione* nel primo quadrimestre e 2 prove *scritte* per il secondo quadrimestre e 1 prova *orale* per verificare il raggiungimento degli obiettivi di ogni modulo.

La docente si è avvalsa di una griglia di valutazione che è stata utilizzata anche per la correzione della simulazione di seconda prova.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

In previsione della prova di fisica nella modalità del colloquio orale dell'esame di stato si è reso necessario un potenziamento del confronto assiduo con lo studente. Saranno predisposte 6 ore di potenziamento nella seconda parte dell'anno.

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

### **Contenuti**

#### **MODULO 1: Titolo ELEMENTI DI SCIENZE MECCANICHE**

##### **Periodo di realizzazione settembre-ottobre lezioni in presenza**

- Metodo scientifico, notazione scientifica, vettori
- L'equilibrio dei solidi
- I tre principi della dinamica
- Forza gravitazionale
- Forza elastica
- Forze di attrito
- Il corpo rigido, il momento e il momento di una coppia di forze
- La pressione dei liquidi e dei solidi, principio di Pascal, Legge di Stevino, esperimento di Torricelli, spinta idrostatica

##### **Periodo di realizzazione novembre- gennaio lezioni a distanza**

#### **MOTO UNIFORME**

- Calcolo della posizione e del tempo
- Esempi di grafici spazio-tempo
- Il moto vario su una retta
- La velocità istantanea

#### **MOTO UNIFORMEMENTE ACCELERATO**

- Accelerazione media
- Il grafico velocità-tempo
- Moto uniformemente accelerato con partenza da ferma
- Moto uniformemente accelerato con velocità iniziale
- Moto circolare uniforme
- Moto armonico

##### **Periodo di realizzazione febbraio presenza e distanza**

#### **ENERGIA MECCANICA**

- Il Lavoro
- La potenza
- Energia cinetica
- Forze conservative e dissipative

- Energia potenziale gravitazionale
- Energia potenziale elastica
- Conservazione dell'energia meccanica
- Quantità di moto
- Impulso di una forza

**Periodo di realizzazione marzo didattica a distanza**

## **MODULO 2: Titolo ELEMENTI DI TERMODINAMICA CALORE E TEMPERATURA**

- Temperatura e calore
- La legge fondamentale della termologia
- Come aumentare la temperatura di una sostanza
- Capacità termica, calore specifico
- Pressione
- La legge della termologia
- L'equilibrio termico
- Il calorimetro
- I cambiamenti di stato
- La propagazione del calore
- La conduzione dei solidi
- La convezione nei fluidi
- La legge della conduzione
- Conduttori e isolanti
- L'irraggiamento

**Educazione civica: giornata internazionale dell'acqua: consumi dati internazionali, azioni positive per ridurre il consumo come cittadinanza attiva e responsabile**

### **LA TERMODINAMICA**

- Le grandezze caratteristiche dei gas
- La legge di Boyle la legge di Gay-Lussac
- La legge di Charles
- Lo zero assoluto
- L'equazione caratteristica dei gas
- La teoria cinetica dei gas
- Energia cinetica e temperatura
- Interpretazione microscopica delle leggi dei gas
- L'energia interna di un gas ideale
- L'energia interna come funzione di stato
- Lavoro e calore
- Le trasformazioni termodinamiche
- Il lavoro in una trasformazione isobarica
- Significato geometrico del lavoro
- Il primo principio della termodinamica
- Il rendimento della macchine termiche
- Il rendimento

- Il ciclo di Carnot

**Periodo di realizzazione aprile didattica in presenza**

### **MODULO 3: Titolo CAMPO ELETTRICO**

#### **CAMPO ELETTRICO**

- Le cariche elettriche
- Conduttori e isolanti
- Legge di Coulomb
- La costante dielettrica di un mezzo
- Il principio di sovrapposizione
- Un campo di forze elettriche
- Campo creato da una carica puntiforme
- Campo creato da più cariche puntiformi
- Le linee del campo
- Il lavoro del campo elettrico uniforme
- La definizione di differenza di potenziale
- Relazione fra campo e differenza di potenziale
- L'energia potenziale elettrica

## **Programma che sarà svolto dal 26.4.2021 al termine dell'anno formativo**

- I condensatori
- La capacità di un condensatore
- Il condensatore piano
- Energia accumulata in un condensatore
- Condensatori in serie e parallelo

### **LA CORRENTE ELETTRICA**

- Circuito e corrente elettrica
- La potenza elettrica
- La prima e la seconda legge di Ohm
- Resistenze: serie e parallelo
- La potenza nei conduttori ohmici
- L'effetto Joule: applicazioni
- La legge di Joule
- Altri effetti prodotti dalla corrente elettrica
- La potenza nel circuito con resistenze in serie
- La potenza nel circuito con resistenze in parallelo
- La resistenza interna di un amperometro
- La resistenza interna di un voltmetro
- Il diodo e il transistor
- Primo e secondo principio di Kirchoff applicazione
- Analisi di un circuito

### **CAMPO MAGNETICO**

- Campo magnetico creato da magneti
- Campo magnetico creato da una corrente
- Intensità del campo magnetico
- La permeabilità relativa
- Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche
- La forza su un conduttore
- Spira rettangolare in un campo magnetico
- L'interazione fra correnti
- La forza di Lorenz
- La forza su una carica in moto
- Il lavoro della forza di Lorenz
- Il flusso del vettore B
- Un altro esempio di corrente indotta
- Definizione di flusso, variazione e flusso attraverso una bobina
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- La forza elettromotrice indotta
- Induttanza e autoinduzione
- L'induzione di una bobina
- Il circuito RL

- Corrente alternata in un resistore
- Corrente alternata in una bobina
- Corrente alternata in un condensatore
- Il trasformatore: circuito primario e secondario
- Il rapporto di trasformazione
- Il rendimento e l'utilizzo del trasformatore

### **Fisica (indirizzo grafico)**

*43 ore in Dad*

*39 ore in presenza*

*A cura di Diana Palumbo*

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli allievi da subito hanno mostrato interesse e coinvolgimento nelle lezioni di fisica, prediligendo in modo particolare l'applicazione della disciplina alla tecnologia e condividendo positivamente l'aspetto formale.

Gli allievi hanno evidenziato difficoltà nella risoluzione formale di casi, quindi è stato dedicato molto tempo al recupero della capacità di problem solving scritta, con esercitazioni svolte sia a casa che a scuola, che ha richiesto loro molto impegno e molta pazienza.

Gli allievi hanno compreso il metodo scientifico di lavoro, le caratteristiche e gli elementi fondamentali della fisica dei macro argomenti proposti, riuscendo ad applicare e a riconoscere nell'uso delle unità di misura e del S.I. la correttezza del problema. Permangono però incertezze nell'utilizzo delle leggi nell'analisi di casi.

Si è reso necessario un parziale accompagnamento regolare per lo svolgimento delle esercitazioni all'applicazione di casi e nella stesura degli appunti.

Nell'esposizione il lessico scientifico specifico non è preciso.

Sono stati però affrontati tutti i macro argomenti programmati nel piano di lavoro ma non sempre è stato possibile approfondire adeguatamente a causa del carattere sperimentale del corso e della particolare situazione di emergenza legata al Covid-19.

#### **COMPETENZE SVILUPPATE**

Le competenze sviluppate sono state finalizzate ad osservare, descrivere e analizzare fenomeni legati alla meccanica, termodinamica, onde luminose e fotometria. Lo studente ha imparato a risolvere semplici problemi utilizzando lo specifico linguaggio algebrico e grafico, si è sviluppata la consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, inteso come analisi critica dei dati. Lo studente è stato guidato nella comprensione e valutazione di alcune scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

#### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)**

Tenendo conto che la fisica è una scienza sperimentale che costituisce un utile strumento per una maggiore comprensione della realtà, la maggior parte degli argomenti è stato affrontato prendendo spunto da situazioni di esperienza quotidiana, da interrogativi che logicamente ne scaturiscono. L'attività di laboratorio non è stata svolta a causa dell'emergenza Covid-19. È stata privilegiata, quando possibile, l'attività di gruppo e la discussione guidata nelle lezioni di didattica a distanza.

Poiché non è stato possibile eseguire materialmente le esperienze nel laboratorio scolastico si sono utilizzati filmati Zanichelli nei quali sono descritte o filmate attività che hanno permesso all'allievo prospettive non solo teoriche.

Le lezioni in aula di didattica in presenza hanno avuto lo scopo di operare un approfondimento e una sintesi delle conoscenze o di introdurre direttamente i contenuti nell'intento di stimolare i discenti ad apprendere i concetti e di potenziare capacità ed attitudini personali.

Le modalità di approccio alla materia sono stati diversificati e quindi i singoli argomenti sono stati introdotti attraverso una pluralità di situazioni di apprendimento: lezioni frontali, lavori di gruppo, problem-solving.

Quest'ultima tecnica è stata privilegiata, in modo da poter organizzare attività che hanno collocato al centro il discente, nella piena consapevolezza della sua struttura cognitiva.

Ogni argomento è stato introdotto in forma problematica con questioni vicine alla realtà dello studente, in modo da stimolarne l'interesse e promuovere un'autonoma attività di scoperta della materia. Durante la lezione, sia in didattica a distanza che in presenza, lo studente è stato chiamato a collaborare per completare il percorso metacognitivo ed è stato coinvolto nel progressivo sviluppo dei contenuti.

## **LIBRO DI TESTO**

Ugo Amaldi ED. Zanichelli L'AMALDI MECCANICA

Ugo Amaldi ED. Zanichelli L'AMALDI Termodinamica Onde Elettromagnetismo

FISICA AMALDI ED. Zanichelli L'ENERGIA MECCANICA unità 11

## **VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte sono state precedute da esercitazioni che ha reso consapevole lo studente del livello di preparazione raggiunto. Le verifiche sono state articolate sotto forma di problemi e esercizi, mentre l'interrogazione consisteva sull'argomentazione della parte teorica la maggioranza di esse sono state svolte in Dad. Le interrogazioni orali sono state volte soprattutto a valutare la capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione linguistica scientifica degli allievi.

La verifica del profitto è stata attuata attraverso 2 prove *scritte* e 1 *relazione* nel primo quadrimestre e 2 prove *scritte* per il secondo quadrimestre e 1 prova *orale* per verificare il raggiungimento degli obiettivi di ogni modulo.

La docente si è avvalsa di una griglia di valutazione che è stata utilizzata anche per la correzione della simulazione di seconda prova.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe.

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

### **Contenuti**

### **MODULO 1: Titolo ELEMENTI DI SCIENZE MECCANICHE**

#### **Periodo di realizzazione settembre-ottobre lezioni in presenza**

- Metodo scientifico, notazione scientifica, vettori
- L'equilibrio dei solidi
- I tre principi della dinamica
- Forza gravitazionale
- Forza elastica
- Forze di attrito
- Il corpo rigido, il momento e il momento di una coppia di forze

- La pressione dei liquidi e dei solidi, principio di Pascal, Legge di Stevino, esperimento di Torricelli, spinta idrostatica

### **Periodo di realizzazione novembre- gennaio lezioni a distanza**

#### **MOTO UNIFORME**

- Calcolo della posizione e del tempo
- Esempi di grafici spazio-tempo
- Il moto vario su una retta
- La velocità istantanea

#### **MOTO UNIFORMEMENTE ACCELERATO**

- Accelerazione media
- Il grafico velocità-tempo
- Moto uniformemente accelerato con partenza da ferma
- Moto uniformemente accelerato con velocità iniziale
- Moto circolare uniforme
- Moto armonico

### **Periodo di realizzazione febbraio presenza e distanza**

#### **ENERGIA MECCANICA**

- Il Lavoro
- La potenza
- Energia cinetica
- Forze conservative e dissipative
- Energia potenziale gravitazionale
- Energia potenziale elastica
- Conservazione dell'energia meccanica
- Quantità di moto
- Impulso di una forza

### **Periodo di realizzazione marzo didattica a distanza**

#### **MODULO 2: Titolo ELEMENTI DI TERMODINAMICA CALORE E TEMPERATURA**

- Temperatura e calore
- La legge fondamentale della termologia
- Come aumentare la temperatura di una sostanza
- Capacità termica, calore specifico
- Pressione
- La legge della termologia
- L'equilibrio termico
- Il calorimetro
- I cambiamenti di stato

- La propagazione del calore
- La conduzione dei solidi
- La convezione nei fluidi
- La legge della conduzione
- Conduttori e isolanti
- L'irraggiamento

**Educazione civica: giornata internazionale dell'acqua: consumi dati internazionali, azioni positive per ridurre il consumo come cittadinanza attiva e responsabile**

## **LA TERMODINAMICA**

- Le grandezze caratteristiche dei gas
- La legge di Boyle la legge di Gay-Lussac
- La legge di Charles
- Lo zero assoluto
- L'equazione caratteristica dei gas
- La teoria cinetica dei gas
- Energia cinetica e temperatura
- Interpretazione microscopica delle leggi dei gas
- L'energia interna di un gas ideale
- L'energia interna come funzione di stato
- Lavoro e calore
- Le trasformazioni termodinamiche
- Il lavoro in una trasformazione isobarica
- Significato geometrico del lavoro
- Il primo principio della termodinamica
- Il rendimento della macchine termiche
- Il rendimento
- Il ciclo di Carnot

**Periodo di realizzazione aprile didattica in presenza**

### **MODULO 3: Titolo LE ONDE**

- La luce, i due modelli, la velocità della luce, l'indice di rifrazione
- Esercitazione di termodinamica
- Leggi della riflessioni, specchi piani

**Programma che sarà svolto dal 26.4.2021 al termine dell'anno formativo**

- Le leggi della rifrazione
- Gli indici di rifrazione relativo e assoluto
- La riflessione totale
- Il meccanismo della visione
- I due modelli della luce
- La diffrazione
- L'interferenza
- I colori e la lunghezza d'onda
- I colori degli oggetti
- Cenni sull'illuminazione degli ambienti

#### **MODULO 4 FOTOMETRIA**

- Grandezze fotometriche
- Altri concetti di fotometria:
- Colorimetria
- Sistemi di classificazione dei colori
- Il dizionario dei colori di Munsell
- Illuminanti standard
- Il colore degli oggetti
- Colori digitali
- Elementi di densitometria

#### ***Economia aziendale***

99 ore

A cura del docente Vito Coletta

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 7 studenti del settore Industria, di cui 6 partecipanti, e da 1 studente del settore Arredamento. Non provenendo da settori commerciali non hanno mai svolto la materia Economia Aziendale nel loro piano di studi pregresso. Tutti i ragazzi si sono mostrati, sin da dalla prima lezione, molto collaborativi e interessati alla materia, hanno sempre svolto in molto completo le esercitazioni assegnate e hanno raggiunto livelli di conoscenze, competenze e capacità da buoni a ottimi. L'intero programma del piano di lavoro è stato svolto fino alla data di presentazione del presente documento.

#### **COMPETENZE SVILUPPATE**

Sono in grado di saper eseguire calcoli relativi a sistemi di misure e di effettuare calcoli proporzionali diretti ed inversi, comprendendo la relazione tra proporzione e percentuale. Hanno imparato a conoscere gli elementi aziendali, distinguendo le varie tipologie di aziende e riconoscendo i soggetti operanti al loro interno. Hanno appreso i concetti di attività economica e i relativi settori e soggetti passando per le varie tipologie di contratti tra i quali in primis il contratto di compravendita con le relative clausole. Hanno imparato a saper distinguere un DDT, da una Fattura o da una ricevuta fiscale compilando le varie sezioni: tabellare e descrittiva. Hanno imparato a conoscere i vari soggetti dei macro sistemi economici comprendendo la relazione profonda tra Entrate e Spesa pubblica in uno Stato moderno. L'ultima parte trattata riguarda l'autoimprenditorialità e il marketing di sé stessi, per autopromuoversi nel complicato campo lavorativo.

Attraverso la partecipazione al progetto di idee "Imagine the Future" della CCIAA di Bolzano hanno sviluppato capacità di analisi di un problema economico reale e allo stesso tempo di sintesi dello stesso per la realizzazione di un progetto pilota chiamato "LawLight".

#### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

Lezione dialogata

Proiettore e LIM con appunti elaborati dal docente o schermo condiviso in FAD

Esercitazioni pratiche

Lavoro cooperativo in mini gruppi di apprendimento anche in FAD

Esercitazioni individuali

PC

Modulistica

Materiale preparato dal docente

Testo di Economia Aziendale

Internet e Video lezioni su MEET e ZOOM

## **LIBRO DI TESTO**

Missione Azienda – Percorsi di Economia Aziendale Volume unico, Mondadori Education

## **VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione tengono conto della partecipazione, l'impegno e l'interesse degli allievi nel corso delle lezioni e assolutamente del comportamento ed atteggiamenti riscontrati; si rimarca anche nella valutazione della necessaria adeguatezza del comportamento dei ragazzi al futuro contesto lavorativo. Nelle prove di verifica si tiene conto della correttezza dei contenuti, l'ordine della stesura, la capacità di logica dimostrata, la capacità di lavorare in autonomia e la capacità di risoluzione di problemi.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

L'intera programmazione ha seguito il Piano di lavoro presentato

## **CONTENUTI**

### **Programma svolto fino al 26.4.2021 (in presenza e in FAD)**

Sistemi di misure.

Peso lordo, peso netto, tara, ricavo, spesa, guadagno.

Calcoli proporzionali diretti ed inversi.

Calcolo percentuale e riparto semplice e complesso

dell'impresa. Soggetti giuridici ed economici. Principali classificazioni delle imprese; classificazione secondo la forma giuridica: Aziende individuali e collettive. I soggetti che operano nell'impresa. La struttura organizzativa. I modelli organizzativi.

L'attività economica e le sue fasi

La produzione – lo scambio – il consumo – il risparmio e l'investimento

Fasi della compravendita: trattative, stipula ed esecuzione.

Contratti e clausole relative alla consegna, all'imballaggio e al pagamento.

I documenti nelle varie fasi della compravendita:

Promozione dell'offerta

Richiesta d'offerta

Offerta - Ordine

Conferma d'ordine

Esecuzione

Contenuti della fattura accompagnatoria nella parte tabellare e nella parte descrittiva.

Ricevuta fiscale e scontrino.

### **Programma che verrà svolto dal 26.4.2021 fino al termine dell'anno formativo: 21 ORE**

Prelievo fiscale e sistema tributario italiano.

Classificazione delle imposte.

Anagrafe tributaria e codice fiscale/partita IVA.

La Spesa pubblica e le Entrate pubbliche.

I soggetti famiglia, imprese e pubblica amministrazione.

Il sistema capitalistico e quello collettivistico e misto.

Autoimprenditorialità

Il marketing di sé stessi

Come cercare lavoro

Come promuoversi al lavoro

Il business plan: analisi e stesura di un progetto imprenditoriale (cenni)

### **Progettazione e realizzazione del prodotto**

36 ore in Dad

35 ore in presenza

A cura del docente Cesarino Ostelli

#### **Descrizione delle classe**

Lo studente sa utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.

E' in grado di selezionare i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche e alle tecniche di lavorazione.

E' in grado di applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa della sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro.

Sa riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienze ed economicità e sa applicare i sistemi di qualità nella propria attività lavorativa, intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistematica.

Sa riconoscere come coordinare le diverse fasi del processo produttivo.

Sa riconoscere i caratteri formali e stilistici di arredi e mobili delle diverse epoche.

Sa applicare le tecnologie per la realizzazione delle finiture nel prototipo proposto e dei suoi materiali.

E' in grado di valorizzare, sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio per la progettazione di nuovi prodotti e arredi.

Project work di un prototipo.

#### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

Lezioni frontali in aula con spiegazioni alla lavagna, visione di videolezioni e slides di libri e riviste consultati riguardanti i diversi argomenti trattati, filmati e documentazione varia proposti dall'insegnante, uso del pc per ricerche, Lezioni a distanza DAD.

#### **LIBRO DI TESTO**

- Non adottato

#### **VALUTAZIONE**

Lo studente ha dimostrato grande interesse per la materia e curiosità per gli argomenti esposti.

E' sempre stato disponibile e sempre presente alle lezioni (nel secondo quadrimestre: 3 ore di presenza fuori sede per incontro: Il treno della memoria").

Ha partecipato attivamente e con entusiasmo alla stesura e integrazione del suo project work accettando in maniera critica e costruttiva i suggerimenti/insegnamenti da me proposti.

E' sempre disponibile al confronto e al dialogo.

Per la valutazione degli apprendimenti sono state previste verifiche scritte riguardanti la tecnologia dell'architettura, rendering del project work e disegni esecutivi del prototipo, e verifiche orali.

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

### CONTENUTI

#### Programma svolto dal 08/09/2020 al 26/04/2021

##### Programma svolto in presenza:

- 08.09.2020. Programma formativo, presentazione del corso, piano didattico e project work
- 15.09. Storia del design
- 22.09. Tecnologia dei materiali
- 30.09. Dall'idea al progetto esecutivo
- 07.10. Dall'idea al progetto 2
- 14.10. Storia del Design
- 21.10. Storia del Design: "I maestri"
- 21.10. **Verifica:** Interrogazione
- 28.10. Il project work

##### Programma svolto in DaD:

- 11.11. Tecnologia: il legno
- 25.11. arredo e mobili in legno
- 09.12. arredo e mobili in legno 2
- 16.12. valutazione dei disegni/bozze/prototipi
- 23.12. **Verifica** e valutazione disegni prototipi lampade
- **03.02.2021**.osservazioni al Project Work (**in presenza**)
- 10.02. Studi di fattibilità del project work
- 24.02.Dettagli tecnico-costruttivi del project work (**in presenza**)
- 03.03. Analisi dei dettagli costruttivi e delle soluzioni tecniche proposte dallo studente
- 10.03. Lo studente partecipa, fuori sede, ad un incontro sul tema : " il treno della memoria"
- 17.03. **Verifica:** Interrogazione sull' Arch. Renzo Piano
- 17.03. Ulteriori analisi dei dettagli del project work
- 24.03. Dettagli tecnici, funzionalità del project work e scelta del nome
- 31.03. Correzione/integrazione stesura project work
- 07.04. Revisione testo ed ulteriori dettagli, inserimento immagini, etc...

##### Programma svolto in presenza:

- 14.04. Attività in laboratorio: utilizzo della stampante 3D per prove prototipo lampada
- 21.04. Attività in laboratorio. Costruzione di componenti della lampada.

#### Totale ore svolte 68+3 ( come da registro "Classeviva") al 21.04.2021

##### Programma che sarà svolto, dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo:

- 28.04. Tecnologie da applicare per la realizzazione delle finiture. Metalli e lavorazioni
- 05.05. **Consegna elaborato:** Studio grafico ambientazione lampada
- 12.05. **Verifica:** Prova orale: Tecnologia
- 19.05. Ultima Revisione tesina per esame di Maturità
- 26.05. Prova di esposizione orale, tesina project work
- 09.06. Ripasso generale argomenti svolti.

#### Totale ore previste 18

## **Tecniche di produzione e di organizzazione**

72 ore

A cura del docente Stefano Siniscalchi

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è formata da due studenti provenienti dalla 4 Tecnico grafico multimediale. I due studenti hanno dimostrato un interesse verso la materia, partecipando attivamente alle lezioni e sviluppando discrete competenze nel redigere preventivi tecnici.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

L'insegnamento della disciplina di Tecniche della produzione e organizzazione è finalizzato ai seguenti risultati di apprendimento declinati in termini di competenze:

- scegliere e programmare processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie
- gestire processi secondo le procedure e gli standard aziendali di gestione della qualità
- redigere preventivi tecnici

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)**

Si è utilizzata la metodologia di insegnamento frontale, studio di casi, lavoro di gruppo e nel periodo della DAD con l'ausilio di lezioni schematizzate su presentazioni.

È stata messa a punto una scheda che raggruppasse i costi per lo sviluppo del preventivo di spesa in maniera da condividere i medesimi costi.

### **LIBRO DI TESTO**

Non è stato adottato nessun libro di testo specifico.

### **VALUTAZIONE**

I principali criteri di valutazione adottati sono stati i seguenti:

- capacità di analisi, interpretazione e argomentazione
- corretta applicazione di tecniche e procedure
- utilizzo appropriato della terminologia tecnica
- corretta elaborazione dei calcoli per la formulazione del preventivo
- presentazione degli elaborati scritti

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Essendo un numero piccolo di studenti si è sempre provveduto a recuperare direttamente in classe durante le lezioni o con esercitazioni svolte a casa.

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

### **CONTENUTI**

**Programma svolto fino al 26.04.2021:**

#### **Cassificazione degli stampati**

- librari
- pararibrari
- extralibrari

#### **Carta**

- formati Uni
- formati per la stampa
- grammatura e mano
- senso di fibra
- caratteristiche superficiali

#### **Fasi del processo grafico**

- progettazione
- programmazione della produzione
- industrializzazione del progetto
- pre stampa
- stampa
- allestimento

#### **Procedimenti e processi di stampa ad impatto**

- Procedimenti rilievografici
- Procedimenti planografici
- Procedimenti incavografici
- Procedimenti permeografici

#### **I costi:**

- ammortamento
- interesse di computo
- costi costanti
- costi variabili
- costo a copia

#### **Costo ora nucleo produttivo**

- calcolo monte ore/annuo lavorato
- manodopera diretta
- manodopera indiretta
- quota di ammortamento
- forza motrice consumata
- occupazione area di servizio
- manutenzione ordinaria e materiale ausiliario
- recupero tempi improduttivi
- spese generali
- oneri finanziari

#### **I ricavi**

- fattura
- bolla di accompagnamento

#### **La funzione produttiva: – svolto in (DAD)**

- organizzazione della produzione – svolto in (DAD)
- commessa di lavorazione – svolto in (DAD)
- curve di produzione – svolto in (DAD)
- studio dei tempi e metodi – svolto in (DAD)

#### **Flussogramma committente-azienda – svolto in (DAD)**

#### **Flussogramma commessa di lavorazione – svolto in (DAD)**

#### **Flussogramma del consuntivo – svolto in (DAD)**

#### **Flussogramma degli scostamenti – svolto in (DAD)**

**Flussogramma operativo area di pre stampa – svolto in (DAD)**  
**Flussogramma operativo area di stampa – svolto in (DAD)**  
**Flussogramma operativo copertina finita – svolto in (DAD)**  
**Flussogramma operativo area di allestimento – svolto in (DAD)**

- **Impianti industriali grafici – svolto in (DAD)**
- Elementi per il progetto di un impianto
- Layout di produzione

**Equazione dell'equilibrio economico**

**Il preventivo**

**La commessa**

**Il consuntivo**

**Impostazione dello stampato:**

- numero copie
- numero di pagine
- calcolo del dorso di un libro
- formato finito dello stampato
- formato macchina
- formato foglio di stampa
- calcolo dello spreco di carta
- modalità giro della carta
- senso di fibra
- area di maggior registro
- allestimento
- numero di colori
- lavorazioni extra
- qualità

**Le segnature:**

- tipi di piega
- tipi di segnature
- segnature accavallate e correnti
- unghiatura

**Calcolo di un preventivo:**

- costo della carta
  - costo di pre stampa
  - costo delle prove colore
- costo delle lastre

**Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo:**

**Calcolo di un preventivo:**

- costo dell'avviamento
- costo della stampa
- Break Event Point
- costo dell'allestimento
- costo dell'imballo e del trasporto
- costo copia

## ***Economia agraria e dello sviluppo territoriale***

53 ore in presenza

22 ore in Dad

A cura della docente Miriam Mazzucchi

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da otto studenti cinque maschi e tre femmine. Il loro coinvolgimento nei confronti della materia è sempre stato ampio, diffuso e costante; A livello di attenzione due allievi hanno mostrato molta difficoltà nel mantenere l'attenzione e la concentrazione per lunghi periodi e soprattutto per ragioni diverse hanno fatto lunghi periodi d'assenza. Questo ha reso a volte difficile il regolare svolgimento della lezione. Riguardo all'andamento disciplinare gli alunni hanno avuto sempre un comportamento corretto e i rapporti con l'insegnante sono sempre stati buoni e basati sul reciproco rispetto.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

Interpretare gli aspetti della multifunzionalità individuati dalle politiche comunitarie nel settore agricolo, organizzare metodologie per il controllo della qualità nei diversi processi, prevedendo modalità per la gestione della rintracciabilità e della tracciabilità delle filiere. Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

Come metodologia di insegnamento si è utilizzata soprattutto la lezione frontale a volte si è fatto ricorso alla visione di film e/o documentari che facilitassero una più semplice conoscenza di alcune tematiche più complesse. Durante la lezione frontale si è fatto uso di presentazioni Power Point.

Si è fatto molto ricorso anche ad articoli riportati nelle riviste di settore "Vite di campagna" e "informatore agrario", soprattutto nello studio delle macchine agricole.

#### **Libro di Testo**

Non sono stati utilizzati libri di testo ufficiali poiché gli argomenti erano molto eterogenei, quindi sono state fornite agli allievi dispense create dall'insegnante e fotocopie estrapolate da vari libri di testo.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione degli elaborati scritti è stata sempre fatta con la griglia di valutazione allegata. All'inizio dell'anno è stata discussa con lo studente. Questo si è dimostrato particolarmente utile per far capire allo studente i punti di debolezza su cui lavorare di più, chiarificando le richieste dell'insegnante rispetto alle diverse tipologie testuali.

Nel primo quadrimestre sono state fatte un numero congruo verifiche scritte con voto sono state dieci e così anche nel secondo quadrimestre. Le interrogazioni orali sono state due o tre per quadrimestre; la docente si è avvalsa di una griglia di valutazione. Nella seconda parte del quadrimestre dove a causa dell'emergenza covid-19 le lezioni si sono svolte unicamente in forma online, si valuteranno la puntualità di consegna dei compiti, il contenuto, la frequenza fad. Inoltre, sono stati svolti anche dei quiz da svolgere direttamente durante la lezione o delle interrogazioni orali.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe e la puntualità nella consegna, purtroppo non sempre regolare.

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

<b>Modulo 1 Economia agraria e dello sviluppo rurale territoriale</b> <b>Titolo matematica finanziaria</b> <b>Periodo di realizzazione: settembre-Ottobre 2020</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Contenuti principali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i concetti fondamentali, le strutture di base, i metodi e le procedure di risoluzione di problemi;</li> <li>• Interpretare le conoscenze acquisite come metodo, strumento e linguaggio per analizzare le situazioni problematiche del contesto in cui si opera;</li> <li>• Utilizzare il metodo deduttivo nei vari ambiti;</li> <li>• Usare metodi e procedure nella soluzione di situazioni problematiche, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</li> </ul>	<p><b>Interesse semplice</b></p> <p><b>Interesse composto</b></p> <p><b>Annualità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse, montante semplice e montante semplice di rate costanti.</li> <li>• Montante composto e capitale iniziale.</li> <li>• Accumulazione iniziale e finale, reintegrazione, ammortamento, rate annuali, periodicità.</li> </ul>
<b>Metodologie* e strumenti</b>		
<p>Lezione frontale con l'ausilio di Power Point per aumentare il livello di attenzione.                      Soluzione di problemi reali/ Problem solving.                      Brain-storming.                      Letture condivise criticamente.</p>		
<b>Modulo 2 Economia agraria e dello sviluppo rurale territoriale</b> <b>Titolo: L'azienda agraria</b> <b>Periodo di realizzazione: novembre 2020- gennaio 2021</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Contenuti principali

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli aspetti essenziali dei principi normativi attraverso la lettura dei documenti che rappresentano la gestione dell'azienda.</li> <li>• Individuare i sistemi di contabilità secondo criteri attuali.</li> <li>• Leggere e analizzare i documenti che compongono il bilancio.</li> <li>• Prevedere interventi organici per migliorare gli assetti produttivi e la qualità dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Attività dell'imprenditore e forme di conduzione</b></p> <p><b>Benchmarking</b></p> <p><b>Bilancio contabile, preventivo e consuntivo.</b></p> <p><b>Figure giuridiche nelle attività agricole.</b></p> <p><b>I capitali dell'azienda agraria</b></p> <p><b>Patrimonio dell'azienda agraria</b></p> <p><b>Lavoro</b></p> <p><b>Indici di bilancio</b></p> <p><b>Principi e strumenti della contabilità agraria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività agricole essenziali e connesse, imprese in economia o in affitto, imprese dirette o capitalistiche Imprese individuali o collettive. Classificazione degli indirizzi produttivi.</li> <li>• La storia della nascita, le forme di benchmarking</li> <li>• Il bilancio economico-estimativo, il bilancio contabile, il bilancio dell'azienda condotta in economia, la PLV, le spese, bilancio azienda condotta in affitto.</li> <li>• Imprenditore agricolo a titolo principale, imprenditore agricolo professionale (IAP), coltivatore diretto. Impresa individuale, società di persone, società di capitali.</li> <li>• Il capitale fondiario (terra nuda, miglioramenti fondiari) e il capitale agrario (le scorte capitale di anticipazione)</li> <li>• Il patrimonio, l'inventario e lo stato patrimoniale</li> <li>• Forme di lavoro (salariati, impiegati, vaucer)</li> <li>• Analisi per indici (ROE, ROI, ROS), analisi per flussi. Giudizi di convenienza (VAN).</li> <li>• La compravendita, fasi e intermediari. La partita doppia, i</li> <li>• Conti, le registrazioni la contabilità del magazzino</li> <li>• Generalità, calcolo dell'Uls, nell'allevamento dei bovini da latte e da carne.</li> <li>• Generalità, i conti colturali</li> </ul>
---	--	---

	<p><b>Uls –utile lordo di stalla</b></p> <p><b>I bilanci di settore</b></p>	<p>di una coltivazione arborea, il bilancio di un'azienda zootecnica, bilancio dell'attività enologica,</p>
--	---	---

#### Metodologie\* e strumenti

Lezione frontale con l'ausilio di Power Point per aumentare il livello di attenzione.  
 Soluzione di problemi reali/ Problem solving.  
 Brain-storming.  
 Letture condivise criticamente

### Modulo 3: Economia agraria e dello sviluppo rurale territoriale

**Titolo: La politica agraria europea e lo sviluppo rurale**

**Periodo di realizzazione: Febbraio- giugno 2021**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Contenuti principali
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere le opportunità di sviluppo in ambito agricolo proposte dalle istituzioni.</li> <li>•Cogliere le opportunità utili a fronteggiare le esigenze finanziarie dell'azienda e mezzi di finanziamento territoriali.</li> <li>•Identificare i principi e gli strumenti di pianificazione delle attività produttive che tengano conto delle tecnologie innovative.</li> <li>•Operare favorendo attività integrative del reddito delle aziende agricole mediante realizzazione di attività connesse come:</li> </ul>	<p><b>Attività agricole essenziali e connesse</b>  <b>Norme di condizionalità</b>  <b>Politica agraria Comune e PSR</b></p> <p><b>Principali documenti catastali</b></p> <p><b>Principi di multifunzionalità e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•L'unione europea, gli strumenti normativi, obiettivi generali della PAC, evoluzione, i pilastri, sostegno dei redditi e dei prezzi, piani strategici nazionali e programmi di sviluppo rurale.</li> <li>•Il catasto dei terreni italiano, il sistema informatico catastale, la visura, le variazioni soggettive e oggettive.</li> <li>•Concetto di multifunzionalità.</li> </ul>

<p>agriturismi, ecoturismi, turismo culturale e folklorismo, fattorie sociali, agriasili, agrinido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere interventi organici per migliorare gli assetti produttivi e la qualità dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>della diversificazione in agricoltura</b></p> <p><b>Strumenti per il processo di pianificazione territoriale.</b></p>	<p>Generalità su agriasili, agrinidi, agriturismi, fattorie sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartografia, i piani territoriali i piani comunali.</li> </ul>
<p><b>Metodologie* e strumenti</b></p>		
<p>Lezione frontale con l'ausilio di Power Point per aumentare il livello di attenzione. Soluzione di problemi reali/ Problem solving. Brain-storming. Lecture condivise criticamente.</p>		

Programma svolto fino al **26.04.2021**:

È stato inoltre necessario dedicare del tempo anche ad alcuni argomenti di matematica finanziaria per poter comprendere alcuni concetti di contabilità: interesse semplice, rateizzazione e interesse composto.

Nel secondo modulo sono stati trattati i seguenti argomenti:

La politica agraria (Pac): gli obiettivi generali; evoluzioni della PAC, i suoi pilastri, i programmi di sviluppo rurale, interventi sul mercato, norme di condizionalità.

Nel terzo modulo sono stati affrontati i seguenti argomenti:

Canali di distribuzione: Ruolo intermediari di marketing, classificazione intermediari, canale diretto e indiretto;

La multifunzionalità dell'azienda (agriasili, agrinidi, fattoria didattica);

Attività di agriturismo;

L'agricoltura biologica Farmers market

Marketing mix: il prodotto, il prezzo il punto vendita e la promozione.

Sade-trade: la distribuzione

Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo (formazione in presenza):

L'etichettatura: regolamenti e modalità di etichettatura, la tracciabilità e rintracciabilità di un'azienda

Marchi di qualità regolamenti e analisi dei singoli marchi di qualità

Il catasto dei terreni italiano, il sistema informatico catastale, la visura, le variazioni soggettive e oggettive.

## **Scienze della terra integrate**

37 ore in presenza

29 ore in Dad

A cura della docente Miriam Mazzucchi

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da otto studenti cinque maschi e tre femmine. Il loro coinvolgimento nei confronti della materia è sempre stato ampio, diffuso e costante; A livello di attenzione due allievi hanno mostrato molta difficoltà nel mantenere l'attenzione e la concentrazione per lunghi periodi e soprattutto per ragioni diverse hanno fatto lunghi periodi d'assenza. Questo ha reso a volte difficile il regolare svolgimento della lezione. Riguardo all'andamento disciplinare gli alunni hanno avuto sempre un comportamento corretto e i rapporti con l'insegnante sono sempre stati buoni e basati sul reciproco rispetto.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

Conoscere l'ecosistema agroambientale e le relazioni che si instaurano al suo interno. Essere in grado di realizzare interventi di difesa per le piante e piani di lotta contro le avversità. Gestire in modo corretto i processi di valorizzazione e trasformazione dei prodotti agroalimentari in relazione agli effetti biologici, chimici e biochimici.

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

Come metodologia di insegnamento si è utilizzata soprattutto la lezione frontale a volte si è fatto ricorso alla visione di film e/o documentari che facilitassero una più semplice conoscenza di alcune tematiche più complesse. Durante la lezione frontale si è fatto uso di presentazioni Power Point.

Si è fatto molto ricorso anche ad articoli riportati nelle riviste di settore "Vite di campagna" e "informatore agrario".

#### **Libro di Testo**

Non sono stati utilizzati libri di testo ufficiali poiché gli argomenti erano molto eterogenei, quindi sono state fornite agli allievi dispense create dall'insegnante e fotocopie estrapolate da vari libri di testo.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione degli elaborati scritti è stata sempre fatta con la griglia di valutazione allegata. All'inizio dell'anno è stata discussa con lo studente. Questo si è dimostrato particolarmente utile per far capire allo studente i punti di debolezza su cui lavorare di più, chiarificando le richieste dell'insegnante rispetto alle diverse tipologie testuali.

Nel primo quadrimestre sono state fatte un numero congruo verifiche scritte con voto sono state dieci e così anche nel secondo quadrimestre. Le interrogazioni orali sono state due o tre per quadrimestre; la docente si è avvalsa di una griglia di valutazione.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe e la puntualità nella consegna, purtroppo non sempre regolare. Nella seconda parte del quadrimestre dove a causa dell'emergenza covid-19 le lezioni si sono svolte unicamente in forma online, si valuteranno la puntualità di consegna dei compiti, il contenuto, la frequenza fad. Inoltre, sono stati svolti anche dei quiz (Blanq quiz) da svolgere direttamente durante la lezione o delle interrogazioni orali.

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Verranno effettuati dei recuperi pomeridiani per tutto il periodo di maggio.

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

<b>Modulo 1 Scienze integrate</b>		
<b>Titolo: AGROECOSISTEMA</b>		
<b>Periodo di realizzazione: settembre – novembre 2020</b>		
<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Contenuti principali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare interventi adeguati alla gestione del suolo</li><li>• Organizzare interventi adeguati</li><li>• Alla gestione delle risorse idriche</li><li>• Riconoscere e gestire eventuali situazioni di rischio chimico e biologico collegate allo svolgimento di pratiche operative</li><li>• Riconoscere ed utilizzare le unità di misura del settore</li><li>• Rilevare e interpretare dati pedo-climatici</li><li>• Valutare le implicazioni scientifiche nello svolgimento delle pratiche agronomiche, agroindustriali e ambientali</li></ul>	<p><b>Caratteristiche chimico-fisiche –biologiche del terreno agrario elementi di pedologia</b></p> <p><b>Fertilità e fertilizzazione</b></p> <p><b>Idrologia e irrigazione</b></p> <p><b>Lavorazioni del suolo e impatto ambientale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetto fisico del terreno</li><li>• Porosità del terreno</li><li>• Struttura del terreno</li><li>• Aspetto chimico</li><li>• Ph del terreno</li><li>• Sostanza organica</li><li>• Soluzione circolante e potere assorbente</li><li>• Elementi nutritivi delle piante</li><li>• Fertilizzazione chimici, agricoltura organica e nutrizione fogliare</li><li>• Ammendanti</li><li>• Concimazione</li><li>• Irrigazione, tecniche d'irrigazione, volume di adacquamento</li><li>• Aratura, vangatura, fresatura, rullatura ect.</li><li>• Lavorazioni di coltivazione</li></ul>
<b>Metodologie* e strumenti</b>		



## Metodologie\* e strumenti

Lezione frontale con l'ausilio di Power Point per aumentare il livello di attenzione.  
Soluzione di problemi reali/ Problem solving.  
Brain-storming.  
Lecture condivise criticamente

## Modulo 3 Scienze integrate

**Titolo: Trasformazioni agro alimentari**

**Periodo di realizzazione: marzo – aprile anno 2021**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Contenuti principali
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e gestire i fattori di crescita dei microrganismi nelle principali trasformazioni agroalimentari</li><li>• Realizzare la gestione dei processi di valorizzazione e trasformazione dei prodotti agroalimentari in relazione agli effetti biologici, chimici e biochimici</li><li>• Utilizzare e interpretare i dati di indagine necessarie alle diagnosi fitopatologiche delle principali avversità</li><li>• Utilizzare i principali test di indagine per valutare le caratteristiche sanitarie e organolettiche dei prodotti agroalimentari</li></ul>	<p><b>Principali tecniche di conservazione e trasformazione degli alimenti</b></p> <p><b>Principali test di maturazione e analisi</b></p> <p><b>Principali metodi di lotta contro insetti, parassiti e funghi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conservazione e trasformazione delle colture e prodotti secondari maggiormente diffusi in Alto Adige: mele, uva e latte come prodotto derivato.</li><li>• Haccp nelle trasformazioni di uva, mele e latte.</li><li>• Indici di maturazione, grado di acidità, rilievo del grado zuccherino</li><li>• Lotta biologica ed integrata nei meleti e vigneti</li><li>• Trappole ferormoni</li><li>• Utilizzo di insetti utili</li><li>• Modelli previsionali fitoiatrici</li></ul>

<b>Metodologie* e strumenti</b>		
<p>Lezione frontale con l'ausilio di Power Point per aumentare il livello di attenzione.  Soluzione di problemi reali/ Problem solving.  Brain-storming.  Letture condivise criticamente.</p>		

<b>Modulo 4 Scienze integrate</b> <b>Titolo: ZOOTECNIA</b> <b>Periodo di realizzazione: 1 ora tutto l'anno anno scolastico 2020/21</b>		
<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Contenuti principali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il funzionamento di una filiera zootecnica di bovini, caprini e ovini</li> <li>• Conoscere le principali razze bovine da latte e da carne, così come ovini e caprini maggiormente diffusi sul territorio italiano</li> <li>• Riuscire a pianificare una corretta gestione di un allevamento zootecnico</li> </ul>	<p><b>Allevamento bovini</b></p> <p><b>Tipi di allevamento</b></p> <p><b>Organizzazione e costi di una stalla da bovini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione delle principali razze bovine da latte e da carne (morfologia, produttività).</li> <li>• Confinato (Stabulazione fissa e stabulazione libera), brado, semibrado.</li> <li>• Caratteristiche strutturali di una stalla. Organizzazione della zona</li> </ul>



Proprietà chimiche del suolo: Ph, potere assorbente, capacità di scambio cationico, sostanza organica e humus;

Micro e macroelementi presenti nel suolo: azoto, fosforo e potassio.

Fertilizzazione: definizione di fertilità, concimazione e fertilizzazione.

Nel modulo 2 fisiologia della pianta sono trattati i seguenti argomenti in modo dettagliato:

Ripasso struttura delle radici, processo di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare, studio dei cloroplasti e della loro funzione nello svolgimento della fotosintesi, tropismi delle piante, fotoperiodo, geotropismo, fototropismo e risposta della pianta agli stimoli esterni.

Principali ormoni vegetali e la loro funzione nella pianta: auxine, citochinine, gibberelline, acido abscissico, etilene.

Cicli biogeochimici: ciclo dell'azoto, batteri azoto fissatori e ciclo del carbonio, le leguminose.

Nel modulo quattro zootecnia (svolta durante tutto l'anno) sono trattati i seguenti argomenti in modo dettagliato:

Allevamento bovini: caratteristiche e produttività delle principali razze da latte Frisona, grigia alpina e Rendena. Caratteristiche e produttività delle principali razze da carne: chianina, marchigiana, piemontese. Razze estere Chreiroloise, limousine. Organizzazione e spazi di una stalla da latte e da carne. Alimentazione: unifeed e foraggio. Forme di allevamento: stabulazione fissa, stabulazione libera. Sala di mungitura.

Haccp nelle trasformazioni di uva, mele e latte. (cenni)

Indici di maturazione, grado di acidità, rilievo del grado zuccherino.

Lotta biologica: definizione, normativa riguardante la lotta biologica e insetti utili, utilizzo delle trappole a ferormoni, definizione di ferormoni.

Lotta integrata: definizione e regolamenti che la regolano

Allevamento ovini: Caratteristiche delle principali razze da latte e produttività, da carne e da lana. Organizzazione dell'ovile e forme di allevamento e alimentazione e pascolo.

Allevamento caprini: Caratteristiche delle principali razze da latte e produttività, da carne e da lana. Organizzazione dei ricoveri e forme di allevamento estensivo, semi-estensivo, intensivo, semi intensivo. Alimentazione. Impianti di mungitura.

Programma che sarà svolto dal **26.04.2021** al termine dell'anno formativo (formazione a distanza):

Nel modulo tre trasformazioni- agroalimentari sono trattati i seguenti argomenti in modo dettagliato:

Conservazione e trasformazione delle colture e prodotti secondari maggiormente diffusi in Alto Adige: mele, uva e latte come prodotto derivato.

Indici di maturazione dei frutti.

## **Argomenti per la realizzazione dell'elaborato previsto dall'art.18 c.1 della OM 53**

Il cdc ha deliberato di assegnare un caso con relativo approfondimento diverso per ciascun candidato e ha istituito le commissioni di valutazione:

Settore industria ed artigianato – indirizzo manutenzione e assistenza tecnica.

Fisica applicata – Diana Palumbo (docente tutor dei singoli allievi) e Mariachiara Pattaro

Settore agricoltura – indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale

Economia agraria e dello sviluppo territoriale – Miriam Mazzucchi (docente tutor dei singoli allievi) e Silvia Bonelli

Settore Produzioni industriali e artigianali – art. artigianato (curvatura arredi e forniture di interni)

Progettazione e realizzazione del prodotto – Cesarino Ostelli (docente tutor dell'allievo) e Ferdinando Manfredini

Settore Produzioni industriali e artigianali – art. industria (curv. Grafica)

Materie specifiche:

Tecniche di produzione e organizzazione Stefano Siniscalchi (docente tutor dei singoli allievi) e Silvia Bonelli

L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato, concenente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, viene allegato esternamente al presente documento e messo a disposizione della commissione.

*Allegati interni al presente documento:*

*Programmi di materia firmati dai docenti e da rappresentanti degli allievi*

*Elenco dei testi oggetto di studio di L2*

*Allegati esterni al presente documento:*

*Testi di L2 che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio*

*Testi e materiali di italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio (art. 18 c.1 lettera B)*



**PROGRAMMA DI ITALIANO  
CAPES A A.F. 2020 - 2021  
DOCENTE: TATIANA TABARELLI DE FATIS**

**Contenuti**

**Programma svolto fino al 26/04/2021:**

**Modulo: 1<sup>^</sup>**

**Titolo: Il lavoro nella letteratura e nell'arte**

**Periodo di realizzazione: Settembre-Ottobre-Novembre (in presenza e in DAD)**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li> <li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li> <li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vita, opere e tematiche di <b>Giovanni Verga</b> Lettura novella <i>Rosso Malpelo</i> -Ricerca sullo sfruttamento minorile ai nostri giorni</li> <li>-Vita, opere e tematiche di <b>*Amélie Nothomb</b>; Lettura integrale del romanzo <i>Stupore e tremori</i></li> <li>-Vita, opere e tematiche di <b>Vittorio Zucconi</b> Lettura racconto <i>Giappone: il drago</i> – tratto da <i>Stranieri come noi</i> -Lettura articolo sul <i>Karoshi</i></li> <li>-Vita, opere e tematiche di <b>Chiara Ingrao</b> Lettura di vari articoli sul romanzo <i>Dita di dama</i> -Ricerca a gruppi su tematiche principali de <i>Dita di dama</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approcci metacognitivi;</li> <li>- Brain-storming;</li> <li>- Istruzione programmata;</li> <li>- Esercitazioni individuali;</li> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulle esperienze di lettura, esprimendo commenti e valutazioni personali.</li> </ul>	<p><b>- Il Futurismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere e tematiche di <b>Fortunato Depero</b></li> <li>Vari manifesti pubblicitari: <ul style="list-style-type: none"> <li>Campari</li> <li>Vogue</li> <li>Bianchi</li> <li>Strega</li> <li>Magnesia S. Pellegrino</li> </ul> </li> <li>- Visione documentario "Depero, Rovereto, New York e altre storie"</li> </ul>	
--	--	--

**Modulo: 2<sup>a</sup>****Titolo: La follia nella letteratura e nell'arte****Periodo di realizzazione: Dicembre-Gennaio (in DAD e in presenza)**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li> <li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere e tematiche di <b>Luigi Pirandello</b></li> <li>Lettura novella <i>Il treno ha fischiato</i></li> <li>- Vita, opere e tematiche di <b>Daniele Mancarelli</b></li> <li>- Lettura integrale del romanzo <i>"Tutto chiede salvezza"</i></li> <li>- Vita, opere e tematiche di <b>Antonio Ligabue</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approcci metacognitivi;</li> <li>- Brain-storming;</li> <li>- Istruzione programmata;</li> <li>- Esercitazioni individuali;</li> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>



<p>essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto</li> </ul>	<p>Lettura di alcuni capitoli di <i>“Il genio Infelice”</i> di Carlo Vulpio</p> <p>Analisi di alcune opere pittoriche:</p> <p><i>Testa di tigre;</i> <i>Aquila con volpe;</i> <i>Autoritratto con sciarpa rossa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione film “C’era una volta la casa dei matti”</li> <li>- Scheda comprensione film</li> </ul>	
---	---	--

**Modulo: 3<sup>^</sup>****Titolo: Civiltà in movimento****Periodo di realizzazione: Febbraio-Marzo-Aprile (in DAD e in presenza)**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li> <li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ricerca sull'emigrazione italiana da fine Ottocento ai nostri giorni</i></li> <li>- Vita, opere e tematiche di <b>Giuseppe Ungaretti</b> Lettura e analisi poesia <i>“In memoria”</i></li> <li>- Vita, opere e tematiche di <b>Alessandro Baricco</b> Lettura integrale de <i>Novecento</i></li> <li>- Vita, opere e tematiche di <b>Isabel Allende</b> Lettura di alcuni capitoli de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approcci metacognitivi;</li> <li>- Brain-storming;</li> <li>- Istruzione programmata;</li> <li>- Esercitazioni individuali;</li> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>



<p>motivate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto</li> </ul>	<p><i>Lungo petalo di mare</i></p> <p>Analisi di <i>Guernica</i> di <b>Pablo Picasso</b></p> <p>- Lettura integrale de <i>Resto qui</i> di <b>Marco Balzano</b></p>	
--	---	--

**Modulo: 4****Titolo: Ritorno alla Natura****Periodo di realizzazione: Aprile (In DAD e in presenza)**

<i>Conoscenze/abilità</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Metodologie* e strumenti</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li> <li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li> <li>- Individuare le procedure per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere e tematiche di <b>Erri De Luca</b></li> <li>Lettura integrale de <i>Il peso della farfalla</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approcci metacognitivi;</li> <li>- Brain-storming;</li> <li>- Istruzione programmata;</li> <li>- Esercitazioni individuali;</li> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>



<p>effettuare confronti e fornire interpretazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto</li> </ul>		
--	--	--

Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:

<p><b>Modulo: 5<sup>^</sup></b></p> <p><b>Titolo: Dandismo e descrizioni di ambienti</b></p> <p><b>Periodo di realizzazione: Aprile-Maggio (In presenza)</b></p>		
<i>conoscenze/abilità</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Metodologie* e strumenti</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</i></li> <li>- <i>Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</i></li> <li>- <i>Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti</i></li> </ul>	<p>Vita, opere e tematiche di <b>Oscar Wilde</b></p> <p>Lettura di alcuni passaggi de <i>Il ritratto di Dorian Gray</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Apprendimento cooperativo;</i></li> <li>- <i>Approcci metacognitivi;</i></li> <li>- <i>Brain-storming;</i></li> <li>- <i>Istruzione programmata;</i></li> <li>- <i>Esercitazioni individuali;</i></li> <li>- <i>Lezione frontale.</i></li> </ul>



<p><i>pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</i></li> <li>- <i>Rivedere i propri testi dopo feedback;</i></li> <li>- <i>Applicare le forme dell'ascolto</i></li> </ul>		
---	--	--

**Modulo:6****Titolo: Le scelte di gente comune****Periodo di realizzazione: Maggio – Giugno (In presenza)**

<b>conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie* e strumenti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</i></li> <li>- <i>Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</i></li> <li>- <i>Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</i></li> </ul>	<p><b>Biografia di Liliana Segre</b>            Lettura di alcuni passaggi de  <i>La memoria rende liberi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Apprendimento cooperativo;</i></li> <li>- <i>Approcci metacognitivi;</i></li> <li>- <i>Brain-storming;</i></li> <li>- <i>Istruzione programmata;</i></li> <li>- <i>Esercitazioni individuali;</i></li> <li>- <i>Lezione frontale.</i></li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto</li> </ul>		
---	--	--

**Modulo: 7<sup>^</sup>****Titolo: Produzione scritta****Periodo di realizzazione: Durante l'intero a.f.**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente testi continui, non continui e multimediali, strutturandoli in modo chiaro ed adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario;</li> <li>- Motivare opinioni e punti di vista, tenendo conto degli aspetti comunicativi formali e contenutistici;</li> <li>- Riassumere testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il riassunto;</li> <li>- Il confronto;</li> <li>- Il testo argomentativo;</li> <li>- La recensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Discussioni in plenaria;</li> <li>- Esercitazioni individuali.</li> </ul>



<p>letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li><li>- Riflettere sulla propria competenza di scrittura e migliorarla.</li></ul>		
--	--	--

Presentato alla classe in data 5/5/2021

Firma del docente

*[Handwritten signature]*

Firma degli allievi

Sotti Andrea

*[Handwritten signature]*



**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA  
CAPES A.F. 2020 - 2021**

**PROMEMORIA AUSCHWITZ (Storia e italiano): 29 ore**

**Programma svolto fino al 26/04/2021**

**Contenuti:**

- La scelta; storie di uomini comuni (In DAD);
  - La costruzione del consenso e distruzione del dissenso (In DAD);
  - la propaganda e il suo linguaggio (IN DAD);
  - l' universo concentrazionario (IN DAD);
  - il fronte orientale; utilizzo della violenza (In presenza);
  - approfondimento sulle foibe (In presenza).
- 
- Webinar con dott. Tommaso Speck “Conferenza su Wannsee”;
  - Webinar con Laura Sedda “ La Comunità ebraica di Merano”;
  - Visita virtuale ad Auschwitz Birkenau + riunione plenaria.

Presentato alla classe in data 5/5/2021

Firma dei docenti

Firma degli allievi

Gatti, Andrea

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL

Landesberufsschule für Handel, Tourismus  
und Dienstleistungen „Luigi Einaudi“ Bozen



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO  
ADIGE

Scuola professionale provinciale per il commercio,  
turismo e i servizi „Luigi Einaudi“ di Bolzano

(wurde im Fernunterricht behandelt)=im FU

## 7) THEMEN/INHALTE

### „ICH“

- Vorstellung (anhand eines Fragebogens auf B1-B2 Niveau)
- Die eigene Motivation für den Besuch der 5. Klasse

### Europäische Sprachenpolitik: „Fit für Europa?“

- Der Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen (GeRS)
- Das eigene Sprachenlernen anhand des europäischen Referenzrahmens und nach der Bearbeitung eines Übungstests auf Niveau B1, B2 oder C1 beschreiben und reflektieren (Strategien: was/wie müssen wir lernen, um die B1/B2/C1 – Prüfung zu bestehen?)
- Europäische Sprachzertifikate (z.B. des GOETHE-Instituts) und die Zweisprachigkeitsprüfung in der Provinz Bozen
- Sprachen in Südtirol (Amtssprachen/Muttersprache/2. Sprache) und in Europa:
  - Wie viele Fremdsprachen sollte ein Europäer lernen?
- Das Sprachgenie (HV)  
Das Sprachgenie Michael Perlinski – seit wann lernt er Sprachen und wie/welche Voraussetzungen hat er? – was ist Synästhesie?

### Aktuelles/Trends

#### Umwelt und Arbeits- und Produktionsbedingungen in der globalisierten Welt:

- „Fridays for future“ (LV)/**Gesellschaftliche Bildung (im FU)**  
Die Umweltbewegung der jungen Generation – die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – Pro- und Contra-Argumente – eigene Meinung dazu begründen – mit welchen konkreten Aktionen kann der Einzelne einen Beitrag für die Umwelt/für den Klimaschutz leisten?
- „Mode, die der Umwelt schadet“ (HV)/**Gesellschaftliche Bildung (im FU)**  
„Fast fashion“ und ihre Auswirkungen auf die Umwelt – was passiert mit den Altkleidern? – mögliche Alternativen
- „Wie die Textilindustrie der Umwelt schadet“ (Video)/**Gesellschaftliche Bildung (im FU)**  
Der Weg eines Billig T-Shirts: von der Baumwollproduktion in der Türkei nach Indien, China und Bangladesch zurück nach Deutschland – welche Faktoren sind umweltschädlich? – wie sind die Arbeitsbedingungen in vielen Billigproduktionsländern? – ein alternatives und erfolgreiches Beispiel aus Uganda: „cotton made in Africa“ – Voraussetzungen für die Teilnahme am Programm – wie profitieren die lokalen Bauern vom Programm?

- „Textilindustrie in Äthiopien“ (HV)/(im FU)  
Textilproduktion in Afrika für Europa und Amerika: warum ist das für die Macher „attraktiv“? Arbeitsbedingungen von Lemlem Mussie und ihren Kolleg\*innen – Probleme zu Beginn? – Hoffnungen der Frauen
- KLIMA FÄNGT BEI MIR AN # Anders leben nach der Pandemie/Nachhaltiger Konsum (Diskussion)/Gesellschaftliche Bildung (im FU)  
Thema: „Nie mehr neue Klamotten/ein neues T-Shirt kaufen?“ oder „Nie mehr Auto fahren?“

#### Gesundheit/Gesellschaft/Wirtschaft:

- „Kössi - Corona Spürhunde in Finnland“ (Video)/Gesellschaftliche Bildung (z.T. in Präsenz/im FU)  
Chronologische und strukturierte Zusammenfassung des Videos – Einleitung, Hauptteil (wer ist Kössi/was kann er/wo ist sein Einsatzort/Kosten des Projekts/Vor- und Nachteile....) Schluss (eigene Meinung zum Projekt)
- „Das Corona Virus“ (Diskussion)/Gesellschaftliche Bildung (z.T. in Präsenz/im FU)  
Verhaltensregeln – Beschreibung des eigenen Alltags zuhause während der „Homeschooling“-Phase – Auswirkungen des Lockdowns auf das Individuum, die Familie und die Gesellschaft – positive und negative Auswirkungen der Pandemie (Wortwolken)
- „Hat Corona das persönliche Konsumverhalten verändert?“ (LV und Diskussion) (z.T. im FU)  
Die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – Pro- und Contra-Argumente – eigene Meinung dazu begründen – Interpretation einer Grafik zum Kaufverhalten – Online-shopping versus Einkaufen in Geschäften – Vor- und Nachteile beider Konsumverhalten
- „Welche Veränderung wird 2021 nicht aufzuhalten sein?“ (LV) (im FU)  
Die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – eigene Meinung dazu begründen
- „Leben postcovid“ (Video) (im FU)  
Auswirkungen der Pandemie auf die Zukunft: im Bereich Arbeit/Büro – Verkehr/Mobilität (selbstfahrende Autos) – Digitalisierung – Globalisierung – Technologien – Stadtentwicklung/Mega-Städte

#### Umwelt und Stadtentwicklung(en)/neue Lebensstile

- „Tiny-Houses“ (Video) (im FU)  
Ein neues Wohnkonzept – Beschreibung des Tiny-Haus von Leopold Thomaschek – Lebensphilosophie – Vorteile und Nachteile dieses alternativen Wohnstils
- „Verkehrskonzepte von morgen“ (HV) (im FU)  
Zukunftslösungen für den Verkehr in den Großstädten – selbstfahrende Busse – Sammeltaxis (auto.com) – Reaktion der Deutschen

#### Musikkultur in Deutschland:

- „Aktuelle Popsongs aus den deutschen Charts“ (HV) (im FU)  
Themen/Melodie der Lieder – Vergleich miteinander – Parallelen zur Corona-Situation  
194 Länder (Mark Forsler)

Millionär (Julian le Play)

Nur noch kurz die Welt retten (Tim Bendzko)

## Kultur/Geschichte

- „Ich bleibe hier“ (LV und HV) (z.T. in Präsenz/z.T. im FU)

Biografie des Autors Marco Balzano – Inhalt des Buches – Rezension „Die Geschichte des Dorfes Graun und einer Familie“ – Hörrezension „Ein Dorf geht unter“ – Trinas und Erichs Geschichte als Familie/des Verlusts – ihr Widerstand (gegen den Krieg/gegen den Staudamm) – was haben wir dadurch über die Geschichte Südtirols gelernt? – was ist an der Geschichte von Trina und ihrer Familie universell?

- „Franz Thaler“ (LV) (im FU)

Seine Zeit: Die Option – Biografie – Franz Thaler im KZ Dachau – sein Lebensmotto – was bleibt uns von Franz Thaler? „Unvergessen“ – Asteroid Franzthaler

- „Die Europäische Union“ (wird nach dem 26.04.2021 ausgehend von einem Erklärvideo und der offiziellen Power-Point Präsentation zur EU behandelt)

Die Gründer und ihre Idee – Symbole: die Hymne, die Flagge, der Euro, der Europatag – Grundrechte – Mitgliedsstaaten – Amtssprachen

Aktuelle Krisen und Probleme/Herausforderungen und Chancen für die europäische Jugend

Die Vorteile/Chancen der EU: Frieden – Demokratie – Menschenrechte – Wohlstand – die 4 Freizügigkeiten – Werte – Herausforderungen/Schwierigkeiten für die europäische Jugend: (Jugend)Arbeitslosigkeit – Mangel an bezahlbarem Wohnraum – Covid-19, usw.

- „Generation What/Corona“?

Klassenbefragung zum Thema

## Berufsorientiertes Deutsch/Deutsch für die Arbeit:

### Ausbildungs- und Arbeitsbedingungen

- „In der Banklehre“ (HV) (im FU)

Erfahrungen des jungen Cihan – duale Ausbildung in Deutschland/in Südtirol – Voraussetzungen für den Beruf des Bankkaufmann – angemessene Kleidung in der Bank – Aufgaben/Kompetenzen von Cihan – Gründe für den Rückgang der Ausbildungsplätze in den Banken

- Das eigene Berufsbild

Schule/Ausbildung: besuchte Kurse – erworbene Abschlüsse – Berufliche Kompetenzen/Fähigkeiten und Tätigkeiten – Voraussetzungen für den Beruf – Praktikas im In- und Ausland – Arbeitsort/Arbeitsbereich – Angemessene Kleidung – Arbeitsgeräte/Maschinen – Arbeitssicherheit – Arbeitsmöglichkeiten im In- und Ausland – Entwicklungsmöglichkeiten

- „Die Bewerbung“

Das neue europass Curriculum vitae (Lebenslauf) – Angaben zur Person – angestrebte Tätigkeit – Berufserfahrung – Schul- und Berufsbildung – Persönliche Fähigkeiten/Kompetenzen

(Sprachkompetenzen und digitale Kompetenzen, berufliche Kompetenzen) – Sonstiges (Führerschein – ehrenamtliche Tätigkeit – Referenzen) – obligatorische Bestandteile des CV in Italien – das Begleitschreiben – das Bewerbungsgespräch/das Vorstellungsgespräch

- „Projektarbeit (ein Teil/Aspekt in deutscher Sprache)“: (wird nach dem 26.04.2021 bearbeitet)

Die Schüler\*innen bereiten im Mai/Juni individuell und selbstständig einen Monolog zum Thema ihrer Projektarbeit vor.

- Thema und Ziel der Projektarbeit
- Begründung der Auswahl des Themas im Allgemeinen und für den Teil in deutscher Sprache
- Struktur
- Vertiefung nach individueller Wahl

## **GOETHE Eingangstest und mehrere Modelltests für alle 4 Kompetenzbereiche und je nach Bedarf für die Niveaus B1, B2 und C1 als Vorbereitung auf die Prüfung (in Präsenz)**

Lesen

Hören

Schreiben/Textsorten:

- private Mail
- Blog-Kommentar als Reaktion auf einen anderen Blog und
- halbformelle Mail

Sprechen: Erklärvideo zu B1 SPRECHEN

(individuelle Auswahl von Themen aus dem folgenden Aufgabenkatalog)

- Gemeinsam etwas planen: eine Party/ein Fest, einen Ausflug usw. planen
- Ein Thema präsentieren:  
Sollen alle europäischen Schüler zwei Fremdsprachen lernen? (Beispiel als Lesetext)
  - Ich möchte unbedingt studieren!/Bedeutet ein Studium bessere Berufschancen?
  - Lasst den Ball rollen/Ist Fußball der König unter allen Sportarten?
  - Haben Sie Kinder?/Die Familien werden immer kleiner
  - Lass das Auto in der Garage/Öffentliche Verkehrsmittel oder lieber das eigene Auto?
  - Keine Lust/Es regnet doch/Welchen Einfluss hat das Wetter auf unseren Alltag?
  - Davor habe ich immer Angst/Sachen über das Internet kaufen
  - Führerschein ab 16/Sollten schon 16-Jährige den Autoführerschein machen dürfen?
  - Verbringen junge Leute zu viel Zeit im Internet?/ Ich bin immer online
  - E-Bücher lesen macht Spaß/Gibt es in Zukunft nur noch elektronische Bücher?
  - Ich kann Englisch – das reicht doch/Braucht man noch weitere Fremdsprachen außer Englisch?
  - Wollen wir ausgehen?/Mit Freunden ausgehen oder einladen?
  - Haustiere für jung und alt/Ich hätte gern einen Hund
  - Sonntags zur Arbeit/Für mehr Geld auch nachts und an den Wochenenden arbeiten
  - Ich schick dir eine SMS/Leben ohne Handy: unmöglich?
  - Noch ein Bierchen?/Lieber keinen Alkohol trinken
  - Nichts ist schlimmer als ein Leben ohne Arbeit/Mein Job ist das Wichtigste im Leben
  - Gemüse und Obst/Gesund leben
  - Im Supermarkt ist alles billiger/Wo kauft man am liebsten ein?
  - Was tun Sie denn für die Umwelt?/Umweltschutz ist eine Aufgabe für alle

**Maturaprüfungssatz: im FU**

- Wie schreibt man eine Erörterung? (Erklär-Video und gemeinsame Diskussion)

### • **Übungsprüfungssatz:**

- HÖREN: „Verkehrskonzepte von morgen“
- LESEN: „Franz Thaler: Das Lagerleben in Dachau“

### • **Auswahl an Themen für einen 2. argumentativen Text (nach Wahl):**

- Der 2. Weltkrieg war eines der dunkelsten Kapitel Europas, aber auch heute gibt es Kriege und Konflikte in vielen Teilen der Welt. Wie wirken sich diese auf Mensch und Umwelt aus? Welche Spuren hinterlassen sie?
  - Wie wichtig ist Zivilcourage auch in unserer heutigen Gesellschaft?
  - Wir leben im Zeitalter der Globalisierung. Welche Vor- und Nachteile bringt diese mit sich?
  - Handys bestimmen unser heutiges Leben. Müssen wir wirklich immer und überall erreichbar sein?
  - Was ist Ihrer Meinung nach für einen potenziellen Arbeitgeber wichtiger: gute Noten in der Schule oder Berufserfahrung durch Praktika und Ferienjobs? Begründen Sie Ihre Meinung.
  - Welche Bedeutung haben Bibliotheken im Zeitalter der neuen Medien? Sollten sie geschlossen werden? Warum? Warum nicht?
  - Hat das Kino im Zeitalter von Internet noch eine Zukunft? Welche Vorzüge bzw. Nachteile haben Kinobesuche gegenüber anderen Möglichkeiten, Filme zu sehen?
- **Übung mit Pro & Contra Tabelle zum Thema Globalisierung – Fluch oder Segen?**  
(Alternativen: Soziale Medien/Digitalisierung – Fluch oder Segen?)

### **Strategien:** in Präsenz und online

Redemittel – Vokabellisten – Ableitung von Verben ausgehend vom Nomen und umgekehrt – MindMaps – Wortwolke mit Wordle

### **Grammatik:** in Präsenz/Übungen online

Die Grammatikaspekte wurden aus häufig gemachten Fehlern der Schüler\*innen abgeleitet und in der praktischen Anwendung anhand von konkreten Performancebeispielen und in Form von Übungen (auch individuell) aus dem Grammatikbuch vertieft.

- Satzbau im Haupt- und Nebensatz
- Dativ/Akkusativ (wo? wohin?)
- Adjektiv: Komparativ und Superlativ
- Infinitiv mit zu (Infinitivsätze), um...zu (Finalsätze), dass/Vergleich mit Relativsätzen
- Wiederholung des Perfekts und Präteritums/Verblisten mit Paradigmen – Gebrauch von Präteritum und historischem Präsens
- Futur
- Gebrauch von man
- Gebrauch der Modalverben (nicht/dürfen, können, wollen, müssen, mögen – im Konditional)

Presentato alla classe in data 30/04/2021

Firma del docente

Kevin Diepker

Firma degli allievi

Santi Andrea

Boac Filip



## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA CAPES A**

**MATERIA: INGLESE  
70 ORE (2 ore settimanali)**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Insegnare agli studenti di CAPES A è stato molto piacevole e gratificante quest'anno. Gli studenti hanno reagito bene a un ambiente di apprendimento ad alta energia, impegnandosi in discussioni in classe e contribuendo con le loro idee e opinioni su vari argomenti.

Sono rimasto impressionato dalla loro quasi continua alta energia nell'ambiente scolastico, in particolare durante il periodo di apprendimento online.

Gli studenti hanno una vasta gamma di interessi e passioni, che hanno portato in classe attraverso varie discussioni in classe, argomenti basati sulle opinioni e in particolare con le presentazioni di interesse personale. I loro livelli di energia e la loro disponibilità a lavorare aumentavano in modo significativo quando avevano una motivazione intrinseca a lavorare sodo e ad avere successo.

Un gran numero di studenti ha dimostrato una migliore abilità nella fluidità e negli aspetti comunicativi della lingua. Le loro principali aree di miglioramento erano la grammatica, l'accuratezza e un vocabolario più ampio nelle loro capacità di produzione orale e scritta.

Tutti gli studenti hanno anche dimostrato un forte senso di individualità, carattere e personalità attraverso vari interessi personali e hobby che vanno ben oltre la scuola. Molti di loro sembrano avere una buona comprensione di se stessi e del percorso da seguire in futuro. Sono molto fortunato ad avere un gruppo così numeroso di studenti.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

Grammar:

- Past simple vs Present perfect
- Simple Future (Will/ Shall) vs Present Continuous
- Used to
- Conditionals
- Wish
- Passive form
- Reported Speech
- Relative clauses

Current issues:

- Big Issues for the Human Race
- Technology and mass media
- Recycling
- Global warming and climate change
- US Election 2020
- Global politics, trade embargoes
- Religion, Secularism and Free Speech

#### **The European Union**

- Main information about dates, historical context, countries
- Brexit and its possible consequences
- Common values
- Pros/Cons

**CEFR**

- Sample papers of B1/B2 tests  
Language politics and pluricultural context
- Personal interest presentations:
  - Interest, Engagement & Information delivery in a presentation/talking to an audience
  - What makes a speech/presentation interesting/engaging/informative

## **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)**

### Grammatica:

- presentazione di esempi, "guided discovery" verso una corretta informazione e comprensione
- lavoro individuale e di gruppo
- correzione di classe delle attività

### Current issues + European Union:

- Elicitazione delle conoscenze attuali sull'argomento
- Presentazione di una breve storia / attinenza di base all'argomento
- Presentazione del problema attuale attraverso testo, video, audio
- Produzione scritta o orale in risposta al problema

### CEFR

Vari testi scritti e di ascolto di Cambridge e Prova Invalsi

## **LIBRO DI TESTO**

Nessuno

## **VALUTAZIONE**

Test scritti

Attività di ascolto e comprensione

Interrogazioni orali

Presentazioni in classe

## **ATTIVITÀ' DI RECUPERO**

- Ripetizione di attività non riuscite (stessi argomenti con contenuto modificato)
- l'uso dell'interrogazione orale per gli studenti più capaci all'orale che allo scritto

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

Grammar:

- Past simple vs Present perfect
- Simple Future (Will/ Shall) vs Present Continuous
- Used to
- Conditionals
- Wish
- Passive form
- Reported Speech
- Relative clauses

Current issues:

- Big issues for the Human Race
- Technology and mass media
- Recycling
- Global warming and climate change
- US Election 2020
- Global politics, trade embargoes
- Religion, Secularism and Free Speech

### **The European Union**

- Main information about dates, historical context, countries
- Brexit and its possible consequences

- Common values
- Pros/Cons

#### CEFR

- Sample papers of B1/B2 tests
- Language politics and pluricultural context

#### Personal interest presentations:

- Interest, Engagement & Information delivery in a presentation/talking to an audience
- What makes a speech/presentation interesting/engaging/informative

### CONTENUTI

#### Programma svolto fino al 26.04.2021:

##### Grammar:

- Past simple vs Present perfect
- Simple Future (Will/ Shall) vs Present Continuous
- Used to
- Conditionals

##### Current issues:

- Big Issues for the Human Race
- Technology and mass media
- US Election 2020
- Global politics, trade embargoes
- Religion, Secularism and Free Speech

#### CEFR

- Sample papers of B1/B2 tests
- Language politics and pluricultural context

#### Personal interest presentations:

- Interest, Engagement & Information delivery in a presentation/talking to an audience
- What makes a speech/presentation interesting/engaging/informative

#### Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo:

##### Grammar:

- Wish
- Passive form
- Relative clauses

##### Current issues:

- Technology and mass media
- Recycling
- Global warming and climate change

#### The European Union

- Main information about dates, historical context, countries
- Brexit and its possible consequences
- Common values
- Pros/Cons

Thomas Buckley 4/5/2021  


\* Solt. Andrea

\* Bozic Filip





**PROGRAMMA DI STORIA**  
**CAPES A.F. 2020 - 2021**  
**DOCENTE: MANFREDINI FERDINANDO**

**Programma svolto fino al 26/04/2021:**

La belle époque un'età di progresso  
 La nascita della società di massa  
 La partecipazione politica delle masse e la questione femminile  
 Lotta di classe e interclassismo  
 La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa  
 L'opera di Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato  
 La competizione coloniale  
 La Germania di Guglielmo II  
 La Francia e il caso Dreyfus  
 La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna  
 L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità  
 L'Italia giolittiana  
 La Prima guerra mondiale DAD  
 Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale. DAD  
 La grande epidemia (DAD)  
 Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione, la Società delle Nazioni DAD  
 La questione dell'Alto Adige  
 Il crollo dell'impero zarista  
 La rivoluzione d'ottobre (cenni) DAD  
 Il nuovo regime bolscevico (cenni) DAD  
 La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP (cenni) DAD  
 La nascita dell'URSS e la morte di Lenin DAD  
 La crisi del dopoguerra in Italia DAD  
 Il "biennio rosso" DAD  
 La protesta nazionalista DAD  
 L'avvento del fascismo DAD  
 Il fascismo agrario DAD  
 Il fascismo al potere DAD  
 L'Italia fascista (transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista – la repressione del dissenso – il fascismo e la chiesa – la costruzione del consenso – la politica economica – la politica estera) DAD  
 La memoria libica della colonizzazione italiana DAD  
 Le leggi razziali DAD  
 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (Il travagliato dopoguerra tedesco – l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar – il totalitarismo nazista – la politica estera nazista) DAD  
 Nazismo ed esoterismo DAD  
 Il rapporto tra nazismo e le droghe DAD  
 L'URSS e lo stalinismo DAD  
 Il mondo verso una nuova guerra (gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori - la crisi del 1929 – l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi – la guerra civile spagnola) DAD  
 La Seconda guerra mondiale (lo scoppio della guerra – l'attacco a Francia e Inghilterra (DAD) – la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS – il genocidio degli ebrei – la svolta della guerra)  
 Programma di storia attuale in presenza:  
 L'analisi delle fonti  
 Riconoscere le fake news





Siti affidabili per le ricerche storiche  
Digitalizzazione e lavoro  
Propaganda e regimi totalitari DAD  
La guerra in Italia  
La Repubblica di Salò e la Resistenza  
La vittoria degli Alleati ( il fronte orientale e lo sbarco in Normandia)  
Inizio dell'era atomica  
Le foibe e i profughi italiani  
Il processo storico che porta alla nascita dell'UE  
La diffusione delle lingue nel continente europeo.  
L'attuale pandemia e le sue possibili influenze economiche e politiche

**Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:**

Principali trattati della UE ( Maastricht, Shengen, Lisbona)  
Verso un nuovo ordine mondiale  
La Guerra fredda (l'assetto geopolitico dell'Europa – gli inizi della Guerra fredda – la NATO e il Patto di Varsavia – il maccartismo)  
Il dopoguerra e l'Europa occidentale  
Il piano Marshall e il boom economico  
Il confronto tra due superpotenze con la guerra di Corea  
La guerra del Vietnam  
L'assemblea costituente e la nascita della Costituzione  
Il trattato De Gasperi Gruber e l'Autonomia dell'Alto Adige  
La decolonizzazione e la guerra del Vietnam  
La nascita dello Stato di Israele

Presentato alla classe in data 27.04.2021

Firma del docente

Federico Lupat

Firma degli allievi

Gatti Andrea  
[Signature]





**PROGRAMMA DI Laboratorio di Economia Aziendale  
CAPES A.F. 2020 - 2021  
DOCENTE: Coletta Vito**

**Programma svolto fino al 26/04/2021 (in presenza):**

Sistemi di misure.

Peso lordo, peso netto, tara, ricavo, spesa, guadagno.

Calcoli proporzionali diretti ed inversi.

Calcolo percentuale e riparto semplice e complesso  
dell'impresa.

Soggetti giuridici ed economici.

Principali classificazioni delle imprese; classificazione secondo la forma giuridica: Aziende individuali e  
collettive.

Promozione dell'offerta

Richiesta d'offerta

Offerta - Ordine

Conferma d'ordine

Esecuzione

Contenuti della fattura accompagnatoria nella parte tabellare e nella parte descrittiva.

Ricevuta fiscale e scontrino.

**Programma svolto fino al 26/04/2021 (in FAD):**

Calcolo percentuale e riparto semplice e complesso

I soggetti che operano nell'impresa. La struttura organizzativa. I modelli organizzativi.

L'attività economica e le sue fasi

La produzione – lo scambio – il consumo – il risparmio e l'investimento

Fasi della compravendita: trattative, stipula ed esecuzione.

Promozione dell'offerta

Richiesta d'offerta

Offerta - Ordine

Conferma d'ordine

Contratti e clausole relative alla consegna, all'imballaggio e al pagamento.

I documenti nelle varie fasi della compravendita:

**Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:**

Prelievo fiscale e sistema tributario italiano.

Classificazione delle imposte.

Anagrafe tributaria e codice fiscale/partita IVA.

La Spesa pubblica e le Entrate pubbliche.

I soggetti famiglia, imprese e pubblica amministrazione.

Il sistema capitalistico e quello collettivistico e misto.

Autoimprenditorialità

Il marketing di sé stessi

Come cercare lavoro

Come promuoversi al lavoro

Il business plan: analisi e stesura di un progetto imprenditoriale (cenni)

Presentato alla classe in data

29/4/21

Firma del docente

Firma degli allievi





**PROGRAMMA DI FISICA APPLICATA  
CAPES A.F. 2020 - 2021  
DOCENTE: PALUMBO DIANA**

**Contenuti**

**MODULO 1: Titolo ELEMENTI DI SCIENZE MECCANICHE**

**Periodo di realizzazione settembre-ottobre lezioni in presenza**

- Metodo scientifico, notazione scientifica, vettori
- L'equilibrio dei solidi
- I tre principi della dinamica
- Forza gravitazionale
- Forza elastica
- Forze di attrito
- Il corpo rigido, il momento e il momento di una coppia di forze
- La pressione dei liquidi e dei solidi, principio di Pascal, Legge di Stevino, esperimento di Torricelli, spinta idrostatica

**Periodo di realizzazione novembre- gennaio lezioni a distanza**

**MOTO UNIFORME**

- Calcolo della posizione e del tempo
- Esempi di grafici spazio-tempo
- Il moto vario su una retta
- La velocità istantanea

**MOTO UNIFORMEMENTE ACCELERATO**

- Accelerazione media
- Il grafico velocità-tempo
- Moto uniformemente accelerato con partenza da ferma
- Moto uniformemente accelerato con velocità iniziale
- Moto circolare uniforme
- Moto armonico





**Periodo di realizzazione febbraio presenza e distanza**

**ENERGIA MECCANICA**

- Il Lavoro
- La potenza
- Energia cinetica
- Forze conservative e dissipative
- Energia potenziale gravitazionale
- Energia potenziale elastica
- Conservazione dell'energia meccanica
- Quantità di moto
- Impulso di una forza

**Periodo di realizzazione marzo didattica a distanza**

**MODULO 2: Titolo ELEMENTI DI TERMODINAMICA  
CALORE E TEMPERATURA**

- Temperatura e calore
- La legge fondamentale della termologia
- Come aumentare la temperatura di una sostanza
- Capacità termica, calore specifico
- Pressione
- La legge della termologia
- L'equilibrio termico
- Il calorimetro
- I cambiamenti di stato
- La propagazione del calore
- La conduzione dei solidi
- La convezione nei fluidi
- La legge della conduzione
- Conduttori e isolanti
- L'irraggiamento

**Educazione civica: giornata internazionale dell'acqua: consumi dati internazionali,  
azioni positive per ridurre il consumo come cittadinanza attiva e responsabile**

**LA TERMODINAMICA**

- Le grandezze caratteristiche dei gas





- La legge di Boyle la legge di Gay-Lussac
- La legge di Charles
- Lo zero assoluto
- L'equazione caratteristica dei gas
- La teoria cinetica dei gas
- Energia cinetica e temperatura
- Interpretazione microscopica delle leggi dei gas
- L'energia interna di un gas ideale
- L'energia interna come funzione di stato
- Lavoro e calore
- Le trasformazioni termodinamiche
- Il lavoro in una trasformazione isobarica
- Significato geometrico del lavoro
- Il primo principio della termodinamica
- Il rendimento della macchine termiche
- Il rendimento
- Il ciclo di Carnot

**Periodo di realizzazione aprile didattica in presenza**

### **MODULO 3: Titolo CAMPO ELETTRICO**

#### **CAMPO ELETTRICO**

- Le cariche elettriche
- Conduttori e isolanti
- Legge di Coulomb
- La costante dielettrica di un mezzo
- Il principio di sovrapposizione
- Un campo di forze elettriche
- Campo creato da una carica puntiforme
- Campo creato da più cariche puntiformi
- Le linee del campo
- Il lavoro del campo elettrico uniforme
- La definizione di differenza di potenziale
- Relazione fra campo e differenza di potenziale
- L'energia potenziale elettrica





### **Programma che sarà svolto dal 26.4.2021 al termine dell'anno formativo**

- I condensatori
- La capacità di un condensatore
- Il condensatore piano
- Energia accumulata in un condensatore
- Condensatori in serie e parallelo

### **LA CORRENTE ELETTRICA**

- Circuito e corrente elettrica
- La potenza elettrica
- La prima e la seconda legge di Ohm
- Resistenze: serie e parallelo
- La potenza nei conduttori ohmici
- L'effetto Joule: applicazioni
- La legge di Joule
- Altri effetti prodotti dalla corrente elettrica
- La potenza nel circuito con resistenze in serie
- La potenza nel circuito con resistenze in parallelo
- La resistenza interna di un amperometro
- La resistenza interna di un voltmetro
- Il diodo e il transistor
- Primo e secondo principio di Kirchoff applicazione
- Analisi di un circuito

### **CAMPO MAGNETICO**

- Campo magnetico creato da magneti
- Campo magnetico creato da una corrente
- Intensità del campo magnetico
- La permeabilità relativa
- Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche
- La forza su un conduttore
- Spira rettangolare in un campo magnetico
- L'interazione fra correnti
- La forza di Lorenz
- La forza su una carica in moto
- Il lavoro della forza di Lorenz
- Il flusso del vettore B





- Un altro esempio di corrente indotta
- Definizione di flusso, variazione e flusso attraverso una bobina
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- La forza elettromotrice indotta
- Induttanza e autoinduzione
- L'induzione di una bobina
- Il circuito RL
- Corrente alternata in un resistore
- Corrente alternata in una bobina
- Corrente alternata in un condensatore
- Il trasformatore: circuito primario e secondario
- Il rapporto di trasformazione
- Il rendimento e l'utilizzo del trasformatore

Presentato alla classe in data 26/4/2021

Firma del docente

D. Steller

Firma degli allievi

Nicola Negro





**PROGRAMMA DI FISICA  
CAPES A.F. 2020 - 2021  
DOCENTE: PALUMBO DIANA**

**Contenuti**

**MODULO 1: Titolo ELEMENTI DI SCIENZE MECCANICHE**

**Periodo di realizzazione settembre-ottobre lezioni in presenza**

- Metodo scientifico, notazione scientifica, vettori
- L'equilibrio dei solidi
- I tre principi della dinamica
- Forza gravitazionale
- Forza elastica
- Forze di attrito
- Il corpo rigido, il momento e il momento di una coppia di forze
- La pressione dei liquidi e dei solidi, principio di Pascal, Legge di Stevino, esperimento di Torricelli, spinta idrostatica

**Periodo di realizzazione novembre- gennaio lezioni a distanza**

**MOTO UNIFORME**

- Calcolo della posizione e del tempo
- Esempi di grafici spazio-tempo
- Il moto vario su una retta
- La velocità istantanea

**MOTO UNIFORMEMENTE ACCELERATO**

- Accelerazione media
- Il grafico velocità-tempo
- Moto uniformemente accelerato con partenza da ferma
- Moto uniformemente accelerato con velocità iniziale
- Moto circolare uniforme
- Moto armonico

**Periodo di realizzazione febbraio presenza e distanza**

**ENERGIA MECCANICA**

- Il Lavoro





- La potenza
- Energia cinetica
- Forze conservative e dissipative
- Energia potenziale gravitazionale
- Energia potenziale elastica
- Conservazione dell'energia meccanica
- Quantità di moto
- Impulso di una forza

**Periodo di realizzazione marzo didattica a distanza**

## **MODULO 2: Titolo ELEMENTI DI TERMODINAMICA CALORE E TEMPERATURA**

- Temperatura e calore
- La legge fondamentale della termologia
- Come aumentare la temperatura di una sostanza
- Capacità termica, calore specifico
- Pressione
- La legge della termologia
- L'equilibrio termico
- Il calorimetro
- I cambiamenti di stato
- La propagazione del calore
- La conduzione dei solidi
- La convezione nei fluidi
- La legge della conduzione
- Conduttori e isolanti
- L'irraggiamento

**Educazione civica: giornata internazionale dell'acqua: consumi dati internazionali,  
azioni positive per ridurre il consumo come cittadinanza attiva e responsabile**

## **LA TERMODINAMICA**

- Le grandezze caratteristiche dei gas
- La legge di Boyle la legge di Gay-Lussac
- La legge di Charles
- Lo zero assoluto
- L'equazione caratteristica dei gas





- La teoria cinetica dei gas
- Energia cinetica e temperatura
- Interpretazione microscopica delle leggi dei gas
- L'energia interna di un gas ideale
- L'energia interna come funzione di stato
- Lavoro e calore
- Le trasformazioni termodinamiche
- Il lavoro in una trasformazione isobarica
- Significato geometrico del lavoro
- Il primo principio della termodinamica
- Il rendimento della macchine termiche
- Il rendimento
- Il ciclo di Carnot

**Periodo di realizzazione aprile didattica in presenza**

**MODULO 3: Titolo LE ONDE**

- La luce, i due modelli, la velocità della luce, l'indice di rifrazione
- Esercitazione di termodinamica
- Leggi della riflessioni, specchi piani

**Programma che sarà svolto dal 26.4.2021 al termine dell'anno formativo**

- Le leggi della rifrazione
- Gli indici di rifrazione relativo e assoluto
- La riflessione totale
- Il meccanismo della visione
- I due modelli della luce
- La diffrazione
- L'interferenza
- I colori e la lunghezza d'onda
- I colori degli oggetti
- Cenni sull'illuminazione degli ambienti

**MODULO 4 FOTOMETRIA**

- Grandezze fotometriche
- Altri concetti di fotometria:
- Colorimetria
- Sistemi di classificazione dei colori
- Il dizionario dei colori di Munsell
- Illuminanti standard
- Il colore degli oggetti





- Colori digitali
- Elementi di densitometria

Presentato alla classe in data 26/4/2021

Firma del docente

Luigi Einaudi

Firma degli allievi

Donatella N  
Bovic Filip





**PROGRAMMA DI Project Work  
CAPES sezione A  
A.F. 2020 - 2021  
DOCENTE: Silvia Bonelli**

**Contenuti**

**Programma svolto fino al 26/04/2021:**

- Vision, mission, stakeholder.
- Inflazione, speculazione, bolla speculativa, spread
- curva della domanda e dell'offerta. Prezzo di equilibrio. Monopolio, oligopolio, libero mercato.
- new deal e le basi per comprendere le crisi economiche. Pil, rnl, liea della povertà, speranza di vita, bilancia commerciale
- La crisi economica del 2008, la storia di Lehman Brothers
- Keynes, la crisi economica del 1929 e la teoria del moltiplicatore. L'equazione del reddito e la propensione al consumo
- Le teorie economiche legate alla crisi. Malthus, Schumpeter, Marx. Keynes versus Hayeck, cause e rimedi contro le crisi economiche. L'azienda come sistema aperto
- Le teorie organizzative: Taylor e Mayo
- sistema produttivo occidentale e orientale a confronto
- Adriano Olivetti
- Il welfare state
- Principali enti previdenziali (Inps e Inail)
- Il mercato del lavoro. Cenni sul contratto di lavoro e sulla busta paga
- Project management. Il progetto e le sue fasi. Pianificazione e definizione dell'obiettivo. Ciclo di vita di un progetto.
- Work breakdown structure
- Matrice attività e risorse
- Diagramma di Gantt
- L'intervista
- Il quadro logico
- Stesura del lavoro

**Programma che sarà svolto dal 26/4/2021 al termine dell'anno formativo**

- Il rapporto di lavoro e le principali voci della busta paga
- Public speaking e regole per una buona presentazione
- Regole per una presentazione adeguata del project work

Presentato alla classe in data 28/04/2021

Firma del docente

*Silvia Bonelli*



---

Firma degli allievi

Bozic Filip

Gotti Andrea



## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA CAPES A.F. 2020 - 2021

### FISICA APPLICATA E FISICA ORE 3

Programma svolto fino al 26/04/2021:

- le fonti di energia rinnovabili: giornata internazionale dell'acqua, consumi dati, azioni per una riduzione del consumo

Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:

- elettrosmog pericolo invisibile

### PROJECT WORK: 10 ore

Programma svolto fino al 26/04/2021:

- La Repubblica italiana e la sua Costituzione
- La forma di Governo dello Stato Italiano
- L'iter legislativo
- La formazione del Governo
- Il lavoro come fondamento della cittadinanza
- il sindacato
- cenni di politica economica (Pil, spread, speculazione, inflazione....) e di analisi macroeconomica

### DEUTSCH L2: 10 Stunden

Programma svolto fino al 26/04/2021:

- Fridays for future (LV)/Gesellschaftliche Bildung (im FU)
- Textilindustrie, die der Umwelt schadet“: Fast fashion und ein positives Beispiel im Vergleich (HV)/Gesellschaftliche Bildung (im FU)
- Das Corona Virus/präventive Maßnahmen: “Kössi - Corona Spürhunde in Finnland“ (Video)/Gesellschaftliche Bildung (z.T.in Präsenz/im FU)
- Das Corona Virus (Diskussion): Auswirkungen auf das Individuum, die Familie und die Gesellschaft/Gesellschaftliche Bildung (z.T.in Präsenz/im FU)

### STORIA 10 ore

Programma svolto fino al 26/04/2021:

- L'attuale pandemia e risvolti sociali



- Fake news e social network
- La situazione attuale dell'UE
- L'Unione Europea (Storia, strutture e organismi, Commissione europea)
- Il funzionamento dell'Unione Europea
- ONU (Storia, strutture e organismi)
- Educare alla legalità
- La lotta alle mafie
- Incontro con Salvatore Borsellino

Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:

- La Costituzione italiana

**Progetto "Promemoria Auschwitz" (24 ore in massima parte in DAD – codocenza tra italiano e storia)**

- La scelta; storie di uomini comuni; costruzione del consenso e distruzione del dissenso; propaganda e il suo linguaggio; l'universo concentrazionario; il fronte orientale; utilizzo della violenza; approfondimento sulle foibe (progetto "Promemoria Auschwitz")

Presentato alla classe in data 5/5/21

Firma dei docenti

Luca Bonelli

Edoardo Basso Roberto Mefer

Firma degli allievi

Giulio Andrea

Filip Bozic



**PROGRAMMA di TECNICHE DI PRODUZIONE E DI ORGANIZZAZIONE**  
**CAPES A.F 2020-2021**  
**DOCENTE: Siniscalchi Stefano**

**Contenuti**

**Programma svolto fino al 26.04.2021:**

**Cassificazione degli stampati**

- librari
- pararibrari
- extralibrari

**Carta**

- formati Uni
- formati per la stampa
- grammatura e mano
- senso di fibra
- caratteristiche superficiali

**Fasi del processo grafico**

- progettazione
- programmazione della produzione
- industrializzazione del progetto
- pre stampa
- stampa
- allestimento

**Procedimenti e processi di stampa ad impatto**

- Procedimenti rilievografici
- Procedimenti planografici
- Procedimenti incavografici
- Procedimenti permeografici

**I costi:**

- ammortamento
- interesse di computo
- costi costanti
- costi variabili
- costo a copia

**Costo ora nucleo produttivo**

- calcolo monte ore/annuo lavorato
- manodopera diretta
- manodopera indiretta
- quota di ammortamento
- forza motrice consumata
- occupazione area di servizio
- manutenzione ordinaria e materiale ausiliario
- recupero tempi improduttivi
- spese generali
- oneri finanziari

**I ricavi**

- fattura
- bolla di accompagnamento

**La funzione produttiva: – svolto in (DAD)**

- organizzazione della produzione – svolto in (DAD)
- commessa di lavorazione – svolto in (DAD)
- curve di produzione – svolto in (DAD)
- studio dei tempi e metodi – svolto in (DAD)

Flussogramma committente-azienda – svolto in (DAD)

Flussogramma commessa di lavorazione – svolto in (DAD)

Flussogramma del consuntivo – svolto in (DAD)

Flussogramma degli scostamenti – svolto in (DAD)

Flussogramma operativo area di pre stampa – svolto in (DAD)

Flussogramma operativo area di stampa – svolto in (DAD)

Flussogramma operativo copertina finita – svolto in (DAD)

Flussogramma operativo area di allestimento – svolto in (DAD)

**▪ Impianti industriali grafici – svolto in (DAD)**

- Elementi per il progetto di un impianto
- Layout di produzione

**Equazione dell'equilibrio economico****Il preventivo****La commessa****Il consuntivo****Impostazione dello stampato:**

- numero copie
- numero di pagine
- calcolo del dorso di un libro
- formato finito dello stampato
- formato macchina
- formato foglio di stampa
- calcolo dello spreco di carta
- modalità giro della carta
- senso di fibra
- area di maggior registro
- allestimento
- numero di colori
- lavorazioni extra
- qualità

**Le signature:**

- tipi di piega
- tipi di signature
- signature accavallate e correnti
- unghiatura

**Calcolo di un preventivo:**

- costo della carta
- costo di pre stampa
- costo delle prove colore
- costo delle lastre



**Programma che sarà svolto dal 27.04.2021 al termine dell'anno formativo:**

**Calcolo di un preventivo:**

- costo dell'avviamento
- costo della stampa
- Break Event Point
- costo dell'allestimento
- costo dell'imballo e del trasporto
- costo copia

Presentato alla classe in data

27/04/2021

Firma del docente

Stefano Luchini

Firma degli allievi

Bozic Filip

Deutof





**PROGRAMMA DI MATEMATICA  
CAPES A.F. 2020 - 2021  
DOCENTE: Pattaro Mariachiara**

**Contenuti**

**Programma svolto fino al 26/04/2021:**

Modulo 1: Funzioni fondamentali (lineare, quadratica ed esponenziale)

- Equazioni intere (in presenza)
  - Equazioni intere di primo grado: principi delle equazioni, soluzione e verifica di un'equazione
  - Equazioni intere di secondo grado: equazione completa, pura e spuria, soluzione e verifica di un'equazione
  - Equazioni intere impossibili e indeterminate
- Equazioni fratte (in presenza)
  - Calcolo delle condizioni di esistenza (denominatore  $\neq 0$ ) con denominatori di primo e di secondo grado
  - Semplici esempi di scomposizione dei denominatori in fattori primi per il calcolo del m.c.m. (raccoglimento a fattore comune, differenza di due quadrati, trinomio notevole, quadrato del binomio)
  - Soluzione di equazioni fratte di primo e di secondo grado
- Diseguazioni intere (in DAD)
  - Diseguazioni intere di primo grado: soluzione algebrica e soluzione grafica
  - Diseguazioni intere di secondo grado: soluzione algebrica della relativa equazione di secondo grado intera, uso della parabola per trovare gli insiemi di soluzione della disequazione e soluzione grafica
  - Diseguazioni intere impossibili e indeterminate
  - Sistemi di disequazioni intere di primo e di secondo grado determinati, impossibili e indeterminati
- Diseguazioni fratte (in DAD)
  - Studio del segno del numeratore e del denominatore  $> 0$  per ottenere il segno sia della frazione  $> 0$  che della frazione  $< 0$  con la soluzione grafica
  - Diseguazioni fratte con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado
- Retta nel piano cartesiano (in presenza)
  - Equazione esplicita della retta, disegno della retta
  - Equazione delle rette parallele agli assi cartesiani, equazione delle bisettrici del I-III e II-IV quadrante
  - Intersezione tra due rette
- Parabola nel piano cartesiano (in presenza)
  - Definizione geometrica ed equazione della parabola, calcolo del vertice, disegno della parabola





- Intersezione tra parabola e retta

### Modulo 2: Statistica (in presenza e in DAD)

- Tipo di dati, popolazione, campione, unità statistica, carattere, modalità, frequenza assoluta e relativa percentuale
- Rappresentazione grafica dei dati: ortogramma, istogramma, areogramma, cartogramma
- Indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana, moda
- Indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard

### Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione

- Funzione (in presenza)  
Definizione di funzione, esempi di rappresentazione di semplici funzioni
- Dominio di una funzione (in DAD)
  - Calcolo del dominio per i seguenti tipi di funzione:
    - intera di primo e di secondo grado con semplici esempi di terzo e quarto grado scomponibili mediante raccoglimento in polinomi di primo e di secondo grado
    - fratta con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado
  - Rappresentazione nel piano cartesiano

I seguenti punti del modulo sono stati affrontati per funzioni intere di primo e di secondo grado (esempi anche di terzo e quarto grado risolvibili mediante semplici scomposizioni) e per funzioni fratte con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado

- Intersezione della funzione con gli assi cartesiani (in DAD)
  - Soluzione del sistema di due equazioni
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
- Segno della funzione (in DAD)
  - Soluzione della disequazione intera o della disequazione fratta (studio del segno del numeratore e denominatore  $> 0$  per ottenere il segno sia della frazione  $> 0$  che della frazione  $< 0$  con la soluzione grafica)
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
  - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale del segno
- Studio dei limiti della funzione (in DAD)
  - Dal dominio della funzione, se esiste, studio del limite per  $x \rightarrow n^\circ$
  - Calcolo dell'asintoto verticale;
  - Studio dei limiti per  $x \rightarrow \pm\infty$ , forma indeterminata  $\infty/\infty$  risolta mediante la velocità di numeratore e denominatore a tendere a  $\infty$ , forma indeterminata  $0/0$  risolta mediante semplici scomposizioni
  - Calcolo dell'asintoto orizzontale
  - Calcolo dell'eventuale asintoto obliquo (cenni)
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
  - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale dei limiti
- Continuità della funzione (in presenza)





- Definizione di funzione continua in un punto;
- Semplici esempi dei diversi tipi di discontinuità di una funzione (cenni), in particolare dalla lettura di un grafico
- Derivata della funzione
  - Rapporto incrementale, definizione di derivata

**Programma che sarà svolto dal 26/04/2021 al termine dell'anno formativo:**

Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione - segue - (in presenza)

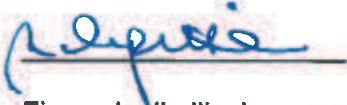
- Derivata della funzione - segue -
  - Calcolo della derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni;
  - Calcolo della derivata prima, studio della crescita/decrecenza della funzione, punti di massimo/minimo relativo e assoluto
  - Calcolo della derivata seconda, studio della concavità/convessità della funzione, punti di flesso (cenni e semplici esempi)

Modulo 1: Funzioni fondamentali (lineare, quadratica ed esponenziale) - segue - (in presenza)

- Funzione logaritmica
  - Definizione e proprietà dei logaritmi
  - Equazioni logaritmiche: calcolo delle condizioni di esistenza (argomento  $> 0$ ) mediante un sistema di disequazioni intere, soluzione di semplici equazioni logaritmiche con argomento di primo e di secondo grado
  - Studio del grafico della funzione logaritmica con base  $> 1$  (in particolare con base 10 e con base e)
- Funzione esponenziale
  - Equazioni esponenziali: soluzione di semplici equazioni esponenziali (potenze con la stessa base o multiple di una stessa base)
  - Studio del grafico della funzione esponenziale con base  $> 1$  (in particolare con base 10 e con base e)

Presentato alla classe in data 5.5.2021.

Firma del docente



Firma degli allievi

  
Sotti Andrea





**PROGRAMMA DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO  
CAPES A.F. 2020 - 2021  
DOCENTE: CESARINO OSTELLI**

**Contenuti**

**Programma svolto dal 08/09/2020 al 26/04/2021**

**Programma svolto in presenza:**

- 08.09.2020. Programma formativo, presentazione del corso, piano didattico e project work
- 15.09. Storia del design
- 22.09. Tecnologia dei materiali
- 30.09. Dall'idea al progetto esecutivo
- 07.10. Dall'idea al progetto 2
- 14.10. Storia del Design
- 21.10. Storia del Design: " I maestri "
- 21.10. **Verifica:** Interrogazione
- 28.10. Il project work

**Programma svolto in DaD:**

- 11.11. Tecnologia: il legno
- 25.11. arredo e mobili in legno
- 09.12. arredo e mobili in legno 2
- 16.12. valutazione dei disegni/bozze/prototipi
- 23.12. **Verifica** e valutazione disegni prototipi lampade
- **03.02.2021**.osservazioni al Project Work (**in presenza**)
- 10.02. Studi di fattibilità del project work
- **24.02**.Dettagli tecnico-costruttivi del project work (**in presenza**)
- 03.03. Analisi dei dettagli costruttivi e delle soluzioni tecniche proposte dallo studente
- 10.03. Lo studente partecipa, fuori sede, ad un incontro sul tema : " il treno della memoria"
- 17.03. **Verifica:** Interrogazione sull' Arch. Renzo Piano
- 17.03. Ulteriori analisi dei dettagli del project work
- 24.03. Dettagli tecnici, funzionalità del project work e scelta del nome
- 31.03. Correzione/integrazione stesura project work
- 07.04. Revisione testo ed ulteriori dettagli, inserimento immagini, etc...

**Programma svolto in presenza:**

- 14.04. Attività in laboratorio: utilizzo della stampante 3D per prove prototipo lampada
- 21.04. Attività in laboratorio. Costruzione di componenti della lampada.

**Totale ore svolte 68+3 ( come da registro "Classeviva") al 21.04.2021**

**Programma che sarà svolto, dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo:**



- 28.04. Tecnologie da applicare per la realizzazione delle finiture. Metalli e lavorazioni
  - 05.05. **Consegna elaborato:** Studio grafico ambientazione lampada
  - 12.05. **Verifica:** Prova orale: Tecnologia
  - 19.05. **Ultima Revisione** tesina per esame di Maturità
  - 26.05. Prova di esposizione orale, tesina project work
  - 09.06. Ripasso generale argomenti svolti.
- Totale ore previste 18**

Presentato alla classe in data 05-05-2021

Firma del docente

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'L. S. G.', written over a horizontal line.

Firma degli allievi

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Karl B. M.', written over a horizontal line.

\_\_\_\_\_



**PROGRAMMA DI ECONOMIA E SVILUPPO RURALE  
CAPES A.F. 2020/2021  
DOCENTE MAZZUCCHI MIRIAM**

Programma svolto fino al **26.04.2021**:

Nel primo modulo il bilancio sono stati trattati i seguenti argomenti:

L'imprenditore agricolo e la sua attività: attività agricole essenziali e connesse, tipologie di azienda agraria, forme di conduzione e gestione dei rischi dell'imprenditore, struttura di una azienda agraria, capitale fondiario, la terra nuda i miglioramenti fondiari, il capitale agrario, le scorte e il capitale di anticipazione, figure giuridiche nell'attività agricola.

Il lavoro.

Il bilancio di un'azienda: consuntivo e preventivo.

Il bilancio dell'azienda agraria: tipi di reddito deducibili dal bilancio, calcolo del bestiame mantenibile e calcolo della produzione lorda vendibile.

Benchmarking: storia, benchmarking strategico o competitivo, interno, funzionale, come si effettua il benchmarking.

L'utile lordo di stalla: caratteristiche e criteri generali, calcolo dell'Uls, esempio utile lordo di stalla negli allevamenti da bovini da latte e in quelli da carne.

La contabilità: la compravendita, il patrimonio, l'inventario, lo stato patrimoniale, il reddito, il conto economico.

Conto culturale di una coltivazione arborea, bilancio dell'attività zootecnica: produzione di latte e carne, bilancio attività enologica.

È stato inoltre necessario dedicare del tempo anche ad alcuni argomenti di matematica finanziaria per poter comprendere alcuni concetti di contabilità: interesse semplice, rateizzazione e interesse composto.

Nel secondo modulo sono stati trattati i seguenti argomenti:

La politica agraria (Pac): gli obiettivi generali; evoluzioni della PAC, i suoi pilastri, i programmi di sviluppo rurale, interventi sul mercato, norme di condizionalità.

Nel terzo modulo sono stati affrontati i seguenti argomenti:

Canali di distribuzione: Ruolo intermediari di marketing, classificazione intermediari, canale diretto e indiretto;



La multifunzionalità dell'azienda (agriasili, agrinidi, fattoria didattica);

Attività di agriturismo;

L'agricoltura biologica Farmers market

Marketing mix: il prodotto, il prezzo il punto vendita e la promozione.

Sade-trade: la distribuzione

Programma che sarà svolto dal 26.04.2021 al termine dell'anno formativo (formazione in presenza):

L'etichettatura: regolamenti e modalità di etichettatura, la tracciabilità e rintracciabilità di un'azienda

Marchi di qualità regolamenti e analisi dei singoli marchi di qualità

Il catasto dei terreni italiano, il sistema informatico catastale, la visura, le variazioni soggettive e oggettive.

È stato inoltre necessario dedicare del tempo anche ad alcuni argomenti di matematica finanziaria per poter comprendere alcuni concetti di contabilità.

Presentato alla classe in data 6/05/2021

Firma del docente

Firma degli allievi



Italienisches Bildungsressort  
Bereich Berufsbildung  
Landesberufsschule für Handel, Tourismus  
und Dienstleistungen „Luigi Einaudi“ Bozen

Dipartimento istruzione e formazione italiana  
Area formazione professionale  
Scuola professionale provinciale per il commercio,  
turismo e i servizi „Luigi Einaudi“ di Bolzano

**PROGRAMMA DI SCIENZE INTEGRATE  
CAPES A.F. 2020-21  
DOCENTE MAZZUCCHI MIRIAM**

Programma svolto fino al **26.04.2021**

Nel modulo 1 agroecosistema sono trattati i seguenti argomenti in modo dettagliato:

Composizione del suolo: fase liquida e solida e aeriforme;

Proprietà fisiche e meccaniche del suolo: tessitura, struttura, densità, porosità, adesione e coesione e temperatura del suolo.

Proprietà chimiche del suolo: Ph, potere assorbente, capacità di scambio cationico, sostanza organica e humus;

Micro e macroelementi presenti nel suolo: azoto, fosforo e potassio.

Nel modulo 2 fisiologia della pianta sono trattati i seguenti argomenti in modo dettagliato: Processo di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare, studio dei cloroplasti e della loro funzione nello svolgimento della fotosintesi, tropismi delle piante, fotoperiodo, geotropismo, fototropismo e risposta della pianta agli stimoli esterni.

Principali ormoni vegetali e la loro funzione nella pianta: auxine, citochinine, gibberelline, acido abscissico, etilene.

Cicli biogeochimici: ciclo dell'azoto, batteri azoto fissatori e ciclo del carbonio, le leguminose (cenni).

Nel modulo quattro zootecnia (svolta durante tutto l'anno) sono trattati i seguenti argomenti in modo dettagliato:

Allevamento bovini: caratteristiche e produttività delle principali razze da latte Frisona, grigia alpina e Rendena.

Caratteristiche e produttività delle principali razze da carne: chianina, marchigiana, piemontese. Razze estere Chreiroloise, limousine. Organizzazione e spazi di una stalla da latte e da carne. Alimentazione: unifeed e foraggio. Forme di allevamento: stabulazione fissa, stabulazione libera. Sala di mungitura.

Haccp nelle trasformazioni alimentari. (cenni) Sostituzioni alimentari.

Lotta biologica: definizione, normativa riguardante la lotta biologica e insetti utili, utilizzo delle trappole a feromoni, definizione di feromoni.

Allevamento ovini: Caratteristiche delle principali razze da latte e produttività, da carne e da lana. Organizzazione dell'ovile e forme di allevamento e alimentazione e pascolo.





Allevamento caprini. Caratteristiche delle principali razze da latte e produttività, da carne e da lana.  
Organizzazione dei ricoveri e forme di allevamento estensivo, semi-estensivo, intensivo, semi intensivo.  
Alimentazione. Impianti di mungitura.

Programma che sarà svolto dal **26.04.2021** al termine dell'anno formativo (formazione a distanza):

Nel modulo tre trasformazioni- agroalimentari sono trattati i seguenti argomenti in modo dettagliato:

Conservazione e trasformazione delle colture e prodotti secondari maggiormente diffusi in Alto Adige: mele, uva e latte come prodotto derivato.

Indici di maturazione dei frutti. grado di acidità, rilievo del grado zuccherino.

Presentato alla classe in data 06/05/2021

Firma del docente

M. M.

Firma degli allievi

Satti Andrea  
Martina Lippi



**Die Impulsmaterialien für das Prüfungsgespräch in L2 betreffen folgende Themen/Themenbereiche (chronologisch laut Programm)**

- Sprachen lernen in Europa/Südtirol (Wortwolke zum Thema)
  - Das Sprachgenie (Textimpuls)
  - Sollen alle europäischen Schüler\*innen zwei Fremdsprachen lernen? (Textimpuls)
  - Der Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen (Tabelle)
- Umwelt und Produktionsbedingungen in der globalisierten Welt
  - Fridays for future (Bild- und Textimpuls)
  - Mode/Textilindustrie, die der Umwelt schadet (Transkript Video mit Bildern)
  - Textilindustrie in Äthiopien (Transkript Hördatei)
  - Klima fängt bei mir an (Kopie einer Diskussionsaufgabe)
- Gesundheit/Gesellschaft/Wirtschaft
  - Das Corona – Virus und Auswirkungen der Pandemie auf das Individuum und die Gesellschaft (Wortwolken zum Thema)
  - „Kössi“: Corona-Spürhunde in Finnland (Bild- und Textimpuls)
  - Auswirkungen der Pandemie auf das Konsumverhalten (Textimpulse)
  - „Leben Postcovid“ (Transkript Video mit Bildern)
- Umwelt und Stadtentwicklung
  - Nachhaltig wohnen: Tiny-house (Bild- und Textimpuls)
  - Verkehrskonzepte von morgen (Transkript Hördatei)
- Musikkultur in Deutschland

Deutsche Popsongs im Vergleich (Textimpuls)
- Kultur und Geschichte
  - Ich bleibe hier (Marco Balzano) (Bild- und Textimpuls)
  - Unvergessen (Franz Thaler) (Bild- und Textimpuls)
  - Die Europäische Union (EU) (Bildimpulse/Folien aus der offiziellen Präsentation der EU)
- Berufsorientiertes Deutsch
  - In der Banklehre: Beschreibung eines Berufsbildes (Transkript Hördatei)
  - Die Beschreibung des eigenen Berufsbildes (Aufgabenimpuls mit Bild)
  - Der neue/eigene europass Lebenslauf (Bildimpuls)

