

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL

Landesberufsschule für Handel, Tourismus
und Dienstleistungen „Luigi Einaudi“ Bozen



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE

Scuola professionale provinciale per il commercio,
turismo e i servizi „Luigi Einaudi“ di Bolzano

**CORSO PER LA PREPARAZIONE
ALL'ESAME DI STATO**

ANNO FORMATIVO 2022-23

Documento finale del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato

*Art. 17 comma 1 D.Lgs. 62/2017 e OM concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo prot. 0000045 del
9.03.2023*

**Corso Annuale per l'Esame di Stato volto al conseguimento del Diploma di Istruzione Professionale
(ai sensi del Protocollo d'Intesa MIUR-PAB del 07.02.2013 e successive modifiche e della
Deliberazione della Giunta Provinciale n. 1366 del 18 novembre 2014, aggiornato con Protocollo nr:
19350 - del 18/09/2019 - AOODGOSV - D.G.)**

CLASSE CAPES A



SCUOLA PROFESSIONALE PROVINCIALE PER IL COMMERCIO, TURISMO E I SERVIZI
"LUIGI EINAUDI" DI BOLZANO

Repubblica Italiana



Premessa

Il Corso annuale di preparazione all'esame di Stato della Formazione professionale italiana facente capo alla Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" di Bolzano ha come caratteristica principale quella di essere una classe plurindirizzò, con alcune materie curriculari comuni a tutti gli indirizzi quali italiano, matematica, storia, project work, tedesco L2 e inglese L3.

Gli indirizzi presenti e le loro materie specifiche sono i seguenti:

1. Settore servizi – indirizzo servizi commerciali.
Materie specifiche:
 - a. Economia aziendale
 - b. Scienze naturali applicate
2. Settore servizi – indirizzo servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione accoglienza turistica.
Materie specifiche:
 - a. Economia aziendale
 - b. Scienze naturali applicate
3. Settore servizi – indirizzo servizi culturali e dello spettacolo
Materie specifiche:
 - a. Cultura e organizzazione dello spettacolo
 - b. Scienze naturali applicate
4. Settore agricoltura – indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale
Materie specifiche:
 - a. Economia agraria e dello sviluppo territoriale
 - b. Scienze della terra integrate

Docenti del Consiglio di Classe

Settore servizi – indirizzo servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione accoglienza turistica.

Area d'apprendimento	Insegnamento	Docente
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Maria Gabriella David
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Economia Aziendale	Maria Concetta Mancini e Tonino Medica
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro
	Scienze naturali applicate	Michele Fiorotto
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli

La Direttrice
 Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

Settore servizi – indirizzo servizi commerciali.

Area d'apprendimento	Insegnamento	Docente
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Maria Gabriella David
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Economia Aziendale	Maria Concetta Mancini e Tonino Medica
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro
	Scienze naturali applicate	Michele Fiorotto
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli

La Direttrice
Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

Settore servizi – indirizzo servizi culturali e dello spettacolo

Area d'apprendimento	Insegnamento	Docente
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Maria Gabriella David
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Cultura e organizzazione dello spettacolo	Paola Soccio
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro
	Scienze naturali applicate	Michele Fiorotto
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli

La Direttrice
Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

Settore agricoltura – indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale

Area d'apprendimento	Insegnamento	Docente
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Maria Gabriella David
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Economia agraria e dello sviluppo territoriale	Miriam Mazzucchi
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro
	Scienze della terra integrate	Miriam Mazzucchi
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli

La Direttrice
Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

Presentazione della Scuola Professionale

Vision

La Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano (Cts) si riconosce nelle finalità previste dalla Legge Provinciale 40 del 12 novembre 1992, promuove la formazione e l’elevazione professionale, al fine di favorire la produzione e l’evoluzione dell’organizzazione del lavoro, in armonia con il progresso scientifico e tecnologico, per accrescere la competitività e l’innovazione del sistema economico provinciale e facilitare la partecipazione attiva dei lavoratori alla vita sociale. Il connubio formazione-lavoro e l’attenzione verso la crescita della persona costituiscono il sistema valoriale di riferimento quale generatore dell’autodeterminazione delle persone nelle diverse sfere della vita, in quanto il lavoro favorisce una vita libera e dignitosa.

Mission

Il Cts opera per:

- ◆ essere un ente di eccellenza nella formazione professionale intesa come formazione di base, qualifica, riqualifica, specializzazione e aggiornamento dell’individuo, offrendo valide opportunità di crescita professionale e personale spendibili nel tessuto socioeconomico locale, nazionale ed europeo nei settori del commercio, del turismo e dei servizi;
- ◆ interpretare la formazione come un servizio di interesse pubblico che pone attenzione alla centralità della persona, alla multiculturalità, alla valorizzazione delle diversità, alle pari opportunità, all’inclusione, assicurando un sistema di azioni formative progettate sulla base dell’analisi tempestiva dei fabbisogni del territorio;
- ◆ utilizzare metodologie didattiche e formative appropriate e di avanguardia, forti del monitoraggio costante della qualità dei processi orientati al miglioramento continuo ed alla promozione dell’innovazione;
- ◆ realizzare percorsi formativi considerando come valore fondante l’unicità della persona e del suo progetto professionale, favorendone la crescita in modo sinergico e coerente;
- ◆ valorizzare le proprie risorse umane, promuovendo il benessere dei collaboratori, curandone la formazione, offrendo opportunità di sviluppo e crescita professionale, esaltando il valore del team, costruendo una cultura dell’organizzazione fondata sulla fiducia, sulla trasparenza e sull’etica del lavoro, sviluppando l’orgoglio di operare nella formazione professionale e affrontando la sfida di rispondere con competenza e qualità ai cambiamenti del mercato del lavoro;
- ◆ aumentare l’attrattività della formazione professionale che si propone come luogo riconosciuto di crescita per i giovani, i lavoratori e le imprese e che agisce come sistema multistakeholder nell’ottica della responsabilità sociale.

Aree di attività

Le principali aree di attività del Cts sono:

- ◆ la **formazione di base**, che riguarda i giovani in uscita dalle scuole secondarie di primo grado
- ◆ l'**apprendistato di base e professionalizzante**, rivolto ai giovani lavoratori in formazione
- ◆ la **formazione continua sul lavoro**, rivolta ai lavoratori e alle lavoratrici e ai disoccupati
- ◆ i **progetti speciali** con finalità e destinatari specifici legati a specifiche tematiche sociali, economiche e culturali.

Responsabilità sociale e certificazioni

Il Cts ha scelto di impegnarsi già dal 2011 nella rendicontazione sociale, attraverso la realizzazione del bilancio sociale come scelta di trasparenza e di innovazione.

Ha già realizzato quattro edizioni del Bilancio sociale, nel 2012, nel 2014, nel 2016 e nel 2019, rendicontando per trienni formativi (2010 – 2012, 2012 – 2014, 2014 – 2016 e per il quadriennio 2016-2019) e ha in progetto di proseguire nella rendicontazione perché ha individuato nel bilancio sociale lo strumento più appropriato per comunicare gli aspetti qualificanti della propria cultura organizzativa.

Il Cts è inoltre un'organizzazione certificata ISO 9001 dal 2010 ed ogni anno si impegna a rinnovare, attraverso auditor esterni, il proprio sistema improntato al miglioramento continuo. Nel 2022 è stata rinnovata la certificazione di qualità ISO 9001:2015 ed è programmata la riunione di mantenimento per l'anno 2023.

Caratteri generali del Corso Annuale per l'Esame di Stato

La Formazione professionale italiana ha istituito il presente corso ai sensi del Protocollo d'Intesa MIUR-PAB del 28.01.2013 e successive modifiche/aggiornamenti (allegato 1) e della Deliberazione della Giunta Provinciale n. 1366 del 18 novembre 2014, che sono il quadro normativo principale cui ci si è attenuti per la strutturazione del percorso e la sua gestione.

Si riporta quanto previsto dal Protocollo di intesa nell'articolo 1, Caratteristiche e obiettivi generali del corso.

“Il corso annuale, che si conclude con l'Esame di Stato, favorisce ulteriormente, rispetto al diploma quadriennale, attraverso l'elaborazione e la riflessione critica del sapere, del fare e dell'agire impiegate in maniera organizzata e sistematica:

- ◆ *la crescita educativa, culturale e professionale dello studente;*
- ◆ *lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e di interazione con la realtà nelle sue diverse dimensioni;*
- ◆ *l'esercizio della responsabilità personale, sociale e professionale.*

Nello specifico coloro che portano a termine il corso annuale sono posti nella condizione, rispetto agli studenti in possesso del diploma professionale quadriennale di tecnico a conclusione dei percorsi di istruzione e formazione professionale, di disporre di:

- ◆ *una maggiore padronanza degli strumenti culturali e metodologici che consentono di porsi criticamente di fronte alla realtà, di affrontare compiti o problemi di maggiore complessità, di interpretare la società e la cultura contemporanea;*
- ◆ *un patrimonio lessicale ed espressivo, anche in lingua straniera, più ampio e sicuro;*
- ◆ *una maggiore padronanza delle forme moderne della comunicazione e degli strumenti espressivi diversi dalla parola, tra loro integrati o autonomi;*
- ◆ *una più elevata capacità di utilizzo degli strumenti culturali –matematici, scientifici e tecnologici/storico, necessari per la comprensione dei processi socio-economici;*
- ◆ *una maggiore capacità di ascolto, di dialogo, di confronto, di elaborazione, di espressione e di argomentazione delle proprie opinioni, idee e valutazioni per l'interlocuzione culturale, la collaborazione e la cooperazione con gli altri;*
- ◆ *una maggiore disposizione all'assunzione nella vita quotidiana e professionale di comportamenti volti ad assicurare il benessere e la sicurezza personale e sociale;*
- ◆ *una più consolidata capacità di avvalersi consapevolmente e criticamente delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

Le competenze acquisite nel corso annuale consentiranno agli studenti di affrontare percorsi accademici coerenti con gli studi intrapresi, di sviluppare maggiore consapevolezza, capacità d'analisi, riflessione critica e un atteggiamento di tipo scientifico nei settori professionali di riferimento.

Le competenze già acquisite nell'ambito tecnico – professionale vengono potenziate e consolidate, e costituiscono il riferimento di base per l'acquisizione di competenze nell'area generale, legate a saperi teorici e formalizzati. Il corso annuale, infatti, è orientato soprattutto alla promozione delle competenze di tale ambito, nella direzione della padronanza degli strumenti culturali e delle metodologie critiche sopra evidenziate.”

Caratteri specifici del Corso Annuale per l'Esame di Stato

Caratteristica del Corso annuale di preparazione all'esame di Stato è stata la selezione in ingresso degli allievi provenienti dai diversi percorsi formativi della Formazione professionale.

L'esame di ammissione è disciplinato dal Protocollo di intesa e regolamentato dalla delibera 1366 del 18.11.2014 e prevede:

- ◆ due prove scritte di italiano e matematica
- ◆ un colloquio orale motivazionale
- ◆ il conseguimento del diploma tecnico

Il Corso annuale di preparazione all'esame di Stato della Formazione professionale italiana, facente capo alla Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" di Bolzano, ha come caratteristica principale quella di essere una classe plurindirizzò, con alcune materie curriculari comuni a tutti gli indirizzi quali italiano, matematica, storia, project work, tedesco L2 e inglese L3.

Gli indirizzi presenti e le loro materie specifiche sono i seguenti:

- ◆ Settore servizi – indirizzo servizi commerciali.
Materie specifiche:
 - Economia aziendale
 - Scienze naturali applicate
 Diploma di provenienza: Tecnico ai servizi di impresa
- ◆ Settore servizi – indirizzo servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione accoglienza turistica.
Materie specifiche:
 - Economia aziendale
 - Scienze naturali applicate
 Diploma di provenienza: Tecnico turistico sportivo
- ◆ Settore servizi – indirizzo servizi culturali e dello spettacolo
Materie specifiche:
 - Cultura e organizzazione dello spettacolo
 - Scienze naturali applicate
 Diploma di provenienza: Assistente tecnico dello spettacolo
- ◆ Settore agricoltura – indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale
Materie specifiche:
 - Economia agraria e dello sviluppo territoriale
 - Scienze della terra integrate
 Diploma di provenienza: Tecnico del verde

Pur trattandosi di quattro indirizzi diversi, il consiglio di classe si è sempre riunito in forma plenaria, benché articolato sui quattro indirizzi previsti, come indicato in apertura del documento.

Agli allievi è stata assegnata un'aula, didatticamente attrezzata, per tutto l'anno formativo.

Il coordinamento di tutte le attività didattiche e formative è stato affidato alla docente di project work Silvia Bonelli. La docente, esperta di tecniche consulenziali per la realizzazione di elaborati complessi, ha affiancato gli allievi sia nella costituzione del gruppo classe, vista la diversa provenienza degli iscritti, sia nel costante monitoraggio del clima di classe e nel coaching individuale.

L'attività didattica è stata costantemente monitorata dalla direttrice Rizzoli e dalla coordinatrice Bonelli.

Il project work

Gli obiettivi formativi del modulo Project work sono chiaramente elencati e evidenziati nella delibera di Giunta nr. 1366 del 18/11/2014, che di seguito verrà riportata in forma pressoché integrale.

“Attraverso il project work, agli allievi viene assegnato un ruolo attivo che attiene:

- ◆ *all'analisi dei problemi*
- ◆ *alla pianificazione e realizzazione dei compiti del progetto*
- ◆ *all'impiego di strategie di soluzione per la verifica dei processi e dei risultati*
- ◆ *alla responsabilità di effettuare presentazioni adeguate*

Il progetto di lavoro interdisciplinare deve avere:

- ◆ *un riferimento concreto al mondo del lavoro ed al settore di riferimento, valorizzando anche l'esperienza formativa nel contesto lavorativo del quarto anno di diploma e/o eventuali successive esperienze di lavoro*
- ◆ *riferimenti di carattere generale, sociale e culturale.”*

Il project work comporta compiti di studio e di lavoro che, essenzialmente, vengono sviluppati o da singoli allievi o da un team.

Nella realizzazione di un progetto, accanto alle competenze relative alle altre aree di apprendimento troviamo anche saperi specifici, tecnici e scientifici e le competenze relative al Project Management, modulo trattato da un consulente esterno al CTS.

Gli allievi sono seguiti da docenti che, in veste di consulenti, li affiancano nella redazione del loro progetto in tutte le fasi di lavoro ed esprimono una valutazione che deve privilegiare:

- ◆ il risultato finale complessivo e la sua congruità con gli obiettivi dichiarati
- ◆ le modalità di organizzazione del lavoro (metodo utilizzato, atteggiamento dimostrato nei confronti del compito, predisposizione ad accogliere proposte e suggerimenti di miglioramento, proattività nell'individuazione e nell'utilizzo di risorse, ecc.)
- ◆ l'originalità del progetto (intesa non solo come idea “originale” ed innovativa ma anche come uso creativo delle risorse messe in campo).

Inoltre il progetto sarà caratterizzato da:

- ◆ una dimensione applicativa e non teorica;
- ◆ un carattere specificatamente professionale;
- ◆ un'attività di sviluppo, rilevazione, accertamento di qualcosa;
- ◆ un prodotto finale.

E' stata assicurata una sistematica funzione di tutoraggio / accompagnamento dell'allievo, chiamato alla realizzazione progressiva del progetto di lavoro in autonomia e in raccordo, quando necessario, con eventuali insegnanti di specifiche discipline.

Al fine di garantire a tutti gli alunni il rispetto delle loro esperienze formative pregresse, è stato costituito un team di docenti coordinato da un punto di vista metodologico da Silvia Bonelli, che ha curato le linee guida e il format generale, coadiuvata dai docenti di settore Gaia Bottaro per l'indirizzo sociosanitario e Gianluca Bortolaso per l'indirizzo manutenzione e assistenza tecnica. La docente Silvia Bonelli ha anche seguito dal punto di vista consulenziale gli allievi dell'indirizzo servizi commerciali e accoglienza turistica nonché dell'indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale e indirizzo artigianato (curvatura arredi e forniture di interni). E' stata prevista una formazione specifica sul Project management, tenuta dalla consulente esterna Viola Durini che ha trattato:

- ◆ definizione di progetto
- ◆ fasi del progetto (WBS work breakdown structure)
- ◆ ruoli ed attori del processo di lavoro
- ◆ pianificazione attività e suddivisione compiti
- ◆ diagramma di Gantt

- ◆ cenni di organizzazione del lavoro personale

Il project work rispetta le seguenti linee guida:

- ◆ collegamento all'esperienza pregressa di stage
- ◆ coerenza con il proprio percorso formativo
- ◆ realizzazione di una proposta e di un programma di azione

Al project work è stata conferita particolare attenzione perché recupera e valorizza le specificità di alternanza scuola – lavoro, propria della formazione professionale, e le peculiarità di ciascun indirizzo e delle diverse esperienze individuali di stage. L'importanza del project work è stata confermata anche nella revisione del Protocollo di intesa, che lo inserisce al centro del colloquio conclusivo dell'esame.

Presentazione e storia della classe

La classe è composta da 17 alunni, di cui si fornisce l'elenco:

Cognome e nome	Diploma di provenienza	Qualifica di provenienza
1. Amort Samantha	Assistente tecnico dello spettacolo – Scuola professionale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano	Uscita di qualifica non prevista, percorso quadriennale
2. Bernardi Gabriel	Tecnico del verde – Scuola professionale provinciale per la frutti-viticultura e il giardinaggio	Operatore agroambientale
3. Busolini Daniele	Tecnico del verde – Scuola professionale provinciale per la frutti-viticultura e il giardinaggio	Operatore agroambientale
4. Cati Alessandro	Tecnico turistico sportivo – Scuola professionale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano	Operatore turistico sportivo
5. Cont Mirko	Tecnico turistico sportivo – Scuola professionale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano	Operatore turistico sportivo
6. Gjonaj Matteo	Tecnico ai servizi di impresa – Scuola professionale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano	Operatore ai servizi di impresa
7. Jovanovic Nikola	Assistente tecnico dello spettacolo – Scuola professionale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano	Uscita di qualifica non prevista, percorso quadriennale
8. Kaswalder Mattia	Tecnico turistico sportivo – Scuola professionale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano	Operatore turistico sportivo
9. Leitner Axel	Tecnico turistico sportivo – Scuola professionale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano	Operatore turistico sportivo
10. Madonna Grece	Tecnico turistico sportivo – Scuola professionale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano	Operatore turistico sportivo
11. Mandarino Donato	Tecnico ai servizi di impresa – Scuola professionale provinciale per l'artigianato, l'industria e il commercio 'Guglielmo Marconi' di Merano	Operatore ai servizi di impresa
12. Massa Bryan	Tecnico ai servizi di impresa – Scuola professionale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano	Operatore ai servizi di impresa
13. Moser Christian	Tecnico del verde – Scuola professionale provinciale per la frutti-viticultura e il giardinaggio	Operatore agroambientale
14. Paone Dennis	Assistente tecnico dello spettacolo – Scuola professionale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano	Uscita di qualifica non prevista, percorso quadriennale
15. Petris Mattia	Tecnico del verde – Scuola professionale provinciale per la frutti-viticultura e il giardinaggio	Operatore agroambientale

16. Slompo Rebecca	Assistente tecnico dello spettacolo – Scuola professionale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano	Uscita di qualifica non prevista, percorso quadriennale
17. Vecchiato Lucia	Assistente tecnico dello spettacolo – Scuola professionale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano	Uscita di qualifica non prevista, percorso quadriennale

Nella classe sono presenti sei studenti DSA per i quali si è provveduto a predisporre il Piano Didattico Personalizzato. Inizialmente la classe era composta di 20 allievi e nel corso dell’anno tre allievi si sono ritirati.

Quadro orario annuale

Si presenta il quadro orario previsto.

Settore servizi – indirizzo servizi culturali e dello spettacolo

Area	Materia	Docente	Monte ore a.f.	Classe unita	Gruppo
Area Linguistica	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fatis	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Gabriella David	70	x	
Area matematica, scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro	175	x	
	Scienze naturali applicate	Michele Fiorotto	105		x
Area Storico socio economica	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Cultura e organizzazione dello spettacolo	Paola Soccio	105		x
Area tecnico professionale	Project Work	Silvia Bonelli e Paola Soccio (esperto di settore)	70 + 35 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

Settore servizi – indirizzo servizi commerciali.

Area	Materia	Docente	Monte ore a.f.	Classe unita	Gruppo
Area Linguistica	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fatis	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Gabriella David	70	x	
Area matematica, scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro	175	x	
	Scienze naturali applicate	Michele Fiorotto	105		x
Area Storico socio economica	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Economia aziendale	Tonino Medica (marketing) e Mariaconcetta Mancini (contabilità)	105		x
Area tecnico professionale	Project Work	Silvia Bonelli	70 + 37 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

Settore servizi – indirizzo servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione accoglienza turistica.

Area	Materia	Docente	Monte ore a.f.	Classe unita	Gruppo
Area Linguistica	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fatis	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Gabriella David	70	x	
Area matematica, scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro	175	x	
	Scienze naturali applicate	Michele Fiorotto	105		x
Area Storico socio economica	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Economia aziendale	Tonino Medica (marketing) e Mariaconcetta Mancini (contabilità)	105		x
Area tecnico professionale	Project Work	Silvia Bonelli	70 + 37 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

Settore agricoltura – indirizzo servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale

Area	Materia	Docente	Monte ore a.f.	Classe unita	Gruppo
Area Linguistica	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fatis	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Gabriella David	70	x	
Area matematica, scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro	175	x	
	Scienze della terra integrate	Miriam Mazzucchi	105		x
Area Storico socio economica	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Economia agraria e dello sviluppo territoriale	Miriam Mazzucchi	105		x
Area tecnico professionale	Project Work	Silvia Bonelli	70 + 37 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

Profilo della classe e obiettivi educativi e formativi raggiunti

La diversa provenienza dei ragazzi, che ha portato a rilevare una disomogeneità sia in ambito metodologico sia per le competenze acquisite, ha richiesto ai docenti un periodo di riallineamento. Ai fini di facilitare la creazione del gruppo classe e la condivisione degli obiettivi formativi, sono stati previsti, all'inizio dell'anno formativo, alcuni interventi:

- ◆ Un modulo di team building tenuto dal docente Giorgio Merola con i seguenti obiettivi:
 - consolidare la conoscenza tra gli allievi
 - promuovere la fiducia reciproca
 - creare occasioni di collaborazione in compiti di problem solving
 - mettere le basi per la costruzione di un gruppo di lavoro coeso ed efficace
 - promuovere l'assunzione di responsabilità da parte di ciascun allievo
 - attivare processi metacognitivi sugli apprendimenti e le dinamiche di gruppo.

- ◆ Un modulo di project management tenuto dalla dr.ssa Viola Durini, consulente esterno con i seguenti obiettivi:
 - Organizzare il lavoro con precisione, affrontando l'imprevisto e modificando le azioni con flessibilità
 - Sviluppare la capacità di prendere decisioni in maniera proattiva e con spirito di iniziativa, sia individualmente che in gruppo, avendo chiari i fattori in gioco, valutando le differenti opzioni e le conseguenze delle possibili scelte.
 - Sviluppare la capacità di discernimento e di identificazione dei propri punti di forza e di debolezza.

La maggior parte degli allievi ha mantenuto un buon livello di interesse e partecipazione, mettendosi in gioco sfruttando appieno le opportunità offerte, ma non sempre raggiungendo appieno gli obiettivi previsti. I moduli sono stati concepiti come laboratorio per consentire agli allievi di sperimentare tecniche e strategie mutuata dagli studi sulla creatività, il problem solving strategico e il mental training, per verificarne l'efficacia e potenziare il proprio approccio allo studio, al lavoro e, in generale, alle sfide della vita.

Metodologie d'insegnamento condivise

Il corso è stato caratterizzato da una didattica orientata a:

- ◆ acquisizione competenze culturali
- ◆ recupero metodologie di studio
- ◆ didattica laboratoriale ed uso degli strumenti multimediali
- ◆ visite didattiche ove possibile
- ◆ soluzione di problemi complessi
- ◆ personalizzazione dell'apprendimento
- ◆ partecipazione ad eventi online
- ◆ autoriflessione sui propri progetti
- ◆ project management

Attività di recupero e potenziamento

Sono stati previste alcune attività di recupero per gli allievi che presentano aree di miglioramento in alcune materie (italiano, tedesco L2, matematica). Sono stati inoltre svolti incontri di approfondimento sui temi di educazione civica che avranno un capitolo a sé stante nel presente documento.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

I criteri e le modalità delle verifiche e delle valutazioni sono quelli stabiliti nella programmazione di classe:

- ◆ almeno 2 verifiche scritte per quadrimestre
- ◆ valutazione in itinere attraverso l'osservazione dei comportamenti, la discussione guidata e la correzione degli elaborati

La valutazione quadrimestrale, espressa numericamente, tiene conto degli esiti delle verifiche formative, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, dei progressi rispetto al livello di partenza.

I docenti hanno sempre informato con trasparenza gli allievi sia rispetto ai criteri di valutazione sia rispetto agli esiti delle prove, mettendo a disposizione la consultazione aperta del registro elettronico a famiglie ed allievi.

La valutazione per la Formazione professionale è disciplinata dalla LP 40/1992 , dalla Delibera della Giunta provinciale 1027 del 9/10/2018, che prevede una scala di valori dal 4 al 10, e dal regolamento interno sulla valutazione.

Criteria collegiali di valutazione assunti dal Consiglio di Classe

Sono state svolte le simulazioni delle prove scritte di esame, utilizzando prove di anni precedenti per italiano (17 aprile) e seconde prove (2 maggio) strutturate appositamente dai docenti referenti. L'attribuzione dei crediti segue quando disposto nella OM 45.

Attività didattiche e formative approvate dal Consiglio di Classe

1. Progetto "Il quotidiano in classe" descritto all'interno della programmazione di storia.
2. Laboratorio scientifico – tecnologico al MUSE di Trento: laboratorio sulla sostenibilità (solo per indirizzo agricoltura e sviluppo territoriale);
3. Presentazione e dibattito sul libro Ecologia h24 con l'autore Alessio Perniola;
4. Visita didattica alla Fondazione Olivetti di Ivrea e al Villaggio Crespi;
5. Incontro con Maria Falcone presso l'Università di Bolzano;
6. Conferenze orientative sui servizi di territorio e le possibilità occupazionali con la Guardia di Finanza e l'Esercito;
7. Incontro e discussione del libro *Bambini di Svevia* con l'autrice Romina Casagrande;
8. Viaggio di istruzione a Barcellona;
9. Commemorazione del 25 aprile e il valore della Resistenza con il presidente dell'ANPI;
10. Visita didattica al percorso espositivo Monumento alla Vittoria;
11. Partecipazione alla testimonianza sulla strage di Bologna da parte di Sonia Zanotti;
12. Partecipazione alla Giornata della memoria: incontro testimonianza con Laura Sedda della Comunità ebraica di Merano;
13. Visione dello spettacolo teatrale Bunker, Psychaché. Il valore della parola sulle tematiche sociali del suicidio tra i giovani e l'importanza dell'inclusione;
14. Visita al centro Trevi – Amore e Psyche del Canova;
15. Laboratorio Agenzia provinciale ambiente sul cambiamento climatico (per i tre settori commerciale; assistenza turistica e spettacolo);
16. Laboratorio Agenzia provinciale ambiente sulla vita nell'acqua (per i tre settori commerciale; assistenza turistica e spettacolo);
17. Visita di settore alla fiera agricola di Verona (solo per indirizzo agricoltura e sviluppo territoriale)
18. Incontro con l'entomologo prof. Favaro sull'importanza degli insetti per gli ecosistemi.

Modulo trasversale di Educazione civica

Competenze sviluppate

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana, dagli organismi sovranazionali quali l'Unione Europea e l'ONU a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Metodologie d'insegnamento, sussidi utilizzati

Il modulo di Cittadinanza e Costituzione è stato affrontato trasversalmente in diversi ambiti disciplinari. Una cospicua parte è stata svolta dai docenti di Storia e di Project work che hanno affrontato alcune tematiche specifiche.

Si è privilegiata una metodologia attiva e partecipativa raccogliendo i saperi pregressi degli allievi e stimolandone il confronto.

I sussidi utilizzati sono stati:

- articoli di giornale
- video
- il Quotidiano in classe
- uscite didattiche
- internet.

Contenuti

La classe ha partecipato a diverse iniziative organizzate e sviluppate in modo trasversale e interdisciplinare dal Consiglio di classe, per un totale di 84 ore in comune tra tutti gli indirizzi e altri moduli specialistici per i diversi indirizzi.

I temi principali sono i seguenti:

- la tematica ambientale e Friday for Future
- Il benessere nel mondo del lavoro
- il welfare state
- fake news, privacy e social network
- la Costituzione italiana e i fondamenti della Repubblica
- cenni di politica economica (Pil, spread, speculazione, inflazione)
- la situazione attuale dell'Unione Europea e la sua organizzazione.

Interventi di indirizzo

Cultura e organizzazione dello spettacolo

nr di ore: 8

L'importanza della cultura dei luoghi storici e artistici per la crescita personale: attraverso il viaggio d'istruzione gli allievi riceveranno informazioni e svolgeranno esperienze di respiro internazionale fondamentali per arricchire il proprio bagaglio culturale.

Percorsi didattici

Project work

71 ore fino al 28 aprile 2023

circa 2 ore ore di consulenza individuale ad allievo fino al 28 aprile 2023

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe è apparso da subito come formato da allievi molto eterogenei soprattutto a livello di competenze di base, non tutti adeguatamente motivati e interessati alle diverse attività proposte ma con un buon rapporto rispetto all'istituzione scolastica. Questo atteggiamento è stato sicuramente un elemento che ha reso il clima di apprendimento positivo, anche se il settore di provenienza dei singoli allievi è stato da subito un indicatore di maggiore o minore partecipazione. Tre allievi si sono ritirati nei primi mesi di frequenza

Inizialmente vi sono stati da parte degli allievi parecchi dubbi sull'idea progettuale da perseguire nella redazione del project work. La rielaborazione guidata delle passate esperienze di stage è stata molto utile e ricca di spunti interessanti per i ragazzi come anche la messa in comune delle diverse idee. Quattro ragazzi provenienti dal corso Backstage hanno proposto l'elaborazione di un lavoro di gruppo con una parte corale e una parte di sviluppo e approfondimento individuale.

Con il passare del tempo ho assistito a una crescente attivazione individuale che ha portato, nella maggior parte dei casi, all'individuazione di aree di approfondimento interessanti e spesso con un reale e concreto collegamento con il mondo aziendale. Gli allievi si sono, nella maggior parte dei casi, attivati in maniera autonoma per contattare aziende e/o associazioni con cui collaborare anche se alcuni hanno avuto difficoltà nel rispettare i tempi di consegna concordati. Nello specifico due allievi non sono riusciti a comprendere in maniera concreta come approcciarsi al lavoro progettuale nonostante i diversi colloqui individuali svolti.

I ragazzi sono stati seguiti nelle due ore frontali d'aula da me, che ho curato la parte metodologica relativa alla ricerca e al metodo da usare per la realizzazione della parte progettuale del lavoro. Per quel che riguarda invece la consulenza settoriale gli allievi sono stati seguiti da Paola Soccio per gli allievi provenienti dal percorso Backstage Assistente tecnico dello spettacolo. Gli allievi provenienti dalla Scuola provinciale per la frutticoltura e il giardinaggio- Tecnico del verde, quelli che hanno frequentato la Scuola professionale per il commercio, turismo e servizi "L. Einaudi" sia del settore turistico che di quello sono stati seguiti da me. Gli incontri con il docente di settore sono stati sempre individuali e cadenzati ad intervalli regolari. In alcuni casi gli appuntamenti si sono intensificati per rispondere a singole esigenze: alcuni allievi hanno avuto bisogno di maggiori sollecitazioni, altri hanno avuto necessità di un maggior numero di incontri individuali di approfondimento, altri sono stati abbastanza autonomi. Le lezioni d'aula sono state affiancate da incontri individuali spesso sollecitati dagli stessi allievi e che hanno consentito di lavorare in maniera fattiva sui singoli progetti.

I risultati conseguiti globalmente in termini di conoscenze, abilità e competenze, in virtù di un discreto impegno pressoché continuativo nell'attenzione in classe, è stato buono.

Nell'ambito dell'approfondimento legato alle tematiche lavorative in codocenza con i docenti di Storia e di Italiano è stata effettuata la visita di didattica a Ivrea con l'obiettivo di approfondire la figura di Adriano Olivetti e a Villaggio Crespi dove abbiamo visto come è organizzato un villaggio operaio dei primi 900.

All'interno del modulo ci siamo avvalsi dell'intervento consulenziale della dottoressa Viola Durini che, il 16 e 23 novembre 2022 ha tenuto degli interventi improntati sul project management, per un totale di 12 ore. Questi moduli sono stati tenuti in codocenza e sono stati toccati i temi propri del project management in un'ottica di concretezza. Gli allievi hanno potuto sperimentare in maniera laboratoriale strumenti quali il Gantt e la WBS con l'obiettivo di costruirli anche rispetto alla loro idea progettuale.

Abbiamo collaborato anche con il dottor Merola (relazione riportata di seguito) che ha lavorato sul team building del gruppo classe ma ha anche potuto instaurare delle dinamiche di counseling individuale con gli allievi maggiormente indecisi rispetto alla via progettuale da intraprendere.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Libro di Testo

Articoli, fotocopie e materiale fornito dalla docente. Tutto il materiale didattico è stato messo a disposizione degli allievi utilizzando la piattaforma Classroom dove gli allievi hanno anche effettuato le consegne.

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto:

- del risultato finale complessivo e la sua congruità con gli obiettivi dichiarati
- delle modalità di organizzazione del lavoro (metodo utilizzato, atteggiamento dimostrato nei confronti del compito, predisposizione ad accogliere proposte e suggerimenti di miglioramento),
- proattività nell'individuazione e nell'utilizzo di risorse, ecc.
- dell'originalità del progetto (intesa non solo come idea "originale" ed innovativa ma anche come uso creativo delle risorse messe in campo).

Gli item utilizzati per ogni consegna effettuata sono stati:

- Rispetto dei tempi
- Esposizione/correttezza
- Originalità dei contenuti
- Pertinenza con l'obiettivo
- Completezza
- Strutturazione del project work

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte con colloqui individuali di consulenza.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Modulo: 1

Analisi organizzativa

Periodo di realizzazione: settembre 2022 - marzo 2023

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Impresa,imprenditore vision e mission il new Deal e le principali crisi economiche Teorie macroeconomiche Le principali teorie organizzative: Malthus, Keynes, Schumpeter, Marx	Lezione dialogata Discussione

Modulo: 2

Project Work

Periodo di realizzazione: settembre 2021- marzo 2022

Conoscenze/abilità		Contenuti	Metodologie* e strumenti
Le fasi del progetto Le diverse fonti di informazione La presentazione dei risultati Analisi dei problemi Pianificazione e realizzazione dei		Work breakdown structure Matrice attività e risorse Diagramma di Gantt quadro logico Analisi delle risorse Analisi delle	Lezione dialogata Discussione Consulenze individuali sullo stato di avanzamento del project work da parte dei docenti di materia

compiti del progetto		fonti Stesura del lavoro Public speaking	
----------------------	--	--	--

CONTENUTI

- Inflazione, speculazione, bolla speculativa, spread
- Curva della domanda e dell'offerta. Prezzo di equilibrio. Monopolio, oligopolio, libero mercato.
- Basi per comprendere le crisi economiche. Paniere dei beni, pil, linea della povertà, speranza di vita, bilancia commerciale
- la crisi economica legata alla pandemia e al conflitto Russia Ucraina
- Def e Nedef, la cronaca economica e la loro presentazione da parte del Presidente del Consiglio. Approfondimento della terminologia economica. Analisi allegato del Mef: indicatori di benessere equo sostenibile
- Keynes, la crisi economica del 1929
- Sistema produttivo occidentale e orientale a confronto
- Adriano Olivetti e il suo approccio al lavoro
- I villaggi operai: Villaggio Crespi
- Il welfare state
- Le teorie organizzative: Taylor, Mayo
- Project management. Il progetto e le sue fasi. Pianificazione e definizione dell'obiettivo. Ciclo di vita di un progetto.
- Work breakdown structure
- Matrice attività e risorse
- Diagramma di Gantt
- Stesura individuale del lavoro

Programma che sarà svolto dal 28/04/2023 al termine dell'anno formativo

- Public speaking e regole per una buona presentazione
- Regole per una presentazione adeguata del project work
- Le teorie organizzative: Herzberg, Mc Gregor
- La crisi economica del 2008, la storia di Lehman Brothers

Di seguito si riporta il documento consegnato ad inizio anno formativo e pubblicato anche su Classroom con tutte le specifiche relative alla redazione del Project Work.

CAPES - ANNO DI PREPARAZIONE ALLA MATURITA' PROFESSIONALE- A.F. 2022-23 PROJECT WORK

Il project work, da realizzare entro la fine dell'anno scolastico e da presentare all'esame finale, dovrà rispettare le seguenti linee guida:

- *Si colleghi all'esperienza di stage/realtà produttiva e/o lavorativa*
- *Sia coerente con il proprio percorso formativo*
- *Si realizzi in una proposta e in un programma di azione*

Gli allievi saranno supportati nel lavoro di stesura dagli strumenti propri del Project Management.

1. *Work breakdown structure: l'albero di attività orientate alla stesura del project work, che scompone in attività elementari le fasi del progetto.*
2. *Matrice attività e risorse*
3. *Diagramma di Gantt*
4. *Analisi delle risorse*

Il project work costituirà parte dell'esame di Stato e dovrà dimostrare una capacità di analisi da parte dell'allievo del contesto lavorativo in cui ha operato.

La descrizione dell'azienda non deve essere un semplice esercizio di copiatura, ma deve contenere anche una visione dell'allievo/a, un suo apprezzamento dell'organizzazione aziendale, che metta in evidenza la capacità di osservazione e di analisi critica e che si realizzi in una proposta o in un programma di azione.

Strumenti della ricerca

- a) *documenti che riguardano l'azienda in cui si è svolto lo stage (opuscoli, organigrammi, rapporti di gestione, ecc.)*
- b) *bibliografia /sitografia generica sul settore d'attività dell'azienda*
- c) *confronto con quanto appreso teoricamente a scuola durante gli anni di formazione*
- d) *spirito d'osservazione e capacità di analisi.*

Alcune regole da rispettare assolutamente:

- *Non copiare. Una project work non è un lavoro di copiatura di altri testi.*
- *Non limitarsi a descrivere l'azienda. Bisogna lavorare su un tema e svilupparlo adeguatamente.*
- *Non limitarsi all'esposizione di concetti teorici, ma confrontarli con quanto si è potuto sperimentare.*
- *E' fondamentale rispettare la tempistica concordata.*
- *Impegnarsi in modo costante.*

Struttura formale:

La struttura del lavoro deve essere la seguente:

1. Frontespizio

Il frontespizio deve contenere:

- *il titolo del project work*
- *l'autore, la scuola, il nome/i nomi del docente di riferimento*
- *Anno Formativo e titolo del corso di formazione frequentato - Capes*

2. L'indice

L'indice, che deve essere coerente con la Work breakdown structure, elenca i titoli e il numero di pagina d'inizio delle parti che compongono il testo del lavoro (capitoli, paragrafi, sottoparagrafi, bibliografia, etc.) e fornisce un quadro del contenuto e dell'organizzazione dell'elaborato.

Nel corso della stesura può essere leggermente modificato in relazione all'evoluzione e all'ampliamento della ricerca.

La costruzione di un buon indice con capitoli e sottocapitoli facilita enormemente il lavoro. Sarà la prima cosa da scrivere.

3. L'introduzione

L'introduzione, che va scritta alla fine del Project Work, illustra la scelta dell'argomento, cosa ha spinto l'allievo a sceglierlo, le ipotesi che intende dimostrare.

4. Capitoli, paragrafi e sottoparagrafi

Il testo dell'elaborato va suddiviso in capitoli, paragrafi e sottoparagrafi con una numerazione progressiva che possa facilitare anche i rinvii interni.

5. Le conclusioni

Ultimo capitolo dell'elaborato, è una risposta alle ipotesi avanzate nell'introduzione e commentano i risultati. Vuole essere un momento di riflessione rispetto al lavoro svolto.

6. Bibliografia e sitografia:

Occorre citare tutti i testi, articoli e siti consultati.

Per quel che riguarda i siti andrà riportato l'indirizzo internet accompagnato dalla data di consultazione.

Per quel che riguarda i libri consultati andranno riportati come segue:

Eco, Umberto. Come si fa una tesi di laurea: le materie umanistiche. Milano, Bompiani, 2012.

7. Allegati

Comprendono i documenti che l'autore ritiene di voler riportare in modo completo.

Si può rimandare ad essi con note a piè di pagina.

Dati generali:

Lunghezza dell'elaborato: minimo 20 pagine scritte con PC, senza considerare la prima pagina, indice, gli allegati e la bibliografia.

Si deve tener conto nella stesura del lavoro del segreto professionale dell'azienda nella quale si svolge lo stage.

Vanno rispettati i tempi di consegna concordati:

- data consegna mission del project work e Work breakdown structure
- data consegna titolo e indice,
- data consegna bozza,
- data consegna bozza predefinitiva,
- data consegna lavoro ultimato.

Gli aspetti che verranno tenuti in considerazione in sede di valutazione sono:

- contenuti e loro esposizione coerente nel testo
- forma (correttezza linguistica, rispetto delle disposizioni date dalla scuola, ...)
- rispetto delle consegne
- qualità dell'apporto di riflessione personale e impegno del/della candidato/a
- livello di analisi critica e di innovazione

Frontespizio	il titolo del project work l'autore, la scuola, il nome/i nomi del docente di riferimento Anno Formativo e titolo del corso di formazione frequentato Nome dell'azienda ospitante e il periodo durante il quale è stato effettuato lo stage Deve essere presente una copertina con la foto della scuola
Lunghezza dell'elaborato	minimo 20 pagine scritte con PC, senza considerare la prima pagina, indice, gli allegati,

	<i>bibliografia e diario di stage</i>
Consegna	<i>Forma cartacea + File PDF inviato via mail</i>
Margini	<i>Superiore cm 2,5 Sinistro cm 3 Inferiore cm 2,5 Destro cm 1.5</i>
Carattere	<i>Arial, Tahoma, Verdana, Times New Romans dimensione 11 punti</i>
Interlinea	<i>Singola</i>
Numerazione	<i>automatica delle pagine</i>
Suddivisione in capitoli sottocapitoli	<i>Ogni parte e ogni capitolo devono iniziare su una pagina nuova. Utilizzare interruzione di pagina per separare i capitoli Titoli 14 punti</i>
Note a piè di pagina	<i>Dimensione carattere Arial 8 punti</i>
Bibliografia	<i>Elenco in ordine alfabetico, di regola per autore, di ogni fonte utilizzata come libri, riviste, articoli, CD ROM, pagine Internet. Nel caso di interviste, segnalare il nome e la funzione delle persone coinvolte</i>
Allegati	<i>Eventuali documenti indispensabili alla comprensione di concetti espressi nel lavoro.</i>

DATE DI CONSEGNA

25 novembre 2022	<ul style="list-style-type: none"> • argomento/mission obiettivo/azienda collegata
16 dicembre 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Titolo, • Indice
9 gennaio 2023	Bozza
27 febbraio 2023	Bozza pre definitiva
17 aprile 2023	Versione definitiva
15 maggio 2023	Consegna supporto multimediale necessario per la presentazione
Giornate da definire - Maggio/giugno 2023	Simulazioni individuali della presentazione del lavoro

Giornate da definire - maggio 2023

Simulazioni individuali della presentazione del lavoro

La puntualità delle consegne è fondamentale, le date sono inderogabili.

*Ogni lavoro andrà consegnato in formato PDF entro la data prevista in Classroom.
A seguire gli allievi riceveranno i suggerimenti e le valutazioni da parte dei docenti."*

Per la valutazione del project work sarà adottata la seguente griglia di valutazione condivisa con gli allievi:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL PROJECT WORK

CONTENUTI DI PROGETTO 60%	
originalità dell'argomento. Congruenza dei temi trattati. Approfondimento.	
utilizzo appropriato di fonti attendibili, corretto uso delle note a pie' di pagina. Presenza di sitografia e bibliografia.	
la trattazione è corredata da dati, grafici, schemi adeguati. Presenza di eventuali allegati.	
elaborazione personale degli argomenti. Articolazione metodologica.	
rapporti con enti/aziende di riferimento	
l'allievo/a ha approfondito e/o corretto le parti indicate dai docenti	
l'allievo/a cerca confronto con i docenti di riferimento	
	0,00
COMPETENZA LINGUISTICO COMUNICATIVA 40%	
logica espositiva degli argomenti. Presenza di un indice/sommario adeguato	
correttezza sintattica e ortografica	
coerenza e chiarezza espositiva.	
	0,00
totale	0,00

INADEGUATA limitata/involuta	MODESTA impacciata	SUFFICIENTE	CORRETTA	APPROPRIATA	EFFICACE
da 1 a 4	da 4,1 a 5,5	da 5,5 a 6,5	da 6,5 a 7,5	da 7,5 a 8,5	da 8,5 a 10

Questi gli argomenti dei project work:

Amort Samantha	La quarta bellezza: Progetto di messinscena dal punto di vista organizzativo e della promozione
Bernardi Gabriel	Progettazione di una serata informativa rivolta al gruppo anziani del Centro Don Bosco di Laives sull'orto urbano
Busolini Daniele	Progetto non consegnato dall'allievo
Cati Alessandro	Progettazione di un servizio di dogsitting per l'Albergo La Roccia di Cavalese
Cont Mirko	Proposta per l'organizzazione di una lezione di prova di Acquagym per la terza età con SSV
Gjonaj Matteo	Progettazione di un sito E-commerce per il negozio di abbigliamento: All-in di Bolzano
Jovanovic Nikola	La quarta bellezza: progetto di messinscena dal punto di vista audiovisivo e di ripresa
Kaswalder Mattia	Organizzazione di una giornata enogastronomica alla scoperta dei prodotti della Piana Rotaliana in collaborazione con Spazio giovani Rotaliana
Leitner Axel	Progettazione e organizzazione di una gara di pesca con l'associazione Anglers club
Madonna Grace	Progettazione di un intervento di sensibilizzazione sull'alimentazione nello sport organizzata con Infes
Mandarino Donato	Instagram come strumento di marketing: il caso di G M Safety
Massa Bryan	Creazione di un menù digitale per il Ristorante Ana&Roby di Bolzano
Moser Christian	Il ciclodromo di Laives: una proposta per la progettazione delle aree verdi
Paone Dennis	Progettazione di un servizio di conservazione e utilizzo del costume per la Fondazione Haydn
Petris Mattia	Progettazione di un terrazzo pensile per una sede dell'associazione La Strada der Weg.
Slompo Rebecca	La quarta bellezza: progetto di messinscena dal punto di vista illuminotecnico
Vecchiato Lucia	La quarta bellezza: progetto di messinscena dal punto di vista scenotecnico e del costume

Team building

12 ore

A cura del docente Giorgio Merola

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli allievi sono partecipi, aperti rispetto alle proposte didattiche, disciplinati ma abbastanza vivaci. Durante le attività di team building si è notata la presenza di alcuni sottogruppi in parte sovrapponibili ai rispettivi percorsi scolastici precedenti. Gli allievi si sono messi in gioco sia nelle attività pratiche degli incontri che, soprattutto, in alcune fasi di rielaborazione offrendo contributi talvolta profondi e offrendo personali punti di vista interessanti riguardo alle dinamiche di gruppo che si stavano sviluppando. Dalle osservazioni degli allievi è emerso un gruppo non ancora del tutto coeso, molto eterogeneo, ma con tante risorse e la possibilità di metterle in gioco per una crescita comune, in cui ciascuno avrebbe potuto imparare qualcosa dalle esperienze degli altri.

e hanno sviluppato in poco tempo un positivo spirito di gruppo. Alcuni allievi hanno mostrato un buon livello di interesse per le tematiche affrontate e hanno offerto contributi significativi, mettendosi in gioco e riuscendo a collegare alla propria esperienza, gli esercizi e le tecniche presentate e sperimentate durante gli incontri.

Le tematiche che hanno attivato un maggior coinvolgimento da parte del gruppo sono state la creatività, il team building e i meccanismi psicologici alla base del mantenimento e del superamento dei problemi.

COMPETENZE SVILUPPATE

Il modulo, vista la breve durata, si è focalizzato sul team building, sull'attivazione di risorse di gruppo e leadership e mirava alla consapevolezza di alcuni processi motivazionali e psicologici che intervengono nel percorso che conduce alla realizzazione di obiettivi personali. Le competenze che possono beneficiare di questo tipo di azione formativa riguardano i seguenti aspetti:

- Saper collaborare in vista di un obiettivo comune
- Saper progettare in gruppo
- Saper applicare strategie di problem solving

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Il modulo è stato caratterizzato prevalentemente da giochi sulla creatività, attività di problem solving, attività mutate dalla psicomotricità relazionale, discussioni, brain storming e attività di autovalutazione.

Gli spunti e i riferimenti teorici sono stati sempre ricondotti alle esperienze personali degli allievi. Inoltre sono stati presentati e sperimentati metodi cognitivo-comportamentali e strategici (tecniche per sbloccarsi a livello motivazionale e nel problem solving).

LIBRO DI TESTO

Non erano presenti libri di testo, ma il corso si è articolato in riferimento alla seguente bibliografia:

- Bartoletti, A. (2013). *Lo studente strategico*. Ponte alle Grazie
 De Bono, E. (2007). *Buona idea!* Erickson

Kahneman (2011). *Pensieri lenti e pensieri veloci*. Mondadori
Masoni, M.V. (2001). *Studiare bene senza averne voglia*. Erickson
Nardone, G. (2009). *Problem Solving strategico da tasca*. Ponte alle Grazie
Nardone, G. (2013). *Psicotrappole*. Ponte alle Grazie
Rampin, M. (2013). *Come imparare a studiare*. Salani Editore

VALUTAZIONE

Le attività non erano soggette a valutazione, mentre era sollecitata l'autovalutazione individuale e di gruppo attraverso rielaborazioni guidate e brainstorming.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non prevista

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

- team building
- problem solving di gruppo
- creatività in gruppo
- biases cognitivi e obiettivi
- tecniche cognitivo-comportamentali e strategiche per affrontare problemi scolastici

Italiano

198 ore

A cura della docente Tatiana Tabarelli de Fatis

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe Capes A preparazione alla maturità è stata una classe molto eterogenea, soprattutto per la diversa provenienza scolastica degli allievi - sono presenti, infatti, quattro diversi profili professionali - mentre più omogeneo si è rivelato essere il livello di capacità linguistiche, di produzione sia scritta che orale e di metodo di studio.

Nella classe sono presenti sei studenti DSA per i quali si è provveduto a predisporre il Piano Didattico Personalizzato.

La partecipazione della classe al dialogo educativo è stata, sin dall'inizio e per l'intero anno formativo, molto discontinua. Il gruppo-classe ha mostrato discrete doti nel lavoro individuale, a coppie e di gruppo.

Il rendimento medio è in generale soddisfacente, anche se alcuni allievi mostrano lacune pregresse, ma, in alcuni casi, una buona disponibilità ad intensificare i ritmi di lavoro in relazione alle difficoltà incontrate.

Pochi ragazzi hanno dimostrato un buon livello di vivacità intellettuale e, se opportunamente stimolati, hanno partecipato attivamente alle lezioni. In alcuni allievi si è riscontrata una certa superficialità di pensiero.

Il cammino educativo e didattico svolto durante l'anno è stato caratterizzato da un livello di coinvolgimento non sempre pienamente soddisfacente, e anche la maniera di affrontare gli impegni scolastici ha determinato una disomogeneità nell'acquisizione delle abilità, nel raggiungimento delle competenze previste e, quindi, nel conseguimento di un'adeguata preparazione. Da questi fattori si possono quindi evidenziare diversi livelli di profitto e individuare subito un piccolo gruppo di studenti che, applicandosi diligentemente e regolarmente, si è distinto per interesse e partecipazione, conseguendo buoni risultati e dimostrando un alto grado di maturità scolastica. L'eterogeneità sul piano del profitto non ha turbato in modo significativo la regolarità dell'attività didattica, tuttavia l'interiorizzazione diversificata e lo stile di studio e di approfondimento, non tutti sono stati all'altezza delle esigenze.

E' stato dato largo spazio alla capacità di comprensione, interpretazione e in generale di produzione scritta, attraverso esercitazioni svolte sia a casa sia in classe. Mediamente gli allievi hanno dimostrato una superficiale, ma autonoma padronanza degli strumenti atti al potenziamento delle competenze richieste loro.

La maggior parte degli allievi ha dimostrato sin da subito difficoltà nel "muoversi" con sufficiente scioltezza anche tra diverse aree disciplinari, e quindi negli interventi multidisciplinari loro richiesti, sia per la discontinua applicazione allo studio, sia per i lacunosi approfondimenti personali

Sono stati creati con la collaborazione di altri docenti della classe, dei progetti multidisciplinari, che hanno visto la partecipazione di varie materie, col fine di offrire alla classe l'opportunità, in base alle proprie conoscenze acquisite nello studio di altre discipline, di ampliare la conoscenza e la comprensione dei vari fenomeni letterari. Sono state svolte anche alcune verifiche multidisciplinari.

Si sono avvicendate da subito molte interrogazioni, allo scopo di dar loro l'opportunità di "sentirsi" e migliorare quindi le capacità orali.

Nel corso dell'anno scolastico sono state programmate ed effettuate varie simulazioni di prima prova, oltre a quella ufficiale del 17 aprile. Si è lavorato infatti su altre tracce, con lo scopo di permettere agli studenti di esercitarsi su almeno tre diverse tipologie.

COMPETENZE SVILUPPATE

- Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;
- Articolare un discorso, dimostrando padronanza dei contenuti e delle strutture grammaticali, formulando in modo chiaro e preciso le proprie idee e opinioni;
- Redigere testi di tipologie diverse, utilizzando in modo corretto sia gli elementi morfosintattici e stilistici della lingua sia le forme di comunicazione multimediale.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

L'insegnamento si è svolto in modo piuttosto vario: la lezione frontale è servita a presentare l'autore per quanto riguarda l'inquadramento della biografia, delle opere e delle principali tematiche. Il successivo approfondimento è avvenuto in modo autonomo da parte degli allievi, mediante la redazione di lavori in cooperative learning, in sottogruppi o svolti autonomamente.

Si sono approfondite di conseguenza le capacità di prendere appunti, di operare confronti, di riflessione e di sintesi, d'interpretazione e analisi dei testi.

Altre metodologie utilizzate sono state la lezione dialogata, con la continua sollecitazione all'intervento, la costruzione di mappe concettuali e la visione di lezioni sui vari autori o interviste agli autori stessi sul computer (you tube).

Sono state svolte verifiche sia scritte che orali. Ogni compito redatto a casa o a scuola ha previsto l'assegnazione di un voto.

Con l'intento di avvicinare gli allievi alla lettura, all'analisi e al commento, nonché a una maggiore padronanza espressiva e lessicale, durante l'anno formativo gli allievi sono stati invitati a leggere autonomamente e integralmente, rispettando le varie scadenze, cinque opere letterarie. Alla fine ne è risultata una ricca discussione, inerente le varie preferenze e gusti e, soprattutto, in alcuni allievi, una positiva scoperta del "mondo" della lettura.

LIBRO DI TESTO

Non è stata utilizzata alcuna Storia della letteratura italiana; il materiale è stato caricato su classroom; in particolare documenti, video con link, powerpoint, schemi e tabelle realizzati dagli stessi allievi.

VALUTAZIONE

Le verifiche hanno sempre avuto carattere formativo e orientativo, riconducibili alle diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Sono stati svolti esercizi di comprensione e analisi del testo letterario in prosa e in poesia, analisi e composizione di un testo argomentativo, sintesi, confronti e recensioni.

Largo spazio è stato dato alla correzione individuale, per permettere a ciascun allievo di lavorare sui propri punti di debolezza. Obbligatoriamente, è stata poi svolta la correzione scritta dei propri elaborati.

La valutazione delle interrogazioni orali è avvenuta con la partecipazione dell'interrogato stesso, con lo scopo di giungere a un giusto livello di autovalutazione.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe e la puntualità nella consegna dei vari lavori assegnati.

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero è consistita in incontri individuali tra docente e allievo, al fine di colmare lacune di tipo morfologico-sintattico, in particolare negli elaborati scritti. E' stata comunque riservata particolare attenzione nei confronti di allievi bisognosi di supporto.

Sostanzialmente, i progressi più incisivi sono avvenuti grazie alle molteplici occasioni, date a ciascun allievo, di cimentarsi nell'espressione orale.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

CONTENUTI

Programma svolto fino al 28.04.2023:

Modulo: 1^ Titolo: Il lavoro nella letteratura Periodo di realizzazione: Settembre - Ottobre - Novembre		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi; - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto; - Riflettere sulle esperienze di lettura, esprimendo commenti e valutazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vita, opere e tematiche di Giovanni Verga Lettura novella <i>Rosso Malpelo</i> -Ricerca sullo sfruttamento minorile ai nostri giorni -Vita. Opere e tematiche di Romina Casagrande Lettura di alcuni stralci de <i>I bambini di Svevia</i> Incontro con l'autrice -Vita, opere e tematiche di *Amélie Nothomb; Lettura integrale del romanzo <i>Stupore e tremori</i> -Vita, opere e tematiche di Vittorio Zucconi Lettura racconto <i>Giappone: il drago</i> – tratto da <i>Stranieri come noi</i> -Lettura articolo sul <i>Karoshi</i> -Vita, opere e tematiche di Chiara Ingraio Lettura di vari articoli sul romanzo <i>Dita di dama</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.

	<p>-Ricerca a gruppi su tematiche principali de <i>Dita di dama</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di Alessandra Selmi Lettura di alcuni stralci de <i>Al di qua dell'acqua</i></p> <p>- <i>Vita, opere e tematiche di Fortunato Depero</i></p> <p>-Visione documentario “Depero, Rovereto, New York e altre storie”</p>	
--	--	--

<p>Modulo: 2^</p> <p>Titolo: La follia nella letteratura</p> <p>Periodo di realizzazione: Dicembre - Gennaio – Febbraio</p>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere e tematiche di Luigi Pirandello Lettura novella <i>Il treno ha fischiato</i> - Vita, opere e tematiche di Daniele Mencarelli - Lettura integrale del romanzo “<i>Tutto chiede salvezza</i>” - Visione film: <i>C'era una volta la città dei matti</i> - Visione vari documentari sulla realtà manicomiale 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.

Modulo: 3^ Titolo: Civiltà in movimento Periodo di realizzazione: Marzo - Aprile		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere e tematiche di Giuseppe Ungaretti Lettura e analisi poesia "In memoria" - Ricerca sull'emigrazione italiana dai primi anni del '900 - Vita, opere e tematiche di Alessandro Baricco Lettura integrale de <i>Novecento</i> - Vita, opere e tematiche di Isabel Allende Lettura di alcuni capitoli de <i>Lungo petalo di mare</i> - Analisi di <i>Guernica</i> di Pablo Picasso - Lettura integrale de <i>Resto qui</i> di Marco Balzano 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.

Modulo: 4^ Titolo: Produzione scritta Periodo di realizzazione: Durante l'intero a.f.		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente testi continui, non continui e multimediali, strutturandoli in modo chiaro ed adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario; - Motivare opinioni e punti di vista, tenendo conto degli aspetti comunicativi formali e contenutistici; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando 	<ul style="list-style-type: none"> - Il riassunto; - Il confronto; - Il testo argomentativo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Discussioni in plenaria; - Esercitazioni individuali.

commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Riflettere sulla propria competenza di scrittura e migliorarla. 		
---	--	--

Programma che sarà svolto dal 28.04.2022 al termine dell'anno formativo:

Modulo settoriale: Cultura e organizzazione dello spettacolo Titolo: Oltre la parete di Pirandello Periodo di realizzazione: Maggio - Giugno		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 	Luigi Pirandello Il teatro nel teatro Questa sera si recita a soggetto	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.

Modulo settoriale: Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale Titolo: La scrittura si unisce alla montagna Periodo di realizzazione: Maggio - Giugno		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 	<p>Erri De Luca Il peso della farfalla e Visita a un albero Il camoscio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.
---	--	---

Modulo settoriale: Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera-Accoglienza turistica

Titolo: Ama il tuo nemico

Periodo di realizzazione: Maggio - Giugno

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 	<p>Nelson Mandela L'apartheid Ama il tuo nemico Il gioco del rugby</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.

Modulo settoriale: Servizi Indirizzo servizi commerciali Titolo: La macchina zero Periodo di realizzazione: Maggio - Giugno		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 	<p>La graphic novel <i>La macchina zero</i> L'azienda Olivetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.

Matematica

170 ore

A cura della docente Mariachiara Pattaro

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli alunni, che provengono da diversi indirizzi di studio nei precedenti quattro anni formativi, seguono le lezioni di matematica tutti insieme.

Gli allievi ancora risentono degli anni di scuola fortemente condizionati dalla pandemia e dalla frequenza alternata in DAD e in presenza in aula. La loro preparazione iniziale è risultata fortemente eterogenea nelle conoscenze, nei contenuti e nelle competenze preacquisite. Alcuni alunni, anche con timore e sconforto, dubitavano di essere in grado di affrontare lo studio della matematica richiesto in questo anno di preparazione all'esame di maturità, altri hanno dimostrato da subito una grande volontà nel voler raggiungere l'obiettivo del diploma di maturità.

Dopo una prima valutazione iniziale basata sui risultati della prova di ammissione alla frequenza del quinto anno, ma soprattutto sulle reali capacità degli allievi dimostrate proponendo in classe durante le prime ore di lezione alcuni esercizi basilari sul programma proprio dei primi quattro anni di formazione, ho rilevato una generale insicurezza su contenuti e procedimenti appresi, in alcuni casi una preparazione estremamente lacunosa e non sufficiente. Ho quindi deciso di dedicare i primi mesi dell'anno formativo al rafforzamento delle abilità degli alunni su contenuti essenziali per affrontare con sufficiente preparazione gli argomenti propri del programma del quinto anno formativo. In particolare ho insistito sull'apprendimento del linguaggio e della simbologia specifici della matematica, sul rafforzamento e sul procedimento di calcolo, sul consolidamento delle equazioni e disequazioni intere e fratte, sulla geometria analitica con retta e parabola e sullo studio delle funzioni e sulla soluzione delle equazioni logaritmiche ed esponenziali, riprendendo argomenti propri dei precedenti anni formativi.

Ho accompagnato gli alunni puntualmente in ogni lezione sia nella stesura degli appunti, che ho scritto alla lavagna, sia con l'integrazione di riassunti e schemi che ho preparato *ad hoc* per comprendere formule e regole e per seguire i vari passaggi nella procedura di risoluzione degli esercizi proposti.

Nel corso dell'anno formativo ho voluto trasmettere motivazione e costante incoraggiamento agli alunni, pensando soprattutto a chi avrebbe voluto desistere già di fronte alla prima difficoltà. Con mia indispensabile determinazione, con buona volontà e positiva fatica di parte degli alunni che hanno scelto di lavorare assiduamente, l'autostima, anche se inizialmente debolissima, nelle effettive capacità è gradualmente aumentata nel corso dell'anno formativo, così come è cresciuta l'autonomia nell'affrontare il lavoro proposto in aula. L'impegno soprattutto di parte degli allievi, che si sono dimostrati anche puntuali nello svolgere i compiti assegnati a casa e nel rispettare le scadenze di consegna stabilite, ha permesso loro di raggiungere la meritata sufficienza e discreta padronanza della materia, in alcuni casi anche con risultati molto buoni. Rimangono purtroppo evidenti le insicurezze e le lacune di alcuni, che nonostante l'impegno di studio o purtroppo a causa di un non sufficiente impegno di studio, continuano a mostrare significative difficoltà nella materia.

Il programma di lavoro presentato ad inizio anno formativo è stato seguito fino ad oggi e si prevede che verrà terminato entro la fine di questo anno di preparazione all'esame di maturità, come poi descritto alla voce "Contenuti" di questa relazione.

COMPETENZE SVILUPPATE

- Rappresentare problemi con l'ausilio di funzioni e risolverli tramite diversi metodi matematici; padroneggiare concetti e regole fondamentali del calcolo differenziale (in parte abilità e conoscenze/contenuti essenziali aggiuntivi per il settore agricoltura)
- Gestire dati e informazioni statistiche per progettare ed eseguire semplici rilevazioni statistiche in grado di rappresentare aspetti specifici del settore professionale di riferimento;

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Ho spiegato alla lavagna gli argomenti dei moduli descritti nel piano di lavoro, partendo da esempi tratti dalla vita quotidiana e lavorativa, portando poi gli alunni a comprendere la formula generale e mostrando applicazioni anche in altre materie di insegnamento. Ho sempre scritto e fornito schemi riassuntivi dettagliati sia della parte teorica che delle regole e degli esercizi. I libri di testo sono stati meno usati come punto di riferimento per i contenuti, ma molto di più per gli esercizi proposti in aula e assegnati a casa.

Il lavoro in classe degli alunni è stato spesso in piccoli gruppi cooperativi con il sostegno costante dell'insegnante, sia per la sistemazione degli appunti che per lo svolgimento dei problemi proposti, a cui seguiva poi un lavoro individuale di assimilazione dei contenuti, richiesto sia in aula che a casa. Anche nel ripasso prima delle verifiche scritte, a cui ho sempre dedicato tempo durante le lezioni, spesso gli alunni hanno scelto di lavorare insieme con la supervisione costante della docente.

LIBRO DI TESTO

- L. Pantieri: “Matematica per le quarte”, “Matematica per le quinte”
Dipartimento di Matematica, a.s. 2016/2017, Istituto Professionale “Versari-Macrelli”, Cesena - formato PDF
- M Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi: Matematica.blu 2.0 “Statistica descrittiva, parte β ”
ed. Zanichelli
- Appunti, schemi e riassunti forniti dall'insegnante

VALUTAZIONE

Per la valutazione in itinere ho proposto durante le lezioni all'allievo singolo e/o a un gruppo di allievi esercitazioni da svolgere, nonché quesiti e test per determinare la capacità di impostazione logica e di applicazione dei concetti teorici spiegati per il raggiungimento della soluzione.

Per ogni modulo descritto nel piano di lavoro ho preparato almeno una verifica scritta, a volte due. Infine una interrogazione orale programmata per fine anno formativo cercherà di far comprendere agli alunni il livello di conoscenza e preparazione raggiunto.

Nel compito in classe l'allievo deve dimostrare di avere immagazzinato le spiegazioni, di conoscere la terminologia specifica e le definizioni e regole teoriche, di sapere risolvere gli esercizi e rispondere alle domande utilizzando gli strumenti forniti in modo appropriato, nonché di essere in grado di utilizzare i concetti teorici nei relativi campi specifici di applicazione e in relazione ai temi multidisciplinari affrontati.

Per tutte queste prove mi sono sempre avvalsa di una griglia di valutazione ad hoc per la prova richiesta.

Ho riconsegnato ogni elaborato individualmente ad ogni alunno, spiegando gli errori commessi e incoraggiando a rafforzare gli eventuali punti deboli, anche integrando oralmente e con l'impegno dimostrato in classe quanto richiesto nella prova scritta.

Sono stati sempre assegnati compiti a casa al termine di ogni lezione in classe, sia specifici sull'argomento svolto nella lezione che più approfonditi, impegnativi e riassuntivi sui contenuti dell'intero modulo, puntualmente corretti nella lezione successiva, spesso con feedback personalizzati ad ogni alunno.

La valutazione finale dell'allievo considera il livello di comprensione e conoscenza raggiunto e l'abilità acquisita nell'applicazione della teoria alla soluzione dei problemi sia puramente matematici sia applicativi multidisciplinari. Inoltre l'interesse e la partecipazione nel seguire le lezioni in classe, l'impegno e l'autonomia dimostrati nello studio a casa e i progressi compiuti contribuiscono al giudizio complessivo in modo significativo.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Durante l'intero anno formativo sono stata presente in classe per fornire agli alunni possibili approfondimenti e consolidamenti delle loro conoscenze/abilità e dei contenuti, anche all'interno dei progetti interdisciplinari. Gli alunni hanno ricevuto ulteriori spiegazioni personalizzate per rafforzare la loro sicurezza e competenza soprattutto nello svolgimento degli esercizi proposti.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Di seguito si riportano i moduli così come indicati nel piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno formativo.

Modulo 1 Titolo: FUNZIONI FONDAMENTALI (LINEARE, QUADRATICA ED ESPONENZIALE) Periodo di realizzazione: 1. quadrimestre		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare la funzione in qualità di applicazione e di modello per la descrizione della reciproca dipendenza tra le grandezze ▪ Risolvere equazioni funzionali ▪ Interpretare una equazione lineare in due variabili come descrizione di una funzione lineare ▪ Modellare funzioni lineari applicate a problemi reali, eseguire calcoli, interpretare risultati ▪ Produrre rappresentazioni grafiche di diversi tipi di funzione, comprendere e interpretare il significato dei parametri ▪ Determinare i punti di intersezione di funzioni con assi delle ascisse (x) e ordinate (y) ▪ Calcolare il punto di intersezione di due funzioni ▪ Impostare e risolvere sistemi di equazioni lineari, applicarli a contesti professionali, con diverse variabili, discutere, interpretare e produrre rappresentazioni grafiche di diverse soluzioni ▪ Modellare problemi applicativi tramite tipi adatti di funzioni (funzione lineare, quadratica ed esponenziale) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di funzione ▪ Tipi fondamentali di funzione (funzione costante, lineare, quadratica, esponenziale e di polinomio) nel sistema di coordinate cartesiane ▪ Caratteristiche delle funzioni fondamentali ▪ Soluzioni di equazioni nel contesto di funzioni fondamentali ▪ Esempi nell'ambito delle Scienze applicate 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Approcci metacognitivi ▪ Soluzione di problemi reali/Problem solving ▪ Lezione frontale ▪ Esercitazioni individuali <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo cartacei e online, quaderno, dispense, internet ▪ Calcolatrice scientifica ▪ Software applicativi (Word, Excel)
Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)		

Le conoscenze/abilità e i contenuti corrispondono a quelli programmati per tutta la classe, l'applicazione invece è limitata all'uso di regole e formule in esercizi standard.

Modulo 2
Titolo: STATISTICA
Periodo di realizzazione: 1. quadrimestre

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e interpretare, in riferimento allo specifico contesto, valori da tabelle ed elementari rappresentazioni grafiche statistiche ▪ Progettare ed eseguire semplici rilevazioni statistiche, elaborare e rappresentare i dati rilevati ▪ Individuare e interpretare, nei relativi contesti, indici statistici per semplici serie di dati (record di dati) ▪ Produrre rappresentazioni grafiche e interpretare distribuzioni delle frequenze (assolute e relative) nonché discutere la scelta di un determinato tipo di rappresentazione in funzione del problema ▪ Utilizzare applicativi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipo di dati ▪ Forme di elaborazione e di rappresentazione dei dati ▪ Frequenti valori e indici statistici (frequenza assoluta e relativa, media aritmetica, mediana, moda, varianza, deviazione standard, distribuzione gaussiana) 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Approcci metacognitivi ▪ Soluzione di problemi reali/Problem solving ▪ Lezione frontale ▪ Esercitazioni individuali <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo cartacei e online, quaderno, dispense, internet ▪ Calcolatrice scientifica ▪ Software applicativi (Word, Excel)

Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)

Le conoscenze/abilità e i contenuti corrispondono a quelli programmati per tutta la classe, l'applicazione invece è limitata all'uso di regole e formule in esercizi standard.

Modulo 3
Titolo: CALCOLO DIFFERENZIALE e STUDIO DI FUNZIONE
Periodo di realizzazione: 2. quadrimestre

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
--------------------	-----------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinare e argomentare limiti e continuità di una funzione sulla base di una concezione intuitiva ▪ Cogliere il significato di prima e seconda derivata ▪ Analizzare le funzioni razionali intere ▪ Identificare il quoziente differenziale come limite di funzione e interpretarne la posizione come incremento tangenziale ▪ Determinare e disegnare l'equazione tangenziale ▪ Differenziare funzioni elementari e determinare le relative derivate di funzioni composte da esse, con l'ausilio delle regole di derivazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Limite e continuità ▪ Rapporto incrementale e derivata ▪ Incremento tangenziale ▪ Regole di derivazione (sommatorie, prodotti, quozienti) ▪ Esempi con funzioni razionali intere e fratte con numeratore e denominatore di 1° o 2° grado 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Approcci metacognitivi ▪ Soluzione di problemi reali/Problem solving ▪ Lezione frontale ▪ Esercitazioni individuali <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo cartacei e online, quaderno, dispense, internet ▪ Calcolatrice scientifica ▪ Software applicativi (word, Excel)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere dal grafico la funzione monotona, l'incremento tangenziale, punti estremi, grado di curvatura, punti di flesso, modellare con l'ausilio della derivazione, calcolare, interpretare e argomentare ▪ Identificare e descrivere il rapporto tra funzione e prima derivazione nella relativa rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzione monotona e grado di curvatura ▪ Punti estremi ▪ Punti di flesso ▪ Grafici ▪ Il concetto di funzione derivata 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Approcci metacognitivi ▪ Soluzione di problemi reali/Problem solving ▪ Lezione frontale ▪ Esercitazioni individuali <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo cartacei e online, quaderno, dispense, internet ▪ Calcolatrice scientifica ▪ Software applicativi (Word, Excel)
<p>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</p>		
<p>Le conoscenze/abilità e i contenuti corrispondono a quelli programmati per tutta la classe, l'applicazione invece è limitata all'uso di regole e formule in esercizi standard.</p>		

CONTENUTI

Programma svolto fino al 28.04.2023:

Modulo 1: Funzioni fondamentali (lineare, quadratica ed esponenziale)

- Equazioni intere
 - Equazioni intere di primo grado: principi delle equazioni, soluzione e verifica di un'equazione
 - Equazioni intere di secondo grado: equazione completa, pura e spuria, soluzione e verifica di un'equazione
 - Equazioni intere impossibili e indeterminate
- Diseguazioni intere
 - Diseguazioni intere di primo grado: soluzione algebrica e soluzione grafica

- Disequazioni intere di secondo grado: soluzione algebrica della relativa equazione di secondo grado intera, uso della parabola per trovare gli insiemi di soluzione della disequazione e soluzione grafica
- Disequazioni intere impossibili e indeterminate
- Equazioni fratte
 - Calcolo delle condizioni di esistenza (denominatore $\neq 0$) con denominatori di primo e di secondo grado
 - Semplici esempi di scomposizione dei denominatori in fattori primi per il calcolo del m.c.m. (raccoglimento a fattore comune, differenza di due quadrati, trinomio notevole, quadrato del binomio)
 - Soluzione di equazioni fratte di primo e di secondo grado
- Disequazioni fratte
 - Studio del segno del numeratore e del denominatore > 0 per ottenere il segno sia della frazione > 0 che della frazione < 0 con la soluzione grafica
 - Disequazioni fratte con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado
- Retta nel piano cartesiano
 - Equazione esplicita della retta, disegno della retta
 - Equazione delle rette parallele agli assi cartesiani, equazione delle bisettrici del I-III e II-IV quadrante
 - Intersezione tra due rette
- Parabola nel piano cartesiano
 - Definizione geometrica ed equazione della parabola, calcolo del vertice, disegno della parabola
 - Intersezione tra parabola e retta
- Funzione logaritmica
 - Grafico della funzione logaritmica con base > 1 (in particolare con base 10 e con base e)
 - Definizione e proprietà dei logaritmi
 - Equazioni logaritmiche: calcolo delle condizioni di esistenza (argomento > 0) mediante un sistema di disequazioni intere, soluzione di semplici equazioni logaritmiche con argomento di primo e di secondo grado
- Funzione esponenziale
 - Grafico della funzione esponenziale con base > 1 (in particolare con base 10 e con base e)
 - Equazioni esponenziali: soluzione di semplici equazioni esponenziali (potenze con la stessa base o multiple di una stessa base)

Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione - prima parte -

I seguenti punti del modulo sono stati affrontati per funzioni intere di primo e di secondo grado (esempi anche di terzo e quarto grado risolvibili mediante semplici scomposizioni) e per funzioni fratte con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado

- Funzione
Definizione di funzione, esempi di rappresentazione di semplici funzioni
- Dominio di una funzione:
 - Calcolo del dominio per i seguenti tipi di funzione:
 - intera di primo e di secondo grado con semplici esempi di terzo e quarto grado scomponibili mediante raccoglimento in polinomi di primo e di secondo grado
 - fratta con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado
 - logaritmica
 - esponenziale

- Rappresentazione nel piano cartesiano
- Intersezione della funzione con gli assi cartesiani
 - Soluzione del sistema di due equazioni
 - Rappresentazione nel piano cartesiano
 - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale delle rispettive intersezioni con gli assi cartesiani
- Segno della funzione
 - Soluzione della disequazione intera o della disequazione fratta (studio del segno del numeratore e denominatore > 0 per ottenere il segno sia della frazione > 0 che della frazione < 0 con la soluzione grafica)
 - Rappresentazione nel piano cartesiano
 - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale del segno
- Studio dei limiti della funzione
 - Dal dominio della funzione, se esiste, studio del limite per $x \rightarrow n^\circ$
 - Calcolo dell'asintoto verticale;
 - Studio dei limiti per $x \rightarrow \pm\infty$, forma indeterminata ∞/∞ risolta mediante la velocità di numeratore e denominatore a tendere a ∞

Programma che sarà svolto dal 28.04.2023 al termine dell'anno formativo:

Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione - prima parte -

- Studio dei limiti della funzione
 - Calcolo dell'asintoto orizzontale
 - Calcolo dell'eventuale asintoto obliquo (cenni)
 - Rappresentazione nel piano cartesiano
 - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale dei limiti
- Continuità della funzione
 - Definizione di funzione continua in un punto;
 - Semplici esempi dei diversi tipi di discontinuità di una funzione (cenni), in particolare dalla lettura di un grafico
- Derivata della funzione
 - Rapporto incrementale, definizione di derivata
 - Calcolo della derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni, del logaritmo naturale e dell'esponenziale

Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione - seconda parte -

- Calcolo della derivata prima, studio della crescita/decrecenza della funzione, punti di massimo/minimo relativo e assoluto
- Calcolo della derivata seconda, studio della concavità/convessità della funzione,
- punti di flesso (cenni e semplici esempi)

Modulo 2: Statistica

- Tipo di dati, popolazione, campione, unità statistica, carattere, modalità, frequenza assoluta e relativa percentuale
- Rappresentazione grafica dei dati: ortogramma, istogramma, areogramma, cartogramma
- Indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana, moda
- Indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard

Storia

105 ore

A cura del docente Ferdinando Manfredini

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe composta inizialmente da 20 allievi, tre dei quali si sono ritirati nel corso dell'anno formativo, con la presenza di ben 4 indirizzi, ha subito mostrato delle lacune sul piano delle conoscenze pregresse, ma un certo interesse rispetto alla materia di storia, la classe si connota per alcuni allievi vivaci e partecipativi e altri poco propensi alla comunicazione e all'interazione, una parte rilevante degli studenti ha problemi legati all' interiorizzazione di quanto affrontato in classe e alla capacità di collegare la disciplina ai diversi contesti professionali di riferimento e curricolari, numerose sono le difficoltà nell'esposizione orale che risulta deficitaria in una parte degli allievi alti invece riescono ad elaborare concetti articolati con una buona capacità di linguaggio. In ogni caso, nonostante queste difficoltà emerse durante tutto l'arco dell'anno, gli studenti in buona parte hanno maturato accettabili capacità di analisi e comprensione della materia con una sufficiente capacità di collegare i concetti alle diverse situazioni, arrivando ad ottenere risultati mediamente discreti. Le difficoltà emerse hanno inciso parzialmente sulla programmazione redatta ad inizio anno, con un rallentamento dell' attuazione del piano di lavoro; alcune parti di storia locale non sono state sufficientemente affrontate rispetto a quanto dichiarato nel piano di lavoro. La classe ha una buona vivacità intellettuale e spesso partecipa attivamente al dibattito, alcuni allievi sono inclini a distrarsi durante le lezioni. Tenendo conto di quanto esposto fin ora, si è data priorità al rafforzamento delle conoscenze fattuali e di collegamento della storia all'attualità oltre che all'analisi critica delle fonti sia storiche che più in generale informative, la classe, a causa della situazione pandemica, ha partecipato attivamente al progetto di leggere e analizzare un quotidiano in classe, è stato affrontato il tema della veridicità delle fonti e le fake news, problemi legati all'ambiente, al gender gap, all'intelligenza artificiale e ai risvolti storici, politici ed economici dell'attuale conflitto in Ucraina. I risultati conseguiti globalmente in termini di conoscenze, abilità e competenze, in virtù di un discreto impegno pressoché continuativo nell'attenzione, più che buono in taluni casi, ha consentito di conseguire valutazioni discrete nella media, con alcuni allievi che hanno raggiunto risultati buoni risultati, parimenti alcuni studenti hanno difficoltà nell'esposizione orale e ancora adesso permangono situazioni di insufficienza. La competenza civica e sociale del gruppo classe appare buona, anche se la propensione ad una critica costruttiva risulta ad appannaggio di una élite di allievi, supportati da un interesse per la materia. La classe non si è dimostrata, mediamente, poco incline nello sviluppo del lavoro autonomo e nei collegamenti e confronti sincronici e diacronici, tra tematiche analizzate e gli aspetti professionalizzanti oltre che quelli più prettamente disciplinari quali, ideologici, economici, strategici e più generalmente politici e propagandistici, gli argomenti trattati in classe non sempre sono stati supportati da un lavoro a casa che consentisse di andare oltre a quanto fatto nel contesto formale pregiudicando, in alcuni casi, i risultati delle prove strutturate fatte in classe.

COMPETENZE SVILUPPATE

- Collocare gli eventi storici dal '900 ai giorni nostri cogliendone la rilevanza e le interconnessioni, riflettendo sui rapporti causa-effetto dei principali avvenimenti, sulle conseguenze che essi hanno determinato anche in relazione al presente
- Analizzare gli sviluppi della società, anche in riferimento alla situazione locale, riflettendo sul significato di convivenza, sicurezza e solidarietà sociale.
- Comprendere le interconnessioni tra le vicende storiche e il profilo professionale di riferimento, attraverso il riconoscimento e uso consapevole delle fonti.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Durante l'anno formativo si è fatto ricorso a diverse metodologie anche se uno spazio non trascurabile è stato dato alla lezione frontale potenziata, nella stragrande maggioranza dei casi supportata da domande e discussioni proposti dagli stessi allievi, in questo modo ognuno ha sviluppato uno spirito critico rispetto alle tematiche affrontate e ha potuto dare il proprio contributo esperienziale al dibattito, riferendosi spesso al settore professionale di appartenenza. Per consentire un adeguato sviluppo della materia in chiave settoriale, durante l'arco dell'anno sono state assegnate delle ricerche con tematiche di carattere storico per lo più legate alla sfera professionale, gli allievi sono stati seguiti in maniera personalizzata e hanno potuto migliorare la capacità di lavorare in autonomia e di attingere in maniera appropriata alle risorse messe a disposizione. Per alcuni argomenti sono stati visionati dei documentari storici e selezionati articoli da riviste specialistiche. L'utilizzo di internet applicato alla storia è stato argomento di sensibilizzazione in diverse lezioni, per condurre l'allievo ad uso consapevole dell'indispensabile strumento, troppo spesso fruito acriticamente e non prestando la dovuta attenzione alla veridicità delle fonti, gli studenti hanno avuto modo di consultare archivi storici e di visionare filmati sul web, familiarizzando con alcuni siti istituzionali a carattere storico ed hanno svolto un lavoro critico rispetto all'attendibilità delle fonti e delle fake news.

Per favorire lo scambio di materiale e feedback sui lavori svolti si è utilizzata la mailing list che ha consentito di personalizzare, stimolare ed eventualmente recuperare in maniera personalizzata parte del programma.

La materia per la sua intrinseca duttilità è stata il perno di numerosi percorsi pluridisciplinari, l'attività didattica ha contemplato la presentazione di percorsi strutturati, incoraggiando gli studenti ad agire autonomamente in un lavoro di sintesi personale, con la disponibilità d'essere seguiti e guidati dal docente. I riferimenti e gli innumerevoli puntuali rimandi interdisciplinari, evidenziati durante le lezioni, hanno consentito di permettere loro efficaci analisi e costruzioni di percorsi interdisciplinari. Di seguito le tematiche affrontate con altri colleghi già dichiarati nel piano di lavoro.

- Il tema "UE" è stato affrontato in maniera interdisciplinare con la materia di tedesco, in modo da riflettere sull'importanza delle lingue, sulla loro diffusione all'interno della UE e come la conoscenza linguistica e dei meccanismi che regolamentano tale organizzazione, possano contribuire ad un inserimento lavorativo più agevole e rispondente alle proprie competenze, in un quadro di mobilità sociale che i trattati comunitari favoriscono. Sentirsi cittadini europei contribuisce ad una migliore integrazione tra i diversi gruppi linguistici locali.

- Con la materia di italiano sono stati realizzati i seguenti progetti già descritti nella relazione della collega Tabarelli:

Il rapporto tra arte e lavoro, ben si presta alla multidisciplinarietà con la materia Storia e, in particolare, con il periodo dell'autunno caldo in Italia e in generale con le trasformazioni economico-sociali che hanno contraddistinto gli anni Settanta. Nella stessa ottica multidisciplinare si pone anche la lettura integrale del romanzo *Resto qui* di Balzano un excursus sulla sul concetto di Heimat e di appartenenza. La follia nella letteratura e nella pittura emblema di un'epoca storica che ha portato ai tragici eventi del XX secolo.

Il rapporto tra lavoro e benessere e l'industrializzazione si presta con la materia di italiano e project work.

Per approfondire ulteriormente la multidisciplinarietà con la materia Storia, si è analizzata anche la famosa opera di Picasso *Guernica*. In tal senso è prevista la visita al Museo Picasso di Barcellona in programma nel mese di maggio che aiuterà a comprendere meglio l'autore e a contestualizzarlo geograficamente e storicamente.

Con la collega della materia project work sono stati individuate delle tematiche di Educazione civica descritti a parte in un apposito programma.

LIBRO DI TESTO

Noi di ieri, noi di domani - Barbero, Frugoni, Sclarandis – Zanichelli - Anno 2022

VALUTAZIONE

Gli apprendimenti sono stati valutati in itinere attraverso diverse tipologie di verifiche:

- Verifiche sulle fonti iconografiche
- Verifiche sulle fonti scritte
- Verifiche su aspetti e strutture degli aspetti storici
- Verifiche sull' acquisizione di un linguaggio specifico di settore
- Ricerche attive sulle tematiche affrontate
- Correttezza delle fonti
- Produzione di materiale originale
- Quiz on line
- Rielaborazione critica scritta e orale degli argomenti trattati.

Per valorizzare i profili professionali specifici sono stati assegnati dei lavori settoriali valutati come verifica scritta.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Attraverso la personalizzazione dei lavori di ricerca è stato possibile esaltare le proprie specificità e colmare le eventuali lacune.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

CONTENUTI

<p>Modulo 1</p> <p>Titolo Il tramonto dell'eurocentrismo</p> <p>Periodo di realizzazione Settembre/Novembre</p>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Individuare le connessioni fra la l'Italia giolittiana e la scienza, l'economia (lotte dei lavoratori), e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono il pangermanesimo, il revanscismo, l'antisemitismo, l'irredentismo, la corsa agli armamenti, le premesse della prima guerra mondiale.</p> <p>Integrare le cause sociali e politiche della Grande guerra con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</p> <p>Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche del primo Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Neutralità dello Stato, lotte dei lavoratori, riforme sociali nell'Italia liberale.</p> <p>Pangermanesimo, revanscismo, antisemitismo, irredentismo, corsa agli armamenti, crisi sociali, nuove alleanze e antichi rancori in Europa.</p> <p>Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale.</p> <p>Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione.</p>	<p>Apertura dell'Unità con didascalie e immagini selezionate.</p> <p>Continuazione spiegazione U.d.a. con Brain storming pangermanesimo, revanscismo, antisemitismo, irredentismo.</p> <p>Dibattito guidato dopo la visione di Video su Giolitti.</p> <p>Lezione frontale con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Atlante storico (I risultati della Guerra di Libia; L'Impero russo; quadro complessivo della guerra in Europa; L'Europa dopo la Prima guerra mondiale).</p>
<p>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</p>		
<p>Integrare le cause sociali e politiche della Grande guerra con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</p> <p>Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche del primo Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>		

Modulo 2 Titolo L'Europa dei totalitarismi Periodo di realizzazione Novembre/ Gennaio		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Individuare le connessioni fra i totalitarismi e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono la Rivoluzione russa, lo stalinismo, il biennio rosso, il fascismo, il nazismo e la crisi del '29.</p> <p>Collegare le caratteristiche peculiari dei totalitarismi e della crisi del '29 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Differenza tra bolscevichi e menscevichi, tra il comunismo di Lenin e il totalitarismo di Stalin (piani quinquennali, purghe).</p> <p>La situazione sociale e politica italiana nel dopoguerra: biennio rosso, avvento del fascismo, nascita del partito comunista.</p> <p>La fondazione dello Stato fascista: politica interna, estera ed economica.</p> <p>Dalla produzione in serie alla sovrapproduzione (crollo della Borsa di Wall Street e Grande Depressione) al New Deal.</p> <p>L'ascesa di Hitler: nazificazione della Germania e politica espansionistica.</p>	<p>Introduzione dell'unità con cartina geopolitica dell'Europa (Vedi cartine del libro o anche Atlante online)</p> <p>Ricerca-azione (metodo euristico-partecipativo) per la spiegazione dei totalitarismi (che saranno riepilogati costruendo uno schema sinottico).</p> <p>Metodo induttivo per la lettura e l'interpretazione delle fonti e delle altre rubriche.</p> <p>Attualizzazione dei totalitarismi tramite la ricerca di materiale multimediale (in classe e a casa).</p> <p><i>Role playing</i> applicato a Protagonisti, dopo la visione di Video (<i>Stalin, Mussolini</i>).</p> <p>6) Riepilogo guidato con la Linea del tempo.</p> <p>Le fonti "<i>Non isolate la Russia!</i>"</p> <p>Le fonti "<i>Il convoglio rosso</i>"</p> <p>Le fonti "<i>Bisogna terrorizzare</i>"</p> <p>Le fonti visive "<i>La responsabilità storica del re d'Italia</i>"</p> <p>Le fonti visive <i>Storia di una disfatta: la morte della libertà di stampa</i></p> <p>Le fonti <i>Mussolini oratore</i></p> <p>Le fonti visive <i>L'America degli anni Venti</i></p> <p>Video (Stalin, Mussolini, Le sanzioni economiche contro l'Italia).</p> <p>Le fonti</p>

		<p>Una rivista pseudo scientifica fornisce al duce le basi per l'emanazione delle Leggi razziali</p> <p>Le fonti visive Le Leggi razziali spiegate al popolo</p> <p>Le fonti Le razze umane: quel mito inventato da noi</p>
--	--	---

Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)

Individuare le connessioni fra i totalitarismi e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Collegare le caratteristiche peculiari dei totalitarismi e della crisi del '29 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.

Modulo 3

Titolo Il crollo dell'Europa (La Seconda guerra mondiale)

Periodo di realizzazione Febbraio/ Marzo

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Individuare le connessioni fra la Seconda guerra mondiale e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono le battaglie della Seconda guerra mondiale e la Resistenza.</p> <p>Collegare dinamiche della guerra ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Seconda guerra mondiale.</p> <p>Gli atroci stermini: soluzione finale e foibe.</p> <p>L'Italia fascista in guerra: difficoltà militari, caduta del fascismo e Resistenza.</p> <p>La fascistizzazione dell'Alto Adige.</p> <p>Il nuovo assetto mondiale e l'Europa divisa in due blocchi.</p> <p>L'atomica americana, l'atomica sovietica.</p> <p>L'Onu per lo sviluppo economico e la sicurezza internazionale.</p> <p>La Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Il trattato Degasperi - Gruber e</p>	<p><i>Brainstorming</i> sul concetto di guerra.</p> <p>Localizzazione del territorio con l'ausilio di carte (Atlante).</p> <p>Lezione frontale e dibattito guidato per La Seconda guerra mondiale e il quadro internazionale.</p> <p>Esercitazioni individuali tramite l'uso della Linea del tempo per spiegare la "guerra parallela" dell'Italia.</p> <p><i>Debriefing</i> sulle lezioni studiate</p> <p>Scienza e tecnica <i>Le invenzioni, dalla guerra all'uso quotidiano</i></p> <p>Le fonti visive <i>Londra sotto attacco</i></p> <p>Le fonti visive <i>Dalla vita normale alle fosse comuni</i></p> <p>Le fonti <i>Arrendersi è proibito</i></p>

	l'Accordo di Parigi.	<p>Le fonti <i>Le "veline" del Ministero della Propaganda</i></p> <p>Le fonti <i>Soldati italiani in Russia</i> <i>4 Gli Alleati sbarcano in Sicilia; cade il fascismo</i></p> <p>Le fonti <i>L'Italia senza pane</i></p> <p>Le fonti visive <i>I responsabili</i></p> <p>Le fonti visive <i>Italia 1943: come nasce una Guerra civile</i></p> <p>Le fonti <i>Il prezzo pagato dalla Germania</i></p> <p>Le fonti visive <i>Una foto-ricordo che fece il giro del mondo</i></p> <p>Le fonti <i>La "cortina di ferro"</i></p>
--	----------------------	--

Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)

Individuare le connessioni fra la Seconda guerra mondiale e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Collegare dinamiche della guerra ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.

Modulo 4

Titolo Il mondo diviso in due blocchi e l'epoca multipolare

Periodo di realizzazione Aprile/Giugno

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Individuare le connessioni fra la "guerra fredda", la decolonizzazione, il Sessantotto e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali. Conoscere la dimensione	Gli scontri indiretti durante la "guerra fredda". Il comunismo in Cina e il maccartismo negli Usa. La decolonizzazione in Asia e in Africa e la reazione delle potenze europee.	Mappa concettuale su "guerra fredda", distensione e fine del sistema comunista in una scansione diacronica. Video su <i>Kennedy, Martin Luther King</i> e dibattito guidato. Lezione frontale sulla

<p>geografica in cui si inseriscono la “guerra fredda” (comunismo, maccartismo, guerra di Corea), la decolonizzazione, il Sessantotto e la fine del sistema comunista.</p> <p>Integrare i cambiamenti economici, sociali, politici e culturali della seconda metà del Novecento con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</p> <p>Collegare le caratteristiche del bipolarismo, dell'Italia e dell'Europa del Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Crisi della “coesistenza pacifica”.</p> <p>Distensione, destalinizzazione e rivolte nei paesi satelliti.</p> <p>Kennedy: Nuova Frontiera e crisi di Cuba.</p>	<p>decolonizzazione con riferimento alle letture attive delle Carte interattive.</p> <p><i>Cooperative learning</i> sul crollo del comunismo: individuazione di cause, caratteristiche, conseguenze.</p> <p>Dibattito guidato sull'Età attuale.</p> <p>Le fonti <i>Esperimenti nucleari</i></p> <p>Le fonti visive <i>Tre momenti della “seconda crisi di Berlino”</i></p> <p>Le fonti visive <i>L'attentato contro John Kennedy</i></p> <p>Le fonti visive <i>La conquista dello spazio</i></p> <p>Le fonti <i>Gandhi, il maestro della “non violenza”</i></p> <p>Le fonti visive <i>Elicotteri e napalm</i></p> <p>Le fonti visive <i>Terrore ad Algeri</i></p> <p>Le fonti visive <i>L'inizio della fine per l'egemonia sovietica sui Paesi satelliti</i></p> <p>Le fonti visive <i>I segni della guerra.</i></p> <p>Le fonti visive <i>Fatti del Sessantotto</i></p> <p>Le fonti visive <i>Regime assembleare e “attacchi militari”</i></p> <p>Le fonti visive <i>Gli “Anni di Piombo” “Mani pulite” pone fine alla Prima repubblica</i></p> <p>Le fonti <i>La Dichiarazione universale dei diritti dell'animale.</i></p>
<p>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</p>		

Individuare le connessioni fra la “guerra fredda”, la decolonizzazione, il Sessantotto e la scienza, l’economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Collegare le caratteristiche del bipolarismo, dell’Italia e dell’Europa del Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.

Modulo 5 Titolo Il mondo attuale Periodo di realizzazione Intero anno formativo		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Analizzare gli sviluppi della società, anche in riferimento alla situazione locale, riflettendo sul significato di convivenza, sicurezza e solidarietà sociale</p> <p>Riflettere in chiave multidisciplinare sui principali avvenimenti di storia attuale.</p>	<p>La globalizzazione dell’urbanizzazione</p> <p>I fenomeni migratori</p> <p>Un mondo sempre più disuguale</p> <p>Le condizioni sociali e la loro percezione</p> <p>Il riscaldamento globale e i trattati internazionali sul clima</p> <p>UE e le sue funzioni</p> <p>Epidemie e pandemie dal XX secolo ad oggi</p> <p>Le fonti e l’analisi delle fake news</p> <p>L’attuale conflitto tra Russia e Ucraina e i suoi risvolti storici, politici ed economici.</p>	<p>Brainstorming su temi di attualità affrontati in classe.</p> <p>Localizzazione geografica dei fatti con l’ausilio di carte interattive.</p> <p>Lettura dei principali quotidiani e selezione degli articoli più significativi.</p> <p><i>Cooperative learning</i> su tematiche di storia attuale.</p> <p>Riviste specialistiche settoriali</p> <p>Visione dei titoli dei principali tg nazionali e internazionali.</p> <p>Selezione di reportage di avvenimenti di storia attuale.</p>
Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)		
<p>Riflettere in chiave multidisciplinare sui principali avvenimenti di storia attuale.</p>		

Programma svolto fino al 21/04/2023:

- La belle époque un’età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- Lotta di classe e interclassismo
- La crisi agraria e l’emigrazione dall’Europa
- L’opera di Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato
- La competizione coloniale
- La Germania di Guglielmo II
- La Francia e il caso Dreyfus
- La fine dell’età vittoriana in Gran Bretagna
- L’impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità

L'Italia giolittiana
 La Prima guerra mondiale
 Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale.
 La grande epidemia
 Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione, la Società delle Nazioni
 La questione dell'Alto Adige
 Il crollo dell'impero zarista
 La rivoluzione d'ottobre (cenni)
 Il nuovo regime bolscevico (cenni)
 La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP (cenni)
 La nascita dell'URSS e la morte di Lenin
 La crisi del dopoguerra in Italia
 Il "biennio rosso"
 La protesta nazionalista
 L'avvento del fascismo
 Il fascismo agrario
 Il fascismo al potere
 L'Italia fascista (transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista – la repressione del dissenso – il fascismo e la chiesa – la costruzione del consenso – la politica economica – la politica estera)
 La memoria libica della colonizzazione italiana
 Le leggi razziali
 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (Il travagliato dopoguerra tedesco – l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar – il totalitarismo nazista – la politica estera nazista)
 Nazismo ed esoterismo
 Il rapporto tra nazismo e le droghe
 L'URSS e lo stalinismo
 Il mondo verso una nuova guerra (gli anni Venti e il dopoguerra de vincitori - la crisi del 1929 – l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi – la guerra civile spagnola)
 La Seconda guerra mondiale (lo scoppio della guerra – l'attacco a Francia e Inghilterra – la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS – il genocidio degli ebrei – la svolta della guerra)
 Programma di storia attuale in presenza:
 L'analisi delle fonti
 Riconoscere le fake news

Siti affidabili per le ricerche storiche
 Digitalizzazione e lavoro
 Propaganda e regimi totalitari
 La guerra in Italia

Programma che sarà svolto dal 24/04/2023 al termine dell'anno formativo:

La Repubblica di Salò e la Resistenza
 La vittoria degli Alleati (il fronte orientale e lo sbarco in Normandia)
 Inizio dell'era atomica
 Le foibe e i profughi italiani
 Il processo storico che porta alla nascita dell'UE
 La diffusione delle lingue nel continente europeo.
 Verso un nuovo ordine mondiale
 La Guerra fredda (l'assetto geopolitico dell'Europa – gli inizi della Guerra fredda – la NATO e il Patto di Varsavia – il maccartismo)
 Il dopoguerra e l'Europa occidentale
 Il piano Marshall e il boom economico
 Il confronto tra due superpotenze con la guerra di Corea

La guerra del Vietnam
L'assemblea costituente e la nascita della Costituzione
Il trattato De Gasperi Gruber e l'Autonomia dell'Alto Adige
La decolonizzazione e la guerra del Vietnam
La nascita dello Stato di Israele

Deutsch als zweite Sprache

Lehrkraft Karin Vieider

- Stunden bis 30.04.2023: 130 Stunden
- Außerschulischer Nachmittagsunterricht: 20 Stunden
- Stunden vom 30.04.2023 bis Ende des Bildungsjahres voraussichtlich: 23 Stunden
- Außerschulischer Nachmittagsunterricht vom 30.04.2023 bis Ende des Bildungsjahres voraussichtlich: 14 Stunden

INSGESAMT 153 Stunden Unterricht/34 Stunden Außerschulischer Nachmittagsunterricht

DIE KLASSENSITUATION

Die Klasse besteht Ende April aus 17 Schüler*innen (4 Schüler*innen haben sich im Laufe des Jahres abgemeldet) und deckt die Sprachkompetenzniveaus A2(+) bis C1 ab. Die Kompetenzen in L2 sind also sehr heterogen.

Die Schüler*innen der Klasse kommen aus den Bereichen Handel (Betriebsverwaltung Bozen und Meran, Veranstaltungstechnik und Tourismus und Sport) und Landwirtschaft.

Hauptziel des L2 Unterrichtes war es, das SPRECHEN in der 2. Sprache ohne Ängste und Hemmungen zu fördern und Neugierde für das Sprachenlernen/Lernen im Allgemeinen zu entwickeln, denn der Gebrauch der L2 sollte meiner Meinung nach im Alltag möglichst selbstverständlich und spontan erfolgen können. Unsere Kommunikationssprache war deshalb ausschließlich die deutsche Sprache, ein Umstand, an den sich die Schüler*innen z. T. erst gewöhnen mussten.

Ausgehend von den wichtigsten Instrumenten europäischer Sprachenpolitik und deren Auswirkung auf die Art und Weise des Sprachenlernens in Europa (Lebenslanges Lernen, selbstverantwortliches Lernen) wurde auf die Bedeutung der Sprachen sowohl für den Bereich Arbeit (Mobilität) als auch für ein erfolgreiches und beglückendes privates/soziales Leben eingegangen.

Zu Beginn konzentrierten wir uns auf die Vorbereitung aller Module für die Goethe-Zertifizierungsprüfung bzw. auf das Erreichen des B1/B2/(oder C1)-Niveaus.

Durch das Arbeiten an den Testformaten bzw. in Paaren und gemischten Kleingruppen konnte ein angemessener bis guter Grad an autonomem Lernen für das eigene Kompetenzniveau erreicht werden.

Die Haltung der Schüler*innen in Bezug auf das Fach L2 hat sich im Laufe des Jahres zum Teil (sehr) verbessert.

Einige (sehr) schwache Schüler haben das ganze Jahr hindurch motiviert und interessiert mitgearbeitet, sich in einem oder mehreren Teilkompetenzen (wesentlich) verbessert, zeigen aber noch (große) Schwierigkeiten. Einige dieser Schüler*innen, die konstant an der Verbesserung ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, sind in das Niveau B1 mit Prüfungsdatum 15.05.2023 eingeschrieben. Manche von ihnen können alle Module bestehen, andere vielleicht nicht alle, und sie sind sich dessen bewusst, aber es ist die letzte Möglichkeit, diese Prüfung im Rahmen ihrer schulischen Laufbahn abzulegen.

Die restlichen Schüler*innen sind im Sinne der Empfehlungen vonseiten des Schulamtes (nur sichere Kandidat*innen einschreiben) in keine Zertifizierungsprüfung eingeschrieben worden.

Einige andere schwache Schüler*innen hingegen sind praktisch auf demselben niedrigen Kompetenzniveau stehen geblieben. Diese haben weder die Hausaufgaben regelmäßig gemacht,

noch aktiv am Unterricht bzw. am Nachmittagsunterricht teilgenommen, der regelmäßig angeboten wurde.

Ein weiteres Problem stellten die relativ vielen Absenzen einiger Schüler*innen dar.

2 Schüler*innen sind deutscher Muttersprache und haben die GOETHE-Zertifizierungsprüfung C1 und eine italienischsprachige Schüler*in hat im Laufe des Monats April die Zertifizierung auf dem Niveau B2 abgelegt.

Wir haben uns im Laufe der Monate intensiv mit Hörtexten befasst, da HÖREN ein wichtiger Teil der Maturaprüfung ist und die Schüler*innen im Bereich HÖREN große Defizite aufwiesen.

Die Auseinandersetzung mit dem Matura-Format für die 2. Sprache ist für die Schüler*innen der Berufsschule stets eine große sprachliche und „psychologische“ Herausforderung, deshalb haben wir Aufgaben nach B1-GOETHE-Standard und nach Maturastandard (alle Aufgabentypologien wie Richtig/falsch, Multiple choice und Stichwort-Items) von Beginn an trainiert.

Die **1. vollständige Maturasimulation** mit einem literarischen Text (Modelltest 2018) habe ich als Übung durchgeführt (HÖREN: „Verkehrskonzepte von morgen“ und LESEN: „Franz Thaler: Das Lagerleben in Dachau“). Ziel war die Einführung in die Arbeitsmethode sowie das Einhalten des jeweiligen Zeitrahmens und die Einführung in das Thema Franz Thaler/die Option.

Bei LESEN und SCHREIBEN 1 kamen die Schüler*innen mit dem literarischen Text recht gut zurecht. Für SCHREIBEN 2 habe ich den Schüler*innen einen Katalog an Themen zur Verfügung gestellt, anhand denen sie unterstützt auch von einem Lernvideo argumentative Texte schreiben üben konnten. Mit dieser Textsorte hatte die Klasse z. T. große Schwierigkeiten, nichtsdestotrotz haben fast alle Schüler*innen engagiert geübt und versucht, B2-Redemittel anzuwenden.

Im Bereich SCHREIBEN haben wir die Textsorten Zusammenfassung mit Meinung zum Thema, private und (halb)formelle E-Mails (auch Antworten auf Blogs), Blogbeiträge und natürlich argumentative Texte/Erörterungen besonders geübt.

Da die Maturaprüfung in diesem Jahr wieder auch aus der schriftlichen Arbeit in L2 besteht, haben wir im 2. Semester nur eine Schularbeit mit Bezug zu den behandelten Themen und 2 Maturasimulationen geschrieben (Prüfungssätze für Fachoberschulen und Berufsschulen 2019), um uns so gut wie möglich auf diese Herausforderung vorzubereiten.

ENTWICKELTE KOMPETENZEN

Die Klasse war zu Beginn des Jahres sehr unruhig/unkonzentriert und zeigte wenig Motivation im Allgemeinen für den Besuch der 5. Klasse und noch weniger für das Fach Deutsch L2. Manche bekundeten offen die Hoffnung, mit einer „politischen“ 6 in der 2. Sprache die Klasse/Prüfung zu bestehen.

Nachdem ich die ersten Wochen klare Ziele für unsere gemeinsame Arbeit formuliert und angemessene Verhaltensweisen und Arbeitsmethoden eingefordert habe, verbesserte sich die Haltung und einige der schwächsten Schüler*innen begannen, (sehr) motiviert und interessiert mitzuarbeiten.

Trotz z. T. großer Schwierigkeiten übten die meisten Schüler*innen zu Hause, behielten sich auf konstruktive Weise (mit Wörterbuch, Hilfe der Eltern/Geschwister) und zeigten, dass ihnen daran gelegen war, Fortschritte zu machen. Ein Teil der Klasse hat das ganze Jahr hindurch konstant gearbeitet und die gestellten Aufgaben und Hausaufgaben sowie die Verbesserung dieser pünktlich abgeliefert. Fast alle haben mehr Eigenverantwortung für ihr Lernen entwickelt und ihre Lern- und Arbeitsmethode verbessert.

Für alle Schüler*innen gilt, dass sie wenige grammatische Basiskenntnisse und Kompetenzen haben, obwohl sie bisher viel Grammatikunterricht hatten. Das bedeutete für meinen Unterricht, dass die behandelten Grammatikaspekte aus häufig gemachten Fehlern der Schüler*innen abgeleitet und in der praktischen Anwendung anhand von konkreten Performance-Beispielen und in Form von Übungen (z.B. durch gemeinsames und individuelles Verbessern gemachter Fehler) und mithilfe einiger G-Themen (aus dem Buch „Grammatik aktiv A1-B1 von Cornelsen“, das sich an den Formaten der Zertifizierungsprüfungen orientiert) vertieft wurden. Allein durch zusätzliches, häufiges Wiederholen/Hinweisen auf individuell typische Fehler konnten individuell kleine Fortschritte erreicht werden.

Aufgrund der Pandemie haben die Schüler*innen im Gegensatz zu den Kandidat*innen der letzten Abschlussklassen kein 3-wöchiges Praktikum im deutschsprachigen Ausland absolviert.

Das im Rahmen der Matura angestrebte B2-Niveau wird von 3 Schüler*innen erreicht, die anderen bewegen sich auf dem Niveau B1/B1+ bzw. auch darunter. Alle engagierten Schüler*innen haben im Laufe des Jahres Teilbereiche ihrer Sprachkompetenz (mit unterschiedlichen Schwerpunkten) verbessert, einige sogar wesentlich (von A2-B1).

METHODISCH-DIDAKTISCHER ANSATZ

Ausgang von authentischem Material/Autonomes Lernen/Schülerzentriertheit

Ausgangspunkt für die Bearbeitung eines Themas war stets authentisches Material (Hörtext/Zeitungstext/Film/Folien/Statistiken).

Darauf folgte die Diskussion in der Gruppe/Kleingruppe/in Paaren und dann die individuelle Bearbeitung von Aufgaben zum Thema.

Methodenvielfalt

Den Schüler*innen wurden verschiedene Methoden angeboten, um den verschiedenen Lerntypen gerecht zu werden.

Zu Beginn des Bildungsjahres habe ich verschiedene Techniken (Mind-Maps, abc – Übungen, Memospiele) zur Erlernung und Festigung von neuer Terminologie eingeführt, da die Anreicherung des begrenzten Wortschatzes meiner Meinung nach ein wichtiger Schritt zur Verbesserung der Sprachkompetenz ist.

Aufgrund meiner positiven Erfahrungen während des Online-Unterrichts habe ich die geplanten Themen methodisch anders aufbereitet als noch vor einigen Jahren und versucht, Aufgaben so zu stellen, dass die Schüler*innen ausgehend vom Input/Impuls (LESEN/HÖREN) sowohl SCHREIBEN als auch SPRECHEN aktiv üben konnten und mussten. So habe ich so oft wie möglich mit Hörtexten und Kurzvideos in das Thema eingeführt und zum Trainieren des SPRECHENS die Produktion von Audio/Videodateien zu einem bestimmten Thema als Aufgabe gestellt.

Bewährt hat sich in dieser Lerngruppe das Arbeiten in Paaren im Präsenzunterricht, besonders im Bereich SPRECHEN (z. B. das Präsentieren eines Themas/gemeinsames planen/Wiederholung eines Themas/Zusammenfassung eines Hör- bzw. Lesetextes).

Um den Gebrauch der Sprache „im Alltag“ zu fördern, habe ich bereits zu Beginn des Jahres darum gebeten, die schriftlichen Arbeiten am PC zu erledigen, sie auf der schuleigenen Plattform google.classroom hochzuladen und sie mir mit einem E-Mail-Text zuzusenden. Dadurch wurde nicht nur das Einhalten von Terminen, sondern auch das Schreiben von E-Mails (halbformeller Kontext) trainiert.

BÜCHER/LERNMATERIALIEN/QUELLEN

- Auszüge aus Grammatik Aktiv (Üben Hören Sprechen) A1-B1 von Cornelsen und B2-C1

- authentisches Material wie Zeitungsartikel/Hörtexte/Ausschnitte sowie Internetbeiträge/Filme (Details siehe Arbeitsplan).
- Auszüge aus Prüfungstrainings für das Goethe-Zertifikat B1/B2 und C1

BEWERTUNG(S)KRITERIEN

Die Bewertung erfolgte je nach Aufgabe/Kontext nach verschiedenen Kriterien und wurde den Schüler*innen jeweils vorab erläutert.

1) Die **Modelltests der Zertifizierungsprüfungen** wurden nach den vorgegebenen **Kriterien und Standards des Goethe-Instituts** für die verschiedenen Sprachniveaus (B1-B2-C1) bewertet.

2) Die in der Klasse besprochenen Themen/erlernten Sprachhandlungen wurden auf der Basis von

- 2 Schularbeiten im 1. Semester
- 1 Schularbeit zum Programm und 2 Maturasimulationen im 2. Semester
- sowie von Aufgabenstellungen auf der Plattform (mündliche und schriftliche Zusammenfassungen/Präsentationen als Wiederholung eines behandelten Themas/Kommentare)

bewertet.

Im 2. Semester bestanden die schriftlichen Schularbeiten **aus 2 Maturasimulationsprüfungen** (nach dem Modell für die Fachoberschule und Berufsbildung 2019) und einem Test zu den behandelten Themenbereichen.

Die Aufgabenstellungen auf Classroom wurden immer mit Punkten versehen. Alle Schüler*innen erhielten Feedbacks und Hilfestellungen bei Problemen. Anschließend wurden die den Punkten entsprechenden Noten im elektronischen Register „Spiaggiari“ eingetragen. **Die Kriterien orientierten sich stets so nah wie möglich an den Kriterien des GOETHE bzw. Maturamodells** (siehe Tabelle in der Anlage). Positiv wurden die Arbeiten bewertet, wenn entweder 60 % oder 70 % der Aufgaben richtig bewältigt wurden (je nach Schwierigkeitsgrad).

Systematische/Klassische individuelle mündliche Prüfungen habe ich bisher noch nicht durchgeführt, da ich es als gewinnbringender betrachte, jede/n „so oft wie möglich“ in die Diskussionen einzubinden und Wiederholungen in Paaren durchführen zu lassen.

Angesichts der Tatsache, dass die Maturaprüfung 2023 wieder einen schriftlichen Teil vorsieht, werden wir im Mai/Juni parallel zur individuellen Arbeit am deutschen Teil der Projektarbeit intensiv sowohl SCHREIBEN als auch SPRECHEN üben, um die Prüfungssituation(en) zu simulieren.

Die erzielte Endnote/Endbewertung in Deutsch L2 entspricht dem erreichten Kompetenzstand unter Berücksichtigung des gezeigten Einsatzes (konstantes und pünktliches Arbeiten) und der erreichten Fortschritte (Entwicklungscompetenz).

AUßERSCHULISCHER NACHMITTAGSUNTERRICHT

Der außerschulische Nachmittagsunterricht fand ab ende November regelmäßig am Dienstag statt. Die Möglichkeit stand allen Schüler*innen beider 5. Klassen offen, wobei die schwächsten Schüler*innen der Klasse A diese leider nicht/kaum wahrgenommen haben. Andere haben anfangs regelmäßig besucht und so sehr von diesem zusätzlichen Angebot profitiert, dass sie im letzten Teil des Schuljahres ohne diese Hilfestellung gut zurecht gekommen sind.

Am Nachmittag haben wir anfangs Alltagsthemen diskutiert und einfachste Grammatikaspekte auf A2-B1 Niveau behandelt, später die Themen/neue Terminologie wiederholt und versucht, komplexere Grammatikstrukturen (Infinitiv, Final- Relativsätze) zu thematisieren und durch konkrete Beispiele „die Regeln“ in die Praxis umzusetzen.

DURCHFÜHRUNG ARBEITSPLAN

Den Arbeitsplan habe ich in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen durchgeführt, aber laufend sowohl an die Bedürfnisse/die Interessen, die Situation/den Kompetenzstand in der Klasse bzw. auf die Anforderungen des Maturaprüfungsformats angepasst.

Die Themen orientierten sich von Beginn an vor allem am aktuellen Zeitgeschehen bzw. an verschiedenen Trends der Gegenwart.

Interdisziplinäre Projekte/Aktivitäten

Um beim mündlichen Maturaprüfungsgespräch **Querverbindungen zum Fach Geschichte bzw. den Aspekt Gesellschaftliche Bildung zu ermöglichen/zu fördern, habe ich in meinem Programm:**

- a) in Absprache mit dem Kollegen Manfredini Ferdinando **geschichtliche Aspekte (die Option und Franz Thaler)** und den **Themenbereich Europa/die EU berücksichtigt**. Diese Themen werden/wurden auch dieses Jahr behandelt, gleichzeitig bzw. leicht versetzt zum Geschichtsunterricht mit Professor Manfredini in italienischer Sprache. **Für den 16. Mai 2023 haben wir einen gemeinsamen Besuch des „Museums am Siegesdenkmal in Bozen“ mit zweisprachiger Führung geplant.**
- b) in Absprache mit der L1-Kollegin die Diskussion des Buch „**Resto qui – Ich bleibe hier**“ thematisiert, da sich der Roman aus verschiedenen Gründen für eine Diskussion auch in deutscher Sprache anbietet.
- c) die im Rahmen des Themenbereichs **Aktuelle Trends/Zeitgeschichte (Modul 2)** behandelten Themen haben **alle Bezug zum fächerübergreifenden Themenbereich Gesellschaftliche Bildung.**

Der Themenbereich Arbeitswelt – Schule ist traditionell in der Berufsschule gut verankert.

Im April/Mai haben wir einige Lektionen der Vertiefung des eigenen Berufsbildes und der Fachterminologie sowie der Bewerbung mit dem neuen Format des **europasss Curriculums** gewidmet.

Im Mai werden die Schüler*innen wie geplant **einen Aspekt ihrer Projektarbeit in deutscher Sprache vertiefen**, da sie diesen **als monologischen Teil mit einer Sprechzeit von 2-4 Minuten** bei der Maturaprüfung präsentieren werden. Dieser Aspekt ist zwar nicht in dieser Form als obligatorischer Teil des Prüfungsgesprächs vorgesehen, zeichnet aber die Spezifität der Berufsmatura aus und wurde entsprechend mit den Schüler*innen vereinbart.

Ein persönliches Sprachenportfolio – wie Anfang des Jahres geplant – werden die Schüler*innen aufgrund von Zeitproblemen nicht mehr erstellen, denn **Priorität hat in unserer finalen Vorbereitungsphase in jedem Fall die Vorbereitung auf SCHREIBEN und SPRECHEN in L2.**

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Modulo 0		
Titolo: Ich und die anderen in der 5. Klasse		
Periodo di realizzazione: September		
Abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodi/Strumenti
<p>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich und andere (eine/n Mitschüler/in) schriftlich und mündlich vorstellen; - er/sie kann dabei Fakten wiedergeben, aber auch Interessen/Träume, Ziele/Hoffnungen und Charaktereigenschaften beschreiben (B1-B2); - eine persönliche E-Mail zu Motivation/Erwartungen/Ängsten in Bezug auf die 5. Klasse /Matura schreiben und seine/ihre Entscheidung begründen (nach dem Modell B1); 	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <p>Angaben zur Person</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen zur Person /Interessen/ Träume/Ziele/Hoffnungen/Ängste • Charaktereigenschaften <p>SOS Grammatik: Verbesserung von eigenen Fehlern in E-Mails und Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzbau im Hauptsatz (Frage- und Antwortsatz) - Infinitiv mit zu 	<p>Methoden: Fragenkatalog (20 Fragen) in Einzelarbeit, Interview in Partnerarbeit, ABC Memo zur Erweiterung des Wortschatzes (Substantive und Adjektive);</p> <p>Arbeitsmittel: Fotokopien, Tafel, Internet, Online Wörterbuch, Einführung des Online Übersetzungsprogramm (pons oder leo)</p>
Modulo 1		
Titolo: Fit für Europa/Sprachenlernen – eine Brücke zu Europa/zur Welt: Die Europäische Sprachenpolitik und ihre Instrumente		
Periodo di realizzazione: Focus im Oktober/November und Wiederaufnahme im April/Mai als Vorbereitung auf die GOETHE – Zertifizierungsprüfung(en) bzw. als Kontrolle zum Lernstand		
Abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodi/Strumenti
<p>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seine/ihre Sprachkompetenzen im GeR global einordnen (Selbstbeurteilung); - seine/ihre Sprachenkenntnisse anhand des GeR und von Modelltests überprüfen und verstehen, was sie/er möglichst im Detail kann und woran er/sie noch arbeiten sollte; - eigene Erfahrungen beim Sprachenlernen im Alltag reflektieren und darüber sprechen; - seine/ihre Meinung über das Sprachenlernen in Europa und in Südtirol äußern („Sollen alle europäischen Schüler/innen 2 Fremdsprachen lernen?“ (Modell B1 Sprechen); 	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Wichtige Instrumente europäischer Sprachenpolitik</u> <p>„Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen (GeR)“</p> <p>„Der Zweisprachigkeitsnachweis in der Autonomen Provinz Bozen“</p> <p>„Internationale Sprachzertifikate“ (z. B. des Goethe-Institutes) Aufbau/Module, Aufgabenstellungen/ Bewertungskriterien, Gültigkeit, Anerkennung als Teilprüfung der Zweisprachigkeitsprüfung <i>Die bearbeiteten Aufgabenstellungen für „gemeinsam etwas planen“ und „ein Thema präsentieren“ sind im Programm im Detail aufgelistet.</i></p> <p>Vergleich zwischen den internationalen Sprachzertifikaten und dem Zweisprachigkeitsnachweis (Struktur der</p>	<p>Methoden: Methodenmix aus Brainstorming, kooperativem Lernen, Frontalunterricht und metakognitiver Reflexion, Übungen in Paar- und Einzelarbeit, Präsentation vor der Klasse, gemeinsame Bewertung nach GOETHE-Kriterien</p> <p>Arbeitsmittel: Fotokopien, Tafel, Internet, Online Wörterbuch, Redemittel für Diskussionen auf Niveau A2/B1-B2, Textvorlagen</p> <p>Ausgewählte Quellen/Medien:</p> <p>Lesetexte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Gemeinsame Europäische

	Prüfung, Gültigkeit/Anerkennung, Termine, Kosten usw.) SOS Grammatik: Verbesserung von eigenen Fehlern – Präsens/Perfekt/Gebrauch von man	Referenzrahmen • Die Zweisprachigkeitsprüfung (Auszug Webseite www.provinz.bz.it/bildung-sprache/) • Modelltest des GOETHE-Instituts gemäß eigenem Kompetenzstand (B1-B2-C1) als 1. Orientierungshilfe und zur Festlegung der Eingangskompetenzen • weitere Tests bzw. Auszüge zum Festigen der Methode und zur Vorbereitung auf die Prüfung
--	--	--

Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)

Der Schüler/Die Schülerin zeigt in Bezug auf den Themenbereich **Sprachenlernen in Europa:**

- wesentliche Ideen, Details und spezifische Informationen eines Hör- und Lesetextes auf B1-Niveau verstehen zu können (60%);
- die meisten Teile/Aspekte des behandelten Themenbereichs ansprechen/beschreiben zu können und diese ausreichend ausführen zu können;
- seine/ihre Standpunkte durch Argumente und Erklärungen zum Großteil angemessen begründen und verteidigen zu können;
- Das Register ist weitgehend situations- und partneradäquat, mehrere Fehlgriffe beim Wortschatz beeinträchtigen das Verständnis minimal.
- Er/Sie korrigiert Ausrutscher und Fehler, wenn sie bewusst werden.
- Die Strukturen sind überwiegend angemessen.

Modulo 2		
Titolo: Aktuelle Trends/Zeitgeschichte (Gesellschaftliche Bildung)		
Periodo di realizzazione: November – April		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lese- bzw. Hörstrategien anwenden; - einen Hörtext/ Zeitungsartikel global verstehen und auch die wesentlichen Ideen/Details und spezifische Informationen erheben; - den Inhalt des Textes (auch) detailliert wiedergeben/ zusammenfassen; - die eigene Meinung dazu äußern und begründen; 	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <p><u>Umwelt und Nachhaltigkeit:</u> <u>Nachhaltig leben/wohnen/konsumieren:</u></p> <p>„Fridays for future“ (LV) die Umweltbewegung der jungen Generation – die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – Pro- und Contra-Argumente – mit welchen konkreten Aktionen kann der Einzelne einen Beitrag für die Umwelt/für den Klimaschutz leisten?</p> <p>„Die letzte Generation: warum sich Menschen an Kunstwerke kleben“ (HV) Die Aktionen der Radikalen Klimaretter und Vergleich mit „Fridays for future“</p> <p>„Ökologie=Ecologia 24 h“ (HV) Buchpräsentation vonseiten des Autors Alessio Perniola in italienischer Sprache; gemeinsame Mediationsübung und Zusammenfassung der</p>	<p>Methoden: Methodenmix aus Brainstorming, kooperativem Lernen, Frontalunterricht und metakognitiver Reflexion, Mind-Maps und Assoziogramme zur Wortschatzerweiterung, R/F Übungen, Multiple Choice, Stichwort-Items, Lückentexte, Online-Übungen auf dw, Fragen zum Text, Zusammenfassungen (schriftlich und als Audio), Transkription von Audio-Dateien, Wortwolken mit Wordle</p> <p>Arbeitsmittel: Internet, Online Wörterbuch</p> <p>Ausgewählte Quellen/Medien:</p>

	<p>Veranstaltung in deutscher Sprache</p> <p>„Agenda 2030: 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung“ Wie heißen die Ziele auf Deutsch? Nachhaltige Entwicklung kurz erklärt: 17 Ziele/ 5 P und Vision der Agenda 2030</p> <p>„Wie die Textilindustrie der Umwelt schadet“ (Video) Der Weg eines Billig T-Shirts – Welche Faktoren sind umweltschädlich? – Wie sind die Arbeitsbedingungen in vielen Billigproduktionsländern? – ein alternatives und erfolgreiches Beispiel aus Uganda: „cotton made in Africa“ – Voraussetzungen für die Teilnahme am Programm – Wie profitieren die lokalen Bauern vom Programm?</p> <p>„Textilindustrie in Äthiopien“ (HV) Textilproduktion in Afrika für Europa und Amerika: warum ist das für die Macher „attraktiv“? Arbeitsbedingungen von Lemlem Mussie und ihren Kolleg*innen – Probleme zu Beginn? – Hoffnungen der Frauen</p> <p>KLIMA FÄNGT BEI MIR AN: # Anders leben nach der Pandemie/Nachhaltiger Konsum (Diskussion) „Nie mehr neue Klamotten/ein neues T-Shirt kaufen?“ oder „Nie mehr Auto fahren?“</p> <p>„Tiny-Houses“ (Video) ein neues Wohnkonzept – Beschreibung des Tiny-House von Leopold Thomaschek – Lebensphilosophie – Vorteile und Nachteile</p> <p>„Verkehrskonzepte von morgen“ (HV) Zukunftslösungen für den Verkehr in den Großstädten – selbstfahrende Busse – Sammeltaxis – Reaktion der Deutschen</p> <p>SOS Grammatik: Verben mit Präpositionen Verbesserung von eigenen Fehlern in E-Mails und Texten und bei der mündlichen Produktion;</p>	<p><u>Lesetexte:</u> „Fridays for future“ (Menschen & Meinungen, Der Brixner, B2)</p> <p><u>Hörtexte/Videos von der „Deutschen Welle:</u></p> <p>„Die radikalen Klimaretter der letzten Generation“ (Top-Thema mit Vokabeln, B1)</p> <p>„Agenda 2030: nachhaltige Entwicklung kurz erklärt“ (Erklärvideo)</p> <p>„Textilindustrie in Äthiopien“ (Hörverstehen Matura 2018, B2)</p> <p>„Tiny-House“ dw=Deutsche Welle/Video im Rahmen von EUROMAXX, B2)</p> <p>„Verkehrskonzepte von morgen (Hörverstehen Matura 2018, B2)</p>
<p>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</p>		
<p>Der Schüler/Die Schülerin zeigt in Bezug auf das Modul Aktuelles/Zeitgeschichte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Ideen, Details und spezifische Informationen eines Hör- und Lesetextes auf B1/B1+/B2 Niveau verstehen zu können (60%-50%); • die meisten Teile/Aspekte der behandelten Themen ansprechen/beschreiben zu können und diese ausreichend ausführen zu können; • seine/ihre Standpunkte durch Argumente und Erklärungen angemessen begründen und verteidigen zu können; 		

- Das Register ist weitgehend situations- und partneradäquat, mehrere Fehlgriffe beim Wortschatz beeinträchtigen das Verständnis minimal.
- Er/Sie korrigiert Ausrutscher und Fehler, wenn sie bewusst werden.
- Die Strukturen sind überwiegend angemessen.

Modulo 3 Titolo: EUROPA - Erinnerungsorte und/oder Erinnerungsmomente/Biografien Periodo di realizzazione: Februar-April		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <p>- über (geschichtliche) Orte/ Ereignisse/Biografien berichten;</p>	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <p><u>Kultur und Geschichte</u></p> <p>„Franz Thaler“ (LV) Seine Zeit: Die Option – Biografie – Franz Thaler im KZ Dachau – sein Lebensmotto – Was bleibt uns von Franz Thaler? „Unvergessen“</p> <p>„Ich bleibe hier“ (LV und HV) Biografie des Autors Marco Balzano – Inhalt des Buches – Rezension „Die Geschichte des Dorfes Graun und einer Familie“ – Hörrezension „Ein Dorf geht unter“ – Trinas und Erichs Geschichte als Familie/des Verlusts – ihr Widerstand (gegen den Krieg/gegen den Staudamm) – Was haben wir dadurch über die Geschichte Südtirols gelernt? – Was ist an der Geschichte von Trina und ihrer Familie universell?</p> <p>„Heimat und Identität: Was ist Heimat?“ (HV) Was ist Heimat für Ismet Öztek (HV)/ für dich/für Franz Thaler/für Trina? Die eigene Idee von „Heimat“ – Vergleich zwischen verschiedenen Visionen von „Heimat“</p> <p>„Das Museum am Siegesdenkmal in Bozen“ Zweisprachige Führung durch das Museum am 23.05.2023</p> <p>SOS Grammatik: Gebrauch von Perfekt, Präteritum und historischem Präsens</p>	<p>Methoden: Brainstorming, Reflexion, Lückentext, Mind-Map/Wortwolke, Zusammenfassungen und persönliche Meinung als Audio-Datei</p> <p>Arbeitsmittel: Internet-Recherche, Online Wörterbuch</p> <p>Ausgewählte Quellen/Medien:</p> <p>Lesetexte: „Der sanfte Kämpfer“- Das letzte Interview mit Franz Thaler“ (tageszeitung online, 31.03.2015) „Die Geschichte des Dorfes Graun und einer Familie“ (NDR, B2-C1) und Buchumschlag</p> <p>Hörtexte: „Ein Dorf geht unter“ (Deutschlandfunk, B2) „Heimat und Identität“ (Matura 2018)</p> <p>Videos: „Franz Thaler bleibt unvergessen“ (You-Tube) „Franz Thaler – Hügel der Weisen“ (You-Tube)</p> <p>Zweisprachige Besichtigung: Museum am Siegesdenkmal</p>

Modulo 4 Titolo: EUROPA als Kontext, in dem die Jugendlichen leben: Fakten – Vorteile – aktuelle Probleme sowie persönliche Werte und Gefühle der Schüler/innen in Bezug auf Europa und ihre Zukunft Periodo di realizzazione: eine Auswahl der Themen nach dem 30.04.2023		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen über Europa (die Europäische Union) wiedergeben; - über die Vorteile bzw. Probleme/Schwierigkeiten der EU heute sprechen; - über Werte der EU und über persönliche Werte und Gefühle sprechen/diskutieren; 	<p>THEMEN/WORTSCHATZ</p> <p>„Die EU“</p> <p>Die wichtigsten Fakten: die Gründer und ihre Idee – Symbole (die Hymne, die Flagge, der Euro, der Europatag) – Grundrechte – Mitgliedsstaaten – Amtssprachen</p> <p>Die Vorteile/Chancen der EU: Frieden – Demokratie – Menschenrechte – Wohlstand – die 4 Freizügigkeiten – Werte</p> <p>„Generation What“? (eine europäische Jugendstudie): Klassenbefragung zum Thema EU – Auswertung der Befragung – Kommentar zu den Grafiken</p> <p>„Die Millennials“: Interview mit Simon Sinek</p> <p>„Südtirols Jugend und die Politik“/Wie tickt Südtirols Jugend (Grafiken)</p> <p>SOS Grammatik: Gebrauch von Perfekt, Präteritum und historischem Präsens</p>	<p>Methoden: metakognitive Reflexion und Diskussion</p> <p>Arbeitsmittel: Internet, Online Wörterbuch, Redemittel für die Beschreibung von Grafiken</p> <p>Ausgewählte Quellen/Medien:</p> <p>Erklär-Video: https://europa.eu/european-union/about-eu/easy-to-read_de=die_EU_in_leichter_Sprache</p> <p>Auszug aus „Die Europäische Union“: Präsentation in Folien (europa.eu/europedirect)</p> <p>Auszug aus dem neuen Europabericht „Generation What ?/Corona?“ (Ö3)</p> <p>Auszug aus FF, April 2022 Auszug aus „Salto“, 28.04.2022</p> <p>Video: Wir und die Medien: Simon Sinek über die „Millennials“</p>
Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)		
<p>Der Schüler/Die Schülerin zeigt in Bezug auf die Module EUROPA - Erinnerungsorte und/oder Erinnerungsmomente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Ideen, Details und spezifische Informationen eines Hör- und Lesetextes auf B1+/B2-Niveau verstehen zu können (60%-50%); • die meisten Teile/Aspekte der behandelten Themen ansprechen/beschreiben zu können und diese ausreichend ausführen zu können; • seine/ihre Standpunkte durch Argumente und Erklärungen angemessen begründen und verteidigen zu können; • Das Register ist weitgehend situations- und partneradäquat, mehrere Fehlgriffe beim Wortschatz beeinträchtigen das Verständnis minimal. • Er/Sie korrigiert Ausrutscher und Fehler, wenn sie bewusst werden. • Die Strukturen sind überwiegend angemessen. 		

Modulo 5 Titolo: Mein erlernter Beruf/ meine Arbeitserfahrungen/ meine Praktika in Deutschland/Österreich/Italien (Berufsorientiertes Deutsch) Periodo di realizzazione: April und z. T. nach dem 30.04.2023		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
SPRACHLICHE HANDLUNGEN Der Schüler/Die Schülerin kann: - über die besuchten Schulen und Ausbildungskurse berichten; - über Berufe/ berufliche Fähigkeiten und Kompetenzen sprechen; - die Erfahrungen beschreiben, die er/sie in den Praktikas gemacht hat (Tätigkeiten und Selbstreflexion); - sich Gedanken über kulturelle Unterschiede/ unterschiedliche Arbeitsmethoden/Umgangsformen im In- und Ausland machen, darüber berichten und seine Meinung äußern; - sich um eine Arbeitsstelle bewerben (den Europass Lebenslauf ausfüllen);	THEMEN/WORTSCHATZ <u>Arbeits- und Ausbildungsbedingungen</u> „Roboter mit Empathie/Roboter in der Arbeitswelt und im Alltag“ Erfahrungen mit künstlicher Intelligenz in der Schule/in der Arbeitswelt/im eigenen beruflichen Sektor – Roboter: Fluch oder Segen? „Unsere Berufsbilder“ besuchte Kurse – erworbene Abschlüsse – Berufliche Kompetenzen/ Fähigkeiten und Tätigkeiten – Voraussetzungen für den Beruf – Praktikas im In- und Ausland – Arbeitsort/ Arbeitsbereich – Angemessene Kleidung – Arbeitsgeräte/Maschinen – Arbeitssicherheit – Arbeitsmöglichkeiten im In- und Ausland – Entwicklungsmöglichkeiten „Die Bewerbung“ Das europass Curriculum vitae (Lebenslauf); das neue Format – Angaben zur Person – angestrebte Tätigkeit – Berufserfahrung – Schul- und Berufsbildung – Persönliche Fähigkeiten/Kompetenzen (Sprachkompetenzen u. digitale Kompetenzen, berufliche Kompetenzen) – Sonstiges (Führerschein – ehrenamtliche Tätigkeit – Referenzen) „Nach der Matura“: Arbeit/Ausbildung oder Studium? SOS Grammatik: Wiederholung der Modalverben (können – mögen/ich möchte)	<u>Methoden:</u> Methodenmix aus Brainstorming und metakognitiver Reflexion, gemeinsame/individuelle Reflexion über Berufsfelder und künstliche Intelligenz und Präsentation des eigenen Berufsbildes in Form einer Audio-Datei <u>Arbeitsmittel:</u> Online Wörterbuch, Internet <u>Ausgewählte Quellen/Medien:</u> <u>Hörtexte/Videos:</u> „Ein Roboter mit Empathie“ (Matura 2019) <u>Hörtexte/Videos:</u> „In der Banklehre“ (Matura 2017) <u>Hörtexte/Videos:</u> „Der Aufstieg der Roboter: wie sie die Arbeitswelt revolutionieren“ (euronews) <u>Modelle:</u> „CV europass Modell“: das neue Format/Registrierung auf der Webseite bzw. Bearbeitung des CV in deutscher Sprache
Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)		
Der Schüler/Die Schülerin zeigt in Bezug auf die Beschreibung des erlernten Berufs, die Reflexion über gemachte Arbeitserfahrungen/Praktika in Deutschland/Österreich/Italien <ul style="list-style-type: none"> die meisten Teile/Aspekte der Aufgabenstellungen ansprechen/beschreiben zu können und diese ausreichend ausführen zu können; seine/ihre Standpunkte durch relevante Argumente und Erklärungen begründen und verteidigen zu können; Er/Sie spricht fließend und spontan ohne größere Belastung für die Hörer. Er/sie kann paraphrasieren und umschreiben. Er/Sie korrigiert Ausrutscher und Fehler, wenn sie bewusst werden. Er/Sie beherrscht die Grammatik recht gut. Er/sie hat eine klare, natürliche Aussprache und Intonation. Der Schüler/Die Schülerin zeigt in Bezug auf das Ziel Bewerbung <ul style="list-style-type: none"> das online Format des europass Lebenslauf angemessen ausfüllen/bearbeiten zu können. 		

Modulo 6 Titolo: Meine Projektarbeit – individuelle Arbeit am deutschen Teil der Projektarbeit und evtl. am Portfolio und allgemeine Wiederholung Periodo di realizzazione: nach dem 30.04.2023		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
SPRACHLICHE HANDLUNGEN Der Schüler/Die Schülerin kann: - Ziele und Vorgangsweise beim Entwickeln der Projektarbeit für die Staatsprüfung beschreiben; - einen Teil der Projektarbeit , die Ausgangspunkt zur Diskussion bei der mündlichen Maturaprüfung sein wird, in deutscher Sprache verfassen und präsentieren (Thema, Begründung Wahl des Themas, Ziel, Präsentation); - auf Fragen zur Präsentation reagieren und weitere Informationen geben; - auf der Grundlage des Modells sein/ihr persönliches Sprachenportfolio erstellen und sein/ihr Sprachenlernen im Rahmen des Vorbereitungsjahres auf die Staatsprüfung dokumentieren;	THEMEN/WORTSCHATZ „Meine Projektarbeit“ Thema und Ziel der Projektarbeit – Begründung der Auswahl des Themas im Allgemeinen und für den Teil in deutscher Sprache – Struktur – Ergebnisse Individuelle Vertiefung eines Aspektes der Projektarbeit nach Wahl in Form von einer/einigen Power-Point Folie(n) für die Präsentation bei der mündlichen Maturaprüfung	Methoden: metakognitive Reflexion/ Diskussion und Einzelarbeit Arbeitsmittel: Internet, (Online) Wörterbuch Texte/Vorlagen: Projektarbeit in italienischer Sprache Evtl. Modell für Sprachenportfolio
Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)		
Der Schüler/Die Schülerin zeigt in Bezug auf das vorgegebene Format der mündlichen Maturaprüfung (Dialog und Monolog) in Deutsch als Zweitsprache: <ul style="list-style-type: none"> • die meisten Teile/Aspekte der Aufgabenstellung ansprechen zu können und diese ausreichend ausführen zu können; • seine/ihre Standpunkte durch relevante Argumente und Erklärungen begründen und verteidigen zu können; • Er/Sie spricht fließend und spontan ohne größere Belastung für die Hörer. • Er/sie kann paraphrasieren und umschreiben. • Er/Sie korrigiert Ausrutscher und Fehler, wenn sie bewusst werden. • Er/Sie beherrscht die Grammatik recht gut. • Er/sie hat eine klare, natürliche Aussprache und Intonation. 		

Titolo: Vorbereitung auf das Maturamodell (parallel zu den Modulen und z. T. in den Modulen) Periodo di realizzazione: ab Februar 2023		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
SPRACHLICHE HANDLUNGEN Der Schüler/Die Schülerin kann: - einen Hörtext auf B2 – Niveau verstehen und die Aufgaben dazu nach Maturaformat lösen (alle Aufgabentypologien); - einen Text von 120 - 180 Wörtern mit Bezug auf einen Lesetext auf Niveau B2 schreiben (private oder formelle E-Mail/privater oder formeller Brief); - einen argumentativen Text von ca. 200 Wörtern zu einem behandelten Thema schreiben;	THEMEN/WORTSCHATZ „Übungsprüfungssatz“ HÖREN: „Verkehrskonzepte von morgen“ (Matura 2018) LESEN: „Franz Thaler: Das Lagerleben in Dachau“ 1. Schularbeit/2. Semester: Prüfungssatz 2019 für die Fachoberschulen HÖREN: „Ein Roboter mit Empathie“ LESEN: „Plastikverbot in Afrika“ 2. Schularbeit/2. Semester: Prüfungssatz 2019 für die Berufsbildung Weitere Übungen im Rahmen des Programms SOS Grammatik: Systematische Wiederholung der wichtigsten Nebensätze: dass, weil, um zu, wenn, Infinitivsätze (...zu), Satzbau/Verbposition, Kommposition, „dass“ im Vergleich zu Relativsätzen Individuelle Verbesserung häufiger Fehler	Methoden: metakognitive Reflexion/Diskussion Arbeitsmittel: Modelltests/Video zur Erörterung als Hilfe für den argumentativen Text Quellen: Plattform https://nc.fuss.bz.it
Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)		
Der Schüler/Die Schülerin zeigt in Bezug auf das vorgegebene Format der schriftlichen Maturaprüfung in Deutsch als Zweitsprache: <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Ideen, Details und spezifische Informationen eines Hör- und Lesetextes auf B2-Niveau verstehen zu können (60%); • trotz nicht ganz vollständiger Umsetzung der Aufgabe und einiger Fehler im logischen Aufbau ein recht gutes Textverständnis; • Er/sie legt seine/ihre Gedanken nicht immer zusammenhängend dar, aber sie sind noch aussagekräftig. • Er/sie zeigt trotz einiger Einschränkungen ein genügend breites sprachliches Spektrum für die Aufgabenstellung. • Er/sie bemüht sich um Variation, kann paraphrasieren und umschreiben. • Die mehrfachen Normverstöße beeinträchtigen die Verständlichkeit minimal. 		

Inglese L3

46 ore

2 a settimana fino al termine dell'anno formativo 2023

A cura della docente Maria Gabriella David

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli studenti, 13 maschi e 4 femmine, provenienti da diversi indirizzi di studio nei precedenti quattro anni formativi, seguono le lezioni di inglese tutti assieme per un totale di 2 ore settimanali.

Il livello di preparazione iniziale si è dimostrato fin dalle prime lezioni fortemente eterogeneo nelle conoscenze di base, nell'efficacia del metodo di studio, nei contenuti svolti, e nelle competenze comunicative acquisite. Il gruppo classe si è caratterizzato per una certa omogeneità di approccio nei confronti dell'esperienza scolastica, frequentando abbastanza regolarmente le lezioni e dimostrandosi quasi sempre attivo e interessato durante le lezioni. Gli studenti hanno raggiunto complessivamente una preparazione di livello sufficiente, anche se ancora legata ad una ripetizione tendenzialmente mnemonica e ripetitiva dei contenuti svolti. Un piccolissimo gruppo di alunni particolarmente positivo evidenzia buone abilità comunicative, buoni livelli nella composizione scritta dimostrando maturità di argomentazione e correttezza formale, grazie anche ad un impegno costante e studio approfondito. Alcuni studenti del settore industria presentano difficoltà oggettive nella produzione orale e scritta della lingua inglese, dovute alle lacune pregresse, uno studio mnemonico e ad un impegno e studio talvolta superficiali.

Il disomogeneo livello di partenza, il diversificato impegno individuale nello studio e nel recupero delle lacune, la discontinua frequenza di alcuni studenti e le sole due ore di lezione a settimana, non hanno consentito a tutta la classe, il raggiungimento del livello B2.

È stato pertanto necessario un adattamento degli obiettivi iniziali alle reali possibilità della classe, cercando comunque di mantenere il livello delle lezioni e delle attività proposte produttivamente sfidante per gli studenti, in forma proporzionale al livello dei singoli alunni (cercando quindi di valorizzare le individuali conoscenze e capacità e sostenendo la crescita linguistica personale).

Gli studenti, dapprima poco partecipativi, hanno poi iniziato ad intervenire in maniera più attiva e sicura, spronati dalla continua richiesta da parte dell'insegnante ad esprimere opinioni ed esperienze personali in lingua e ad utilizzare attivamente le conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche apprese nel corso delle diverse unità di apprendimento.

A parte i casi di alcuni studenti più pronti a "lanciarsi nell'uso della L3" e a sperimentare nuove situazioni comunicative (pochi nel complesso e per lo più identificabili con coloro i quali hanno una maggiore preparazione linguistica, una solida motivazione nell'apprendimento o, ancora, una personale spigliatezza comunicativa), il resto degli allievi manifesta una generale insicurezza nella produzione orale e scritta.

A risentirne, chiaramente, è talvolta la costruzione del discorso, la fluidità dello stesso e la correttezza delle scelte lessicali.

Per questo motivo si è dedicato molto tempo al potenziamento della capacità di elaborazione orale e scritta, con attività svolte sia a casa tramite Classroom, che a scuola (attività stimolo di condivisione delle proprie opinioni/ conoscenze/ esperienze e composizioni personali sulle tematiche discusse in classe). Per migliorare la capacità di ascolto quindi "la listening" ho spesso proposto delle attività, dei materiali online interattivi, con il sussidio di cuffie individuali per apprendere in maniera più efficiente, coinvolgente ed organizzata.

Gli allievi hanno compreso le caratteristiche e gli elementi costitutivi e fondamentali dei testi d'uso presi in considerazione (*texts and articles about current issues, pros and cons essay writing, expressing opinions- agreeing and disagreeing in a political correct way*), sapendoli riconoscere e applicare con sufficiente sicurezza. Permangono però incertezze nella costruzione della frase e nella grammatica.

Gli studenti, se lasciati liberi di affrontare a livello globale un tema proposto, fanno poca fatica ad introdurre il discorso e a sviscerare le loro conoscenze, e ovviamente se supportati con “domande guida” riescono a condividere punti di vista e considerazioni personali.

Nella lettura e analisi di testi inerenti tematiche di attualità, gli studenti hanno sempre dimostrato moltissimo impegno e costante interesse.

Nel corso dell'anno formativo si è cercato di guidare e supportare gli stessi nell'identificazione di strumenti di apprendimento che fossero i più adeguati possibili al personale stile di apprendimento (ovvero alla personale predisposizione individuale nel processo di “acquisizione”), cercando di variare le strategie e gli strumenti di apprendimento impiegati (*reading comprehension, listening comprehension, studying by the identification of the key words, memory helpers*).

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

E' stato adottato un approccio comunicativo e anche il metodo situazionale e nozionale-funzionale. Per favorire un più produttivo processo di acquisizione della L3 da parte degli studenti si è spesso ricorso alla lezione partecipata, in cui l'intervento e la partecipazione degli studenti ha contribuito alla costruzione dei saperi.

Quello a cui si è puntato è stata dunque la valorizzazione delle conoscenze pregresse, dei graduali miglioramenti linguistici, la verifica delle eventuali aree di miglioramento e lacune da colmare e la presa in considerazione di stimolanti spunti di riflessione e di approfondimento forniti dalla classe.

Le attività di coppia e l'approccio “cooperativo” hanno consentito di sviluppare le competenze di ogni allievo e di mettere in comune quelle già acquisite, sperimentando situazioni relazionali più complesse.

Come metodologia di insegnamento per la parte grammaticale si è utilizzata la lezione frontale, supportata dall'impiego di specifici materiali oppure esercizi tramite Classroom da completare a casa.

A sostegno della competenza di *listening* si è talvolta ricorso alla visione di brevi filmati/video o all'ascolto di specifiche registrazioni presi dalla rivista “Speak Up” oppure dai siti Cambridge o British Council per la preparazione agli esami Invalsi Marzo 2023.

Si è sempre cercato di focalizzare l'attenzione su temi d'attualità attraverso continui richiami alle esperienze personali e di vita quotidiana, in modo da sedimentare in forma stabile e duratura gli apprendimenti e restituendo concretezza e autenticità a quanto appreso.

Le tematiche relative all'Unione Europea, all'apprendimento della lingua in un contesto multiculturale e ai fenomeni di Climate Change sono avvenute in concomitanza temporale e in linea con quanto già affrontato con i colleghi di storia e tedesco, così da garantire una globalità e interdisciplinarietà al processo di apprendimento degli alunni.

Per la parte riguardante i testi di attualità si sono proposte letture individuali e di coppia di articoli/ testi settoriali cui potevano seguire discussioni o l'espressione argomentata del proprio pensiero.

Le composizioni scritte/ esercizi di *writing* o applicazione delle regole grammaticali hanno avuto cadenza pressoché settimanale, tra quelle svolte in classe e quelle svolte a casa tramite Classroom.

Di quest'ultime, solo alcune sono state oggetto di valutazione (comunicandolo preventivamente agli studenti), mentre le altre avevano per lo più funzione di esercitazione e preparatoria al test scritto. Molto tempo è stato dedicato alla spiegazione delle correzioni, alla condivisione dei “common errors” e alla riscrittura delle correzioni.

La riconsegna delle verifiche scritte è sempre avvenuta attraverso un feedback individuale sulle aree di miglioramento e i punti di forza, con l'individuazione degli errori più comuni e relative spiegazioni.

Per la memorizzazione del lessico di riferimento di talune unità di apprendimento si è poi ricorso all'uso di complete *glossary of key words*. Questo sussidio didattico, utile alle attività di ripasso di inizio lezione e alla verifica degli apprendimenti, è servito a facilitare la corrispondenza lessicale tra L1 e L3.

Per i testi di carattere storico/ politico (*European Union and related historical events*) si è poi proceduto alla lettura di gruppo e alla comune individuazione di *key words* che sostenessero gli alunni in un più rapido ed efficace processo di acquisizione delle informazioni.

Infine, per la spiegazione di testi di diversa natura (riassunto, e testi argomentativi) si è ricorso all'uso di mind mapping/schemi/brainstorming/ che facilitassero la comprensione degli elementi costitutivi degli stessi e funzionassero da linee guida di riferimento per le composizioni scritte a carattere individuale.

Libro di Testo

Non è stato adottato alcun specifico libro di testo, ma si è sempre ricorso all'impiego di materiale didattico fotocopiato o prodotto dall'insegnante per specifici scopi didattici.

Nello specifico, le fonti di riferimento per l'individuazione di testi/ audio/ articoli/ attività proposte sono state le seguenti:

- Donatella Fitzgerald, Rachel Haraway, “*New English File- Culture Link*” (CLIL projects), Oxford University Press, Oxford 2001
- Nick Kenny, Lucrecia Luque-Mortimer, “*Cambridge English First- Practise tests- Teaching not just testing*”, Pearson Education, England 2014
- Maria Gabriella Bassi, Gian Battista Scrivanti, “*B2S Business to Students*”, Mondadori Education, Milano 2006
- Raymond Murphy, “*English Grammar In Use*”, Cambridge University Press, Cambridge 1994
- Alcune copie del mensile “*Speak Up*”, De Agostini Periodici 2016-19
- <https://learnenglish.britishcouncil.org>
- Europa.eu/europea-union/

VALUTAZIONE

Nelle prove orali si è tenuto conto della corretta espressione verbale e lessicale, delle capacità espositiva dei contenuti e del rispetto della finalità comunicativa.

Le verifiche scritte, invece, suddivise in specifiche sezioni (*grammar, communication, writing, reading*) hanno reso possibile la valutazione delle competenze e conoscenze degli allievi nei rispettivi ambiti di riferimento.

Gli esercizi proposti nel test scritto sono stati di diversa tipologia e con punteggio diversificato in base al grado di difficoltà e competenza richiesta.

Relativamente alle composizioni scritte (*writing*), il criterio di valutazione ha sempre tenuto conto dei seguenti aspetti: *grammar, form, content, cohesion, syntax, lexis*.

Ai fini della valutazione e del giudizio complessivo, oltre alle prove sommative e ai test somministrati in classe, contribuiscono in modo significativo l'impegno, la partecipazione, le capacità individuali, il profitto, il puntuale svolgimento dei compiti assegnati in Classroom e la progressione rispetto ai livelli di partenza.

Ogni elaborato è stato consegnato individualmente ai singoli alunni, illustrandone gli errori commessi e fornendo le relative spiegazioni. Nel feedback personalizzato sono stati altresì evidenziati i “punti di forza” e i progressi fatti.

Nel primo quadrimestre le esercitazioni scritte con voto sono state due, così come nel secondo quadrimestre.

Le interrogazioni orali sono state due per quadrimestre. Per quanto riguarda la valutazione orale si è cercato di “lasciar parlare” ed esporre gli argomenti trattati evitando le eccessive interruzioni e offrendo frequenti occasioni d'intervento orale, in modo da avere un insieme di elementi da valutare più vario e completo. Sia nelle verifiche scritte che in quelle orali si è tenuto conto dei seguenti aspetti: organizzazione, comprensione, correttezza formale, e rielaborazione dei contenuti.

Si sono somministrate diverse prove simulate (Invalsi B1/B2/C1) ed altre simulazioni sia come verifiche in classe che come lavori da svolgere come compiti per casa. Tali verifiche sono state un ottimo strumento per abituare gli studenti alla prova Invalsi B2-C1 (Marzo 2023).

ATTIVITA' DI RECUPERO

Durante le ore di lezione è sempre stata fornita agli studenti la possibilità di approfondimenti e chiarimenti. Per quanto riguarda il recupero è stato effettuato in itinere con ripassi in vista delle verifiche orali e scritte.

Gli studenti assenti o che manifestavano dubbi su quanto affrontato, hanno ricevuto ulteriori spiegazioni delle lezioni svolte, a supporto del recupero delle eventuali lacune.

Nella riconsegna individuale degli elaborati sono state fornite specifiche indicazioni sui “punti deboli” e errori commessi e suggerite modalità di recupero.

Nello specifico, sono state date indicazioni concrete e spiegazioni supplementari per “migliorare” le future performance individuali.

Contenuti

Programma dettagliato svolto fino al 29/04/2022 :

Modulo 1: Grammar themes

General revision about Present Simple and Present Continuous

Revision about the Past Simple use

time expressions

regular and main irregular verbs

affirmative/ negative/ interrogative form

description of past life experiences

Present Perfect

use

affirmative/ negative/interrogative form

since/for

just/already/yet

never/ever

been/gone

Past Simple vs. Present Perfect

Future

Simple Future (will/ will not/won't/ shall)

Present Continuous

Be going to

If Clause

2nd Conditional

3rd Conditional

Use of the forms “used to” and “didn’t use to” and “did you use to...” (positive, negative and questions sentences)

Modulo 2: “Current Issues”

The Importance of learning foreign languages

passport to another world

instant connections

how to learn and improve language skills

Learning a new language

communicating with people locally

useful tips for learning a new language

get over the embarrassment

why students should be required to learn a foreign language?

Legacy of Elizabeth II

Climate Change and the founder of

“Friday for Future” Greta Thunberg
 Black Friday in the U.S.A, around the world
 Technology Transformation
 pros and cons about the use of modern technology
 benefits of modern technology
 advantages and disadvantages
 FOMO phenomenon
 risks and addictions to technological devices
 home automation-smarthomes, domotics
 impact of technology on everyday living
 how has it changed our lives? Was it better when life was simpler?

Modulo 3: “The European Union”

Information about the origins (Why and when did EU begin?)
 the European Economic Community and related original countries
 EU Motto and European Union flag
 the modern EU
 Definition of EU and principal aims
 The main institutions of EU
 the European Commission (Ursula von der Leyen)
 the European Council
 the Council of the European Union
 the European Parliament
 the European Court of Justice
 the European Central bank (ECB)
 the European Court of Auditors
 Brexit Impact and some negative and positive consequences
 Referendum June 23, 2016
 Boris Johnson, Theresa May, David Cameron (stay and leave campaigns)
 Brexit: what are the pros and cons of leaving the EU
 “Article 50” Lisbon Treaty
 Pablo Picasso’s Guernica (lavoro interdisciplinare con la Prof.ssa Tabarelli)
 The story behind this painting is very dramatic.
 Symbols/Objects
 Technique/Colors/Style used
 What is Cubism?

Programma che sarà svolto dal 02/05/2023 al termine dell’anno formativo:

Grammar: Relative Clauses (use of that, which, who, whose)
 Recycling: Reduce/Reuse/Recycle
 What materials people can recycle
 Being responsible with our Earth’s resources is everyone’s job. Recycling is a way of reusing our resources and products so there is less waste.

Cultura e organizzazione dello spettacolo

114 ore fino al 28.4.2023

3 ore a settimana

A cura della docente Paola Soccio

Settore Servizi – indirizzo servizi culturali e dello spettacolo

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

All'inizio dell'anno formativo in corso, il gruppo di allievi del settore spettacolo era composto da sette persone; nel corso del primo quadrimestre due allievi, un maschio ed una femmina, hanno deciso di abbandonare gli studi. Sono rimasti cinque allievi, di cui due maschi e tre femmine.

La motivazione degli allievi rimasti è stata importante per coinvolgerli nelle attività dedicate alla disciplina "Cultura e organizzazione dello spettacolo". Il loro approccio allo studio teorico, pur non essendo particolarmente strutturato, rispetto soprattutto agli aspetti legati all'organizzazione dello spettacolo, è risultato molto positivo. Tutti hanno raggiunto dei buoni obiettivi formativi e si sono impegnati diligentemente all'approfondimento e alla rielaborazione dei contenuti. Una parte della materia, inoltre, si è dedicata al supporto tecnico di settore nella progettazione e realizzazione di "Project Work", scelti dagli allievi stessi.

Da una prima indagine individuale sul campo, per comprendere quale argomento e idea sviluppare nel proprio progetto di settore, quattro dei cinque allievi, hanno deciso di collaborare all'ideazione, progettazione e organizzazione di un "Project Work collettivo", che mettesse in campo le singole conoscenze/competenze relative ai differenti linguaggi dello spettacolo, attraverso la pratica professionale del "lavoro di squadra", modalità che li ha accompagnati durante il percorso quadriennale precedente del Corso Backstage – Assistente Tecnico dello Spettacolo. Gli approfondimenti culturali e di linguaggio, hanno contribuito a creare maggiore sicurezza e partecipazione attiva ed autonoma alla rielaborazione dei contenuti.

COMPETENZE SVILUPPATE

Saper riconoscere gli elementi di base di organizzazione dello spettacolo; saper riconoscere ed utilizzare il linguaggio tecnico, appropriato; saper utilizzare gli strumenti della progettazione e della pianificazione; riconoscere la natura e i termini di un rapporto di lavoro; saper riconoscere ed utilizzare gli strumenti necessari per organizzare eventi di spettacolo; riconoscere e indagare le fonti di ricerca per un "Progetto di messinscena"; saper pianificare una attività di messinscena; saper ordinare, raccogliere, catalogare documenti e materiali di lavoro, al fine di pianificare ed illustrare una attività di spettacolo; saper osservare ed ascoltare; sapersi porre in un contesto relazionale e professionale; conoscere le risorse e le istituzioni del territorio; collaborare ed assistere ad una situazione organizzativa di spettacolo.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Durante l'anno formativo si è fatto ricorso a diverse metodologie, anche se uno spazio rilevante è stato dato agli incontri in forma dialogata, che hanno permesso a ciascuno di sviluppare uno spirito critico rispetto alle tematiche svolte, dando il proprio contributo all'interno del gruppo. Come strumento di lavoro spesso si è utilizzato un diario di appunti denominato "BackNote", nel quale venivano segnati i punti chiave dei dibattiti, degli approfondimenti e delle ricerche approntate durante i vari contenuti che si presentavano nel gruppo di lavoro. Fonte principale dalla quale attingere informazioni e temi è risultata la "Dispensa" citata a seguire tra i testi utilizzati, che contiene differenti aspetti legati al mondo dell'organizzazione dello spettacolo.

Gli incontri formativi hanno assunto sempre la forma di lavoro che rispecchia la specificità del settore, dove seduti attorno ad un tavolo, le varie figure professionali, si attivano per procedere a delle

cosiddette “prove a tavolino”, nelle quali ciascuno ricopre un ruolo partecipato ed autonomo, nel rispetto degli altri colleghi. Modalità questa che appartiene anche al discorso pratico, laboratoriale dell’organizzazione dello spettacolo e della messa in scena di un prodotto di spettacolo. Per quanto riguarda la parte del programma riguardante la pianificazione di un “Progetto di messinscena”, la metodologia utilizzata si rifà alla pratica professionale nello spazio scenico a disposizione, nel quale ricercare e sperimentare i contenuti studiati da applicare nella realtà della scena. Vi sono state anche attività legate alla visione e ascolto di materiali audio e video; per quanto riguarda l’approfondimento tecnico nella pianificazione dei Project Work, si sono svolti dei sopralluoghi collettivi in contesti professionali di aziende dello spettacolo nel territorio, che hanno contribuito anche a fare esperire nel settore culturale delle “pubbliche relazioni”, momenti formativi di interesse e partecipazione da parte di ciascun allievo.

Un’altra metodologia utilizzata durante l’anno, è stata quella di dedicare degli incontri individuali di approfondimento, riflessione e confronto rispetto a differenti contenuti, in modalità on line, a distanza, relativamente alla scrittura dei singoli Project Work. Sono stati inoltre utilizzati degli incontri di “brainstorming” relativamente ad alcune tematiche trattate nella disciplina dell’Italiano, riguardanti alcuni autori legati anche al mondo della poesia e del teatro; si vivranno anche dei momenti esperienziali con il collega della disciplina di Storia, dedicati al patrimonio storico-culturale di Barcellona, città nella quale, durante la prima settimana del mese di maggio, gli allievi saranno coinvolti in un viaggio d’istruzione.

LIBRO DI TESTO

“Dispensa” fornita agli studenti composta da differenti “estratti” di testi legati alla cultura e organizzazione dello spettacolo:

-Alessandro Gilleri, Pier Paolo Bisleri – “Lo spettacolo va in scena”, Franco Angeli, Milano 2022

Alessandro Gilleri – “Nozioni di organizzazione ed economia dello spettacolo”, Franco Angeli, Milano 2019

-Massimiliano Matteucci, Giulia Ulivi – “Il lavoro nello spettacolo”, Maggioli Editore, Rimini 2021

-Lorenzo Mango – “La scrittura scenica”, Bulzoni Editore, Roma 2003

VALUTAZIONE

La valutazione è stata svolta attraverso elaborati scritti, momenti di esposizione orale e prove pratiche di settore. Per quanto riguarda le prove scritte, si è dato particolare spazio a descrizione di quegli argomenti trattati nella “Dispensa”, a seconda delle fasi di studio in itinere, anche per condurre gli allievi ad allenarsi alla seconda prova di esame, dedicata al settore dello spettacolo.

Vi sono anche stati dei momenti dedicati alla rielaborazione ed esposizione di contenuti pratici, relativi ai linguaggi dello spettacolo che ciascun allievo ha approfondito, anche in virtù dell’acquisizione di nuove conoscenze culturali. Nel secondo quadrimestre si è valutata anche l’attività di messa in scena tecnica e artistica. Si è inoltre valutato l’impegno e la partecipazione alle varie attività, la puntualità nella consegna dei lavori stabiliti, il lavoro svolto a casa, la cura e l’elaborazione dei materiali. Complementare alla valutazione si sviluppa anche un’attenzione al processo auto-valutativo degli allievi nei diversi ambiti d’apprendimento.

ATTIVITA’ DI RECUPERO

Attraverso la personalizzazione dei lavori di ricerca, di scrittura e di organizzazione del lavoro, è stato possibile esaltare le specificità di ciascuno e colmare le eventuali difficoltà, anche attraverso un dialogo individuale e collettivo, che ha caratterizzato l’anno formativo ancora in corso.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Nella disciplina “Cultura e organizzazione dello spettacolo” si sono trattati i principali temi legati essenzialmente all’azienda dello spettacolo con le sue configurazioni organizzative, al rapporto di lavoro nello spettacolo e alla sua produzione e alla comunicazione e marketing.

L’organizzazione che si muove nel mondo dello spettacolo è complessa, la sua lettura, comprensione e analisi risultano essere i motori attraverso i quali gli allievi sono stati invitati a porsi in osservazione e ad agire per mettersi alla prova, attraverso attività guidate e dialogate durante le ore di laboratorio. Durante l’anno formativo gli allievi sono stati accompagnati nella “messa in opera” organizzativa di progetti individuali e collettivi di spettacolo, attraverso l’acquisizione di nuove competenze culturali e professionali, che risultano costruire un background dal quale attingere informazioni e strumenti per realizzare il proprio lavoro.

Una parte del programma si è connotata da principi e contenuti da studiare, integrandosi con il resto del percorso svolto attraverso attività pratiche, per organizzare tutti quei materiali e quei passaggi necessari alla indagine conoscitiva, progettuale e realizzativa di una rappresentazione. Lo strumento della “scrittura” ad esempio nei Project Work, ha rappresentato anche una prova delle conoscenze/competenze legate all’apparato artistico, tecnico e amministrativo proprie del lavoro di organizzazione dello spettacolo.

Modulo n.1 Cultura e organizzazione dello spettacolo Titolo: LE CONFIGURAZIONI ORGANIZZATIVE DELLE AZIENDE DELLO SPETTACOLO Periodo di realizzazione: intero anno formativo		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Saper riconoscere gli elementi di base di organizzazione dello spettacolo Saper riconoscere ed utilizzare il linguaggio tecnico, appropriato Saper utilizzare gli strumenti della progettazione e della pianificazione	-Spettacolo dal vivo e spettacolo registrato -Lo spettacolo di prosa -Teatro di produzione e teatro di distribuzione -Il MIBAC e i suoi enti -la SIAE -L’Istituto luce e Cinecittà -Rai Cinema -L’organizzazione dell’azienda cinema	Compito di apprendimento, Learning by doing, Brain storming, Team Teaching, Lezioni frontali, Attività dialogate collettive e individuali, Pratica Professionale Strumenti di lavoro necessari sono: Dispensa di studio, il “BackNote”, il “Copione”, incontri nei luoghi dello spettacolo, consultazione di testi, riviste di settore, computer, materiali audiovisivi.

Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)
<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico-organizzativo -Utilizzare e aver cura dei materiali necessari per l'organizzazione di un prodotto di spettacolo

Modulo n.2 Linguaggi e organizzazione dello spettacolo, Italiano Titolo: IL RAPPORTO DI LAVORO NELLO SPETTACOLO E LA PRODUZIONE Periodo di realizzazione: intero anno formativo
--

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Riconoscere la natura e i termini di un rapporto di lavoro Saper riconoscere ed utilizzare gli strumenti necessari per organizzare eventi di spettacolo Riconoscere e indagare le fonti di ricerca per un "Progetto di messinscena" Saper pianificare una attività di messinscena Saper ordinare, raccogliere, catalogare documenti e materiali di lavoro, al fine di pianificare ed illustrare una attività di spettacolo	<ul style="list-style-type: none"> -La natura del rapporto di lavoro -Il lavoro subordinato, il lavoro autonomo e la scrittura artistica -Il collocamento dello spettacolo -L'Enpals -L'ideazione e la realizzazione di uno spettacolo: la produzione -Il "Progetto di messinscena" esempio di organizzazione legato alla cultura e ai linguaggi dello spettacolo -Il Project Work: organizzare e promuovere un progetto di spettacolo 	Compito di apprendimento, Learning by doing, Brain storming, Team Teaching, Lezioni frontali, Attività dialogate collettive e individuali, Pratica Professionale Strumenti di lavoro necessari sono: Dispensa di studio, il "BackNote", il "Copione", incontri nei luoghi dello spettacolo, consultazione di testi, riviste di settore, computer, materiali audiovisivi.

Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)
<ul style="list-style-type: none"> -Riuscire a realizzare e gestire un'attività organizzativa -Utilizzare e aver cura dei materiali organizzativi necessari per la produzione di uno spettacolo -Collaborare in un team professionale -Sapersi adattare al contesto professionale

Modulo n.3 Linguaggi e organizzazione dello spettacolo, Italiano Titolo: LA COMUNICAZIONE E IL MARKETING Periodo di realizzazione: intero anno formativo		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Saper osservare ed ascoltare Sapersi porre in un contesto relazionale e professionale Conoscere le risorse e le istituzioni del territorio Collaborare ed assistere ad una situazione organizzativa di spettacolo	-La comunicazione interna -Le relazioni con l'esterno -La promozione -L'ufficio stampa e il piano di comunicazione	Brainstorming, Team Teaching, Attività dialogate collettive e individuali, Pratica Professionale Strumenti di lavoro necessari sono: Dispensa di studio, il "BackNote", il "Copione", incontri nei luoghi dello spettacolo, consultazione di testi, riviste di settore, computer
Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)		
-Sapersi relazionare con le differenti figure professionali -Saper progettare e realizzare un piano promozionale -Saper riconoscere e utilizzare gli strumenti adeguati ad un piano di comunicazione		

Contenuti

Programma svolto fino al 28/04/2023:

Spettacolo dal vivo e spettacolo registrato
 Lo spettacolo di prosa
 Teatro di produzione e teatro di distribuzione
 Il MIBAC e i suoi enti
 La SIAE
 L'Istituto luce e Cinecittà
 Rai Cinema
 L'organizzazione dell'azienda cinema
 La natura del rapporto di lavoro
 Il lavoro subordinato, il lavoro autonomo e la scrittura artistica
 Il collocamento dello spettacolo
 L'Enpals
 L'ideazione e la realizzazione di uno spettacolo: la produzione
 Il "Progetto di messinscena" esempio di organizzazione legato alla cultura e ai linguaggi dello spettacolo – I Parte
 Il Project Work: organizzare e promuovere un progetto di spettacolo – I Parte

Programma che sarà svolto dal 28/04/2023 al termine dell'anno formativo:

Il "Progetto di messinscena" esempio di organizzazione legato alla cultura e ai linguaggi dello spettacolo – Il Parte

Il Project Work: organizzare e promuovere un progetto di spettacolo – Il Parte

La comunicazione interna

Le relazioni con l'esterno

La promozione

L'ufficio stampa e il piano di comunicazione

Economia aziendale

72 ore fino al 28.4.2023

3 ore a settimana

A cura dei docenti Maria Concetta Mancini e Tonino Medica

Indirizzi: servizi commerciali e servizi per enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione accoglienza turistica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 8 alunni, 5 provenienti dal percorso formativo turistico sportivo, il quale prevede in ambito contabile la trattazione di argomenti di base dell'economia aziendale (calcoli economici, compilazione fattura e strumenti di pagamento, concetti generali di marketing) e 3 provenienti dal percorso formativo operatore ai servizi d'impresa, percorso in cui si affrontano gli argomenti relativi alla tenuta della partita doppia, anche in vista della redazione del bilancio d'esercizio. Allo scopo, dunque, di porre le basi di rilevazione contabile, sin da subito si è lavorato sulla comprensione del metodo di rilevazione del sistema informativo contabile, puntando al riconoscimento della natura dei conti (economici e finanziari), in vista del raggiungimento dell'abilità fondamentale del programma in oggetto: riuscire ad inserire correttamente i valori contabili nel documento principale di espressione della situazione economico, patrimoniale e finanziaria aziendale, ossia il bilancio d'esercizio.

Il primo gruppo (proveniente dal turistico) ha lavorato bene e, anche se con qualche difficoltà "fisiologica", è riuscito a portarsi al passo con il gruppo servizi commerciali già in possesso dei concetti di base: all'interno del gruppo servizi commerciali, tuttavia, si segnala che ad un allievo mancano anche dei concetti di base e le lacune pregresse, unite allo scarso impegno, hanno determinato un altrettanto scarso rendimento. Il resto della classe ha lavorato bene, anche se con impegno a tratti altalenante, ma i risultati sono in media più che sufficienti.

Da segnalare, soprattutto per la parte di marketing, visto l'approccio complessivo alle attività, che seppur positivo si è rivelato poco proattivo nelle attività di approfondimento da svolgere in aggiunta alle normali ore di lezioni. Costanza nella partecipazione e livello di autonomia sono state di livello basso. Questa situazione, a seguito del continuo dover ribadire dei concetti basilari della disciplina, ha portato ad un rallentamento generale nella trattazione degli argomenti più complessi con il conseguente assestamento delle conoscenze affrontate ad un livello base.

COMPETENZE SVILUPPATE

- Saper leggere e analizzare un bilancio annuale (consuntivo) e deduzione di informazioni rilevanti ai fini della gestione aziendale;
- Interpretare gli indici aziendali (la financial ratio) di un'azienda ed effettuare dei calcoli fondamentali;
- Elaborare una corretta strategia di marketing per lo sviluppo di un'idea imprenditoriale o uno specifico progetto;
- Analizzare un piano di marketing e definire gli elementi principali di progetto aziendale semplificato per una piccola impresa.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Per la parte di contabilità le lezioni in aula sono state svolte presentando gli argomenti con dispense e schemi commentati insieme allo studente al fine di invogliare lo stesso a formulare delle domande e sviluppare curiosità per i temi affrontati: pertanto, la metodologia di insegnamento maggiormente utilizzata è stata quella della lezione partecipata.

Faceva seguito immediatamente lo svolgimento di esercitazioni mirate, sotto il monitoraggio del docente, con conseguente correzione agevolata attraverso la proiezione di modelli contabili simulati su foglio elettronico Excel.

Sono poi stati forniti materiali tratti dal sito www.economiaaziendale.net e dalla piattaforma e-learning EBCL, per quanto riguarda la parte relativa agli indici di bilancio, nonché materiale preparato ad hoc dal docente.

Per la parte marketing, si sottolinea l'importanza della metodologia della ricerca guidata attraverso la condivisione di fonti specifiche per il settore (attività settimanale di rassegna stampa). La suddetta attività di rassegna stampa tecnica svolta settimanalmente, utile per stimolare interesse e curiosità sugli argomenti affrontati e di sviluppare il pensiero critico dei discenti, è stata svolta da questo gruppo in maniera saltuaria e con poca costanza.

LIBRO DI TESTO

Per area contabile

Lezioni ed esercitazioni tratte principalmente dal sito www.economia-aziendale.it, da altre risorse online e dalla piattaforma e-learning per la certificazione EBCL

Per area marketing

- Il marketing plan – guida operativa, Antonio Ferrandina, Edizioni FAG Milano, 2019
- Risorse on line fornite dal docente
- Iscrizione a newsletter di settore (<http://www.mymarketing.net>, <http://www.ninjamarketing.it>), consultazione di portali tematici (<http://www.ilfattoalimentare.it>) e riviste digitali in ambito marketing e pubblicità (<http://www.pubblicitaitalia.it/>, <http://www.engage.it>)

VALUTAZIONE

Esercizi strutturati di compilazione e di analisi (2 per ogni quadrimestre)

Partecipazione, impegno e svolgimento delle esercitazioni proposte nel corso delle lezioni in presenza.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Laddove si rilevano lacune e/o mancato raggiungimento degli obiettivi richiesti, si procede all'attivazione di lezioni integrative, mirate a "sanare" la situazione di difficoltà.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

L'intera programmazione ha seguito il Piano di lavoro presentato.

CONTENUTI

Programma svolto fino al 28/04/2023:

Area contabilità

- La natura dei conti e gli inserimenti in bilancio
- Obiettivi e finalità del bilancio consuntivo
- Struttura civilistica del Conto Economico (art 2425 cc)
- Struttura civilistica dello Stato Patrimoniale (art 2424 cc)
- Investimenti e fonti di finanziamento
- Il bilancio d'esercizio in forma differenziata (SP riclassificato secondo criteri finanziari e CE a valore aggiunto)
- Le forme giuridiche societarie

Modulo 1 Titolo Il bilancio d'esercizio a consuntivo e sua riclassificazione. Forme societarie Periodo di realizzazione: settembre 2022 - aprile 2023		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere la natura dei conti ● saper inserire i conti in bilancio ● Illustrare la struttura di un bilancio ● Leggere, analizzare un bilancio annuale ● (consuntivo) e trarne prime conclusioni ● Saper elaborare e riclassificare Stato Patrimoniale e Conto Economico (secondo criteri finanziari e a valore aggiunto) ● Conoscere i vari tipi di società e le relative caratteristiche principali 	<ul style="list-style-type: none"> ● La natura finanziaria ed economica dei conti ● Inserimento in bilancio dei conti aziendali ● Obiettivi e finalità del bilancio consuntivo ● Struttura civilistica del Conto economico (art 2424 cc) ● Struttura civilistica dello Stato patrimoniale (art 2425) ● Il bilancio in forma differenziata (SP riclassificato secondo criteri finanziari e CE a valore aggiunto) ● Le forme giuridiche societarie 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale partecipata Esercitazioni individuali Videoproiettore Foglio elettronico (excel) Problem solving Learning by doing Apprendimento cooperativo Tutoraggio tra pari

Area Marketing

- Principali termini economico-aziendali
- Le fonti (Istat, Camera di Commercio, Ricerche di mercato, studi economici)
- La matrice del SIM (Sistema informativo di marketing)
- Origini e sviluppi del marketing
- Marketing = vendita? Analisi delle differenze e dei diversi approcci
- La logica di azione del marketing
- Marketing strategico e operativo;
- Che cosa è un target;
- Segmentare il mercato;
- Ricerche e analisi di mercato;
- Differenziazione e posizionamento;
- Vision/Mission
- Strumenti di analisi e progettazione (SWOT – strenghts, weaknesses, opportunities, threats, analisi della concorrenza, la matrice BCG)
- Il marketing-mix: prodotto, prezzo, promozione, posto (distribuzione)
- Politiche e ciclo di vita dei prodotti
- Politica e determinazione dei prezzi
- Break Even Point (BEP) e analisi del punto di pareggio
- Il budget delle vendite
- Politica di comunicazione e promozione; Il mix promozionale (PULL e PUSH), la pubblicità
- Politica di distribuzione
- Differenza tra contabilità analitica e generale

- Struttura di un piano di marketing

Modulo 1		
Titolo: Il linguaggio economico-aziendale		
Periodo di realizzazione: Settembre 2022 – Dicembre 2022		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Condividere un linguaggio economico aziendale; Analizzare le fonti principali di dati economico-aziendali; Analizzare dati economici per trarne specifiche informazioni;	Principali termini economico-aziendali; Le fonti (Istat, Camera di Commercio, Ricerche di mercato, studi economici);	- Lezione frontale - Learning by doing - DDI e DAD - Flipped classroom - Analisi di casi e realtà aziendali - Apprendimento cooperativo - Brain-storming Strumenti: - Power Point - Internet, video e applicazioni Google Suite - Materiali didattici

Modulo: 2		
Titolo: Il Marketing		
Periodo di realizzazione: Settembre 2022 - aprile 2023		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Eseguire una semplice analisi di clienti; Eseguire un'analisi del mercato nel contesto locale; Determinare possibili strategie e motivare decisioni sulla base di diversi fattori di commercializzazione; Valutare e motivare una possibile politica dei prezzi; Predisporre e motivare un caso concreto di politica di comunicazione;	Origini e sviluppi del marketing; Il marketing: la storia, il perché e il come; Concetto di Bisogno e Desiderio; Marketing = vendita? Analisi delle differenze e dei diversi approcci; Marketing operativo e strategico; Che cosa è un target; Segmentare il mercato; Ricerche e analisi di mercato; Differenziazione e posizionamento; Strumenti di analisi e progettazione (SWOT – strengths, weaknesses, opportunities, threats; analisi della concorrenza);	- Lezione frontale - Learning by doing - DDI e DAD - Flipped classroom - Analisi di casi e realtà aziendali - Apprendimento cooperativo - Brain-storming - Testimonianze di esperti/operatori del settore Strumenti: - Power Point - Internet, video e applicazioni Google Suite - Materiali didattici

	<p>La logica di azione del marketing;</p> <p>Il marketing-mix: prodotto, prezzo, promozione, posto (distribuzione);</p> <p>Politiche e ciclo di vita dei prodotti;</p> <p>Politica e determinazione dei prezzi;</p> <p>Politica di comunicazione e promozione; Il mix promozionale (PULL e PUSH), la pubblicità e le sue tecniche.</p> <p>Politica di distribuzione;</p> <p>Il piano di marketing e la strategia di comunicazione dell'impresa;</p>	
--	---	--

Modulo 3 Titolo: Cenni di contabilità analitica Periodo di realizzazione: aprile/maggio 2023		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Applicare correttamente i termini tecnici del calcolo dei costi;</p> <p>Identificare i fattori per una corretta determinazione del prezzo;</p> <p>Distinguere e motivare le diverse politiche dei prezzi;</p> <p>Calcolare il margine di contribuzione di un prodotto;</p> <p>Eseguire l'analisi del punto di pareggio (break even point)</p>	<p>Obiettivi del calcolo dei costi;</p> <p>Differenza tra contabilità analitica (dei prezzi) e generale (finanziaria);</p> <p>Differenza tra costo e prezzo;</p> <p>Concetti di calcolo dei costi;</p> <p>Fattori della determinazione dei prezzi;</p> <p>Politiche dei prezzi;</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Learning by doing</p> <p>- DDI e DAD</p> <p>- Flipped classroom</p> <p>- Analisi di casi e realtà aziendali</p> <p>- Apprendimento cooperativo</p> <p>- Brain-storming</p> <p>Strumenti:</p> <p>- Power Point</p> <p>- Internet, video e applicazioni Google Suite</p> <p>- Materiali didattici</p>

Programma che sarà svolto dal 28.04.2023 al termine dell'anno formativo:

Area contabilità

- L'analisi di bilancio: il concetto di redditività, liquidità, solvibilità, solidità e relativa analisi.
- I principali indici economici, patrimoniali e finanziari.
- Il leverage e l'effetto leva
- Il bilancio con dati a scelta e indici forniti
- Analisi di casi aziendali

- La registrazione in pd dell'apporto iniziale di capitale

Modulo 2 Titolo: L'analisi del bilancio e relativa interpretazione. Bilancio con dati a scelta. Periodo di realizzazione: maggio 2023 - giugno 2023		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la redditività del capitale d'esercizio • Valutare e classificare la redditività • Calcolare e valutare la liquidità di un'azienda • Saper valutare la situazione aziendale tramite l'analisi per indici • Costruire un bilancio con dati a scelta sulla base di dati e/o indici forniti • saper analizzare casi aziendali • Saper registrare in pd la costituzione della società 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di redditività e la sua dimensione • Le formule fondamentali per il calcolo degli indici economici, patrimoniali e finanziari • Rapporto di indebitamento o leverage e l'effetto leva • Analisi della situazione aziendale per indici • Il bilancio con dati scelta sulla base di dati e/o indici forniti • Alcuni casi aziendali • Le registrazioni in pd dell'apporto di capitale in fase di costituzione 	Lezione frontale (partecipata) Esercitazioni individuali Videoproiettore Foglio elettronico (excel) Problem solving Learning by doing Studio di casi Apprendimento cooperativo Tutoraggio tra pari Piattaforma e-learning per certificazione EBCL
Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)		

Area Marketing

- Il piano di marketing e la strategia di comunicazione dell'impresa
- Il piano di comunicazione integrata in dettaglio: elaborazione e case histories
- Il concetto di customer journey
- Il marketing digitale
- Il concetto di touchpoint e la selezione degli strumenti digitali efficaci

Modulo: 5 Titolo: Marketing digitale e nuovi media Periodo di realizzazione: Maggio – Giugno 2023		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Definire ed elaborare il customer journey digitale; Progettare touchpoint specifici e selezionare gli strumenti digitali adeguati. Utilizzare correttamente le leve del marketing digitale;	Marketing digitale; Social Media Marketing; Il concetto di Imbuto del marketing. Il Customer Journey nel marketing digitale; Il concetto di Touchpoint; Lead, Prospect, Customer; Social Video Advertising;	- Videolezioni su Google Meet - Analisi di casi e realtà aziendali Strumenti: - Video - Internet

Scienze naturali e applicate

99 ore

A cura del docente Michele Fiorotto

Indirizzi: servizi commerciali, servizi per enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione accoglienza turistica e indirizzo servizi culturali e dello spettacolo

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo che ha seguito le lezioni di scienze integrate è costituito da cinque allievi per l'indirizzo l'indirizzo turistico, tre allievi per l'indirizzo commerciale e cinque allievi per l'indirizzo di assistente tecnico dello spettacolo.

È un gruppo abbastanza omogeneo per preparazione e impegno dimostrati.

Gli allievi hanno evidenziato un interesse per la materia e hanno dato prova di un approfondimento personale dei temi trattati in occasione delle attività di progettazione individuale degli elaborati.

Apprezzabili la coesione degli elementi del gruppo e la propensione alla condivisione del materiale didattico, fondamentali per rimanere allineati con le attività svolte.

Alcuni soggetti hanno dato prova di nutrire interesse per le questioni trattate, con domande di approfondimento e citazione di eventi attinenti di attualità.

L'esecuzione dei compiti assegnati pur non essendo sempre puntuale da parte di tutti, non ha richiesto particolari difficoltà al fine del suo svolgimento.

E' stata data priorità alla parte di studi che approfondisce i temi della sostenibilità legata allo sfruttamento delle risorse e le urgenti questioni inerenti la salvaguardia degli ecosistemi in tutta la loro ricchezza di biodiversità, le cause principali dell'inquinamento, la crescita demografica e lo sviluppo economico sostenibile. Questi temi hanno trovato riscontro nella audience.

Ho prestato particolare attenzione alla terminologia utilizzata affinché gli allievi potessero acquisire familiarità con l'utilizzo di acronimi specifici e nuovi vocaboli analizzandone il significato.

Sono stati utilizzati metodi diversi di approfondimento dei temi trattati attraverso la preparazione di presentazioni da discutere in classe oltre a ricerche personali su temi assegnati e letture dai libri di testo, con l'approvazione da parte degli studenti di queste modalità.

COMPETENZE SVILUPPATE

Saper individuare le interazioni tra uomo e ambiente inteso come insieme di ecosistemi con la loro ricchezza in biodiversità e la capacità evolutiva. Riconoscere la fondamentale rilevanza che ha per l'uomo il patrimonio naturale.

Padroneggiare metodi e procedure scientifiche per comprendere sistemi naturali e artificiali al fine di coglierne il funzionamento, i danni, gli squilibri e gli effetti e per poter individuare azioni efficaci ed eticamente responsabili nel contesto professionale.

La capacità di discutere i limiti del modello economico attuale e vedere le opportunità di crescita per le imprese che riducendo il proprio impatto ambientale e l'utilizzo di risorse fanno innovazione.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

La metodologia di insegnamento per le lezioni ha previsto l'alternanza di lezioni frontali con la visione di documentari per l'approfondimento degli argomenti.

Si è trattato di documentari aventi come protagonista l'ecologia e l'impatto che la società contemporanea ha sull'ambiente e sulla biodiversità in relazione al modello economico in essere.

Come materiale di studio ho fornito delle letture per alcuni temi chiave del piano di lavoro, a complemento delle presentazioni di base e delle letture di alcuni capitoli dai due libri di testo. Per le letture i documenti sono stati condivisi attraverso la piattaforma Classroom.

Le ricerche personali che l'allievo ha svolto sono state esposte come brevi presentazioni. Le prove scritte si sono basate su ricerche personali di approfondimento ai temi trattati oltre che sul materiale di studio dai libri di testo.

Interventi: partecipazione alla presentazione del libro Ecologia H24 di Alessio Perniola tenutasi presso l'aula bianca della scuola professionale provinciale Luigi Einaudi di Bolzano.

Workshop sul tema del Cambiamento climatico a cura del dott. Roland Planck per conto dell'agenzia provinciale per l'ambiente.

Workshop sul tema dell'importanza degli insetti per i diversi habitat e sulle modalità con cui comunicano tenuto dal dott. Riccardo Favaro di UNIBZ.

Libro di Testo

I libri di testo adottati sono due:

“Energia, risorse, ambiente” Autore: Balzani Editore: Zanichelli

“Ecologia” Autore: Sadava Editore: Zanichelli

Presentazioni e file PDF:

“Pacchetto 2030” dal sito <https://www.agenziacoesione.gov.it/comunicazione/agenda-2030-per-lo-sviluppo-sostenibile/>

“Le etichette ecologiche” Camera di commercio di Ancona

“Impronta ecologica” dal Portale Ambiente della Provincia di Bologna

“Il picco di Hubbert” da Wikipedia

“Biodiversità” della Zanichelli

Contenuti video dalla serie “Sapiens” e “Newton” accessibili online su www.rayplay.it

VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono stati realizzati elaborati personali in forma di ricerche e presentazioni valutati con voto minimo 4 e massimo 10. Gli elaborati personali sono stati integrati da questionari proposti attraverso la piattaforma Google Classroom. Le ricerche personali assegnate e la relativa presentazione delle stesse da parte dell'allievo sono state accompagnate da un voto tenendo conto anche del rispetto dei tempi di consegna stabiliti e del grado di autonomia, oltre che dei contenuti riportati.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non sono previste attività di recupero

CONTENUTI

Programma svolto fino al 28/04/2023:

Definizioni di Ecologia, Ecosistema, Biodiversità.

Biomi e loro peculiarità.

Ciclo del carbonio, dell'azoto e dell'acqua. Catena trofica.

Estinzioni e relative cause (perdita di biodiversità).

Il riscaldamento globale, l'effetto serra ed i principali gas responsabili.

Sostenibilità ed agenda 2030.

L'acqua come risorsa.

Le energie rinnovabili/non rinnovabili e i combustibili fossili.

Cambiamento climatico: evidenze ed effetti.

Programma che sarà svolto dal 29/04/2023 al termine dell'anno formativo:

L'impronta ecologica.

Il concetto di economia circolare.

La crescita demografica e i limiti dello sviluppo.

Igiene ambientale – inquinamento di aria, acqua e suolo. Eutrofizzazione.

Le etichette ecologiche.

Economia agraria e dello sviluppo rurale

73 ore al 28.4.2023

3 ore a settimana

A cura della docente Miriam Mazzucchi

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da quattro studenti. Il loro coinvolgimento nei confronti della materia è sempre stato ampio, diffuso e non sempre però costante; tre alunni possiedono la certificazione 170 con relativo pdp. A volte tutti i quattro studenti hanno mostrato molta difficoltà nel mantenere l'attenzione e la concentrazione per lunghi periodi. In particolare, uno studente ha mostrato frequenza non sempre regolare e arriva spesso in classe con alcuni minuti di ritardo. Questo ha reso a volte difficile il regolare svolgimento della lezione. Riguardo all'andamento disciplinare gli alunni hanno avuto sempre un comportamento corretto e i rapporti con l'insegnante sono sempre stati buoni e basati sul reciproco rispetto. I profili dei diversi allievi con certificazioni sono inseriti nei Pdp.

COMPETENZE SVILUPPATE

Interpretare gli aspetti della multifunzionalità individuati dalle politiche comunitarie nel settore agricolo, organizzare metodologie per il controllo della qualità nei diversi processi, prevedendo modalità per la gestione della rintracciabilità e della tracciabilità delle filiere. Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Come metodologia di insegnamento si è utilizzata soprattutto la lezione frontale a volte si è fatto ricorso alla visione di film e/o documentari che facilitassero una più semplice conoscenza di alcune tematiche più complesse. Durante la lezione frontale si è fatto uso di presentazioni Power Point, schede e molte esercitazioni pratiche.

LIBRO DI TESTO

Non sono stati utilizzati libri di testo ufficiali poiché gli argomenti erano molto eterogenei; quindi, sono state fornite agli allievi dispense create dall'insegnante e fotocopie estrapolate da vari libri di testo, come nel caso del Marketing.

VALUTAZIONE

La valutazione degli elaborati scritti è stata sempre fatta con una griglia di valutazione. All'inizio dell'anno è stata discussa con gli studenti. Questo si è dimostrato particolarmente utile per far capire ad ognuno i punti di debolezza su cui lavorare di più, chiarendo le richieste dell'insegnante rispetto alle diverse tipologie testuali.

Nel primo e secondo quadrimestre sono state fatte un numero congruo di verifiche scritte, oltre alla simulazione della seconda prova. Le interrogazioni orali sono state due o tre per quadrimestre; la docente si è avvalsa di una griglia di valutazione.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe e la puntualità nella consegna, purtroppo non sempre regolare.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuna attività di recupero svolta

Modulo 2 Economia agraria e dello sviluppo rurale territoriale		
Titolo: L'azienda agraria		
Periodo di realizzazione: novembre 2022- gennaio 2023		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Contenuti principali
<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli aspetti essenziali dei principi normativi attraverso la lettura dei documenti che rappresentano la gestione dell'azienda. Individuare i sistemi di contabilità secondo criteri attuali. Leggere e analizzare i documenti che compongono il bilancio. Prevedere interventi organici per migliorare gli assetti produttivi e la qualità dell'ambiente. 	<p>Attività dell'imprenditore e forme di conduzione</p> <p>Benchmarking</p> <p>Bilancio contabile, preventivo e consuntivo.</p> <p>Figure giuridiche nelle attività agricole.</p> <p>I capitali dell'azienda agraria</p> <p>Patrimonio dell'azienda agraria</p> <p>Lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> Attività agricole essenziali e connesse, imprese in economia o in affitto, imprese dirette o capitalistiche Imprese individuali o collettive. Classificazione degli indirizzi produttivi. La storia della nascita, le forme di benchmarking Il bilancio economico-estimativo, il bilancio contabile, il bilancio dell'azienda condotta in economia, la PLV, le spese, bilancio azienda condotta in affitto. Imprenditore agricolo a titolo principale, imprenditore agricolo professionale (IAP), coltivatore diretto. Impresa individuale, società di persone, società di capitali. Il capitale fondiario (terra nuda, miglioramenti fondiari) e il capitale agrario (le scorte capitale di anticipazione) Il patrimonio, l'inventario e lo stato patrimoniale Forme di lavoro (salariati, impiegati, vaucer) Analisi per indici La compravendita, fasi e intermediari. La partita doppia, i Conti, le registrazioni la contabilità del magazzino

	<p>Principi e strumenti della contabilità agraria</p> <p>Uls –utile lordo di stalla</p> <p>I bilanci di settore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generalità, calcolo dell'Uls, nell'allevamento dei bovini da latte e da carne. • Generalità, i conti colturali di una coltivazione arborea, il bilancio di un'azienda zootecnica, bilancio dell'attività enologica,
Metodologie* e strumenti		
<p>Lezione frontale con l'ausilio di Power Point per aumentare il livello di attenzione. Soluzione di problemi reali/ Problem solving. Brain-storming. Letture condivise criticamente</p>		

<p>Modulo 3: Economia agraria e dello sviluppo rurale territoriale</p> <p>Titolo: La politica agraria europea e lo sviluppo rurale</p> <p>Periodo di realizzazione: Febbraio- giugno 2023</p>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Contenuti principali
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le opportunità di sviluppo in ambito agricolo proposte dalle istituzioni. • Cogliere le opportunità utili a fronteggiare le esigenze finanziarie dell'azienda e mezzi di finanziamento territoriali. • Identificare i principi e gli strumenti di pianificazione delle attività produttive che tengano conto delle tecnologie innovative. • Operare favorendo attività integrative del reddito delle aziende agricole mediante realizzazione di attività connesse come: 	<p>Attività agricole essenziali e connesse Norme di condizionalità Politica agraria Comune e PSR</p> <p>Principali documenti catastali</p> <p>Principi di multifunzionalità e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'unione europea, gli strumenti normativi, obiettivi generali della PAC, evoluzione, i pilastri, sostegno dei redditi e dei prezzi, piani strategici nazionali e programmi di sviluppo rurale. • Il catasto dei terreni italiano, il sistema informatico catastale, la visura, le variazioni soggettive e oggettive. • Concetto di multifunzionalità.

agriturismi, ecoturismi, turismo culturale e folklorismo, fattorie sociali, agrisili, agrinido. <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere interventi organici per migliorare gli assetti produttivi e la qualità dell'ambiente. 	della diversificazione in agricoltura	Generalità su agrisili, agrinidi, agriturismi, fattorie sociali.
Metodologie* e strumenti		
Lezione frontale con l'ausilio di Power Point per aumentare il livello di attenzione. Soluzione di problemi reali/ Problem solving. Brain-storming. Letture condivise criticamente.		

Programma svolto fino al 28 aprile 2023:

L'imprenditore agricolo e la sua attività: attività agricole essenziali e connesse, tipologie di azienda agraria, forme di conduzione e gestione dei rischi dell'imprenditore, struttura di una azienda agraria, capitale fondiario, la terra nuda i miglioramenti fondiari, il capitale agrario, le scorte e il capitale di anticipazione, figure giuridiche nell'attività agricola.

Il lavoro.

Il bilancio di un'azienda: consuntivo e preventivo.

Il bilancio dell'azienda agraria: tipi di reddito deducibili dal bilancio, calcolo del bestiame mantenibile e calcolo della produzione lorda vendibile.

Benchmarking: storia, benchmarking strategico o competitivo, interno, funzionale, come si effettua il benchmarking.

L'utile lordo di stalla: caratteristiche e criteri generali, calcolo dell'Uls, esempio utile lordo di stalla negli allevamenti da bovini da latte e in quelli da carne.

La contabilità: la compravendita, il patrimonio, l'inventario, lo stato patrimoniale, il reddito, il conto economico.

Conto colturale di una coltivazione arborea, bilancio dell'attività zootecnica: produzione di latte e carne, bilancio attività enologica.

È stato inoltre necessario dedicare del tempo anche ad alcuni argomenti di matematica finanziaria per poter comprendere alcuni concetti di contabilità: interesse semplice, rateizzazione e interesse composto.

Nel secondo modulo sono stati trattati i seguenti argomenti:

La politica agraria (Pac): gli obiettivi generali; evoluzioni della PAC, i suoi pilastri, i programmi di sviluppo rurale, interventi sul mercato, norme di condizionalità.

Programma che sarà svolto dal 2.5.2023 al termine dell'anno formativo:

Canali di distribuzione: Ruolo intermediari di marketing, classificazione intermediari, canale diretto e indiretto;

La multifunzionalità dell'azienda (agrisili, agrinidi, fattoria didattica);

Attività di agriturismo;

L'etichettatura: regolamenti e modalità di etichettatura, la tracciabilità e rintracciabilità di un'azienda

L'agricoltura biologica Farmers market

Marketing mix: il prodotto, il prezzo il punto vendita e la promozione.

Marchi di qualità regolamenti e analisi dei singoli marchi di qualità

Il catasto dei terreni italiano, il sistema informatico catastale, la visura, le variazioni soggettive e oggettive.

Scienze della terra integrate

58 ore fino al 28.4.2023

3 ore settimana

A cura della docente Miriam Mazzucchi

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da quattro studenti. Il loro coinvolgimento nei confronti della materia è sempre stato ampio, diffuso e non sempre però costante; tre alunni possiedono la certificazione 170 con relativo pdp. A volte tutti i quattro studenti hanno mostrato molta difficoltà nel mantenere l'attenzione e la concentrazione per lunghi periodi. In particolare, uno studente ha mostrato frequenza non sempre regolare e arriva spesso in classe con alcuni minuti di ritardo. Questo ha reso a volte difficile il regolare svolgimento della lezione. Riguardo all'andamento disciplinare gli alunni hanno avuto sempre un comportamento corretto e i rapporti con l'insegnante sono sempre stati buoni e basati sul reciproco rispetto. I profili dei diversi allievi con certificazioni sono inseriti nei Pdp.

COMPETENZE SVILUPPATE

Conoscere l'ecosistema agroambientale e le relazioni che si instaurano al suo interno.
 Essere in grado di realizzare interventi di difesa per le piante e piani di lotta contro le avversità.
 Gestire in modo corretto i processi di valorizzazione e trasformazione dei prodotti agroalimentari in relazione agli effetti biologici, chimici e biochimici.

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Come metodologia di insegnamento si è utilizzata soprattutto la lezione frontale a volte si è fatto ricorso alla visione di film e/o documentari che facilitassero una più semplice conoscenza di alcune tematiche più complesse. Durante la lezione frontale si è fatto uso di presentazioni Power Point. Si è fatto molto ricorso anche ad articoli riportati nelle riviste di settore "Vite di campagna" e "informatore agrario".

LIBRO DI TESTO

Non sono stati utilizzati libri di testo ufficiali poiché gli argomenti erano molto eterogenei, quindi sono state fornite agli allievi dispense create dall'insegnante e fotocopie estrapolate da vari libri di testo.

VALUTAZIONE

La valutazione degli elaborati scritti è stata sempre fatta con una griglia di valutazione. All'inizio dell'anno è stata discussa con gli studenti. Questo si è dimostrato particolarmente utile per far capire ad ognuno i punti di debolezza su cui lavorare di più, chiarendo le richieste dell'insegnante rispetto alle diverse tipologie testuali.

Nel primo e secondo quadrimestre sono state fatte un numero congruo di verifiche scritte, oltre alla simulazione della seconda prova. Le interrogazioni orali sono state due o tre per quadrimestre; la docente si è avvalsa di una griglia di valutazione.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe e la puntualità nella consegna, purtroppo non sempre regolare.

ATTIVITA' LABORATORIALI

Sono inoltre state svolte delle attività laboratoriali presso il museo delle scienze di Trento "Muse":

- Complessità: laboratorio di pensiero sistemico

Metodologie* e strumenti

Lezione frontale con l'ausilio di Power Point per aumentare il livello di attenzione.
 Soluzione di problemi reali/ Problem solving.
 Brain-storming.
 Letture condivise criticamente.

Modulo 2 Scienze integrate

Titolo FISILOGIA DELLE PIANTE

Periodo di realizzazione: Dicembre-febbraio 2022/23

Conoscenze/abilità	Contenuti	Contenuti principali
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento delle principali fisiologico delle piante • Conoscere e interpretare le variabili ambientali nella gestione delle pratiche agronomiche • Riconoscere le principali problematiche sanitarie e fitosanitarie del settore 	<p>Fisiologia vegetale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema radicale vegetale struttura e le sue interazioni con il suolo. • Fotosintesi clorofilliana e la respirazione cellulare. • Tropismi della pianta

Metodologie* e strumenti

Lezione frontale con l'ausilio di Power Point per aumentare il livello di attenzione.
 Soluzione di problemi reali/ Problem solving.
 Brain-storming.
 Letture condivise criticamente

Modulo 3 Scienze integrate Titolo: Trasformazioni agro alimentari Periodo di realizzazione: marzo – aprile anno 2023		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Contenuti principali
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e gestire i fattori di crescita dei microrganismi nelle principali trasformazioni agroalimentari • Realizzare la gestione dei processi di valorizzazione e trasformazione dei prodotti agroalimentari in relazione agli effetti biologici, chimici e biochimici • Utilizzare e interpretare i dati di indagine necessarie alle diagnosi fitopatologiche delle principali avversità • Utilizzare i principali test di indagine per valutare le caratteristiche sanitarie e organolettiche dei prodotti agroalimentari 	<p>Principali tecniche di conservazione e trasformazione degli alimenti</p> <p>Principali test di maturazione e analisi</p> <p>Principi metodi di lotta contro insetti, parassiti e funghi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conservazione e trasformazione delle colture e prodotti secondari maggiormente diffusi in Alto Adige: mele, uva e latte come prodotto derivato. • Haccp nelle trasformazioni di uva, mele e latte. • Indici di maturazione, grado di acidità, rilievo del grado zuccherino • Lotta biologica ed integrata nei meleti e vigneti • Trappole ferormoni • Utilizzo di insetti utili • Modelli previsionali fitoiatrici
Metodologie* e strumenti		
<p>Lezione frontale con l'ausilio di Power Point per aumentare il livello di attenzione. Soluzione di problemi reali/ Problem solving. Brain-storming. Letture condivise criticamente.</p>		

Modulo 4 Scienze integrate Titolo: ZOOTECNIA Periodo di realizzazione: 1 ora tutto l'anno anno scolastico 2022/23		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Contenuti principali
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il funzionamento di una filiera zootecnica di bovini, caprini e ovini Conoscere le principali razze bovine da latte e da carne, così come ovini e caprini maggiormente diffusi sul territorio italiano Riuscire a pianificare una corretta gestione di un allevamento zootecnico 	<p>Allevamento bovini</p> <p>Tipi di allevamento</p> <p>Organizzazione e costi di una stalla da bovini</p> <p>Alimentazione</p> <p>Allevamento ovini e caprini</p> <p>Tipo di allevamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione delle principali razze bovine da latte e da carne (morfologia, produttività). Confinato (Stabulazione fissa e stabulazione libera), brado, semibrado. Caratteristiche strutturali di una stalla. Organizzazione della zona di riposo, area di alimentazione area di esercizio, sistema a cuccette, pavimentazione, ventilazione, sala di attesa, mangiatoie, abbeveratoi. Sala di mungitura: lattodotto mobile e fissi, moderne sale di mungitura. Fabbisogno mantenimento foraggio, unifeed. Sistemi di smaltimento reflui, letame, liquame. Classificazione delle principali razze di caprini ed ovini autoctone del territorio italiano. Organizzazione dei ricoveri, nutrizione e forme di allevamento.

Metodologie* e strumenti
<p>Lezione frontale con l'ausilio di Power Point per aumentare il livello di attenzione. Soluzione di problemi reali/ Problem solving. Brain-storming. Letture condivise criticamente.</p>

Contenuti

Programma svolto fino al 28.4.2023:

Composizione del suolo: fase liquida e solida e aeriforme;
 Proprietà fisiche e meccaniche del suolo: tessitura, struttura, densità, porosità, adesione e coesione e temperatura del suolo.
 Proprietà chimiche del suolo: Ph, potere assorbente, capacità di scambio cationico, sostanza organica e humus;
 Micro e macroelementi presenti nel suolo: azoto, fosforo e potassio.
 Fertilizzazione: definizione di fertilità, concimazione e fertilizzazione.

Ripasso struttura delle radici, processo di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare, studio dei cloroplasti e della loro funzione nello svolgimento della fotosintesi, tropismi delle piante, fotoperiodo, geotropismo, fototropismo e risposta della pianta agli stimoli esterni.
 Principali ormoni vegetali e la loro funzione nella pianta: auxine, citochinine, ghibelline, acido abscissico, etilene.
 Cicli biogeochimici: ciclo dell'azoto, batteri azoto fissatori e ciclo del carbonio, le leguminose.

Allevamento bovini: caratteristiche e produttività delle principali razze da latte Frisona, grigia alpina e Rendena. Caratteristiche e produttività delle principali razze da carne: chianina, marchigiana, piemontese. Razze estere Chreiroloise, limousine. Organizzazione e spazi di una stalla da latte e da carne. Alimentazione: unifeed e foraggio. Forme di allevamento: stabulazione fissa, stabulazione libera. Sala di mungitura.

Nel modulo tre trasformazioni- agroalimentari sono trattati i seguenti argomenti in modo dettagliato:
 Lotta biologica: definizione, normativa riguardante la lotta biologica e insetti utili, utilizzo delle trappole a ferormoni, definizione di ferormoni.
 Lotta integrata: definizione e regolamenti che la regolano

Programma che sarà svolto dal 1.5.23 al termine dell'anno formativo :

Haccp nelle trasformazioni di uva, mele e latte. (cenni)
 Indici di maturazione, grado di acidità, rilievo del grado zuccherino.

Allevamento ovini: Caratteristiche delle principali razze da latte e produttività, da carne e da lana. Organizzazione dell'ovile e forme di allevamento e alimentazione e pascolo.
 Conservazione e trasformazione delle colture e prodotti secondari maggiormente diffusi in Alto Adige: mele, uva e latte come prodotto derivato.
 Allevamento caprini: Caratteristiche delle principali razze da latte e produttività, da carne e da lana. Organizzazione dei ricoveri e forme di allevamento estensivo, semi-estensivo, intensivo, semi intensivo. Alimentazione. Impianti di mungitura.

Allegati;

1. materiali didattici messi a disposizione della commissione in appositi faldoni
2. programmi firmati dagli allievi



**PROGRAMMA DI ITALIANO
CAPES A.F. 2022 - 2023
DOCENTE: Tatiana Tabarelli de Fatis**

Contenuti Capes A

Programma svolto fino al 28/04/2023:

Modulo: 1[^]

Titolo: Il lavoro nella letteratura

Periodo di realizzazione: Settembre – Ottobre - Novembre

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi; - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme 	<ul style="list-style-type: none"> -Vita, opere e tematiche di Giovanni Verga Lettura novella <i>Rosso Malpelo</i> - Ricerca sullo sfruttamento minorile ai nostri giorni -Vita. Opere e tematiche di Romina Casagrande Lettura di alcuni stralci de <i>I bambini di Svevia</i> - Incontro con l'autrice -Vita, opere e tematiche di *Amélie Nothomb; Lettura integrale del romanzo <i>Stupore e tremori</i> -Vita, opere e tematiche di Vittorio Zucconi Lettura racconto <i>Giappone: il drago</i> – tratto da <i>Stranieri come noi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.



<p>dell'ascolto;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle esperienze di lettura, esprimendo commenti e valutazioni personali. 	<p>-Lettura articolo sul <i>Karoshi</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di Chiara Inghrao Lettura di vari articoli sul romanzo <i>Dita di dama</i></p> <p>-Ricerca a gruppi su tematiche principali de <i>Dita di dama</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di Alessandra Selmi Lettura di alcuni stralci de <i>Al di qua dell'acqua</i></p> <p>- <i>Vita, opere e tematiche di Fortunato Depero</i></p> <p>-Visione documentario "Depero, Rovereto, New York e altre storie"</p>	
---	--	--

Modulo: 2^A

Titolo: La follia nella letteratura

Periodo di realizzazione: Dicembre - Gennaio – Febbraio

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
--------------------	-----------	--------------------------



<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 	<p>-Vita, opere e tematiche di Luigi Pirandello Lettura novella <i>Il treno ha fischiato</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di Daniele Mencarelli - Lettura integrale del romanzo "<i>Tutto chiede salvezza</i>"</p> <p>-Visione film: C'era una volta la città dei matti</p> <p>-Visione vari documentari sulla realtà manicomiale</p>	<p>-Apprendimento cooperativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.
---	--	---

Modulo: 3[^]**Titolo: Civiltà in movimento****Periodo di realizzazione: Marzo - Aprile**

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
--------------------	-----------	--------------------------



<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere e tematiche di Giuseppe Ungaretti Lettura e analisi poesia "In memoria" - Ricerca sull'emigrazione italiana dai primi anni del '900 - Vita, opere e tematiche di Alessandro Baricco Lettura integrale de <i>Novecento</i> - Vita, opere e tematiche di Isabel Allende Lettura di alcuni capitoli de <i>Lungo petalo di mare</i> Analisi di <i>Guernica</i> di Pablo Picasso - Lettura integrale de <i>Resto qui</i> di Marco Balzano 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.
---	---	--

Modulo: 4^A

Titolo: Produzione scritta

Periodo di realizzazione: Durante l'intero a.f.

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
--------------------	-----------	--------------------------



<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente testi continui, non continui e multimediali, strutturandoli in modo chiaro ed adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario; - Motivare opinioni e punti di vista, tenendo conto degli aspetti comunicativi formali e contenutistici; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Riflettere sulla propria competenza di scrittura e migliorarla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il riassunto; - Il confronto; - Il testo argomentativo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Discussioni in plenaria; - Esercitazioni individuali.
--	---	---

Programma che sarà svolto dal 28/04/2023 al termine dell'anno formativo:

Modulo settoriale: Cultura e organizzazione dello spettacolo

Titolo: Oltre la parete di Pirandello

Periodo di realizzazione: Maggio - Giugno



<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</i> - <i>Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</i> - <i>Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</i> - <i>Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</i> - <i>Rivedere i propri testi dopo feedback;</i> - <i>Applicare le forme dell'ascolto</i> 	<p>Luigi Pirandello Il teatro nel teatro Questa sera si recita a soggetto</p>	<p>- <i>Apprendimento cooperativo;</i> - <i>Approcci metacognitivi;</i> - <i>Brain-storming;</i> - <i>Istruzione programmata;</i> - <i>Esercitazioni individuali;</i> - <i>Lezione frontale.</i></p>
---	--	---

Modulo settoriale: Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale

Titolo: La scrittura si unisce alla montagna

Periodo di realizzazione: Maggio - Giugno

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
--------------------	-----------	--------------------------



<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</i> - <i>Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</i> - <i>Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</i> - <i>Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</i> - <i>Rivedere i propri testi dopo feedback;</i> - <i>Applicare le forme dell'ascolto</i> 	<p>Erri De Luca <i>Il peso della farfalla e Visita a un albero</i> Il camoscio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Apprendimento cooperativo;</i> - <i>Approcci metacognitivi;</i> - <i>Brain-storming;</i> - <i>Istruzione programmata;</i> - <i>Esercitazioni individuali;</i> - <i>Lezione frontale.</i>
---	---	--

**Modulo settoriale: Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera-
Accoglienza turistica**

Titolo: Ama il tuo nemico

Periodo di realizzazione: Maggio - Giugno

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
--------------------	-----------	--------------------------



<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</i> - <i>Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</i> - <i>Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</i> - <i>Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</i> - <i>Rivedere i propri testi dopo feedback;</i> - <i>Applicare le forme dell'ascolto</i> 	<p>Nelson Mandela L'apartheid Ama il tuo nemico Il gioco del rugby</p>	<p>- <i>Apprendimento cooperativo;</i> - <i>Approcci metacognitivi;</i> - <i>Brain-storming;</i> - <i>Istruzione programmata;</i> - <i>Esercitazioni individuali;</i> - <i>Lezione frontale.</i></p>
---	---	--

**Modulo settoriale: Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera.
Indirizzo servizi commerciali**

Titolo: La macchina zero

Periodo di realizzazione: Maggio - Giugno

Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
--------------------	-----------	--------------------------



<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi - Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni; - Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate; - Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni; - Rivedere i propri testi dopo feedback; - Applicare le forme dell'ascolto 	<p>La graphic novel La macchina zero L'azienda Olivetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento cooperativo; - Approcci metacognitivi; - Brain-storming; - Istruzione programmata; - Esercitazioni individuali; - Lezione frontale.
---	--	--

Presentato alla classe in data 3/5/2023

Firma del docente

Firma degli allievi



**PROGRAMMA DI MATEMATICA
CAPES A.F. 2022 - 2023
DOCENTE: Mariachiara Pattaro**

Contenuti

Programma svolto fino al 28.04.2023:

Modulo 1: Funzioni fondamentali (lineare, quadratica ed esponenziale)

- Equazioni intere
 - Equazioni intere di primo grado: principi delle equazioni, soluzione e verifica di un'equazione
 - Equazioni intere di secondo grado: equazione completa, pura e spuria, soluzione e verifica di un'equazione
 - Equazioni intere impossibili e indeterminate
- Disequazioni intere
 - Disequazioni intere di primo grado: soluzione algebrica e soluzione grafica
 - Disequazioni intere di secondo grado: soluzione algebrica della relativa equazione di secondo grado intera, uso della parabola per trovare gli insiemi di soluzione della disequazione e soluzione grafica
 - Disequazioni intere impossibili e indeterminate
- Equazioni fratte
 - Calcolo delle condizioni di esistenza (denominatore $\neq 0$) con denominatori di primo e di secondo grado
 - Semplici esempi di scomposizione dei denominatori in fattori primi per il calcolo del m.c.m. (raccoglimento a fattore comune, differenza di due quadrati, trinomio notevole, quadrato del binomio)
 - Soluzione di equazioni fratte di primo e di secondo grado
- Disequazioni fratte
 - Studio del segno del numeratore e del denominatore > 0 per ottenere il segno sia della frazione > 0 che della frazione < 0 con la soluzione grafica
 - Disequazioni fratte con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado
- Retta nel piano cartesiano
 - Equazione esplicita della retta, disegno della retta
 - Equazione delle rette parallele agli assi cartesiani, equazione delle bisettrici del I-III e II-IV quadrante
 - Intersezione tra due rette
- Parabola nel piano cartesiano
 - Definizione geometrica ed equazione della parabola, calcolo del vertice, disegno della parabola
 - Intersezione tra parabola e retta
- Funzione logaritmica



- Grafico della funzione logaritmica con base > 1 (in particolare con base 10 e con base e)
- Definizione e proprietà dei logaritmi
- Equazioni logaritmiche: calcolo delle condizioni di esistenza (argomento > 0) mediante un sistema di disequazioni intere, soluzione di semplici equazioni logaritmiche con argomento di primo e di secondo grado
- Funzione esponenziale
 - Grafico della funzione esponenziale con base > 1 (in particolare con base 10 e con base e)
 - Equazioni esponenziali: soluzione di semplici equazioni esponenziali (potenze con la stessa base o multiple di una stessa base)

Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione - prima parte -

I seguenti punti del modulo sono stati affrontati per funzioni intere di primo e di secondo grado (esempi anche di terzo e quarto grado risolvibili mediante semplici scomposizioni) e per funzioni fratte con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado

- Funzione
Definizione di funzione, esempi di rappresentazione di semplici funzioni
- Dominio di una funzione:
 - Calcolo del dominio per i seguenti tipi di funzione:
 - intera di primo e di secondo grado con semplici esempi di terzo e quarto grado scomponibili mediante raccoglimento in polinomi di primo e di secondo grado
 - fratta con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado
 - logaritmica
 - esponenziale
 - Rappresentazione nel piano cartesiano
- Intersezione della funzione con gli assi cartesiani
 - Soluzione del sistema di due equazioni
 - Rappresentazione nel piano cartesiano
 - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale delle rispettive intersezioni con gli assi cartesiani
- Segno della funzione
 - Soluzione della disequazione intera o della disequazione fratta (studio del segno del numeratore e denominatore > 0 per ottenere il segno sia della frazione > 0 che della frazione < 0 con la soluzione grafica)
 - Rappresentazione nel piano cartesiano
 - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale del segno
- Studio dei limiti della funzione
 - Dal dominio della funzione, se esiste, studio del limite per $x \rightarrow n^\circ$
 - Calcolo dell'asintoto verticale;



- Studio dei limiti per $x \rightarrow \pm\infty$, forma indeterminata ∞/∞ risolta mediante la velocità di numeratore e denominatore a tendere a ∞

Programma che sarà svolto dal 28.04.2023 al termine dell'anno formativo:

Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione - prima parte -

- Studio dei limiti della funzione
 - Calcolo dell'asintoto orizzontale
 - Calcolo dell'eventuale asintoto obliquo (cenni)
 - Rappresentazione nel piano cartesiano
 - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale dei limiti
- Continuità della funzione
 - Definizione di funzione continua in un punto;
 - Semplici esempi dei diversi tipi di discontinuità di una funzione (cenni), in particolare dalla lettura di un grafico
- Derivata della funzione
 - Rapporto incrementale, definizione di derivata
 - Calcolo della derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni, del logaritmo naturale e dell'esponenziale

Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione - seconda parte -

- Calcolo della derivata prima, studio della crescita/decrecenza della funzione, punti di massimo/minimo relativo e assoluto
- Calcolo della derivata seconda, studio della concavità/convessità della funzione,
- punti di flesso (cenni e semplici esempi)

Modulo 2: Statistica

- Tipo di dati, popolazione, campione, unità statistica, carattere, modalità, frequenza assoluta e relativa percentuale
- Rappresentazione grafica dei dati: ortogramma, istogramma, areogramma, cartogramma
- Indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana, moda
- Indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard

Presentato alla classe in data 9.5.2023

Firma del docente

Firma degli allievi



7) THEMEN/INHALTE

„ICH“

- Vorstellung (anhand eines Fragebogens auf B1-B2 Niveau)
- Die eigene Motivation für den Besuch der 5. Klasse

Europäische Sprachenpolitik: „Fit für Europa?“

- Der Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen (GeR)
- Das eigene Sprachenlernen anhand des europäischen Referenzrahmens und nach der Bearbeitung eines Übungstests auf Niveau B1, B2 oder C1 beschreiben und reflektieren (Strategien: was/wie müssen wir lernen, um die B1/B2/C1 – Prüfung zu bestehen?)
- Europäische Sprachzertifikate (z.B. des GOETHE-Instituts) und die Zweisprachigkeitsprüfung in der Provinz Bozen
- Sprachen in Südtirol (Amtssprachen/Muttersprache/2. Sprache) und in Europa:
 - Wie viele Fremdsprachen sollte ein*e Europäer*in lernen?

Aktuelles/Trends

Umwelt und Nachhaltigkeit in der globalisierten Welt: Nachhaltig leben/wohnen/konsumieren (Gesellschaftliche Bildung)

- „Fridays for future“ (LV) und „Die letzte Generation“ (HV)
Die Umweltbewegung der jungen Generation – die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – Pro- und Contra-Argumente – eigene Meinung dazu begründen – mit welchen konkreten Aktionen kann der Einzelne einen Beitrag für die Umwelt/für den Klimaschutz leisten? - die Aktionen der radikalen Klimaretter und Vergleich mit „Fridays for future“
- „Ökologie/Ecologia 24 h“ (Buchpräsentation)
Buchpräsentation vonseiten des Autors Alessio Perniola in italienischer Sprache; gemeinsame Mediationsübung und Zusammenfassung der Veranstaltung in deutscher Sprache
- „Agenda 2030: 17 Ziele für eine nachhaltige Entwicklung“ (Lernvideo)
Nachhaltige Entwicklung kurz erklärt: 17 Ziele für eine nachhaltige Entwicklung (5 P) und Vision der Agenda 2030
- Wegwerf- oder faire Mode: „Wie die Textilindustrie der Umwelt schadet“ (Video)
Der Weg eines Billig T-Shirts: von der Baumwollproduktion in der Türkei nach Indien, China und Bangladesch zurück nach Deutschland – welche Faktoren sind umweltschädlich? – wie sind die Arbeitsbedingungen in vielen Billigproduktionsländern? – ein alternatives und erfolgreiches Beispiel aus Uganda: „cotton made in Africa“ – Voraussetzungen für die Teilnahme am Programm – wie profitieren die lokalen Bauern vom Programm?
- „Textilindustrie in Äthiopien“ (HV)
Textilproduktion in Afrika für Europa und Amerika: warum ist das für die Macher „attraktiv“? Arbeits-

bedingungen von Lemlem Mussie und ihren Kolleg*innen – Probleme zu Beginn? – Hoffnungen der Frauen

- KLIMA FÄNGT BEI MIR AN # Anders leben nach der Pandemie/Nachhaltiger Konsum (Diskussion)
Thema: „Nie mehr neue Klamotten/ein neues T-Shirt kaufen?“ oder „Nie mehr Auto fahren?“
- „Tiny-House“ (Video)
Ein neues Wohnkonzept – Beschreibung des Tiny-Haus von Leopold Thomaschek –
Lebensphilosophie – Vorteile und Nachteile dieses alternativen Wohnstils
- „Verkehrskonzepte von morgen“ (HV)
Zukunftslösungen für den Verkehr in den Großstädten – selbstfahrende Busse – Sammeltaxis (auto.com) – Reaktion der Deutschen

Kultur und Geschichte

- „Franz Thaler“ (LV)
Seine Zeit: Die Option – Biografie – Franz Thaler im KZ Dachau – sein Lebensmotto – was bleibt uns von Franz Thaler?
- „Ich bleibe hier“ (LV und HV)
Biografie des Autors Marco Balzano – Inhalt des Buches – Rezension „Die Geschichte des Dorfes Graun und einer Familie“ – Hörrezension „Ein Dorf geht unter“ – Trinas und Erichs Geschichte als Familie/des Verlusts – ihr Widerstand (gegen den Krieg/gegen den Staudamm) – was haben wir dadurch über die Geschichte Südtirols gelernt? – was ist an der Geschichte von Trina und ihrer Familie universell?
- „Was ist Heimat (für Ismet Özbek/für dich/für Franz Thaler/für Trina)?“ (HV)
Die eigene Idee von „Heimat“ – Vergleich zwischen verschiedenen Visionen von „Heimat“
- „Die Europäische Union“ (wird nach dem 30.04.2023 ausgehend von einem Erklärvideo und der offiziellen Power-Point Präsentation zur EU behandelt)
Die Gründer und ihre Idee – Symbole: die Hymne, die Flagge, der Euro, der Europatag – Grundrechte – Mitgliedsstaaten – Amtssprachen
Aktuelle Krisen und Probleme/Herausforderungen und Chancen für die europäische Jugend
Die Vorteile/Chancen der EU: Frieden – Demokratie – Menschenrechte – Wohlstand – die 4 Freizügigkeiten/Freiheiten – Werte – Herausforderungen/Schwierigkeiten für die europäische Jugend
- „Generation What/Corona“ bzw. „Die Millennials?“ (wird nach dem 30.04.2023 behandelt)
Klassenbefragung zum Thema EU – Auswertung der Befragung – Kommentar zu den Grafiken – Interview mit Simon Sinek über die Millennials – Südtirols Jugend und die Politik (Grafiken)

Berufsorientiertes Deutsch/Deutsch für die Arbeit:

Ausbildungs- und Arbeitsbedingungen

- „Roboter in der Arbeitswelt und im Alltag – Fluch oder Segen?“
Künstliche Intelligenz z. B. in der Schule (Nao) – im Pflegebereich/im eigenen beruflichen Sektor – im Alltag: Pro- und Contra Aspekte
- „Das eigene Berufsbild“

Schule/Ausbildung: besuchte Kurse – erworbene Abschlüsse – Berufliche Kompetenzen/ Fähigkeiten und Tätigkeiten – Voraussetzungen für den Beruf – Praktikas im In- und Ausland – Arbeitsort/Arbeitsbereich – Angemessene Kleidung – Arbeitsgeräte/Maschinen – Arbeitssicherheit – Arbeitsmöglichkeiten im In- und Ausland – Entwicklungsmöglichkeiten

- „Die Bewerbung“
Das neue europass Curriculum vitae (Lebenslauf) – Angaben zur Person – angestrebte Tätigkeit – Berufserfahrung – Schul- und Berufsbildung – Persönliche Fähigkeiten/Kompetenzen (Sprachkompetenzen und digitale Kompetenzen, berufliche Kompetenzen) – Sonstiges (Führerschein – ehrenamtliche Tätigkeit – Referenzen)
- „Nach der Matura“
Arbeit/Ausbildung oder Studium?
- „Projektarbeit (ein Teil/Aspekt in deutscher Sprache)“: (wird nach dem 30.04.2023 bearbeitet)
Die Schüler*innen bereiten im Mai/Juni individuell und selbstständig einen Monolog zum Thema ihrer Projektarbeit vor.
 - Thema und Ziel der Projektarbeit
 - Begründung der Auswahl des Themas im Allgemeinen und für den Teil in deutscher Sprache
 - Struktur
 - Vertiefung eines Aspektes nach individueller Wahl

GOETHE – Zertifizierung:

- a) Eingangstest und
- b) mehrere Modelltests für alle 4 Kompetenzbereiche und je nach Bedarf für die Niveaus B1, B2 und C1 als Vorbereitung auf die Prüfung
- c) Erklärvideo zu B1-B2-C1 SPRECHEN
- d) individuelle Auswahl von Themen aus dem folgenden Aufgabenkatalog bzw. aus „So geht’s noch besser zum Goethe-Zertifikat B1 (Klett-Verlag)

- Gemeinsam etwas planen: eine Party/ein Fest, einen Ausflug usw. planen
- Ein Thema präsentieren:
Sollen alle europäischen Schüler zwei Fremdsprachen lernen? (Beispiel als Lesetext)
- Ich möchte unbedingt studieren!/Bedeutet ein Studium bessere Berufschancen?
- Lasst den Ball rollen!/Ist Fußball der König unter allen Sportarten?
- Haben Sie Kinder?/Die Familien werden immer kleiner
- Lass das Auto in der Garage/Öffentliche Verkehrsmittel oder lieber das eigene Auto?
- Davor habe ich immer Angst/Sachen über das Internet kaufen
- Führerschein ab 16/Sollten schon 16-Jährige den Autoführerschein machen dürfen?
- Verbringen junge Leute zu viel Zeit im Internet?/ Ich bin immer online
- E-Bücher lesen macht Spaß/Gibt es in Zukunft nur noch elektronische Bücher?
- Ich kann Englisch – das reicht doch/Braucht man noch weitere Fremdsprachen außer Englisch?
- Wollen wir ausgehen?/Mit Freunden ausgehen oder einladen?
- Haustiere für jung und alt/Ich hätte gern einen Hund
- Sonntags zur Arbeit/Für mehr Geld auch nachts und an den Wochenenden arbeiten
- Ich schick dir eine SMS/Leben ohne Handy: unmöglich?
- Noch ein Bierchen?/Lieber keinen Alkohol trinken
- Nichts ist schlimmer als ein Leben ohne Arbeit/Mein Job ist das Wichtigste im Leben
- Im Supermarkt ist alles billiger/Wo kauft man am liebsten ein?
- Was tun Sie denn für die Umwelt?/Umweltschutz ist eine Aufgabe für alle u. a.

Maturaprüfungssatz:

- Wie schreibt man eine Erörterung/eine Stellungnahme? (Erklär-Video und gemeinsame Diskussion)

• Übungsprüfungssatz:

HÖREN: „Verkehrskonzepte von morgen“

LESEN: „Franz Thaler: Das Lagerleben in Dachau“

• Auswahl an Themen für einen 2. argumentativen Text (nach Wahl):

- Der 2. Weltkrieg war eines der dunkelsten Kapitel Europas, aber auch heute gibt es Kriege und Konflikte in vielen Teilen der Welt. Wie wirken sich diese auf Mensch und Umwelt aus? Welche Spuren hinterlassen sie?
- Wie wichtig ist Zivilcourage auch in unserer heutigen Gesellschaft?
- Wir leben im Zeitalter der Globalisierung. Welche Vor- und Nachteile bringt diese mit sich?
- Handys bestimmen unser heutiges Leben. Müssen wir wirklich immer und überall erreichbar sein?
- Was ist Ihrer Meinung nach für einen potenziellen Arbeitgeber wichtiger: gute Noten in der Schule oder Berufserfahrung durch Praktika und Ferienjobs? Begründen Sie Ihre Meinung.
- Welche Bedeutung haben Bibliotheken im Zeitalter der neuen Medien? Sollten sie geschlossen werden? Warum? Warum nicht?
- Hat das Kino im Zeitalter von Internet noch eine Zukunft? Welche Vorzüge bzw. Nachteile haben Kinobesuche gegenüber anderen Möglichkeiten, Filme zu sehen?

• 2 komplette Simulationen:

Als Simulationen wurden/werden die Maturaarbeiten aus dem Jahr 2019 für die Fachoberschule (im März) bzw. für die Berufsfachschulen/Berufsbildung (im Mai) geschrieben.

Strategien:

Redemittel – Vokabellisten – Ableitung von Verben ausgehend vom Nomen und umgekehrt – Mind Maps – Wortwolken

Grammatik:

Die Grammatikaspekte wurden aus häufig gemachten Fehlern der Schüler*innen abgeleitet und in der praktischen Anwendung anhand von konkreten Performancebeispielen und in Form von Übungen (auch individuell) aus dem Grammatikbuch vertieft.

- Satzbau im Haupt- und Nebensatz
- Dativ/Akkusativ (wo? wohin?)
- Adjektiv: Komparativ und Superlativ
- Verben mit Präpositionen
- Infinitiv mit zu (Infinitivsätze), um...zu (Finalsätze), dass/Vergleich mit Relativsätzen
- Wiederholung des Perfekts/Verblisten mit Paradigmen – Gebrauch von Präteritum und historischem Präsens
- Futur
- Gebrauch von man
- Gebrauch der Modalverben (nicht/dürfen, können, wollen, müssen, mögen – im Konditional)

Presentato alla classe in data 2.05.2023

Firma del docente

Karin Osele

Firma degli allievi

Giuseppe Rebecca
Franco



**PROGRAMMA DI INGLESE
CAPES A.F. 2022-2023
DOCENTE Maria Gabriella David**

Contenuti

Programma dettagliato svolto fino al 28/04/2023 (50 ore di lezione)

Modulo 1: Grammar themes

- General revision about Present Simple and Present Continuous
- Revision about the Past Simple
 - use
 - time expressions
 - regular and main irregular verbs
 - affirmative/ negative/ interrogative form
 - description of past life experiences
- Present Perfect
 - use
 - affirmative/ negative/interrogative form
 - since/for
 - just/already/yet
 - never/ever
 - been/gone
- Past Simple vs. Present Perfect
- Future
 - Simple Future (will/ will not/won't/ shall)
 - Present Continuous
 - Be going to
- If Clause
 - 2nd Conditional
 - 3rd Conditional
- Use of the forms “used to” and “didn’t use to” and “did you use to..” (positive, negative and question sentences)

Modulo 2: “Current Issues”

- The Importance of languages
 - passport to another world
 - instant connections



- how to learn and improve language skills

- Learning a new language
 - communicating with people locally
 - useful tips for learning a new language
 - get over the embarrassment
 - why students should be required to learn a foreign language?

Legacy of Elizabeth II

- Climate Change (Global warming) and the founder of “Friday for Future” Greta Thunberg
- Black Friday in the U.S.A and around the world
- Technology Transformation
 - pros and cons about the use of modern technology
 - advantages and disadvantages
 - benefits of modern technology
 - risks and addictions to technological devices
 - FOMO phenomenon
 - home automation (domotics), smarthomes
 - impact of technology on everyday living
 - how has it changed our daily lives? Was life better when it was simpler

Modulo 3: “The European Union”

- Information about the origins (Why and when did EU begin?)
 - the European Economic Community and related original countries
 - EU Motto and the European Union flag
 - the modern EU
- Definition of the EU and principal aims/objectives
- The main institutions of EU
 - the European Commission (President Ursula von der Leyen)
 - the Council of the European Union
 - the European Council
 - the European Parliament
 - the European Court of Justice
 - the European Central bank (ECB)
 - the European Court of Auditors



Italienisches Bildungsressort
 Bereich Berufsbildung
 Landesberufsschule für Handel, Tourismus
 und Dienstleistungen „Luigi Einaudi“ Bozen

Dipartimento istruzione e formazione italiana
 Area formazione professionale
 Scuola professionale provinciale per il commercio,
 turismo e i servizi „Luigi Einaudi“ di Bolzano

- Brexit Impact and its negative and positive consequences
 - referendum of 23rd June 2016
 - Theresa May, Boris Johnson, David Cameron stay and leave campaign
 - Brexit: what are the pros and cons of leaving the EU (tourism, trade, students, workers, investments, jobs, and free movement?)
 - “Article 50” Lisbon Treaty

- Pablo Picasso's Guernica (lavoro interdisciplinare con la Prof.ssa Tabarelli)

- The story behind this painting is very dramatic
- Symbols
- Technique/colours/Style used
- Main objects, animals, and characters
- What is Cubism?

- The Common European Framework of Reference and the importance of learning a new language in a multicultural society

Oltre alle tematiche elencate, sono stati trattati i sottoindicati argomenti:

- Talking about myself
 - giving main personal information
 - education (school, field of specialization, future expectations and goals)
 - personal and professional skills
 - leisure activities and hobbies

- Express personal opinions (useful phraseology and lexis)
 - Agreeing/ partially agreeing
 - Disagreeing/ partially disagreeing

- How to write a short summary (online worksheets and video exercises, topics concerning current affair/ issues, written papers or tests)

- Write a short pros and cons composition
 - Elements of the content, writer's goal and useful phraseology

- Self-training and reading and listening activities, esercitazioni guidati, attività audio, di listening, e scritti preparati appositamente per affrontare gli esami Invalsi marzo 2023 (livello CEF B1/B2/C1).

Queste tematiche, che non si inseriscono in un vero e proprio modulo, sono il risultato di un “progetto” che ha avuto la finalità di far esercitare e sperimentare ai ragazzi l'elaborazione di testi scritti di natura diversa (loro proposti con un progressivo innalzamento di difficoltà). Questi esercizi anche di ascolto sono stati utili per la preparazione dell'esame Invalsi B2.

Secondo una progressione acquisizionale degli apprendimenti, si è pertanto iniziato con il potenziamento di una competenza basica fino alla composizione di brevi *pros and cons written texts and essays* of 120 words.



Programma che sarà svolto per cenni dal 02/05/2023 al termine dell'anno formativo (restanti 12 ore di lezione)

- Recycling: Reduce/Reuse/Recycle
- What materials people can recycle
Being responsible with our Earth's resources is everyone's job. Recycling is a way of reusing our resources and products so there is less waste.
- Grammar: Relative clauses (use of that, who, whose, and which)

Presentato alla classe in data 03 Maggio 2023

Firma del docente

Mario Gabriella Dard

Firma degli allievi

Sheep Rebecca
Prantera



**PROGRAMMA DI STORIA
CAPES A A.F. 2022 - 2023
DOCENTE: MANFREDINI FERDINANDO**

Programma svolto fino al 21/04/2023:

La belle époque un'età di progresso
 La nascita della società di massa
 La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
 Lotta di classe e interclassismo
 La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
 L'opera di Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato
 La competizione coloniale
 La Germania di Guglielmo II
 La Francia e il caso Dreyfus
 La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
 L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
 L'Italia giolittiana
 La Prima guerra mondiale
 Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale.
 La grande epidemia
 Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione, la Società delle Nazioni
 La questione dell'Alto Adige
 Il crollo dell'impero zarista
 La rivoluzione d'ottobre (cenni)
 Il nuovo regime bolscevico (cenni)
 La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP (cenni)
 La nascita dell'URSS e la morte di Lenin
 La crisi del dopoguerra in Italia
 Il "biennio rosso"
 La protesta nazionalista
 L'avvento del fascismo
 Il fascismo agrario
 Il fascismo al potere
 L'Italia fascista (transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista – la repressione del dissenso – il fascismo e la chiesa – la costruzione del consenso – la politica economica – la politica estera)
 La memoria libica della colonizzazione italiana
 Le leggi razziali
 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (Il travagliato dopoguerra tedesco – l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar – il totalitarismo nazista – la politica estera nazista)
 Nazismo ed esoterismo
 Il rapporto tra nazismo e le droghe
 L'URSS e lo stalinismo
 Il mondo verso una nuova guerra (gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori - la crisi del 1929 – l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi – la guerra civile spagnola)
 La Seconda guerra mondiale (lo scoppio della guerra – l'attacco a Francia e Inghilterra – la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS – il genocidio degli ebrei – la svolta della guerra)
 Programma di storia attuale in presenza:
 L'analisi delle fonti
 Riconoscere le fake news



Siti affidabili per le ricerche storiche
Digitalizzazione e lavoro
Propaganda e regimi totalitari
La guerra in Italia

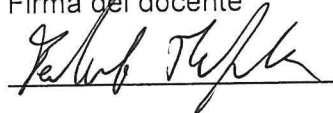
Programma che sarà svolto dal 24/04/2023 al termine dell'anno formativo:

La Repubblica di Salò e la Resistenza
La vittoria degli Alleati (il fronte orientale e lo sbarco in Normandia)
Inizio dell'era atomica
Le foibe e i profughi italiani
Il processo storico che porta alla nascita dell'UE
La diffusione delle lingue nel continente europeo.
Verso un nuovo ordine mondiale
La Guerra fredda (l'assetto geopolitico dell'Europa – gli inizi della Guerra fredda – la NATO e il Patto di
Varsavia – il maccartismo)
Il dopoguerra e l'Europa occidentale
Il piano Marshall e il boom economico
Il confronto tra due superpotenze con la guerra di Corea
La guerra del Vietnam
L'assemblea costituente e la nascita della Costituzione
Il trattato De Gasperi Gruber e l'Autonomia dell'Alto Adige
La decolonizzazione e la guerra del Vietnam
La nascita dello Stato di Israele

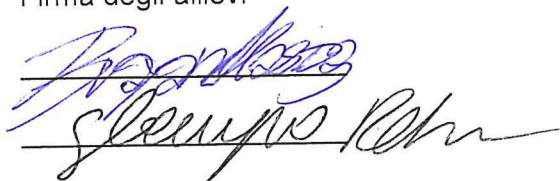
Presentato alla classe in data _____

02/05/2023

Firma del docente



Firma degli allievi





**PROGRAMMA DI CONTABILITA'- MARKETING
CAPES A.F. 2022 - 2023
DOCENTI: Mancini - Medica**

Contenuti

Programma svolto fino al 28/04/2023:

Area contabilità

- La natura dei conti e gli inserimenti in bilancio
- Obiettivi e finalità del bilancio consuntivo
- Struttura civilistica del Conto Economico (art 2425 cc)
- Struttura civilistica dello Stato Patrimoniale (art 2424 cc)
- Investimenti e fonti di finanziamento
- Il bilancio d'esercizio in forma differenziata (SP riclassificato secondo criteri finanziari e CE a valore aggiunto)
- Le forme giuridiche societarie

Area marketing

- Principali termini economico-aziendali
- Le fonti (Istat, Camera di Commercio, Ricerche di mercato, studi economici)
- La matrice del SIM (Sistema informativo di marketing)
- Origini e sviluppi del marketing
- Marketing = vendita? Analisi delle differenze e dei diversi approcci
- La logica di azione del marketing
- Marketing strategico e operativo;
- Che cosa è un target;
- Segmentare il mercato;
- Ricerche e analisi di mercato;
- Differenziazione e posizionamento;



- Vision/Mission
- Strumenti di analisi e progettazione (SWOT – strenghts, weaknesses, opportunities, threats, analisi della concorrenza, la matrice BCG)
- Il marketing-mix: prodotto, prezzo, promozione, posto (distribuzione)
- Politiche e ciclo di vita dei prodotti
- Politica e determinazione dei prezzi
- Break Even Point (BEP) e analisi del punto di pareggio
- Il budget delle vendite
- Politica di comunicazione e promozione; Il mix promozionale (PULL e PUSH), la pubblicità
- Politica di distribuzione
- Differenza tra contabilità analitica e generale
- Struttura di un piano di marketing

Programma che sarà svolto dal 28/04/2023 al termine dell'anno formativo:

Area contabilità

- L'analisi di bilancio: il concetto di redditività, liquidità, solvibilità, solidità e relativa analisi.
- I principali indici economici, patrimoniali e finanziari.
- Il leverage e l'effetto leva
- Il bilancio con dati a scelta e indici forniti
- Analisi di casi aziendali
- La registrazione in pd dell'apporto iniziale di capitale


Area marketing

- Il piano di marketing e la strategia di comunicazione dell'impresa
- Il piano di comunicazione integrata in dettaglio: elaborazione e case histories
- Il concetto di customer journey
- Il marketing digitale
- Il concetto di touchpoint e la selezione degli strumenti digitali efficaci




Presentato alla classe in data 09/05/2023

Firma del docente

Mencini 

Firma degli allievi


Gianni Müller

Nota



**PROGRAMMA DI SCIENZE INTEGRATE
CAPES A.F. 2022 - 2023
DOCENTE: MICHELE FIOROTTO**

Contenuti

Programma svolto fino al 28/04/2023:

Definizioni di Ecologia, Ecosistema, Biodiversità.
Biomi e loro peculiarità.
Ciclo del carbonio, dell'azoto e dell'acqua. Catena trofica.
Estinzioni e relative cause (perdita di biodiversità).
Il riscaldamento globale, l'effetto serra ed i principali gas responsabili.
Sostenibilità ed agenda 2030.
L'acqua come risorsa.
Le energie rinnovabili/non rinnovabili e i combustibili fossili.
Cambiamento climatico: evidenze ed effetti.

Programma che sarà svolto dal 29/04/2023 al termine dell'anno formativo:

L'impronta ecologica.
Il concetto di economia circolare.
La crescita demografica e i limiti dello sviluppo.
Igiene ambientale – inquinamento di aria, acqua e suolo. Eutrofizzazione.
Le etichette ecologiche.

Presentato alla classe in data 27/04/2023

Firma del docente

Michele Fiorotto

Firma degli allievi

Scarpis Rebecca

[Signature]





**PROGRAMMA DI PROJECT WORK
CAPES A A.F. 2022 - 2023
DOCENTE: Silvia Bonelli**

Contenuti

Programma svolto fino al 28/04/2023:

- Inflazione, speculazione, bolla speculativa, spread
 - Curva della domanda e dell'offerta. Prezzo di equilibrio. Monopolio, oligopolio, libero mercato.
 - Basi per comprendere le crisi economiche. Paniere dei beni, pil, linea della povertà, speranza di vita, bilancia commerciale
 - la crisi economica legata alla pandemia e al conflitto Russia Ucraina
 - Def e Nadef, la cronaca economica e la loro presentazione da parte del Presidente del Consiglio.
- Approfondimento della terminologia economica. Analisi allegato del Mef: indicatori di benessere equo sostenibile
- Keynes, la crisi economica del 1929
 - Sistema produttivo occidentale e orientale a confronto
 - Adriano Olivetti e il suo approccio al lavoro
 - I villaggi operai: Villaggio Crespi
 - Le teorie organizzative: Taylor, Mayo,
 - Il welfare state
 - Project management. Il progetto e le sue fasi. Pianificazione e definizione dell'obiettivo. Ciclo di vita di un progetto.
 - Work breakdown structure
 - Matrice attività e risorse
 - Diagramma di Gantt
 - Stesura individuale del lavoro

Programma che sarà svolto dal 28/04/2023 al termine dell'anno formativo

- Public speaking e regole per una buona presentazione
- Regole per una presentazione adeguata del project work
- Le teorie organizzative: Herzberg, Mc Gregor
- La crisi economica del 2008, la storia di Lehman Brothers

Presentato alla classe in data 28/04/2023

Firma del docente

Firma degli allievi

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL

Landesberufsschule für Handel, Tourismus
und Dienstleistungen „Luigi Einaudi“ Bozen



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO
ADIGE

Scuola professionale provinciale per il commercio,
turismo e i servizi „Luigi Einaudi“ di Bolzano



**PROGRAMMA DI CULTURA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO
CAPES A.F. 2022 - 2023
DOCENTE: PAOLA SOCCIO**

Contenuti

Spettacolo dal vivo e spettacolo registrato
Lo spettacolo di prosa
Teatro di produzione e teatro di distribuzione
Il MIBAC e i suoi enti
La SIAE
L'Istituto luce e Cinecittà
Rai Cinema
L'organizzazione dell'azienda cinema
La natura del rapporto di lavoro
Il lavoro subordinato, il lavoro autonomo e la scrittura artistica
Il collocamento dello spettacolo
L'Enpals
L'ideazione e la realizzazione di uno spettacolo: la produzione
Il "Progetto di messinscena" esempio di organizzazione legato alla cultura e ai linguaggi dello spettacolo
Il Project Work: organizzare e promuovere un progetto di spettacolo
La comunicazione interna
Le relazioni con l'esterno
La promozione
L'ufficio stampa e il piano di comunicazione



Programma svolto fino al 28/04/2023:

Spettacolo dal vivo e spettacolo registrato
Lo spettacolo di prosa
Teatro di produzione e teatro di distribuzione
Il MIBAC e i suoi enti
La SIAE
L'Istituto luce e Cinecittà
Rai Cinema
L'organizzazione dell'azienda cinema
La natura del rapporto di lavoro
Il lavoro subordinato, il lavoro autonomo e la scrittura artistica
Il collocamento dello spettacolo
L'Enpals
L'ideazione e la realizzazione di uno spettacolo: la produzione
Il "Progetto di messinscena" esempio di organizzazione legato alla cultura e ai linguaggi dello spettacolo –
I Parte
Il Project Work: organizzare e promuovere un progetto di spettacolo – I Parte

Programma che sarà svolto dal 28/04/2023 al termine dell'anno formativo:

Il "Progetto di messinscena" esempio di organizzazione legato alla cultura e ai linguaggi dello spettacolo – II
Parte
Il Project Work: organizzare e promuovere un progetto di spettacolo – II Parte
La comunicazione interna
Le relazioni con l'esterno
La promozione
L'ufficio stampa e il piano di comunicazione

Presentato alla classe in data 02/05/2023

Firma del docente

Firma degli allievi



PROGRAMMA DI ECONOMIA E SVILUPPO RURALE
CAPES A.F. 2020 - 2023
DOCENTE MAZZUCCHI MIRIAM

Programma svolto fino al 28.04.2023

Nel primo modulo il bilancio sono stati trattati i seguenti argomenti:

- L'imprenditore agricolo e la sua attività: attività agricole essenziali e connesse, tipologie di azienda agraria, forme di conduzione e gestione dei rischi dell'imprenditore, struttura di una azienda agraria, capitale fondiario, la terra nuda i miglioramenti fondiari, il capitale agrario, le scorte e il capitale di anticipazione, figure giuridiche nell'attività agricola.
- Il bilancio di un'azienda: consuntivo e preventivo.
- Il bilancio dell'azienda agraria: tipi di reddito deducibili dal bilancio, calcolo del bestiame mantenibile e calcolo della produzione lorda vendibile.
- Marketing mix: il prodotto, il prezzo il punto vendita e la promozione.
- Benchmarking: storia, benchmarking strategico o competitivo, interno, funzionale, come si effettua il benchmarking.
- L'utile lordo di stalla: caratteristiche e criteri generali, calcolo dell'Uls, esempio utile lordo di stalla negli allevamenti da bovini da latte e in quelli da carne.
- La contabilità: la compravendita, il patrimonio, l'inventario, lo stato patrimoniale, il reddito, il conto economico.

Nel secondo modulo sono stati trattati i seguenti argomenti:

- La struttura della comunità europea: i principali organi e membri appartenenti a tale organizzazione.
- La politica agraria (Pac): gli obiettivi generali; evoluzioni della PAC, i suoi pilastri, i programmi di sviluppo rurale, interventi sul mercato, norme di condizionalità.

Nel terzo modulo sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Marchi di qualità regolamenti e analisi dei singoli marchi di qualità.
- Vision e mission di un'azienda;
- Canali di distribuzione: Ruolo intermediari di marketing, classificazione intermediari, canale diretto e indiretto;
- La multifunzionalità dell'azienda;
- Attività di agriturismo;
- L'etichettatura: regolamenti e modalità di etichettatura, la tracciabilità e rintracciabilità di un'azienda
- L'agricoltura biologica Farmers market.
- Conto colturale di una coltivazione arborea, bilancio dell'attività zootecnica: produzione di latte e carne, il valore trasformazione foraggi, bilancio attività enologica.

Programma che sarà svolto dal 01.05.2023 alla fine dell'anno formativo.

Canali di distribuzione: Ruolo intermediari di marketing, classificazione intermediari, canale diretto e indiretto;

La multifunzionalità dell'azienda (agriasili, agrinidi, fattoria didattica);

Attività di agriturismo;

L'etichettatura: regolamenti e modalità di etichettatura, la tracciabilità e rintracciabilità di un'azienda

L'agricoltura biologica Farmers market





Marketing mix: il prodotto, il prezzo il punto vendita e la promozione.

Marchi di qualità regolamenti e analisi dei singoli marchi di qualità

Il catasto dei terreni italiano, il sistema informatico catastale, la visura, le variazioni soggettive e oggettive.

Presentato alla classe in data 9/05/23

Firma del docente

[Handwritten signature]

Firma degli allievi

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



**PROGRAMMA DI SCIENZE INTEGRATE
 CAPES A.F. 2022 - 2023
 DOCENTE MAZZUCCHI MIRIAM**

Programma svolto fino al 28.04.23

Nel modulo 1 agroecosistema sono trattati i seguenti argomenti in modo dettagliato:

- Composizione del suolo: fase liquida e solida e aeriforme;
- Proprietà fisiche e meccaniche del suolo: tessitura, struttura, densità, porosità, adesione e coesione e temperatura del suolo.
- Proprietà chimiche del suolo: Ph, potere assorbente, capacità di scambio cationico, sostanza organica e humus;
- Micro e macroelementi presenti nel suolo: azoto, fosforo e potassio.
- Fertilizzazione: definizione di fertilità, concimazione e fertilizzazione, nonché tecniche di fertirrigazione e nutrizione fogliare, concimi chimici ed organici, funzione e definizione di ammendanti.
- Costanti idrologiche: capacità idrica massima, punto di appassimento, capacità di campo, umidità.
- Irrigazione: volume di adacquamento, tecniche di irrigazione vantaggi e svantaggi (aspersione, microirrigazione, subirrigazione) e fertirrigazione, con cenni agli impianti a goccia.
- Studio della pedofauna: insetti e microrganismi presenti nel suolo e la funzione che svolgono, così come alcuni esempi di mammiferi utili al suolo.
- Lavorazioni del suolo: scopi delle lavorazioni del suolo, aratura, fresatura, erpicatura, pacciamatura e sarchiatura.
- Stazioni agrometeorologiche: importanza e scopo e strumentazione utilizzata in queste stazioni.

Nel modulo 2 fisiologia della pianta sono trattati i seguenti argomenti in modo dettagliato:

- Ripasso struttura delle radici e delle foglie, processo di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare, studio dei cloroplasti e della loro funzione nello svolgimento della fotosintesi, tropismi delle piante, fotoperiodo, geotropismo, fototropismo e risposta della pianta agli stimoli esterni.
- Principali ormoni vegetali e la loro funzione nella pianta: auxine, citochinine, giberelline, acido abscissico, etilene.
- Evaporazione, traspirazione e evapotraspirazione nelle piante.
- Cicli biogeochimici: ciclo dell'azoto, batteri azoto fissatori e ciclo del carbonio, le leguminose.

Nel modulo quattro zootecnia (svolta durante tutto l'anno) sono trattati i seguenti argomenti in modo dettagliato:

- Allevamento bovini: caratteristiche e produttività delle principali razze da latte Frisona, grigia alpina e Rendena. Caratteristiche e produttività delle principali razze da carne: chianina, marchigiana, piemontese. Razze estere Charolaise, limousine. Organizzazione e spazi di una stalla da latte e da carne. Alimentazione: unifeed e foraggio. Forme di allevamento: stabulazione fissa, stabulazione libera. Sala di mungitura.
- Allevamento ovini: Caratteristiche delle principali razze da latte e produttività, da carne e da lana. Organizzazione dell'ovile e forme di allevamento e alimentazione e pascolo.
- Allevamento caprini: Caratteristiche delle principali razze da latte e produttività, da carne e da lana. Organizzazione dei ricoveri e forme di allevamento estensivo, semi-estensivo, intensivo, semi intensivo. Alimentazione. Impianti di mungitura.

Nel modulo tre trasformazioni- agroalimentari sono trattati i seguenti argomenti in modo dettagliato:

- Lotta biologica: definizione, normativa riguardante la lotta biologica e insetti utili, utilizzo delle trappole a ferormoni, definizione di ferormoni.
- Lotta integrata: definizione e regolamenti che la regolano.
- Indici di maturazione, grado di acidità, rilievo del grado zuccherino



Programma che sarà svolto dal 28.04.2023 al termine dell'anno formativo

Conservazione e trasformazione delle colture e prodotti secondari maggiormente diffusi in Alto Adige: mele, uva e latte come prodotto derivato.

Cenni Haccp nelle trasformazioni di uva, mele e latte. Haccp nelle trasformazioni di uva, mele e latte. (cenni)

Indici di maturazione, grado di acidità, rilievo del grado zuccherino.

Allevamento ovini: Caratteristiche delle principali razze da latte e produttività, da carne e da lana.

Organizzazione dell'ovile e forme di allevamento e alimentazione e pascolo.

Conservazione e trasformazione delle colture e prodotti secondari maggiormente diffusi in Alto Adige: mele, uva e latte come prodotto derivato.

Allevamento caprini: Caratteristiche delle principali razze da latte e produttività, da carne e da lana.

Organizzazione dei ricoveri e forme di allevamento estensivo, semi-estensivo, intensivo, semi intensivo.

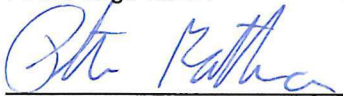
Alimentazione. Impianti di mungitura.

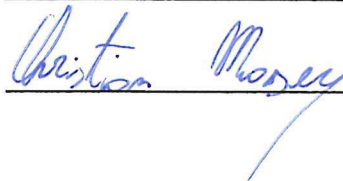
Presentato alla classe in data 9.5.2023

Firma del docente



Firma degli allievi







PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA CAPES A - A.F. 2022 - 2023

Trasversale ai diversi indirizzi:

ITALIANO

nr di ore: 4

- **INCONTRO CON ROMINA CASAGRANDE:** la classe si è confrontata con l'autrice de "I bambini di Svevia", opera che approfondisce una drammatica vicenda della storia dell'Alto Adige;
- **SPETTACOLO TEATRALE BUNKER:** Il testo drammaturgico è la sintesi degli elaborati che gli studenti hanno prodotto seguendo un iter conoscitivo delle problematiche legate al disagio minorile e in particolare al problema di atti di autolesionismo e tentativi suicidari tra minori. Lo spettacolo promuove un messaggio di inclusione e sostegno a chi soffre ed è a rischio, seguendo precise indicazioni fornite da esperti del settore, tra i quali uno psicoterapeuta esperto in materia e uno psicopedagogo che da anni opera in questo settore;

STORIA

nr di ore: 36

Incontro con Sonia Zanotti superstita della strage di Bologna (2 ore)

Il benessere nel mondo del lavoro da Crespi a Olivetti (8 ore)

Giorno della Memoria - testimonianza di Laura Sedda (2 ore)

Incontro ANPI Bolzano - riflessione sul concetto di Resistenza (2 ore)

Viaggio d'istruzione - il valore del patrimonio culturale per la crescita personale, il confronto tra civiltà in un contesto globale (8 ore)

Progetto "Il quotidiano in classe" - sviluppare una coscienza ecologica - uso consapevole delle tecnologie . il concetto di fake news - riflessione sul gender gap (14 ore)

PROJECT WORK

nr. di ore: 6

La Repubblica italiana e la sua Costituzione

Elezione del Presidente della Repubblica

La forma di Governo dello Stato Italiano

L'iter legislativo

La formazione del Governo

Def NadeF e Pnrr

Cenni di politica economica (Pil, spread, speculazione, inflazione....) e di analisi macroeconomica

Ad ogni allievo è stata consegnata una copia della Costituzione Italiana

DEUTSCH



nr. di ore: 16

- "Fridays for future" und "Die letzte Generation" im Vergleich: Ziele und Aktionen
- Die Agenda 2030 und die 17 Ziele für eine nachhaltige Entwicklung
- Beispiele für nachhaltigen Konsum (z.B. Wegwerf- oder faire Mode) und nachhaltiges Wohnen (Tiny-House)
- Teilnahme an den Besichtigungen von Ivrea und Crespi (Weltkulturerbestätten) als Beispiele für Arbeitsstätten der Vergangenheit und Vergleich mit der Situation heute in einer globalisierten Welt (Textilindustrie)

ENGLISH

nr. di ore: 16

Modern Technology (Risks, Digital addictions, Cyberbullying, FOMO)
 Positive and negative impacts of technology on society and everyday living
 Climate Change: Founder of "Fridays for Future" Greta Thunberg
 Environmentally Friendly tips to help save the planet (Greener Habits)
 Small daily things to be more sustainable
 European Union (Definition, main Institutions, origins and development)
 Members, Flag, Purpose
 Brexit: Positive & negative consequences
 Recycling: Reduce, reuse and recycle
 What materials people can recycle

Specifico di indirizzo:

CULTURA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO

nr di ore: 8

L'importanza della cultura dei luoghi storici e artistici per la crescita personale: attraverso il viaggio d'istruzione gli allievi riceveranno informazioni e svolgeranno esperienze di respiro internazionale fondamentali per arricchire il proprio bagaglio culturale.

Presentato alla classe in data 11/5/23

Firma degli allievi

[Handwritten signatures of students]

Papierausdruck für Bürgerinnen und Bürger ohne digitales Domizil

(Artikel 3-bis Absätze 4-bis, 4-ter und 4-quater des gesetzesvertretenden Dekretes vom 7. März 2005, Nr. 82)

Dieser Papierausdruck stammt vom Originaldokument in elektronischer Form, das von der unterfertigten Verwaltung gemäß den geltenden Rechtsvorschriften erstellt wurde und bei dieser erhältlich ist.

Der Papierausdruck erfüllt sämtliche Pflichten hinsichtlich der Verwahrung und Vorlage von Dokumenten gemäß den geltenden Bestimmungen.

Das elektronische Originaldokument wurde mit folgenden digitalen Signaturzertifikaten unterzeichnet:

Name und Nachname / nome e cognome: NICOLETTA RIZZOLI
Steuernummer / codice fiscale: TINIT-RZZNLT66B44A952B
certification authority: InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3
Seriennummer / numero di serie: c540ab
unterzeichnet am / sottoscritto il: 12.05.2023

*(Die Unterschrift der verantwortlichen Person wird auf dem Papierausdruck durch Angabe des Namens gemäß Artikel 3 Absatz 2 des gesetzesvertretenden Dekretes vom 12. Februar 1993, Nr. 39, ersetzt)

Am 12.05.2023 erstellte Ausfertigung

Copia cartacea per cittadine e cittadini privi di domicilio digitale

(articolo 3-bis, commi 4-bis, 4-ter e 4-quater del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82)

La presente copia cartacea è tratta dal documento informatico originale, predisposto dall'Amministrazione scrivente in conformità alla normativa vigente e disponibile presso la stessa.

La stampa del presente documento soddisfa gli obblighi di conservazione e di esibizione dei documenti previsti dalla legislazione vigente.

Il documento informatico originale è stato sottoscritto con i seguenti certificati di firma digitale:

*(firma autografa sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del decreto legislativo 12 febbraio 1993, n. 39)

Copia prodotta in data 12.05.2023