

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL

Landesberufsschule für Handel, Tourismus  
und Dienstleistungen „Luigi Einaudi“ Bozen



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE

Scuola professionale provinciale per il commercio,  
turismo e i servizi „Luigi Einaudi“ di Bolzano

**CORSO PER LA PREPARAZIONE  
ALL'ESAME DI STATO**

**ANNO FORMATIVO 2023-24**

*Documento finale del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato*

*Art. 17 comma 1 D.Lgs. 62/2017 e OM concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo prot. 0000045 del  
9.03.2023*

**Corso Annuale per l'Esame di Stato volto al conseguimento del Diploma di Istruzione Professionale  
(ai sensi del Protocollo d'Intesa MIUR-PAB del 07.02.2013 e successive modifiche e della  
Deliberazione della Giunta Provinciale n. 1366 del 18 novembre 2014, aggiornato con Protocollo nr:  
19350 - del 18/09/2019 - AODGOSV - D.G. e successive modifiche in fase di approvazione  
Deliberazione della Giunta Provinciale n. 322 del 7 maggio 2024)**

**CLASSE CAPES B**



SCUOLA PROFESSIONALE PROVINCIALE PER IL COMMERCIO, TURISMO E I SERVIZI  
"LUIGI EINAUDI" DI BOLZANO

Repubblica Italiana



Firmato digitalmente da:  
Nicoletta Rizzoli  
Data: 13/05/2024 16:19:55

## Premessa

Il Corso annuale di preparazione all'esame di Stato della Formazione professionale italiana facente capo alla Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" di Bolzano ha come caratteristica principale quella di essere una classe plurindirizzò, con alcune materie curriculari comuni a tutti gli indirizzi quali italiano, matematica, storia, project work, tedesco L2 e inglese L3.

Gli indirizzi presenti e le loro materie specifiche sono i seguenti, aggiornati secondo quanto previsto dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e dal decreto del Ministro dell'istruzione 15 giugno 2022, n. 164, a decorrere dall'anno scolastico 2023/2024:

**1. *Industria e artigianato per il made in Italy*** (indirizzo Grafico)

Materie specifiche:

- a. Tecniche di produzione e organizzazione
- b. Fisica

Diploma di provenienza: Tecnico grafico multimediale

**2. *Industria e artigianato per il made in Italy*** (indirizzo Arredi e forniture di interni)

Materie specifiche:

- a. Progettazione e realizzazione del prodotto
- b. Laboratorio socio economico - Economia aziendale

Diploma di provenienza: Tecnico disegnatore modellista

**3. *Manutenzione e assistenza tecnica.***

Materie specifiche:

- a. Fisica applicata
- b. Laboratorio socio economico - Economia aziendale

Diploma di provenienza: Tecnico diagnostico automeccanico e Tecnico conduzione e manutenzione di impianti automatizzati.

### Docenti del Consiglio di Classe

**Industria e artigianato per il made in Italy** (indirizzo Grafica)

Area d'apprendimento	Insegnamento	Docente
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Maria Gabriella David
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Tecniche di produzione e organizzazione	Maria Luisa Eccher
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro
	Fisica	Diana Palumbo
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli

La Direttrice  
 Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

**Industria e artigianato per il made in Italy** (indirizzo Arredi e forniture di interni)

<b>Area d'apprendimento</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Maria Gabriella David
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Economia aziendale	Vito Coletta
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro
	Progettazione e realizzazione del prodotto	Cesarino Ostelli
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli

La Direttrice  
 Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

**Manutenzione e assistenza tecnica.**

<b>Area d'apprendimento</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>
Area Linguistica	Lingua e letteratura italiana	Tatiana Tabarelli de Fatis
	Tedesco L2	Karin Vieider
	Inglese L3	Maria Gabriella David
Area Storico-socio-economica	Storia	Ferdinando Manfredini
	Laboratorio socio economico - Economia aziendale	Vito Coletta
Area Matematica-scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro
	Fisica applicata	Diana Palumbo
Area Tecnico-professionale	Project Work	Silvia Bonelli/Gianluca Botolaso

La Direttrice  
Dr.ssa Nicoletta Rizzoli

## **Presentazione della Scuola Professionale**

### **Vision**

La Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi “Luigi Einaudi” di Bolzano (Cts) si riconosce nelle finalità previste dalla Legge Provinciale 40 del 12 novembre 1992, promuove la formazione e l’elevazione professionale, al fine di favorire la produzione e l’evoluzione dell’organizzazione del lavoro, in armonia con il progresso scientifico e tecnologico, per accrescere la competitività e l’innovazione del sistema economico provinciale e facilitare la partecipazione attiva dei lavoratori alla vita sociale. Il connubio formazione-lavoro e l’attenzione verso la crescita della persona costituiscono il sistema valoriale di riferimento quale generatore dell’autodeterminazione delle persone nelle diverse sfere della vita, in quanto il lavoro favorisce una vita libera e dignitosa.

### **Mission**

Il Cts opera per:

- ◆ essere un ente di eccellenza nella formazione professionale intesa come formazione di base, qualifica, riqualifica, specializzazione e aggiornamento dell’individuo, offrendo valide opportunità di crescita professionale e personale spendibili nel tessuto socioeconomico locale, nazionale ed europeo nei settori del commercio, del turismo e dei servizi;
- ◆ interpretare la formazione come un servizio di interesse pubblico che pone attenzione alla centralità della persona, alla multiculturalità, alla valorizzazione delle diversità, alle pari opportunità, all’inclusione, assicurando un sistema di azioni formative progettate sulla base dell’analisi tempestiva dei fabbisogni del territorio;
- ◆ utilizzare metodologie didattiche e formative appropriate e di avanguardia, forti del monitoraggio costante della qualità dei processi orientati al miglioramento continuo ed alla promozione dell’innovazione;
- ◆ realizzare percorsi formativi considerando come valore fondante l’unicità della persona e del suo progetto professionale, favorendone la crescita in modo sinergico e coerente;
- ◆ valorizzare le proprie risorse umane, promuovendo il benessere dei collaboratori, curandone la formazione, offrendo opportunità di sviluppo e crescita professionale, esaltando il valore del team, costruendo una cultura dell’organizzazione fondata sulla fiducia, sulla trasparenza e sull’etica del lavoro, sviluppando l’orgoglio di operare nella formazione professionale e affrontando la sfida di rispondere con competenza e qualità ai cambiamenti del mercato del lavoro;
- ◆ aumentare l’attrattività della formazione professionale che si propone come luogo riconosciuto di crescita per i giovani, i lavoratori e le imprese e che agisce come sistema multistakeholder nell’ottica della responsabilità sociale.

## Aree di attività

Le principali aree di attività del Cts sono:

- ◆ la **formazione di base**, che riguarda i giovani in uscita dalle scuole secondarie di primo grado
- ◆ l'**apprendistato di base e professionalizzante**, rivolto ai giovani lavoratori in formazione
- ◆ la **formazione continua sul lavoro**, rivolta ai lavoratori e alle lavoratrici e ai disoccupati
- ◆ i **progetti speciali** con finalità e destinatari specifici legati a specifiche tematiche sociali, economiche e culturali.

## Responsabilità sociale e certificazioni

Il Cts ha scelto di impegnarsi già dal 2011 nella rendicontazione sociale, attraverso la realizzazione del bilancio sociale come scelta di trasparenza e di innovazione.

Ha già realizzato quattro edizioni del Bilancio sociale, nel 2012, nel 2014, nel 2016 e nel 2019, rendicontando per trienni formativi ed è in fase di realizzazione l'edizione 2023 in quanto il Cts ha individuato nel bilancio sociale lo strumento più appropriato per comunicare gli aspetti qualificanti della propria cultura organizzativa.

Il Cts è inoltre un'organizzazione certificata ISO 9001 dal 2010 ed ogni anno si impegna a rinnovare, attraverso auditor esterni, il proprio sistema improntato al miglioramento continuo. Nel 2022 è stata rinnovata la certificazione di qualità ISO 9001:2015 ed è programmata la revisione a giugno 2024.

## Caratteri generali del Corso Annuale per l'Esame di Stato

La Formazione professionale italiana ha istituito il presente corso ai sensi del Protocollo d'Intesa MIUR-PAB del 28.01.2013 e successive modifiche/aggiornamenti (allegato 1) e della Deliberazione della Giunta Provinciale n. 1366 del 18 novembre 2014 e successivi aggiornamenti in fase di approvazione istituzionale (Deliberazione della Giunta provinciale n. 322 del 7.5.2024), che sono il quadro normativo principale cui ci si è attenuti per la strutturazione del percorso e la sua gestione.

Si riporta quanto previsto dal Protocollo di intesa nell'articolo 1, Caratteristiche e obiettivi generali del corso.

*“Il corso annuale, che si conclude con l'Esame di Stato, favorisce ulteriormente, rispetto al diploma quadriennale, attraverso l'elaborazione e la riflessione critica del sapere, del fare e dell'agire impiegate in maniera organizzata e sistematica:*

- ◆ *la crescita educativa, culturale e professionale dello studente;*
- ◆ *lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e di interazione con la realtà nelle sue diverse dimensioni;*
- ◆ *l'esercizio della responsabilità personale, sociale e professionale.*

*Nello specifico coloro che portano a termine il corso annuale sono posti nella condizione, rispetto agli studenti in possesso del diploma professionale quadriennale di tecnico a conclusione dei percorsi di istruzione e formazione professionale, di disporre di:*

- ◆ *una maggiore padronanza degli strumenti culturali e metodologici che consentono di porsi criticamente di fronte alla realtà, di affrontare compiti o problemi di maggiore complessità, di interpretare la società e la cultura contemporanea;*
- ◆ *un patrimonio lessicale ed espressivo, anche in lingua straniera, più ampio e sicuro;*
- ◆ *una maggiore padronanza delle forme moderne della comunicazione e degli strumenti espressivi diversi dalla parola, tra loro integrati o autonomi;*
- ◆ *una più elevata capacità di utilizzo degli strumenti culturali –matematici, scientifici e tecnologici/storico, necessari per la comprensione dei processi socio-economici;*
- ◆ *una maggiore capacità di ascolto, di dialogo, di confronto, di elaborazione, di espressione e di argomentazione delle proprie opinioni, idee e valutazioni per l'interlocuzione culturale, la collaborazione e la cooperazione con gli altri;*
- ◆ *una maggiore disposizione all'assunzione nella vita quotidiana e professionale di comportamenti volti ad assicurare il benessere e la sicurezza personale e sociale;*
- ◆ *una più consolidata capacità di avvalersi consapevolmente e criticamente delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

*Le competenze acquisite nel corso annuale consentiranno agli studenti di affrontare percorsi accademici coerenti con gli studi intrapresi, di sviluppare maggiore consapevolezza, capacità d'analisi, riflessione critica e un atteggiamento di tipo scientifico nei settori professionali di riferimento.*

*Le competenze già acquisite nell'ambito tecnico – professionale vengono potenziate e consolidate, e costituiscono il riferimento di base per l'acquisizione di competenze nell'area generale, legate a saperi teorici e formalizzati. Il corso annuale, infatti, è orientato soprattutto alla promozione delle competenze di tale ambito, nella direzione della padronanza degli strumenti culturali e delle metodologie critiche sopra evidenziate.”*

### ***Caratteri specifici del Corso Annuale per l'Esame di Stato***

Caratteristica del Corso annuale di preparazione all'esame di Stato è stata la selezione in ingresso degli allievi provenienti dai diversi percorsi formativi della Formazione professionale.

L'esame di ammissione è disciplinato dal Protocollo di intesa e regolamentato dalla delibera 1366 del 18.11.2014 e successive modifiche e prevede:

- ◆ due prove scritte di italiano e matematica
- ◆ un colloquio orale motivazionale
- ◆ il conseguimento del diploma tecnico

Il Corso annuale di preparazione all'esame di Stato della Formazione professionale italiana, facente capo alla Scuola professionale provinciale per il commercio, turismo e i servizi "Luigi Einaudi" di Bolzano, ha come caratteristica principale quella di essere una classe plurindirizzò, con alcune materie curriculari comuni a tutti gli indirizzi quali italiano, matematica, storia, project work, tedesco L2 e inglese L3.

Pur trattandosi di tre indirizzi diversi, il consiglio di classe si è sempre riunito in forma plenaria, benché articolato sui tre indirizzi previsti, come indicato in apertura del documento.

Agli allievi è stata assegnata un'aula, didatticamente attrezzata, per tutto l'anno formativo.

Il coordinamento di tutte le attività didattiche e formative è stato affidato alla docente di project work Silvia Bonelli. La docente, esperta di tecniche consulenziali per la realizzazione di elaborati complessi, ha affiancato gli allievi sia nella costituzione del gruppo classe, vista la diversa provenienza degli iscritti, sia nel costante monitoraggio del clima di classe e nel coaching individuale.

L'attività didattica è stata costantemente monitorata dalla direttrice Rizzoli e dalla coordinatrice Bonelli.

## **Il project work**

Gli obiettivi formativi del modulo Project work sono chiaramente elencati e evidenziati nella delibera di Giunta nr. 1366 del 18/11/2014, che di seguito verrà riportata in forma pressoché integrale.

*“Attraverso il project work, agli allievi viene assegnato un ruolo attivo che attiene:*

- ◆ *all'analisi dei problemi*
- ◆ *alla pianificazione e realizzazione dei compiti del progetto*
- ◆ *all'impiego di strategie di soluzione per la verifica dei processi e dei risultati*
- ◆ *alla responsabilità di effettuare presentazioni adeguate*

*Il progetto di lavoro interdisciplinare deve avere:*

- ◆ *un riferimento concreto al mondo del lavoro ed al settore di riferimento, valorizzando anche l'esperienza formativa nel contesto lavorativo del quarto anno di diploma e/o eventuali successive esperienze di lavoro*
- ◆ *riferimenti di carattere generale, sociale e culturale.”*

Il project work comporta compiti di studio e di lavoro che, essenzialmente, vengono sviluppati o da singoli allievi o da un team.

Nella realizzazione di un progetto, accanto alle competenze relative alle altre aree di apprendimento troviamo anche saperi specifici, tecnici e scientifici e le competenze relative al Project Management, modulo trattato da un consulente esterno al CTS.

Gli allievi sono seguiti da docenti che, in veste di consulenti, li affiancano nella redazione del loro progetto in tutte le fasi di lavoro ed esprimono una valutazione che deve privilegiare:

- ◆ il risultato finale complessivo e la sua congruità con gli obiettivi dichiarati
- ◆ le modalità di organizzazione del lavoro (metodo utilizzato, atteggiamento dimostrato nei confronti del compito, predisposizione ad accogliere proposte e suggerimenti di miglioramento, proattività nell'individuazione e nell'utilizzo di risorse, ecc.)
- ◆ l'originalità del progetto (intesa non solo come idea “originale” ed innovativa ma anche come uso creativo delle risorse messe in campo).

Inoltre il progetto sarà caratterizzato da:

- ◆ una dimensione applicativa e non teorica;
- ◆ un carattere specificatamente professionale;
- ◆ un'attività di sviluppo, rilevazione, accertamento di qualcosa;
- ◆ un prodotto finale.

E' stata assicurata una sistematica funzione di tutoraggio / accompagnamento dell'allievo, chiamato alla realizzazione progressiva del progetto di lavoro in autonomia e in raccordo, quando necessario, con eventuali insegnanti di specifiche discipline.

Al fine di garantire a tutti gli alunni il rispetto delle loro esperienze formative pregresse, è stato costituito un team di docenti coordinato da un punto di vista metodologico da Silvia Bonelli, che ha curato le linee guida e il format generale, coadiuvata dal docente di settore Gianluca Bortolaso per l'indirizzo manutenzione e assistenza tecnica. La docente Silvia Bonelli ha anche seguito dal punto di vista consulenziale gli allievi dell'indirizzo Industria e artigianato Made in Italy (curvatura arredi e forniture di interni e grafici). E' stata prevista una formazione specifica sul Project management, tenuta dalla consulente esterna Viola Durini che ha trattato:

- ◆ definizione di progetto
- ◆ fasi del progetto (WBS work breakdown structure)
- ◆ ruoli ed attori del processo di lavoro
- ◆ pianificazione attività e suddivisione compiti
- ◆ diagramma di Gantt
- ◆ cenni di organizzazione del lavoro personale

Il project work rispetta le seguenti linee guida:

- ◆ collegamento all'esperienza pregressa di stage
- ◆ coerenza con il proprio percorso formativo
- ◆ realizzazione di una proposta e di un programma di azione

Al project work è stata conferita particolare attenzione perché recupera e valorizza le specificità di alternanza scuola – lavoro, propria della formazione professionale, e le peculiarità di ciascun indirizzo e delle diverse esperienze individuali di stage. L'importanza del project work è stata confermata anche nella revisione del Protocollo di intesa, che lo inserisce al centro del colloquio conclusivo dell'esame.

### **Presentazione e storia della classe**

La classe è composta da 14 alunni, di cui si fornisce l'elenco:

<b>Cognome e nome</b>	<b>Diploma di provenienza</b>	<b>Qualifica di provenienza</b>
1. Bona Kevin	Tecnico diagnostico automeccanico – Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Operatore automeccanico
2. Borelli Diego	Tecnico diagnostico automeccanico – Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Operatore automeccanico
3. Habibaj Alessia	Tecnico disegnatore modellista - Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Non previsto – uscita quadriennale
4. Hadidi Badr	Tecnico per la conduzione e la manutenzione di impianti automatizzati – Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Operatore meccanico
5. Huanes Lino	Tecnico disegnatore modellista - Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Non previsto – uscita quadriennale
6. Khan Nibir	Tecnico grafico multimediale - Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Operatore grafico
7. Nemce Semir	Tecnico per la conduzione e la manutenzione di impianti automatizzati – Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Operatore elettrico elettronico
8. Piol Davide	Tecnico disegnatore modellista - Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Non previsto – uscita quadriennale
9. Romaniello Nathan	Tecnico disegnatore modellista - Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Non previsto – uscita quadriennale
10. Salvadori Marica	Tecnico grafico multimediale - Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Operatore grafico
11. Siniscalchi Chiara	Tecnico grafico multimediale - Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Operatore grafico
12. Tall Mathy	Tecnico grafico multimediale - Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Operatore grafico
13. Trappella Alice	Tecnico grafico multimediale - Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Operatore grafico
14. Verdiani Simone	Tecnico grafico multimediale - Scuola Professionale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" di Bolzano	Operatore grafico

Nella classe sono presenti quattro studenti DSA per i quali si è provveduto a predisporre il Piano Didattico Personalizzato. Inizialmente la classe era composta di 16 allievi e nel corso dell'anno due allievi si sono ritirati.

### Quadro orario annuale

Si presenta il quadro orario previsto.

**Industria e artigianato per il made in Italy** (indirizzo Arredi e forniture di interni)

Area	Materia	Docente	Monte ore a.f.	Classe unita	Gruppo
Area Linguistica	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fatis	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Gabriella David	70	x	
Area matematica, scientifica e tecnologica	Matematica	Mariachiara Pattaro	175	x	
	Progettazione e realizzazione del prodotto	Cesarino Ostelli	105		x
Area Storico socio economica	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Laboratorio socio-economico Economia aziendale	Vito Coletta	105		x
Area tecnico professionale	Project Work	Silvia Bonelli	70 + 35 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

**Industria e artigianato per il made in Italy (indirizzo Grafica)**

<b>Area</b>	<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Monte ore a.f.</b>	<b>Classe unita</b>	<b>Gruppo</b>
<b>Area Linguistica</b>	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fatis	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Gabriella David	70	x	
<b>Area matematica, scientifica e tecnologica</b>	Matematica	Mariachiara Pattaro	175	x	
	Fisica	Diana Palumbo	105		x
<b>Area Storico socio economica</b>	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Tecniche di produzione e organizzazione	Maria Luisa Eccher	105		x
<b>Area tecnico professionale</b>	Project Work	Silvia Bonelli	70 + 37 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

**Manutenzione e assistenza tecnica**

<b>Area</b>	<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Monte ore a.f.</b>	<b>Classe unita</b>	<b>Gruppo</b>
<b>Area Linguistica</b>	Italiano	Tatiana Tabarelli de Fatis	210	x	
	Tedesco L2	Karin Vieider	140	x	
	Inglese L3	Gabriella David	70	x	
<b>Area matematica, scientifica e tecnologica</b>	Matematica	Mariachiara Pattaro	175	x	
	Fisica applicata	Diana Palumbo	105		x
<b>Area Storico socio economica</b>	Storia	Ferdinando Manfredini	105	x	
	Laboratorio socio-economico Economia aziendale	Vito Coletta	105		x
<b>Area tecnico professionale</b>	Project Work	Silvia Bonelli	70 + 37 progetti di supporto al pw (+ 7 ore individuali ad allievo per la redazione del pw e 1 ora di public speaking)	x	x

## **Profilo della classe e obiettivi educativi e formativi raggiunti**

La diversa provenienza dei ragazzi, che ha portato a rilevare una disomogeneità sia in ambito metodologico sia per le competenze acquisite, ha richiesto ai docenti un periodo di riallineamento. Ai fini di facilitare la creazione del gruppo classe e la condivisione degli obiettivi formativi, sono stati previsti, all'inizio dell'anno formativo, alcuni interventi:

- ◆ Un modulo di team building tenuto dal docente Giorgio Merola con i seguenti obiettivi:
  - consolidare la conoscenza tra gli allievi
  - promuovere la fiducia reciproca
  - creare occasioni di collaborazione in compiti di problem solving
  - mettere le basi per la costruzione di un gruppo di lavoro coeso ed efficace
  - promuovere l'assunzione di responsabilità da parte di ciascun allievo
  - attivare processi metacognitivi sugli apprendimenti e le dinamiche di gruppo.
  
- ◆ Un modulo di project management tenuto dalla dr.ssa Viola Durini, consulente esterno con i seguenti obiettivi:
  - Organizzare il lavoro con precisione, affrontando l'imprevisto e modificando le azioni con flessibilità
  - Sviluppare la capacità di prendere decisioni in maniera proattiva e con spirito di iniziativa, sia individualmente che in gruppo, avendo chiari i fattori in gioco, valutando le differenti opzioni e le conseguenze delle possibili scelte.
  - Sviluppare la capacità di discernimento e di identificazione dei propri punti di forza e di debolezza.

La maggior parte degli allievi ha mantenuto un discreto livello di interesse e partecipazione, mettendosi in gioco, sfruttando le opportunità offerte, ma non sempre raggiungendo appieno gli obiettivi previsti.

I moduli sono stati concepiti come laboratorio per consentire agli allievi di sperimentare tecniche e strategie mutuata dagli studi sulla creatività, il problem solving strategico e il mental training, per verificarne l'efficacia e potenziare il proprio approccio allo studio, al lavoro e, in generale, alle sfide della vita.

## **Metodologie d'insegnamento condivise**

Il corso è stato caratterizzato da una didattica orientata a:

- ◆ acquisizione competenze culturali
- ◆ recupero metodologie di studio
- ◆ didattica laboratoriale ed uso degli strumenti multimediali
- ◆ visite didattiche
- ◆ soluzione di problemi complessi
- ◆ personalizzazione dell'apprendimento
- ◆ autoriflessione sui propri progetti
- ◆ project management
- ◆ utilizzo delle tecnologie digitali per la didattica innovativa

## **Attività di recupero e potenziamento**

Sono stati previste alcune attività di recupero per gli allievi che presentano aree di miglioramento in alcune materie (italiano, tedesco L2, matematica). Sono stati inoltre svolti incontri di approfondimento sui temi di educazione civica che avranno un capitolo a sé stante nel presente documento.

## **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

I criteri e le modalità delle verifiche e delle valutazioni sono quelli stabiliti nella programmazione di classe:

- ◆ almeno 2 verifiche scritte per quadrimestre
- ◆ valutazione in itinere attraverso l'osservazione dei comportamenti, la discussione guidata e la correzione degli elaborati

La valutazione quadrimestrale, espressa numericamente, tiene conto degli esiti delle verifiche formative, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, dei progressi rispetto al livello di partenza.

I docenti hanno sempre informato con trasparenza gli allievi sia rispetto ai criteri di valutazione sia rispetto agli esiti delle prove, mettendo a disposizione la consultazione aperta del registro elettronico a famiglie ed allievi.

La valutazione per la Formazione professionale è disciplinata dalla LP 40/1992 , dalla Delibera della Giunta provinciale 1027 del 9/10/2018, che prevede una scala di valori dal 4 al 10, e dal regolamento interno sulla valutazione.

### **Indicazioni per la predisposizione delle seconde prove**

Sulla base dell'adozione dei nuovi quadri di riferimento a seguito del recepimento provinciale di quanto previsto dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e dal decreto del Ministro dell'istruzione 15 giugno 2022, n. 164, a decorrere dall'anno scolastico 2023/2024, i docenti delle materie oggetto di seconda prova hanno predisposto simulazioni sulla base delle tipologie e dei nuclei tematici specifici. In particolare, gli indirizzi Grafico e Arredi confluiscono da quest'anno formativo nel settore Industria e artigianato per il Made in Italy, ma necessiteranno di due prove differenti, elaborate in sede di esame da due commissioni differenti in quanto la materia specifica dei due settori è differente. Inoltre gli allievi utilizzano per lo sviluppo della prova una tabella con i costi orari delle macchine per il settore grafico e un prontuario con i codici e i prezzi di viteria, bulloneria e minuteria metallica per il settore arredi e un prontuario tecnico per il settore Manutenzione e assistenza tecnica.

### **Criteri collegiali di valutazione assunti dal Consiglio di Classe**

Sono state svolte le simulazioni delle prove scritte di esame, utilizzando prove di anni precedenti per italiano, seconde prove strutturate appositamente dai docenti referenti e prova di L2 sulla base di precedenti esperienze.

L'attribuzione dei crediti segue quando disposto nella OM 55 del 22 marzo 2024.

Attività didattiche e formative approvate dal Consiglio di Classe

1. Progetto "Il quotidiano in classe" descritto all'interno della programmazione di storia;
2. Laboratorio scientifico – tecnologico al MUSE di Trento;
3. Visita didattica al percorso espositivo Monumento alla Vittoria;
4. Incontro con il presidente Fausto Ciuffi della Fondazione Villa Emma di Nonantola;
5. Visione del film "C'è ancora domani" della Cortellesi;
6. Visione del film "La zona di interesse" di Glazer;
7. Presentazione del libro di Corrado Palmarin "In mezzo ai girasoli e sotto le betulle";
8. Viaggio di istruzione a Napoli;
9. Incontro di sensibilizzazione con Admo;
10. Presentazione manovre di BLS da parte di Croce Rossa;
11. Incontro con Sonia Zanotti sulla strage di Bologna;
12. Incontro con la giornalista Vittoria Iacovella sull'Agenda 2030/2050;
13. Presentazione del progetto Treno della Memoria (alcuni allievi hanno poi partecipato all'iniziativa e tenuto un incontro sul tema);
14. Visita didattica a Trento e Rovereto: Castello del Buonconsiglio, mostra sulle Olimpiadi alle Gallerie di Piedicastello, visita al Museo casa Depero;
15. Giornata di presentazione delle attività della Protezione civile provinciale
16. Visita alla centrale idroelettrica di Marleno (settore Grafico e Manutenzione e assistenza tecnica)
17. Partecipazione al concorso Image the future (posizionamento al primo posto) con il progetto SeniorZ (settore Arredi e Manutenzione e assistenza tecnica).

## **Modulo trasversale di Educazione civica**

### **Competenze sviluppate**

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana, dagli organismi sovranazionali quali l'Unione Europea e l'ONU a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

### **Metodologie d'insegnamento, sussidi utilizzati**

Il modulo di Educazione civica è stato affrontato trasversalmente in diversi ambiti disciplinari.

Una cospicua parte è stata svolta dai docenti di Storia e di Project work che hanno affrontato alcune tematiche specifiche.

Si è privilegiata una metodologia attiva e partecipativa raccogliendo i saperi pregressi degli allievi e stimolandone il confronto.

I sussidi utilizzati sono stati:

- articoli di giornale
- video
- il Quotidiano in classe
- uscite didattiche
- internet.

### **Contenuti**

La classe ha partecipato a diverse iniziative organizzate e sviluppate in modo trasversale e interdisciplinare dal Consiglio di classe, per un totale di 55 ore in comune tra tutti gli indirizzi e altri moduli specialistici per i diversi indirizzi.

I temi principali sono i seguenti:

- la tematica ambientale e Friday for Future
- Il benessere nel mondo del lavoro
- il welfare state
- fake news, privacy e social network
- la Costituzione italiana e i fondamenti della Repubblica
- cenni di politica economica (Pil, spread, speculazione, inflazione ....)
- la situazione attuale dell'Unione Europea e la sua organizzazione.

### **Project work 6 ore**

Inflazione, speculazione, bolla speculativa, spread

Curva della domanda e dell'offerta. Prezzo di equilibrio. Monopolio, oligopolio, libero mercato.

Paniere dei beni, pil, linea della povertà, speranza di vita, bilancia commerciale

Def e Nadeb

L'organizzazione politica dello Stato italiano

### **Italiano 15 ore**

Storia dell'Alto Adige/Suedtirolo

Gli anni '70: Legge sul divorzio, legge sull'aborto, statuto dei lavoratori, femminismo.

Gli anni di piombo

### **Storia 10 ore**

L'intelligenza artificiale, impatto sul lavoro e sulla vita quotidiana

Il gender gap nel mondo del lavoro  
 Cambiamenti climatici, conseguenze economiche e geopolitiche  
 Disinformazione e fake news  
 L'ONU e i diritti fondamentali dell'uomo  
 Profughi istriani  
 Essere cittadini europei - le istituzioni europee e i suoi principali meccanismi  
 I principi fondamentali della Costituzione italiana

### **Deutsch L2 10 Stunden**

Die Agenda 2030:

- Ziele für ein nachhaltigeres Leben (nachhaltiger Konsum, nachhaltige Mobilität usw.)
- Fridays for future (die Ideen der jungen Generation)  
Welchen Beitrag kann der Einzelne leisten?

Roboter und Künstliche Intelligenz in der Arbeitswelt - Fluch oder Segen?

Geschichte Südtirols:

- Reflexion über die eigene Idee von „Heimat“ – Vergleich mit anderen Visionen (z. B. Trina aus „Ich bleibe hier“)

Die EU: Europäische Sprachenpolitik

- Wie viele Fremdsprachen sollte ein\*e Europäer\*in lernen?

### **Inglese 14 ore**

Climate Change : Founder of “Fridays for Future” Greta Thunberg  
 Environmentally Friendly tips to be more sustainable( Greener habits)  
 EU (Definition, main institutions, origins, flag, members, purpose)  
 Brexit: Positive and Negative Consequences  
 Modern Technology (Risks, Digital Addictions, Cyberbullying, FOMO)  
 Negative and Positive impacts of technology on society  
 Recycling: Reduce, reuse and recycle  
 What materials people can recycle

### **Fisica/Fisica applicata ore 12 – solo indirizzi Made in Italy (Grafici) e Manutenzione e assistenza tecnica**

Sicurezza sul posto di lavoro  
 Ambiente, inquinamento e sostenibilità  
 Visita guidata: centrale idroelettrica di Marleno  
 Muse Trento: laboratorio “Memorie dei ghiacci”.  
 Admo: sensibilizzazione civica di solidarietà sociale

### **Tecniche di produzione e organizzazione ore 3 - solo indirizzi Made in Italy (Grafici)**

Lo sviluppo sostenibile e l'educazione ambientale per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.  
 - Scelta e utilizzo di supporti di stampa certificati con i marchi FSC (prodotti realizzati in legno o carta da fonti responsabili)  
 - Classificazione FSC: FSC riciclato, FSC misto, FSC 100%.

### **Project work**

58 ore fino al 30 aprile 2024

circa 3 ore di consulenza individuale ad allievo

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Il gruppo classe è apparso da subito come formato da allievi molto eterogenei soprattutto a livello di competenze di base, non tutti adeguatamente motivati e interessati alle diverse attività proposte ma con un buon rapporto rispetto all'istituzione scolastica. Questo atteggiamento è stato sicuramente un elemento che ha reso il clima di apprendimento discretamente positivo, anche se il settore di provenienza dei singoli allievi è stato da subito un indicatore di maggiore o minore partecipazione. Diversi allievi durante l'anno hanno fatto diverse assenze ed hanno avuto una frequenza non assidua e questo ha sicuramente influito negativamente sul raggiungimento dei loro obiettivi formativi.

Nella classe sono presenti quattro studenti DSA per i quali si è provveduto a predisporre il Piano Didattico Personalizzato.

Inizialmente vi sono stati da parte degli allievi parecchi dubbi sull'idea progettuale da perseguire nella redazione del project work. La rielaborazione guidata delle passate esperienze di stage è stata molto utile e ricca di spunti interessanti per i ragazzi come anche la messa in comune delle diverse idee

Con il passare del tempo ho assistito a una crescente attivazione individuale che ha portato, nella maggior parte dei casi, all'individuazione di aree di approfondimento interessanti e spesso con un reale e concreto collegamento con il mondo aziendale. Gli allievi si sono, nella maggior parte dei casi, attivati in maniera autonoma per contattare aziende e/o associazioni con cui collaborare anche se alcuni hanno avuto difficoltà nel rispettare i tempi di consegna concordati. A differenza degli anni passati molti allievi hanno fatto fatica ad attivarsi autonomamente per cercare un confronto collaborativo ma hanno avuto un atteggiamento sostanzialmente passivo.

I ragazzi sono stati seguiti nelle due ore frontali d'aula da me, che ho curato la parte metodologica relativa alla ricerca e al metodo da usare per la realizzazione della parte progettuale del lavoro. Per quel che riguarda invece la consulenza settoriale gli allievi sono stati seguiti da Gianluca Bortolaso per gli allievi provenienti dalla Scuola per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi", settore meccanico e automeccanico. Gli allievi provenienti dalla Scuola provinciale per l'artigianato e l'industria "Luigi Einaudi" settore grafico e arredi sono stati seguiti da me. Gli incontri con il docente di settore sono stati sempre individuali e cadenzati ad intervalli regolari. In alcuni casi gli appuntamenti si sono intensificati per rispondere a singole esigenze: alcuni allievi hanno avuto bisogno di maggiori sollecitazioni, altri hanno avuto necessità di un maggior numero di incontri individuali di approfondimento, altri sono stati abbastanza autonomi. Le lezioni d'aula sono state affiancate da incontri individuali spesso sollecitati dagli stessi allievi e che hanno consentito di lavorare in maniera fattiva sui singoli progetti.

I risultati conseguiti globalmente in termini di conoscenze, abilità e competenze, in virtù di un discreto impegno pressoché continuativo nell'attenzione in classe, è stato abbastanza buono.

All'interno del modulo ci siamo avvalsi dell'intervento consulenziale della dottoressa Viola Durini che, il 16 e 22 novembre 2023 ha tenuto degli interventi improntati sul project management, per un totale di 12 ore. Questi moduli sono stati tenuti in codocenza e sono stati toccati i temi propri del project management in un'ottica di concretezza. Gli allievi hanno potuto sperimentare in maniera laboratoriale strumenti quali il Gantt e la WBS con l'obiettivo di costruirli anche rispetto alla loro idea progettuale.

Abbiamo collaborato anche con il dottor Merola (relazione riportata di seguito) che ha lavorato sul team building del gruppo classe ma ha anche potuto instaurare delle dinamiche di counseling individuale con gli allievi maggiormente indecisi rispetto alla via progettuale da intraprendere.

## METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

### Libro di Testo

Articoli, fotocopie e materiale fornito dalla docente. Tutto il materiale didattico è stato messo a disposizione degli allievi utilizzando la piattaforma Classroom dove gli allievi hanno anche effettuato le consegne.

### VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto:

- del risultato finale complessivo e la sua congruità con gli obiettivi dichiarati
- delle modalità di organizzazione del lavoro (metodo utilizzato, atteggiamento dimostrato nei confronti del compito, predisposizione ad accogliere proposte e suggerimenti di miglioramento),
- proattività nell'individuazione e nell'utilizzo di risorse, ecc.
- dell'originalità del progetto (intesa non solo come idea "originale" ed innovativa ma anche come uso creativo delle risorse messe in campo).

Gli item utilizzati per ogni consegna effettuata sono stati:

- Rispetto dei tempi
- Esposizione/correttezza
- Originalità dei contenuti
- Pertinenza con l'obiettivo
- Completezza
- Strutturazione del project work

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte con colloqui individuali di consulenza.

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

<b>Modulo: 1</b>  <b>Analisi organizzativa</b>  <b>Periodo di realizzazione: settembre 2023 - aprile 2024</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Impresa,imprenditore  vision e mission il new Deal e le principali crisi economiche Teorie macroeconomiche Le principali teorie	Lezione dialogata  Discussione

	organizzative: Malthus, Keynes, Schumpeter, Marx
--	--

<b>Modulo: 2</b>  <b>Project Work</b>  <b>Periodo di realizzazione: settembre 2023- aprile 2024</b>			
Conoscenze/abilità		Contenuti	Metodologie* e strumenti
Le fasi del progetto  Le diverse fonti di informazione  La presentazione dei risultati  Analisi dei problemi  Pianificazione e realizzazione dei compiti del progetto		Work breakdown structure  Matrice attività e risorse Diagramma di Gantt quadro logico Analisi delle risorse Analisi delle fonti Stesura del lavoro Public speaking	Lezione dialogata  Discussione Consulenze individuali sullo stato di avanzamento del project work da parte dei docenti di materia

**CONTENUTI**

- Inflazione, speculazione, bolla speculativa, spread
- Curva della domanda e dell'offerta. Prezzo di equilibrio. Monopolio, oligopolio, libero mercato.
- Basi per comprendere le crisi economiche. Paniere dei beni, pil, linea della povertà, speranza di vita, bilancia commerciale
- la crisi economica legata alla pandemia e al conflitto Russia Ucraina
- Def e Nadev, la cronaca economica e la loro presentazione da parte del Presidente del Consiglio. Approfondimento della terminologia economica. Analisi allegato del Mef: indicatori di benessere equo sostenibile
- Keynes, la crisi economica del 1929
- Project management. Il progetto e le sue fasi. Pianificazione e definizione dell'obiettivo. Ciclo di vita di un progetto.
- Work breakdown structure
- Matrice attività e risorse
- Diagramma di Gantt
- Stesura individuale del lavoro

**Programma che sarà svolto dal 30/04/2024 al termine dell'anno formativo**

- Public speaking e regole per una buona presentazione
- Regole per una presentazione adeguata del project work
- Sistema produttivo occidentale e orientale a confronto
- Adriano Olivetti e il suo approccio al lavoro
- Il welfare state
- Le teorie organizzative: Taylor, Mayo
- La crisi economica del 2008, la storia di Lehman Brothers

Di seguito si riporta il documento consegnato ad inizio anno formativo e pubblicato anche su Classroom con tutte le specifiche relative alla redazione del Project Work.

**CAPES - ANNO DI PREPARAZIONE ALLA MATURITA' PROFESSIONALE- A.F. 2023 2024**  
**PROJECT WORK**

*Il project work, da realizzare entro la fine dell'anno scolastico e da presentare all'esame finale, dovrà rispettare le seguenti linee guida:*

- *Si colleghi all'esperienza di stage o a una realtà produttiva e/o lavorativa*
- *Sia coerente con il proprio percorso formativo*
- *Si realizzi in una proposta e in un programma di azione*

*Gli allievi saranno supportati nel lavoro di stesura dagli strumenti propri del Project Management.*

1. *Work breakdown structure: l'albero di attività orientate alla stesura del project work, che scompone in attività elementari le fasi del progetto.*
2. *Matrice attività e risorse*
3. *Diagramma di Gantt*
4. *Analisi delle risorse*

*Il project work costituirà parte dell'Esame di Stato e dovrà dimostrare una capacità di analisi da parte dell'allievo del contesto lavorativo in cui ha operato.*

*La descrizione dell'azienda non deve essere un semplice esercizio di copiatura, ma deve contenere anche una visione dell'allievo/a, un suo apprezzamento dell'organizzazione aziendale, che metta in evidenza la capacità di osservazione e di analisi critica e che si realizzi in una proposta o in un programma di azione.*

**Strumenti della ricerca**

- a) *documenti che riguardano l'azienda (opuscoli, organigrammi, rapporti di gestione, ecc.)*
- b) *bibliografia /sitografia generica sul settore d'attività dell'azienda*
- c) *confronto con quanto appreso teoricamente a scuola durante gli anni di formazione*
- d) *spirito d'osservazione e capacità di analisi.*

**Alcune regole da rispettare assolutamente:**

- *Non copiare. Un project work non è un lavoro di copiatura di altri testi.*
- *Non limitarsi a descrivere l'azienda. Bisogna lavorare su un tema e svilupparlo adeguatamente.*

- *Non limitarsi all'esposizione di concetti teorici, ma confrontarli con quanto si è potuto sperimentare.*
- *E' fondamentale rispettare la tempistica concordata.*
- *Impegnarsi in modo costante.*

**Struttura formale:**

*La struttura del lavoro deve essere la seguente:*

**1. Frontespizio**

*Il frontespizio deve contenere:*

- *il titolo del project work*
- *l'autore, la scuola, il nome/i nomi del docente di riferimento*
- *Anno Formativo e titolo del corso di formazione frequentato- Capes*

**2. L' indice**

*L'indice, che deve essere coerente con la Work breakdown structure, elenca i titoli e il numero di pagina d'inizio delle parti che compongono il testo del lavoro (capitoli, paragrafi, sottoparagrafi, bibliografia, etc.) e fornisce un quadro del contenuto e dell'organizzazione dell'elaborato.*

*Nel corso della stesura può essere leggermente modificato in relazione all'evoluzione e all'ampliamento della ricerca.*

***La costruzione di un buon indice con capitoli e sottocapitoli facilita enormemente il lavoro. Sarà la prima cosa da scrivere.***

**3. L'introduzione**

*L'introduzione, che va scritta alla fine del Project Work, illustra la scelta dell'argomento, cosa ha spinto l'allievo a sceglierlo, le ipotesi che intende dimostrare.*

**4. Capitoli, paragrafi e sottoparagrafi**

*Il testo dell'elaborato va suddiviso in capitoli, paragrafi e sottoparagrafi con una numerazione progressiva che possa facilitare anche i rinvii interni.*

**5. Le conclusioni**

*Ultimo capitolo dell'elaborato, è una risposta alle ipotesi avanzate nell'introduzione e commentano i risultati. Vuole essere un momento di riflessione rispetto al lavoro svolto.*

**6. Bibliografia e sitografia:**

*Occorre citare tutti i testi, articoli e siti consultati.*

*Per quel che riguarda i siti andrà riportato l'indirizzo internet accompagnato dalla data di consultazione.*

*Per quel che riguarda i libri consultati andranno riportati come segue:*

*Eco, Umberto. Come si fa una tesi di laurea: le materie umanistiche. Milano, Bompiani, 2012.*

**7. Allegati**

*Comprendono i documenti che l'autore ritiene di voler riportare in modo completo.*

*Si può rimandare ad essi con note a piè di pagina.*

**Dati generali :**

Lunghezza dell'elaborato: minimo 20 pagine scritte con PC, senza considerare la prima pagina, indice, gli allegati e la bibliografia.

Si deve tener conto nella stesura del lavoro del segreto professionale dell'azienda nella quale si svolge lo stage.

**Vanno rispettati i tempi di consegna concordati:**

- data consegna mission del project work e Work breakdown structure
- data consegna titolo e indice,
- data consegna bozza,
- data consegna bozza predefinitiva,
- data consegna lavoro ultimato.

**Gli aspetti che verranno tenuti in considerazione in sede di valutazione sono:**

- contenuti e loro esposizione coerente nel testo
- forma (correttezza linguistica, rispetto delle disposizioni date dalla scuola, ...)
- rispetto delle consegne
- qualità dell'apporto di riflessione personale e impegno del/della candidato/a
- livello di analisi critica e di innovazione

<b>Frontespizio</b>	il titolo del project work l'autore, la scuola, il nome/i nomi del docente di riferimento Anno Formativo e titolo del corso di formazione frequentato Nome dell'azienda ospitante e il periodo durante il quale è stato effettuato stage
<b>Lunghezza dell'elaborato</b>	minimo 20 pagine scritte con PC, senza considerare la prima pagina, indice, allegati, la bibliografia
<b>Consegna</b>	Forma cartacea + File PDF inviato via mail
<b>Margini</b>	Superiore cm 2,5 Sinistro cm 3 Inferiore cm 2,5 Destro cm 1.5
<b>Carattere</b>	Arial, Tahoma, Verdana, Times New Romans .... dimensione 11 punti
<b>Interlinea</b>	Singola
<b>Numerazione</b>	automatica delle pagine
<b>Suddivisione in capitoli sottocapitoli</b>	Ogni parte e ogni capitolo devono iniziare su una pagina nuova. Utilizzare interruzione di pagina per separare i capitoli Titoli 14 punti
<b>Note a piè di pagina</b>	Dimensione carattere Arial 8 punti
<b>Bibliografia</b>	Elenco in ordine alfabetico, di regola per autore, di ogni fonte utilizzata con libri, riviste, articoli, CD ROM, pagine Internet. Nel caso di interviste, segnalare il nome e la funzione delle persone coinvolte

<b>Allegati</b>	<i>Eventuali documenti indispensabili alla comprensione di concetti espressi nel lavoro.</i>
-----------------	--

**DATE DI CONSEGNA**

<b>24 novembre 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● argomento/mission - obiettivo/azienda collegata</li> </ul>
<b>15 dicembre 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Titolo,</li> <li>● Indice</li> </ul>
<b>8 gennaio 2024</b>	<b>Bozza</b>
<b>27 febbraio 2024</b>	<b>Bozza pre definitiva</b>
<b>19 aprile 2024</b>	<b>Versione definitiva</b>
<b>15 maggio 2024</b>	<b>Consegna supporto multimediale necessario per presentazione</b>
<b>Giornate da definire - maggio 2024</b>	<b>Simulazioni individuali della presentazione del lavoro</b>

**La puntualità delle consegne è fondamentale, le date sono inderogabili.**

*Ogni lavoro andrà consegnato su Classroom.*

*Di seguito gli indirizzi mail dei docenti di riferimento.*

1. [Silvia.bonelli@scuola.alto-adige.it](mailto:Silvia.bonelli@scuola.alto-adige.it) [silvia.bonelli@cts-einaudi.it](mailto:silvia.bonelli@cts-einaudi.it)
2. [gianluca.bortolaso@scuola.alto-adige.it](mailto:gianluca.bortolaso@scuola.alto-adige.it)

*A seguire gli allievi riceveranno i suggerimenti e le valutazioni da parte dei docenti.*

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL PROJECT WORK**

<b>CONTENUTI DI PROGETTO 60%</b>	
originalità dell'argomento. Congruenza dei temi trattati. Approfondimento.	
utilizzo appropriato di fonti attendibili, corretto uso delle note a pie' di pagina. Presenza di sitografia e bibliografia.	
la trattazione è corredata da dati, grafici, schemi adeguati. Presenza di eventuali allegati.	
elaborazione personale degli argomenti. Articolazione metodologica.	
rapporti con enti/aziende di riferimento	
l'allievo/a ha approfondito e/o corretto le parti indicate dai docenti	
l'allievo/a cerca confronto con i docenti di riferimento	
	0,00
<b>COMPETENZA LINGUISTICO COMUNICATIVA 40%</b>	
logica espositiva degli argomenti. Presenza di un indice/sommario adeguato	
correttezza sintattica e ortografica	
coerenza e chiarezza espositiva.	
	0,00
<b>totale</b>	<b>0,00</b>

INADEGUATA limitata/involuta	MODESTA impacciata	SUFFICIENTE	CORRETTA	APPROPRIATA	EFFICACE
da 1 a 4	da 4,1 a 5,5	da 5,5 a 6,5	da 6,5 a 7,5	da 7,5 a 8,5	da 8,5 a 10

Questi gli argomenti dei project work:

Bona Kevin	Progettazione e realizzazione di una brochure informativa per motociclisti neofiti in pista in collaborazione con il pilota Dennis Dalpiaz
Borelli Diego	Progetto per l'installazione di un misuratore di carburante nel generatore LX1200S del Goer
Habibaj Alessia	Progettazione di un complemento d'arredo (tavolo) secondo i principi della biomimetica
Hadidi Badr	Realizzazione di una ciotola di vetro in stile Liberty per lo spazio espositivo di Vetroricerca
Huanes Lino	Progettazione di alcune soluzioni per la realizzazione di una parete attrezzata per un committente privato
Khan Nibir	Progettazione e realizzazione di un volantino pubblicitario per la libreria Mardi Gras Di Bolzano
Nemce Semir	Progettazione di una insegna retroilluminata per la Baita Sanon di Siusi utilizzando la tecnologia del taglio laser
Piol Davide	Progettazione e realizzazione di un amplificatore (cabinet) per chitarra elettrica utilizzando una stampante 3D e la tecnologia del taglio laser
Romaniello Nathan	Progettazione di un armadio con materiale di recupero
Salvadori Marica	Progettazione e realizzazione di un video promozionale per l'Istituto musicale Vivaldi di Bolzano
Siniscalchi Chiara	Progettazione e realizzazione di elementi utili alla promozione dello Studio fotografico Daniele Torchia di Bolzano
Tall Mathy	Organizzazione di un'esposizione di abiti della tradizione senegalese e sua promozione in collaborazione con l'associazione Vispa Teresa di Bolzano
Trappella Alice	Progettazione di un percorso turistico con QR Code in collaborazione con l'Azienda di Soggiorno di Bolzano
Verdiani Simone	"Consequences": Progettazione e realizzazione di un concorso fotografico per appassionati non professionisti in collaborazione con il Centro Don Bosco di Laives

## **Team building**

12 ore

A cura del docente Giorgio Merola

Nel corso degli incontri si è notata una graduale crescita nel livello di interesse e partecipazione da parte degli allievi che avevano affrontato le prime fasi del percorso con poco coinvolgimento e un atteggiamento non sempre aperto e propositivo.

Durante le attività di team building è emersa una situazione di disequilibrio dovuta alla presenza di gruppetti che si differenziavano in termini di impegno e partecipazione.

Alcuni allievi hanno mostrato un livello di interesse molto alto che li portava a chiedere approfondimenti e a mettersi maggiormente in gioco in prima persona nelle varie attività proposte.

Con il passare del tempo è cresciuto molto il livello di attenzione generale e gli studenti sono stati più disponibili anche rispetto ad attività che richiedevano un buon livello di coinvolgimento emotivo e cognitivo.

D'altra parte, non si è rilevata una particolare crescita da parte del gruppo in termini di coesione e spirito di squadra.

Generalmente più attivi e partecipi nelle fasi pratiche degli incontri, gli studenti hanno mostrato qualche resistenza nei momenti di rielaborazione, sebbene alcuni di loro abbiano offerto contributi significativi, mettendosi in gioco e riuscendo a collegare alla propria esperienza, gli esercizi e le tecniche presentate e sperimentate durante gli incontri.

Le tematiche che hanno attivato un maggior coinvolgimento da parte del gruppo sono state quelle legate ai meccanismi psicologici alla base del mantenimento e del superamento dei problemi, la motivazione e gli obiettivi, l'ansia da prestazione.

## **COMPETENZE SVILUPPATE**

Il modulo, vista la breve durata, si è focalizzato sul team building, sull'attivazione di risorse di gruppo e leadership e mirava alla consapevolezza di alcuni processi motivazionali e psicologici che intervengono nel percorso che conduce alla realizzazione di obiettivi personali. Le competenze che possono beneficiare di questo tipo di azione formativa riguardano i seguenti aspetti:

- Saper collaborare in vista di un obiettivo comune
- Saper progettare in gruppo
- Saper applicare strategie di problem solving

## **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI (Distinguere tra lezioni in presenza e a distanza)**

Il modulo è stato caratterizzato prevalentemente da giochi sulla creatività, attività di problem solving, attività mutuata dalla psicomotricità relazionale, discussioni, brain storming e attività di autovalutazione.

Gli spunti e i riferimenti teorici sono stati sempre ricondotti alle esperienze personali degli allievi. Inoltre sono stati presentati e sperimentati metodi cognitivo-comportamentali e strategici (tecniche per sbloccarsi a livello motivazionale e nel problem solving).

## **LIBRO DI TESTO**

Non erano presenti libri di testo, ma il corso si è articolato in riferimento alla seguente bibliografia:

- Bartoletti, A. (2013). *Lo studente strategico*. Ponte alle Grazie
- De Bono, E. (2007). *Buona idea!* Erickson
- Kahneman (2011). *Pensieri lenti e pensieri veloci*. Mondadori
- Masoni, M.V. (2001). *Studiare bene senza averne voglia*. Erickson
- Nardone, G. (2009). *Problem Solving strategico da tasca*. Ponte alle Grazie
- Nardone, G. (2013). *Psicotrappole*. Ponte alle Grazie
- Rampin, M. (2013). *Come imparare a studiare*. Salani Editore

## **VALUTAZIONE**

Le attività non erano soggette a valutazione, mentre era sollecitata l'autovalutazione individuale e di gruppo attraverso rielaborazioni guidate e brainstorming.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Non prevista

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

- team building
- problem solving di gruppo
- creatività in gruppo
- biases cognitivi e obiettivi
- tecniche cognitivo-comportamentali e strategiche per affrontare problemi scolastici

## Italiano

198 ore

*A cura della docente Tatiana Tabarelli de Fatis*

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe Capes B preparazione alla maturità è stata una classe molto eterogenea, per quanto riguarda i profili professionali e per la diversa provenienza scolastica degli allievi, ma abbastanza omogenea per quanto riguarda il livello di capacità linguistiche, di produzione sia scritta che orale e di metodo di studio. Nella classe sono presenti quattro studenti DSA per i quali si è provveduto a predisporre il Piano Didattico Personalizzato.

Si sono riscontrate all'inizio, infatti, difficoltà nella capacità di padroneggiare la lingua italiana, a causa soprattutto di una notevole povertà lessicale. Si è lavorato anche per permettere al gruppo-classe di acquisire un individuale metodo di studio autonomo e flessibile, che consentisse la realizzazione di approfondimenti personali. Il dialogo educativo è stato particolarmente difficile, a causa soprattutto dell'alto livello di immaturità e superficialità di alcuni allievi. Nonostante ciò, il gruppo-classe ha mostrato discrete doti nel lavoro individuale, a coppie e di gruppo.

Il rendimento medio è in generale soddisfacente, anche se alcuni allievi mostrano lacune pregresse, ma una alta disponibilità ad intensificare i ritmi di lavoro in relazione alle difficoltà incontrate. Alcuni ragazzi hanno dimostrato un buon livello di vivacità intellettuale e, se opportunamente stimolati, hanno partecipato attivamente alle lezioni.

E' stato dato largo spazio alla capacità di comprensione, interpretazione e in generale di produzione scritta, attraverso esercitazioni svolte sia a casa sia in classe. Tutto ciò è avvenuto anche in modo multidisciplinare, in collaborazione con altre discipline. Mediamente gli allievi hanno dimostrato un'efficace e autonoma padronanza degli strumenti atti al potenziamento delle competenze richieste loro. La maggior parte degli allievi, occorre ricordare, si sono cimentati quest'anno per la prima volta con la materia letteratura italiana.

Permangono in alcuni di loro problemi legati alla sintassi e all'ortografia; il miglioramento globale non è stato particolarmente significativo. Le difficoltà maggiori si sono rivelate nella comprensione e analisi delle tematiche e del pensiero degli autori presi in esame e nella creazione di collegamenti con altre materie. A tale scopo si sono creati dei progetti multidisciplinari, che hanno visto la partecipazione di varie materie, col fine di offrire alla classe l'opportunità, in base alle proprie conoscenze acquisite nello studio di altre discipline, di ampliare la conoscenza e la comprensione dei vari fenomeni letterari. Sono state svolte anche alcune verifiche multidisciplinari.

Si sono avvicinate da subito molte interrogazioni, allo scopo di dar loro l'opportunità di "sentirsi" e migliorare quindi le capacità orali. A proposito di ciò, è stato richiesto loro, come compito, anche la realizzazione di alcuni file audio.

### COMPETENZE SVILUPPATE

- Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;
- Articolare un discorso, dimostrando padronanza dei contenuti e delle strutture grammaticali, formulando in modo chiaro e preciso le proprie idee e opinioni;
- Redigere testi di tipologie diverse, utilizzando in modo corretto sia gli elementi morfosintattici e stilistici della lingua sia le forme di comunicazione multimediale.

### METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

L'insegnamento si è svolto in modo piuttosto vario: la lezione frontale è servita a presentare l'autore per quanto riguarda l'inquadramento della biografia, delle opere e delle principali tematiche. Il successivo approfondimento è avvenuto in modo autonomo da parte degli allievi, mediante la redazione di lavori in cooperative learning, in sottogruppi o svolti autonomamente.

Si sono approfondite di conseguenza le capacità di prendere appunti, di operare confronti, di riflessione e di sintesi, d'interpretazione e analisi dei testi.

Altre metodologie utilizzate sono state la lezione dialogata, con la continua sollecitazione all'intervento, la costruzione di mappe concettuali e la visione di lezioni sui vari autori o interviste agli autori stessi sul computer (you tube).

Sono state svolte verifiche sia scritte che orali. Ogni compito redatto a casa o a scuola ha previsto l'assegnazione di un voto.

Con l'intento di avvicinare gli allievi alla lettura, all'analisi e al commento, nonché a una maggiore padronanza espressiva e lessicale, durante l'anno formativo gli allievi sono stati invitati a leggere autonomamente e integralmente, rispettando le varie scadenze, quattro opere letterarie, circa una per ciascuno dei tre moduli. Alla fine, ne è risultata una ricca discussione, inerente le varie preferenze e gusti e, soprattutto, in alcuni allievi, una positiva scoperta del "mondo" della lettura.

## **LIBRO DI TESTO**

Non è stata utilizzata alcuna Storia della letteratura italiana. Il materiale è stato caricato su classroom, in particolare documenti, video con link, powerpoint, schemi e tabelle realizzati dagli stessi allievi.

## **VALUTAZIONE**

Le verifiche hanno sempre avuto carattere formativo e orientativo, riconducibili alle diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Sono stati svolti esercizi di comprensione e analisi del testo letterario in prosa e in poesia, analisi e composizione di un testo argomentativo, sintesi, confronti e recensioni.

Largo spazio è stato dato alla correzione individuale, per permettere a ciascun allievo di lavorare sui propri punti di debolezza. Obbligatoriamente, è stata poi svolta la correzione scritta dei propri elaborati.

La valutazione delle interrogazioni orali è avvenuta con la partecipazione dell'interrogato stesso, con lo scopo di giungere a un giusto livello di autovalutazione.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe e la puntualità nella consegna dei vari lavori assegnati.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

L'attività di recupero è consistita in incontri individuali tra docente e allievo, al fine di colmare lacune di tipo morfologico-sintattico, in particolare negli elaborati scritti. E' stata comunque riservata particolare attenzione nei confronti di allievi bisognosi di supporto.

Sostanzialmente, i progressi più incisivi sono avvenuti grazie alle molteplici occasioni, date a ciascun allievo, di cimentarsi nell'espressione orale.

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

### **CONTENUTI**

**Programma svolto fino al 30.04.2024:**

<b>Modulo: 1<sup>^</sup></b> <b>Titolo: Il lavoro nella letteratura e nell'arte</b> <b>Periodo di realizzazione: Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li> <li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li> <li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto;</li> <li>- Riflettere sulle esperienze di lettura, esprimendo commenti e valutazioni personali.</li> </ul>	<p><b>-Ricerca sullo sfruttamento minorile ai nostri giorni</b></p> <p>-Vita, opere e tematiche di <b>Giovanni Verga</b> Lettura novella <i>Rosso Malpelo</i></p> <p>Vita, opere e tematiche di <b>Luigi Pirandello</b> Lettura novella <i>Ciaula scopre la luna</i></p> <p>Vita, opere e tematiche di <b>John Steinbeck</b> Lettura integrale del romanzo <i>Uomini e topi</i></p> <p>Vita, opere e tematiche di <b>Stefania Auci</b> -Storia della famiglia Florio Lettura di alcuni passaggi da <i>I leoni di Sicilia</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di <b>Chiara Ingra</b> Lettura di vari articoli sul romanzo <i>Dita di dama</i> -Ricerca a gruppi su tematiche principali de <i>Dita di dama</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di <b>Paolo Volponi</b> Lettura di alcuni stralci de "Memoriale"</p> <p><b>- L'art nouveau</b> <b>- Il Futurismo</b></p> <p>- Vita, opere e tematiche di <b>Fortunato Depero</b> Vari manifesti pubblicitari: <i>Campari</i> <i>Cicli Bianchi</i> <i>Magnesia S. Pellegrino</i></p> <p>Visita a Casa Depero di Rovereto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approcci metacognitivi;</li> <li>- Brain-storming;</li> <li>- Istruzione programmata;</li> <li>- Esercitazioni individuali;</li> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>

<b>Modulo: 2^</b> <b>Titolo: La follia nella letteratura e nell'arte</b> <b>Periodo di realizzazione: Gennaio – Febbraio</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li> <li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li> <li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto;</li> <li>- Riflettere sulle esperienze di lettura, esprimendo commenti e valutazioni personali.</li> </ul>	<p>-Vita, opere e tematiche di <b>Daniele Mencarelli</b>            Lettura integrale del romanzo <i>Tutto chiede salvezza</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di <b>Luigi Pirandello</b>            Lettura novella <i>Il treno ha fischiato</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di <b>Antonio Ligabue</b>            Opere:  <i>Testa di tigre;</i>  <i>Animali dell'aia;</i>  <i>Autoritratto con sciarpa rossa</i></p> <p>Visione film <i>Volevo nascondermi</i></p> <p>Lettura di alcuni stralci da <i>Il genio infelice</i></p> <p>Visione film <i>C'era una volta la città dei matti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approcci metacognitivi;</li> <li>- Brain-storming;</li> <li>- Istruzione programmata;</li> <li>- Esercitazioni individuali;</li> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>

<b>Modulo: 3^</b> <b>Titolo: Civiltà in movimento</b> <b>Periodo di realizzazione: Marzo - Aprile</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li> <li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li> <li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto</li> </ul>	<p><b>Ricerca su emigrazione italiana dai primi anni del '90</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere e tematiche di <b>Giuseppe Ungaretti</b> Lettura e analisi poesia "In memoria"</li> <li>-Vita, opere e tematiche di <b>Isabel Allende</b> Lettura di alcuni stralci da <i>Lungo petalo di mare</i></li> <li>Analisi di <i>Guernica</i> di <b>Pablo Picasso</b></li> <li>-Vita, opere e tematiche di <b>Marco Balzano</b> Lettura integrale de <i>Resto qui</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approcci metacognitivi;</li> <li>- Brain-storming;</li> <li>- Istruzione programmata;</li> <li>- Esercitazioni individuali;</li> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>

**Programma che sarà svolto dal 30.04.2024 al termine dell'anno formativo:**

<b>Modulo: 3^</b> <b>Titolo: Civiltà in movimento</b> <b>Periodo di realizzazione: Maggio</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li> <li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li> <li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto</li> </ul>	<p>-Vita, opere e tematiche di <b>Graziella Fiorentin</b>            Lettura di alcuni passaggi da <i>Chi ha paura dell'uomo nero</i></p> <p>Visione spettacolo teatrale <i>Magazzino 18</i></p> <p>Letture integrale de <i>Undici traslochi</i> di <b>Sandro Ottoni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approcci metacognitivi;</li> <li>- Brain-storming;</li> <li>- Istruzione programmata;</li> <li>- Esercitazioni individuali;</li> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>

## **Matematica**

170 ore

A cura della docente Mariachiara Pattaro

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli alunni, che provengono da diversi indirizzi di studio nei precedenti quattro anni formativi (settori Manutentori, Grafici e Arredatori della Scuola Professionale), seguono le lezioni di matematica tutti insieme. La loro preparazione iniziale è risultata fortemente eterogenea, non solo nelle conoscenze e nei contenuti, ma anche nelle competenze acquisite. Alcuni allievi, anche con timore e sconforto, dubitavano di essere in grado di affrontare lo studio della matematica richiesto in questo anno di preparazione all'esame di maturità, altri hanno dimostrato da subito una grande volontà nel voler raggiungere l'obiettivo del diploma di maturità, altri ancora non hanno mai deciso di concentrarsi e impegnarsi, in particolar modo in questa materia.

Dopo una prima valutazione iniziale basata sui risultati della prova di ammissione alla frequenza del quinto anno, ma soprattutto sulle reali capacità degli allievi dimostrate proponendo in classe durante le prime ore di lezione alcuni esercizi basilari sul programma proprio dei primi quattro anni di formazione, ho rilevato una generale insicurezza su contenuti e procedimenti appresi. Ho quindi deciso di dedicare i primi mesi dell'anno formativo al rafforzamento delle abilità degli alunni su contenuti essenziali per affrontare con sufficiente preparazione gli argomenti propri del programma del quinto anno formativo. In particolare ho insistito sull'apprendimento del linguaggio e della simbologia specifici della matematica, sul rafforzamento e sul procedimento di calcolo, sul consolidamento delle equazioni e disequazioni intere e fratte e sullo studio delle funzioni e sulla soluzione delle equazioni logaritmiche ed esponenziali.

Ho accompagnato gli alunni puntualmente in ogni lezione sia nella stesura degli appunti che ho scritto alla lavagna sia con l'integrazione di riassunti e schemi che ho preparato *ad hoc* per comprendere formule e regole e per seguire i vari passaggi nella procedura di risoluzione degli esercizi proposti.

Nel corso dell'anno formativo ho voluto trasmettere motivazione e costante incoraggiamento agli alunni, pensando soprattutto a chi avrebbe voluto desistere per paura già di fronte alla prima difficoltà. Con mia indispensabile determinazione, con buona volontà e positiva fatica solo di parte degli alunni che hanno scelto di lavorare assiduamente, l'autostima, anche se inizialmente debolissima, nelle effettive capacità è gradualmente aumentata nel corso dell'anno formativo, così come è cresciuta l'autonomia nell'affrontare il lavoro proposto in aula. L'impegno soprattutto di parte degli allievi, che si sono dimostrati anche puntuali nello svolgere i compiti assegnati a casa e nel rispettare le scadenze di consegna stabilite, ha permesso loro di raggiungere la meritata sufficienza e discreta padronanza della materia, in alcuni casi anche con buoni risultati. Rimangono purtroppo evidenti le insicurezze e le lacune di alcuni, che nonostante l'impegno di studio, continuano a mostrare significative difficoltà e di pochi altri che non hanno dedicato applicazione personale, lasciando inascoltata ogni mia continua richiesta di impegno e ogni mio ripetuto sollecito a raccogliere la motivazione trasmessa, non arrivando ad apprendere in modo almeno sufficiente i contenuti proposti.

Il programma di lavoro presentato ad inizio anno formativo, nel rispetto della delibera della Giunta Provinciale e concordato con la Direzione e il Consiglio di Classe, è stato seguito fino ad oggi e verrà terminato entro la fine di questo anno di preparazione all'esame di maturità, come poi descritto alla voce "Contenuti" di questa relazione.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

- Rappresentare problemi con l'ausilio di funzioni e risolverli tramite diversi metodi matematici; padroneggiare concetti e regole fondamentali del calcolo differenziale
- Gestire dati e informazioni statistiche per progettare ed eseguire semplici rilevazioni statistiche in grado di rappresentare aspetti specifici del settore professionale di riferimento

## METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI

Ho spiegato alla lavagna gli argomenti dei moduli descritti nel piano di lavoro, partendo da esempi tratti dalla vita quotidiana e lavorativa, portando poi gli alunni a comprendere la formula generale e mostrando applicazioni anche in altre materie di insegnamento. Ho sempre scritto e fornito schemi riassuntivi dettagliati sia della parte teorica che delle regole e degli esercizi. I libri di testo sono stati meno usati come punto di riferimento per i contenuti, ma molto di più per gli esercizi proposti in aula e assegnati a casa.

Il lavoro in classe degli alunni è stato spesso in piccoli gruppi cooperativi con il sostegno costante dell'insegnante, sia per la sistemazione degli appunti che per lo svolgimento dei problemi proposti, a cui seguiva poi un lavoro individuale di assimilazione dei contenuti, richiesto sia in aula che a casa. Anche nel ripasso prima delle verifiche scritte, a cui ho sempre dedicato tempo durante le lezioni, spesso gli alunni hanno scelto di lavorare insieme con la supervisione costante della docente.

## LIBRO DI TESTO

- L. Pantieri: “Matematica per le quarte”, “Matematica per le quinte”  
Dipartimento di Matematica, a.s. 2016/2017, Istituto Professionale “Versari-Macrelli”, Cesena -  
formato PDF
- M Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi: Matematica.blv 2.0 “Statistica descrittiva, parte β”  
ed. Zanichelli
- Appunti, schemi e riassunti forniti dall'insegnante

## VALUTAZIONE

Per la valutazione *in itinere* ho proposto durante le lezioni all'allievo singolo e/o a un gruppo di allievi esercitazioni da svolgere, nonché quesiti e test per determinare la capacità di impostazione logica e di applicazione dei concetti teorici spiegati per il raggiungimento della soluzione.

Per ogni modulo descritto nel piano di lavoro ho preparato almeno una verifica scritta, a volte due. Infine una interrogazione orale programmata per fine anno formativo cercherà di far comprendere agli alunni il livello di conoscenza e preparazione raggiunto.

Nel compito in classe l'allievo deve dimostrare di avere immagazzinato le spiegazioni, di conoscere la terminologia specifica e le definizioni e regole teoriche, di sapere risolvere gli esercizi e rispondere alle domande utilizzando gli strumenti forniti in modo appropriato, nonché di essere in grado di utilizzare i concetti teorici nei relativi campi specifici di applicazione e in relazione ai temi multidisciplinari affrontati.

Per tutte queste prove mi sono sempre avvalsa di una griglia di valutazione *ad hoc* per la prova richiesta.

Ho riconsegnato ogni elaborato individualmente ad ogni alunno, spiegando gli errori commessi e incoraggiando a rafforzare gli eventuali punti deboli, anche integrando oralmente e con l'impegno dimostrato in classe quanto richiesto nella prova scritta.

Sono stati sempre assegnati compiti a casa al termine di ogni lezione in classe, sia specifici sull'argomento svolto nella lezione che più approfonditi, impegnativi e riassuntivi sui contenuti dell'intero modulo, puntualmente corretti nella lezione successiva, spesso con *feedback* personalizzati ad ogni alunno.

La valutazione finale dell'allievo considera il livello di comprensione e conoscenza raggiunto e l'abilità acquisita nell'applicazione della teoria alla soluzione dei problemi sia puramente matematici sia applicativi multidisciplinari. Inoltre l'interesse e la partecipazione nel seguire le lezioni in classe, l'impegno e l'autonomia dimostrati nello studio a casa e i progressi compiuti contribuiscono al giudizio complessivo in modo significativo.

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Durante l'intero anno formativo sono stata presente in classe per fornire agli alunni possibili approfondimenti e consolidamenti delle loro conoscenze/abilità e dei contenuti, anche all'interno dei progetti interdisciplinari. Gli alunni hanno ricevuto ulteriori spiegazioni personalizzate per rafforzare la loro sicurezza e competenza soprattutto nello svolgimento degli esercizi proposti.

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Di seguito si riportano i moduli così come indicati nel piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno formativo.

<b>Modulo 1</b> <b>Titolo: FUNZIONI FONDAMENTALI (LINEARE, QUADRATICA ED ESPONENZIALE)</b> <b>Periodo di realizzazione: 1. quadrimestre</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare la funzione in qualità di applicazione e di modello per la descrizione della reciproca dipendenza tra le grandezze</li> <li>▪ Risolvere equazioni funzionali</li> <li>▪ Interpretare una equazione lineare in due variabili come descrizione di una funzione lineare</li> <li>▪ Modellare funzioni lineari applicate a problemi reali, eseguire calcoli, interpretare risultati</li> <li>▪ Produrre rappresentazioni grafiche di diversi tipi di funzione, comprendere e interpretare il significato dei parametri</li> <li>▪ Determinare i punti di intersezione di funzioni con assi delle ascisse (x) e ordinate (y)</li> <li>▪ Calcolare il punto di intersezione di due funzioni</li> <li>▪ Impostare e risolvere sistemi di equazioni lineari, applicarli a contesti professionali, con diverse variabili, discutere, interpretare e produrre rappresentazioni grafiche di diverse soluzioni</li> <li>▪ Modellare problemi applicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di funzione</li> <li>▪ Tipi fondamentali di funzione (funzione costante, lineare, quadratica, esponenziale e di polinomio) nel sistema di coordinate cartesiane</li> <li>▪ Caratteristiche delle funzioni fondamentali</li> <li>▪ Soluzioni di equazioni nel contesto di funzioni fondamentali</li> <li>▪ Esempi nell'ambito delle Scienze applicate</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendimento cooperativo</li> <li>▪ Approcci metacognitivi</li> <li>▪ Soluzione di problemi reali/Problem solving</li> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Esercitazioni individuali</li> </ul> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo cartacei e online, quaderno, dispense, internet</li> <li>▪ Calcolatrice scientifica</li> <li>▪ Software applicativi (Word, Excel)</li> </ul>

tramite tipi adatti di funzioni (funzione lineare, quadratica ed esponenziale)		
<b>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</b>		
Le conoscenze/abilità e i contenuti corrispondono a quelli programmati per tutta la classe, l'applicazione invece è limitata all'uso di regole e formule in esercizi standard.		

<b>Modulo 2</b> <b>Titolo: STATISTICA</b> <b>Periodo di realizzazione: 1. quadrimestre</b>		
<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie* e strumenti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e interpretare, in riferimento allo specifico contesto, valori da tabelle ed elementari rappresentazioni grafiche statistiche</li> <li>▪ Progettare ed eseguire semplici rilevazioni statistiche, elaborare e rappresentare i dati rilevati</li> <li>▪ Individuare e interpretare, nei relativi contesti, indici statistici per semplici serie di dati (record di dati)</li> <li>▪ Produrre rappresentazioni grafiche e interpretare distribuzioni delle frequenze (assolute e relative) nonché discutere la scelta di un determinato tipo di rappresentazione in funzione del problema</li> <li>▪ Utilizzare applicativi informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipo di dati</li> <li>▪ Forme di elaborazione e di rappresentazione dei dati</li> <li>▪ Frequenti valori e indici statistici (frequenza assoluta e relativa, media aritmetica, mediana, moda, varianza, deviazione standard, distribuzione gaussiana)</li> </ul>	Metodologie: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendimento cooperativo</li> <li>▪ Approcci metacognitivi</li> <li>▪ Soluzione di problemi reali/Problem solving</li> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Esercitazioni individuali</li> </ul> Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo cartacei e online, quaderno, dispense, internet</li> <li>▪ Calcolatrice scientifica</li> <li>▪ Software applicativi (Word, Excel)</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</b>		
Le conoscenze/abilità e i contenuti corrispondono a quelli programmati per tutta la classe, l'applicazione invece è limitata all'uso di regole e formule in esercizi standard.		

<b>Modulo 3</b> <b>Titolo: CALCOLO DIFFERENZIALE e STUDIO DI FUNZIONE</b> <b>Periodo di realizzazione: 2. quadrimestre</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinare e argomentare limiti e continuità di una funzione sulla base di una concezione intuitiva</li> <li>▪Cogliere il significato di prima e seconda derivata</li> <li>▪ Analizzare le funzioni razionali intere</li> <li>▪ Identificare il quoziente differenziale come limite di funzione e interpretarne la posizione come incremento tangenziale</li> <li>▪ Determinare e disegnare l'equazione tangenziale</li> <li>▪ Differenziare funzioni elementari e determinare le relative derivate di funzioni composte da esse, con l'ausilio delle regole di derivazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Limite e continuità</li> <li>▪ Rapporto incrementale e derivata</li> <li>▪ Incremento tangenziale</li> <li>▪ Regole di derivazione (sommatorie, prodotti, quozienti)</li> <li>▪ Esempi con funzioni razionali intere e fratte con numeratore e denominatore di 1° o 2° grado</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendimento cooperativo</li> <li>▪ Approcci metacognitivi</li> <li>▪ Soluzione di problemi reali/Problem solving</li> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Esercitazioni individuali</li> </ul> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo cartacei e online, quaderno, dispense, internet</li> <li>▪ Calcolatrice scientifica</li> <li>▪ Software applicativi (word, Excel)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere dal grafico la funzione monotona, l'incremento tangenziale, punti estremi, grado di curvatura, punti di flesso, modellare con l'ausilio della derivazione, calcolare, interpretare e argomentare</li> <li>▪ Identificare e descrivere il rapporto tra funzione e prima derivazione nella relativa rappresentazione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzione monotona e grado di curvatura</li> <li>▪ Punti estremi</li> <li>▪ Punti di flesso</li> <li>▪ Grafici</li> <li>▪ Il concetto di funzione derivata</li> </ul>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendimento cooperativo</li> <li>▪ Approcci metacognitivi</li> <li>▪ Soluzione di problemi reali/Problem solving</li> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Esercitazioni individuali</li> </ul> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo cartacei e online, quaderno, dispense, internet</li> <li>▪ Calcolatrice scientifica</li> <li>▪ Software applicativi (Word, Excel)</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</b>		
<p>Le conoscenze/abilità e i contenuti corrispondono a quelli programmati per tutta la classe, l'applicazione invece è limitata all'uso di regole e formule in esercizi standard.</p>		

## CONTENUTI

### Programma svolto fino al 30.4.2024:

#### Modulo 1: Funzioni fondamentali (lineare, quadratica ed esponenziale)

- Equazioni intere
  - Equazioni intere di primo grado: principi delle equazioni, soluzione e verifica di un'equazione
  - Equazioni intere di secondo grado: equazione completa, pura e spuria, soluzione e verifica di un'equazione
  - Equazioni intere impossibili e indeterminate
- Disequazioni intere
  - Disequazioni intere di primo grado: soluzione algebrica e soluzione grafica
  - Disequazioni intere di secondo grado: soluzione algebrica della relativa equazione di secondo grado intera, uso della parabola per trovare gli insiemi di soluzione della disequazione e soluzione grafica
  - Disequazioni intere impossibili e indeterminate
- Equazioni fratte
  - Calcolo delle condizioni di esistenza (denominatore  $\neq 0$ ) con denominatori di primo e di secondo grado
  - Semplici esempi di scomposizione dei denominatori in fattori primi per il calcolo del m.c.m. (raccoglimento a fattore comune, differenza di due quadrati, trinomio notevole, quadrato del binomio)
  - Soluzione di equazioni fratte di primo e di secondo grado
- Disequazioni fratte
  - Studio del segno del numeratore e del denominatore  $> 0$  per ottenere il segno sia della frazione  $> 0$  che della frazione  $< 0$  con la soluzione grafica
  - Disequazioni fratte con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado
- Retta nel piano cartesiano
  - Equazione esplicita della retta, disegno della retta
  - Intersezione tra due rette
- Parabola nel piano cartesiano
  - Definizione geometrica ed equazione della parabola, disegno della parabola
  - Intersezione tra parabola e retta
- Funzione logaritmica
  - Grafico della funzione logaritmica con base  $> 1$  (in particolare con base 10 e con base e)
  - Definizione e proprietà dei logaritmi
  - Equazioni logaritmiche: calcolo delle condizioni di esistenza (argomento  $> 0$ ) mediante un sistema di disequazioni intere, soluzione di semplici equazioni logaritmiche con argomento di primo e di secondo grado
- Funzione esponenziale
  - Grafico della funzione esponenziale con base  $> 1$  (in particolare con base 10 e con base e)

- Equazioni esponenziali: soluzione di semplici equazioni esponenziali (potenze con la stessa base o multiple di una stessa base)

### Modulo 2: Statistica

- Tipo di dati, popolazione, campione, unità statistica, carattere, modalità, frequenza assoluta e relativa percentuale
- Rappresentazione grafica dei dati: ortogramma, istogramma, areogramma, cartogramma
- Indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana, moda
- Indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard

### Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione

I seguenti punti del modulo sono stati affrontati per funzioni intere di primo e di secondo grado (esempi anche di terzo e quarto grado risolvibili mediante semplici scomposizioni) e per funzioni fratte con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado

- Funzione  
Definizione di funzione, esempi di rappresentazione di semplici funzioni
- Dominio di una funzione:
  - Calcolo del dominio per i seguenti tipi di funzione:
    - intera di primo e di secondo grado con semplici esempi di terzo e quarto grado scomponibili mediante raccoglimento in polinomi di primo e di secondo grado
    - fratta con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado
    - logaritmica
    - esponenziale
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
- Intersezione della funzione con gli assi cartesiani
  - Soluzione del sistema di due equazioni
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
  - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale delle rispettive intersezioni con gli assi cartesiani
- Segno della funzione
  - Soluzione della disequazione intera o della disequazione fratta (studio del segno del numeratore e denominatore  $> 0$  per ottenere il segno sia della frazione  $> 0$  che della frazione  $< 0$  con la soluzione grafica)
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
  - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale del segno
- Studio dei limiti della funzione
  - Dal dominio della funzione, se esiste, studio del limite per  $x \rightarrow n^\circ$
  - Calcolo dell'asintoto verticale;
  - Studio dei limiti per  $x \rightarrow \pm\infty$ , forma indeterminata  $\infty/\infty$  risolta mediante la velocità di numeratore e denominatore a tendere a  $\infty$
  - Calcolo dell'asintoto orizzontale
  - Calcolo dell'eventuale asintoto obliquo (cenni)
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
  - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale dei limiti

- Continuità della funzione (cenni)
  - Definizione di funzione continua in un punto;
  - Semplici esempi dei diversi tipi di discontinuità di una funzione, in particolare dalla lettura di un grafico

**Programma che sarà svolto dal 2.5.2024 al termine dell'anno formativo:**

Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione - segue

- Derivata della funzione
  - Rapporto incrementale, definizione di derivata
  - Calcolo della derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni, del logaritmo naturale e dell'esponenziale
  
  - Calcolo della derivata prima, studio della crescita/decrecenza della funzione, punti di massimo/minimo relativo e assoluto
  - Calcolo della derivata seconda, studio della concavità/convessità della funzione,
  - punti di flesso

## **Storia**

79 ore

21 ore da svolgere da 2.5.2024

*A cura del docente Ferdinando Manfredini*

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe composta da 14 allievi, con la presenza di 3 indirizzi, pur non avendo un substrato culturale e storico particolarmente solido, ha mostrato un certo interesse rispetto alla materia di storia, la classe si connota per alcune allieve, in special modo dell'indirizzo grafico non particolarmente partecipative, mentre gli allievi provenienti dagli altri settori, pur con diverse eccezioni, si dimostrano più propensi alla partecipazione attiva e in generale alla comunicazione e all'interazione, non mancano i problemi legati all' interiorizzazione di quanto affrontato in classe e alla capacità di collegare la disciplina ai diversi contesti professionali di riferimento e curricolari, numerose sono le difficoltà nell'esposizione orale che appena sufficiente in una parte degli allievi alti invece riescono ad elaborare concetti articolati con una buona capacità di linguaggio. In ogni caso, nonostante queste difficoltà emerse durante tutto l'arco dell'anno, gli studenti in buona parte hanno maturato discrete capacità di analisi e comprensione della materia con una sufficiente capacità di collegare i concetti alle diverse situazioni, arrivando ad ottenere risultati mediamente discreti, con alcune punte di eccellenza. Le difficoltà emerse hanno inciso parzialmente sulla programmazione redatta ad inizio anno, con un rallentamento dell' attuazione del piano di lavoro; alcune parti di storia locale non sono state sufficientemente affrontate rispetto a quanto dichiarato nel piano di lavoro. La classe ha un buon metodo di studio nella maggior parte dei casi e spesso partecipa attivamente al dibattito, alcuni allievi meno propensi alla partecipazione e tendono a distrarsi durante le lezioni, pur rimanendo sempre composti ed educati. Tenendo conto di quanto esposto fin ora, si è data priorità al rafforzamento delle conoscenze fattuali e di collegamento della storia all'attualità oltre che all'analisi critica delle fonti sia storiche che più in generale informative, la classe, a causa della situazione pandemica, ha partecipato attivamente al progetto di leggere e analizzare un quotidiano in classe, è stato affrontato il tema della veridicità delle fonti e le fake news, problemi legati all'ambiente, al gender gap, all'intelligenza artificiale e ai risvolti storici, politici ed economici dell'attuale conflitto in Ucraina, la situazione in Medio Oriente e l'impatto dell'AI sul mondo del lavoro e sulla situazione geopolitica. I risultati conseguiti globalmente in termini di conoscenze, abilità e competenze, in virtù di un discreto impegno pressoché continuativo nell'attenzione, più che buono in taluni casi, ha consentito di conseguire valutazioni discrete nella media, con alcuni allievi che hanno raggiunto risultati buoni risultati, parimenti alcuni studenti hanno difficoltà nell'esposizione orale e ancora adesso permangono situazioni di insufficienza. La competenza civica e sociale del gruppo classe appare buona, anche se la propensione ad una critica costruttiva risulta ad appannaggio di una élite di allievi, supportati da un interesse per la materia. La classe non si è dimostrata, mediamente, poco incline nello sviluppo del lavoro autonomo e nei collegamenti e confronti sincronici e diacronici, tra tematiche analizzate e gli aspetti professionalizzanti oltre che quelli più prettamente disciplinari quali, ideologici, economici, strategici e più generalmente politici e propagandistici, gli argomenti trattati in classe non sempre sono stati supportati da un lavoro a casa che consentisse di andare oltre a quanto fatto nel contesto formale pregiudicando, in alcuni casi, i risultati delle prove strutturate fatte in classe.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

- Collocare gli eventi storici dal '900 ai giorni nostri cogliendone la rilevanza e le interconnessioni, riflettendo sui rapporti causa-effetto dei principali avvenimenti, sulle conseguenze che essi hanno determinato anche in relazione al presente
- Analizzare gli sviluppi della società, anche in riferimento alla situazione locale, riflettendo sul significato di convivenza, sicurezza e solidarietà sociale.

- Comprendere le interconnessioni tra le vicende storiche e il profilo professionale di riferimento, attraverso il riconoscimento e uso consapevole delle fonti e i risvolti concreti delle nuove tecnologie sul mondo del lavoro.

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

Durante l'anno formativo si è fatto ricorso a diverse metodologie anche se uno spazio non trascurabile è stato dato alla lezione frontale potenziata, nella stragrande maggioranza dei casi supportata da domande e discussioni proposti dagli stessi allievi, in questo modo ognuno ha sviluppato uno spirito critico rispetto alle tematiche affrontate e ha potuto dare il proprio contributo esperienziale al dibattito, riferendosi spesso al settore professionale di appartenenza. Per consentire un adeguato sviluppo della materia in chiave settoriale, durante l'arco dell'anno sono state assegnate delle ricerche con tematiche di carattere storico per lo più legate alla sfera professionale, gli allievi sono stati seguiti in maniera personalizzata e hanno potuto migliorare la capacità di lavorare in autonomia e di attingere in maniera appropriata alle risorse messe a disposizione. Per alcuni argomenti sono stati visionati dei documentari storici e selezionati articoli da riviste specialistiche. L'utilizzo di internet applicato alla storia è stato argomento di sensibilizzazione in diverse lezioni, per condurre l'allievo ad uso consapevole dell'indispensabile strumento, troppo spesso fruito acriticamente e non prestando la dovuta attenzione alla veridicità delle fonti, gli studenti hanno avuto modo di consultare archivi storici e di visionare filmati sul web, familiarizzando con alcuni siti istituzionali a carattere storico ed hanno svolto un lavoro critico rispetto all'attendibilità delle fonti e delle fake news e sull'intelligenza artificiale. Per favorire lo scambio di materiale e feedback sui lavori svolti si è utilizzata la mailing list che ha consentito di personalizzare, stimolare ed eventualmente recuperare in maniera personalizzata parte del programma.

La materia per la sua intrinseca duttilità è stata il perno di numerosi percorsi pluridisciplinari, l'attività didattica ha contemplato la presentazione di percorsi strutturati, incoraggiando gli studenti ad agire autonomamente in un lavoro di sintesi personale, con la disponibilità d'essere seguiti e guidati dal docente. I riferimenti e gli innumerevoli puntuali rimandi interdisciplinari, evidenziati durante le lezioni, hanno consentito di permettere loro efficaci analisi e costruzioni di percorsi interdisciplinari. Di seguito le tematiche affrontate con altri colleghi già dichiarati nel piano di lavoro.

- Il tema "UE" è stato affrontato in maniera interdisciplinare con la materia di tedesco, in modo da riflettere sull'importanza delle lingue, sulla loro diffusione all'interno della UE e come la conoscenza linguistica e dei meccanismi che regolamentano tale organizzazione, possano contribuire ad un inserimento lavorativo più agevole e rispondente alle proprie competenze, in un quadro di mobilità sociale che i trattati comunitari favoriscono. Sentirsi cittadini europei contribuisce ad una migliore integrazione tra i diversi gruppi linguistici locali.

- Con la materia di italiano sono stati realizzati i seguenti progetti già descritti nella relazione della collega Tabarelli:

Il rapporto tra arte e lavoro, ben si presta alla multidisciplinarietà con la materia Storia e, in particolare, con il periodo dell'autunno caldo in Italia e in generale con le trasformazioni economico-sociali che hanno contraddistinto gli anni Settanta. Il dramma dei profughi istriani è stato trattato trasversalmente sia in chiave storica che letteraria

La follia nella letteratura e nella pittura emblema di un'epoca storica che ha portato ai tragici eventi del XX secolo.

Per approfondire ulteriormente la multidisciplinarietà con la materia Storia, si è analizzata anche la famosa opera di Picasso Guernica.

Con la collega della materia project work sono state individuate delle tematiche di Cittadinanza e Costituzione descritte a parte in un apposito programma

## LIBRO DI TESTO

Noi di ieri, noi di domani - Barbero, Frugoni, Sclarandis – Zanichelli - Anno 2022

## VALUTAZIONE

Gli apprendimenti sono stati valutati in itinere attraverso diverse tipologie di verifiche:

- Verifiche sulle fonti iconografiche
- Verifiche sulle fonti scritte
- Verifiche su aspetti e strutture degli aspetti storici
- Verifiche sull'acquisizione di un linguaggio specifico di settore
- Ricerche attive sulle tematiche affrontate
- Correttezza delle fonti
- Produzione di materiale originale
- Quiz on line
- Rielaborazione critica scritta e orale degli argomenti trattati.

Per valorizzare i profili professionali specifici sono stati assegnati dei lavori settoriali valutati come verifica scritta.

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Attraverso la personalizzazione dei lavori di ricerca è stato possibile esaltare le proprie specificità e colmare le eventuali lacune.

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

<b>Modulo 1</b> <b>Titolo Il tramonto dell'eurocentrismo</b> <b>Periodo di realizzazione Settembre/Novembre</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
Individuare le connessioni fra la l'Italia giolittiana e la scienza, l'economia (lotte dei lavoratori), e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.  Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono il pangermanesimo, il revanscismo, l'antisemitismo, l'irredentismo, la corsa agli armamenti, le premesse della prima guerra mondiale.	Neutralità dello Stato, lotte dei lavoratori, riforme sociali nell'Italia liberale.  Pangermanesimo, revanscismo, antisemitismo, irredentismo, corsa agli armamenti, crisi sociali, nuove alleanze e antichi rancori in Europa.  Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale.	Apertura dell'Unità con didascalie e immagini selezionate.  Continuazione spiegazione U.d.a. con Brain storming pangermanesimo, revanscismo, antisemitismo, irredentismo.  Dibattito guidato dopo la visione di Video su Giolitti.  Lezione frontale con l'ausilio di mappe e schemi.
Integrare le cause sociali e	Il nuovo assetto geopolitico	Linea del tempo.

<p>politiche della Grande guerra con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</p> <p>Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche del primo Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>europeo, il principio di autodeterminazione.</p>	<p>Atlante storico (I risultati della Guerra di Libia; L'Impero russo; quadro complessivo della guerra in Europa; L'Europa dopo la Prima guerra mondiale).</p>
<p><b>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</b></p>		
<p>Integrare le cause sociali e politiche della Grande guerra con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</p> <p>Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche del primo Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>		
<p><b>Modulo 2</b></p> <p><b>Titolo L'Europa dei totalitarismi</b></p> <p><b>Periodo di realizzazione Novembre/ Gennaio</b></p>		
<p><b>Conoscenze/abilità</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Metodologie* e strumenti</b></p>
<p>Individuare le connessioni fra i totalitarismi e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono la Rivoluzione russa, lo stalinismo, il biennio rosso, il fascismo, il nazismo e la crisi del '29.</p> <p>Collegare le caratteristiche peculiari dei totalitarismi e della crisi del '29 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Differenza tra bolscevichi e menscevichi, tra il comunismo di Lenin e il totalitarismo di Stalin (piani quinquennali, purghe).</p> <p>La situazione sociale e politica italiana nel dopoguerra: biennio rosso, avvento del fascismo, nascita del partito comunista.</p> <p>La fondazione dello Stato fascista: politica interna, estera ed economica.</p> <p>Dalla produzione in serie alla sovrapproduzione (crollo della Borsa di Wall Street e Grande Depressione) al New Deal.</p> <p>L'ascesa di Hitler: nazificazione</p>	<p>Introduzione dell'unità con cartina geopolitica dell'Europa (Vedi cartine del libro o anche Atlante online)</p> <p>Ricerca-azione (metodo euristico-partecipativo) per la spiegazione dei totalitarismi (che saranno riepilogati costruendo uno schema sinottico).</p> <p>Metodo induttivo per la lettura e l'interpretazione delle fonti e delle altre rubriche.</p> <p>Attualizzazione dei totalitarismi tramite la ricerca di materiale multimediale (in classe e a casa).</p> <p><i>Role playing</i> applicato a</p>

	<p>della Germania e politica espansionistica.</p>	<p>Protagonisti, dopo la visione di Video (<i>Stalin, Mussolini</i>).</p> <p>6) Riepilogo guidato con la Linea del tempo.</p> <p>Le fonti <i>“Non isolate la Russia!”</i></p> <p>Le fonti <i>“Il convoglio rosso”</i></p> <p>Le fonti <i>“Bisogna terrorizzare”</i></p> <p>Le fonti visive <i>“La responsabilità storica del re d’Italia”</i></p> <p>Le fonti visive <i>Storia di una disfatta: la morte della libertà di stampa</i></p> <p>Le fonti <i>Mussolini oratore</i></p> <p>Le fonti visive <i>L’America degli anni Venti</i></p> <p>Video (Stalin, Mussolini, Le sanzioni economiche contro l’Italia).</p> <p>Le fonti Una rivista pseudo scientifica fornisce al duce le basi per l’emanazione delle Leggi razziali</p> <p>Le fonti visive Le Leggi razziali spiegate al popolo</p> <p>Le fonti Le razze umane: quel mito inventato da noi</p>
<p><b>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</b></p>		

Individuare le connessioni fra i totalitarismi e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.

Collegare le caratteristiche peculiari dei totalitarismi e della crisi del '29 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.

<b>Modulo 3</b> <b>Titolo Il crollo dell'Europa (La Seconda guerra mondiale)</b> <b>Periodo di realizzazione Febbraio/ Marzo</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Individuare le connessioni fra la Seconda guerra mondiale e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono le battaglie della Seconda guerra mondiale e la Resistenza.</p> <p>Collegare dinamiche della guerra ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Seconda guerra mondiale.</p> <p>Gli atroci stermini: soluzione finale e foibe.</p> <p>L'Italia fascista in guerra: difficoltà militari, caduta del fascismo e Resistenza.</p> <p>La fascistizzazione dell'Alto Adige.</p> <p>Il nuovo assetto mondiale e l'Europa divisa in due blocchi.</p> <p>L'atomica americana, l'atomica sovietica.</p> <p>L'Onu per lo sviluppo economico e la sicurezza internazionale.</p> <p>La Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Il trattato Degasperi - Gruber e l'Accordo di Parigi.</p>	<p><i>Brainstorming</i> sul concetto di guerra.</p> <p>Localizzazione del territorio con l'ausilio di carte (Atlante).</p> <p>Lezione frontale e dibattito guidato per La Seconda guerra mondiale e il quadro internazionale.</p> <p>Esercitazioni individuali tramite l'uso della Linea del tempo per spiegare la "guerra parallela" dell'Italia.</p> <p><i>Debriefing</i> sulle lezioni studiate</p> <p>Scienza e tecnica <i>Le invenzioni, dalla guerra all'uso quotidiano</i></p> <p>Le fonti visive <i>Londra sotto attacco</i></p> <p>Le fonti visive <i>Dalla vita normale alle fosse comuni</i></p> <p>Le fonti <i>Arrendersi è proibito</i></p> <p>Le fonti <i>Le "veline" del Ministero della Propaganda</i></p> <p>Le fonti <i>Soldati italiani in Russia</i></p>

		<p><i>4 Gli Alleati sbarcano in Sicilia; cade il fascismo</i></p> <p>Le fonti <i>L'Italia senza pane</i></p> <p>Le fonti visive <i>I responsabili</i></p> <p>Le fonti visive <i>Italia 1943: come nasce una Guerra civile</i></p> <p>Le fonti <i>Il prezzo pagato dalla Germania</i></p> <p>Le fonti visive <i>Una foto-ricordo che fece il giro del mondo</i></p> <p>Le fonti <i>La "cortina di ferro"</i></p>
<p><b>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</b></p>		
<p>Individuare le connessioni fra la Seconda guerra mondiale e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Collegare dinamiche della guerra ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>		

<b>Modulo 4</b> <b>Titolo Il mondo diviso in due blocchi e l'epoca multipolare</b> <b>Periodo di realizzazione Aprile/Giugno</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Individuare le connessioni fra la “guerra fredda”, la decolonizzazione, il Sessantotto e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono la “guerra fredda” (comunismo, maccartismo, guerra di Corea), la decolonizzazione, il Sessantotto e la fine del sistema comunista.</p> <p>Integrare i cambiamenti economici, sociali, politici e culturali della seconda metà del Novecento con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica.</p> <p>Collegare le caratteristiche del bipolarismo, dell'Italia e dell'Europa del Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>	<p>Gli scontri indiretti durante la “guerra fredda”.</p> <p>Il comunismo in Cina e il maccartismo negli Usa.</p> <p>La decolonizzazione in Asia e in Africa e la reazione delle potenze europee.</p> <p>Crisi della “coesistenza pacifica”.</p> <p>Distensione, destalinizzazione e rivolte nei paesi satelliti.</p> <p>Kennedy: Nuova Frontiera e crisi di Cuba.</p>	<p>Mappa concettuale su “guerra fredda”, distensione e fine del sistema comunista in una scansione diacronica.</p> <p>Video su <i>Kennedy, Martin Luther King</i> e dibattito guidato.</p> <p>Lezione frontale sulla decolonizzazione con riferimento alle letture attive delle Carte interattive.</p> <p><i>Cooperative learning</i> sul crollo del comunismo: individuazione di cause, caratteristiche, conseguenze.</p> <p>Dibattito guidato sull'Età attuale.</p> <p>Le fonti <i>Esperimenti nucleari</i></p> <p>Le fonti visive <i>Tre momenti della “seconda crisi di Berlino”</i></p> <p>Le fonti visive <i>L'attentato contro John Kennedy</i></p> <p>Le fonti visive <i>La conquista dello spazio</i></p> <p>Le fonti <i>Gandhi, il maestro della “non violenza”</i></p> <p>Le fonti visive <i>Elicotteri e napalm</i></p> <p>Le fonti visive <i>Terrore ad Algeri</i></p>

		<p>Le fonti visive <i>L'inizio della fine per l'egemonia sovietica sui Paesi satelliti</i></p> <p>Le fonti visive <i>I segni della guerra.</i></p> <p>Le fonti visive <i>Fatti del Sessantotto</i></p> <p>Le fonti visive <i>Regime assembleare e "attacchi militari"</i></p> <p>Le fonti visive <i>Gli "Anni di Piombo"</i> <i>"Mani pulite" pone fine alla Prima repubblica</i></p> <p>Le fonti <i>La Dichiarazione universale dei diritti dell'animale.</i></p>
<b>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</b>		
<p>Individuare le connessioni fra la "guerra fredda", la decolonizzazione, il Sessantotto e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</p> <p>Collegare le caratteristiche del bipolarismo, dell'Italia e dell'Europa del Novecento ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p>		

<b>Modulo 5</b>  <b>Titolo Il mondo attuale</b>  <b>Periodo di realizzazione Intero anno formativo</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p>Analizzare gli sviluppi della società, anche in riferimento alla situazione locale, riflettendo sul significato di convivenza, sicurezza e solidarietà sociale</p> <p>Riflettere in chiave multidisciplinare sui principali avvenimenti di storia attuale.</p>	<p>Concetto di democrazia</p> <p>Risvolti economici nella storia</p> <p>Un mondo sempre più disuguale</p> <p>Le condizioni sociali e la loro percezione</p> <p>Il riscaldamento globale</p> <p>UE e le sue funzioni</p> <p>Epidemie e pandemie dal XX secolo ad oggi</p> <p>Le fonti e l'analisi delle fake new</p> <p>L'attuale conflitto tra Russia e Ucraina e i suoi risvolti storici, politici ed economici</p> <p>La situazione geopolitica in Medio Oriente con le origini del conflitto tra Israele e Palestina</p> <p>L'intelligenza artificiale e impatti geo politici</p>	<p>Brainstorming su temi di attualità affrontati in classe.</p> <p>Localizzazione geografica dei fatti con l'ausilio di carte interattive.</p> <p>Lettura dei principali quotidiani e selezione degli articoli più significativi.</p> <p><i>Cooperative learning</i> su tematiche di storia attuale.</p> <p>Riviste specialistiche settoriali</p> <p>Visione dei titoli dei principali tg nazionali e internazionali.</p> <p>Selezione di reportage di avvenimenti di storia attuale.</p>
<b>Obiettivi minimi di apprendimento per la classe (per raggiungere la valutazione 6)</b>		
<p>Riflettere in chiave multidisciplinare sui principali avvenimenti di storia attuale.</p>		

## CONTENUTI

### Programma svolto fino al 30.04.2024:

La belle époque un'età di progresso  
 La nascita della società di massa  
 La partecipazione politica delle masse e la questione femminile  
 Lotta di classe e interclassismo  
 La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa  
 L'opera di Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato  
 La competizione coloniale  
 La Germania di Guglielmo II

La Francia e il caso Dreyfus  
La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna  
L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità  
L'Italia giolittiana  
La Prima guerra mondiale  
Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale.  
La grande epidemia  
Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione, la Società delle Nazioni  
La questione dell'Alto Adige  
Il crollo dell'impero zarista  
La rivoluzione d'ottobre (cenni)  
Il nuovo regime bolscevico (cenni)  
La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP (cenni)  
La nascita dell'URSS e la morte di Lenin  
La crisi del dopoguerra in Italia  
Il "biennio rosso"  
La protesta nazionalista  
L'avvento del fascismo  
Il fascismo agrario  
Il fascismo al potere  
L'Italia fascista (transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista – la repressione del dissenso – il fascismo e la chiesa – la costruzione del consenso – la politica economica – la politica estera)  
La memoria libica della colonizzazione italiana  
Le leggi razziali  
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (Il travagliato dopoguerra tedesco – l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar – il totalitarismo nazista – la politica estera nazista)  
Nazismo ed esoterismo  
Il rapporto tra nazismo e le droghe  
L'URSS e lo stalinismo  
Il mondo verso una nuova guerra (gli anni Venti e il dopoguerra de vincitori - la crisi del 1929 – l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi – la guerra civile spagnola)  
La Seconda guerra mondiale (lo scoppio della guerra – l'attacco a Francia e Inghilterra – la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS – il genocidio degli ebrei – la svolta della guerra)  
Programma di storia attuale in presenza:  
L'analisi delle fonti  
Riconoscere le fake news

Siti affidabili per le ricerche storiche  
Digitalizzazione e lavoro  
Propaganda e regimi totalitari  
La guerra in Italia  
La Repubblica di Salò e la Resistenza  
La vittoria degli Alleati ( il fronte orientale e lo sbarco in Normandia)  
Inizio dell'era atomica  
Le foibe e i profughi italiani

**Programma che sarà svolto dal 30.04.2024 al termine dell'anno formativo:**

Il processo storico che porta alla nascita dell'UE  
La diffusione delle lingue nel continente europeo.  
Verso un nuovo ordine mondiale

La Guerra fredda (l'assetto geopolitico dell'Europa – gli inizi della Guerra fredda – la NATO e il Patto di Varsavia – il maccartismo)  
Il dopoguerra e l'Europa occidentale  
Il piano Marshall e il boom economico  
L'assemblea costituente e la nascita della Costituzione  
Il trattato De Gasperi Gruber e l'Autonomia dell'Alto Adige  
La nascita dello Stato di Israele: cenni  
Il welfare state  
La caduta del Muro di Berlino: cenni

## **Deutsch als zweite Sprache**

Lehrkraft Karin Vieider

### **Stunden:**

- Stunden bis 30.04.2024: 131 Stunden
- Außerschulischer Nachmittagsunterricht: 36 Stunden (davon 10 von Adomat Katia)
- Stunden vom 30.04.2024 bis Ende des Bildungsjahres voraussichtlich: 28 Stunden
- Außerschulischer Nachmittagsunterricht vom 30.04.2024 bis Ende des Bildungsjahres voraussichtlich: 12 Stunden

INSGESAMT 159 Stunden Unterricht/48 Stunden Außerschulischer Nachmittagsunterricht

## **DIE KLASSENSITUATION**

Die Klasse besteht Ende April aus 14 Schüler\*innen und deckt die Sprachkompetenzniveaus A2(+) bis C1 ab. Die Kompetenzen in L2 sind also sehr heterogen.

Die Schüler\*innen der Klasse kommen aus den Bereichen Industrie: Automechaniker, Elektroniker, Bauzeichner und Grafik.

Hauptziel des L2 Unterrichtes war es, das SPRECHEN in der 2. Sprache ohne Ängste und Hemmungen zu fördern und Neugierde für das Sprachenlernen/Lernen im Allgemeinen zu entwickeln, denn der Gebrauch der L2 sollte meiner Meinung nach im Alltag möglichst selbstverständlich und spontan erfolgen können. Unsere Kommunikationssprache war deshalb ausschließlich die deutsche Sprache, ein Umstand, an den sich die Schüler\*innen z. T. erst gewöhnen mussten.

Ausgehend von den wichtigsten Instrumenten europäischer Sprachenpolitik und deren Auswirkung auf die Art und Weise des Sprachenlernens in Europa (Lebenslanges Lernen, selbstverantwortliches Lernen) wurde auf die Bedeutung der Sprachen sowohl für den Bereich Arbeit (Mobilität) als auch für ein erfolgreiches und beglückendes privates/soziales Leben eingegangen.

Zu Beginn konzentrierten wir uns auf die Vorbereitung aller Module für die Goethe-Zertifizierungsprüfung bzw. auf das Erreichen des B1/B2/(oder C1)-Niveaus.

Die Klasse zeigte insgesamt von Anfang an Interesse daran, das Ziel „Staatsprüfung“ zu erreichen. Alle Schüler\*innen haben fast von Beginn an motiviert mit- und z. T. zusammengearbeitet.

Durch das Arbeiten an den Testformaten bzw. in Paaren und gemischten Kleingruppen konnte ein angemessener bis sehr guter Grad an autonomem Lernen für das eigene Kompetenzniveau erreicht werden.

Einige (sehr) schwache Schüler\*innen haben das ganze Jahr hindurch motiviert und interessiert mitgearbeitet, und sehr regelmäßig den Nachmittagsunterricht besucht, der ab Ende September am Dienstag angeboten wurde. Alle haben sich in einer Fertigkeit oder mehreren Teilkompetenzen (wesentlich) verbessert, zeigen aber größtenteils im Bereich Schreiben noch (große) Schwierigkeiten.

2 Schüler\*innen mit Schulerfahrung in deutscher Sprache haben im Laufe des Monats April die Goethe-Zertifizierungsprüfung auf dem Niveau C1 abgelegt.

Einige der Schüler\*innen, die konstant an der Verbesserung ihrer Sprachkompetenz gearbeitet haben, sind in das Niveau B1 mit Prüfungsdatum 13.05.2024 eingeschrieben. Manche von ihnen können alle Module bestehen, andere vielleicht nicht alle, und sie sind sich dessen bewusst, aber es ist die letzte Möglichkeit, diese Prüfung im Rahmen ihrer schulischen Laufbahn abzulegen.

Die restlichen Schüler\*innen sind im Sinne der Empfehlungen vonseiten des Schulamtes (nur sichere Kandidat\*innen einschreiben) in keine Zertifizierungsprüfung eingeschrieben worden.

Einige schwache Schüler haben laut individuellem Bildungsplan Anspruch auf mehr Zeit, um Ihre Aufgaben zu erledigen, ein Schüler erledigt die Aufgaben am PC.

Für mehrere Schüler\*innen ist Deutsch die 3. Sprache.

Wir haben uns im Laufe der Monate viel mit Hörtexten befasst, da HÖREN ein wichtiger Teil der Maturaprüfung ist und die Schüler\*innen im Bereich HÖREN große Defizite aufwiesen.

Die Auseinandersetzung mit dem Matura-Format für die 2. Sprache ist für die Schüler\*innen der Berufsschule stets eine große sprachliche und „psychologische“ Herausforderung, deshalb haben wir Aufgaben nach B1-GOETHE-Standard und nach Maturastandard (alle Aufgabentypologien wie Richtig/falsch, Multiple choice und Stichwort-Items) von Beginn an trainiert.

Die **1. vollständige Maturasimulation** mit einem literarischen Text (Modelltest 2018) habe ich als Übung durchgeführt (LESEN: „Franz Thaler: Das Lagerleben in Dachau“). Ziel war die Einführung in

die Arbeitsmethode sowie das Einhalten des jeweiligen Zeitrahmens und die Einführung in das Thema Franz Thaler/die Option.

Bei LESEN und SCHREIBEN 1 kamen die Schüler\*innen mit dem literarischen Text recht gut zurecht. Für SCHREIBEN 2 habe ich den Schüler\*innen einen Katalog an Themen zur Verfügung gestellt, anhand denen sie unterstützt auch von einem Lernvideo argumentative Texte schreiben üben konnten. Mit dieser Textsorte hatte die Klasse z. T. große Schwierigkeiten, nichtsdestotrotz haben fast alle Schüler\*innen engagiert geübt und versucht, B2-Redemittel anzuwenden.

Im Bereich SCHREIBEN haben wir die Textsorten Zusammenfassung mit Meinung zum Thema, private und (halb)formelle E-Mails (auch Antworten auf Blogs), Blogbeiträge und natürlich argumentative Texte/Erörterungen besonders geübt.

Um uns besonders auf die schwierige schriftliche Prüfung L2 vorzubereiten, haben wir im 2. Semester nur eine Schularbeit mit Bezug zu den behandelten Themen und 2 Maturasimulationen geschrieben.

### **ENTWICKELTE KOMPETENZEN**

Nachdem ich die ersten Wochen klare Ziele für unsere gemeinsame Arbeit formuliert und angemessene Verhaltensweisen und Arbeitsmethoden eingefordert habe, verbesserte sich die Haltung der Schüler\*innen dem Fach L2 gegenüber.

Die Klasse war von Beginn des Jahres an fokussiert und interessiert, sehr lebhaft und diskussionsfreudig.

Trotz z. T. großer Schwierigkeiten übten die meisten Schüler\*innen zu Hause, behelfen sich auf konstruktive Weise (mit Wörterbuch, Hilfe der Eltern/Geschwister) und zeigten, dass ihnen daran gelegen war, Fortschritte zu machen. Alle haben das ganze Jahr hindurch konstant gearbeitet und die gestellten Aufgaben und Hausaufgaben sowie die Verbesserung dieser meist pünktlich abgeliefert. Alle haben mehr Eigenverantwortung für ihr Lernen entwickelt und ihre Lern- und Arbeitsmethode verbessert.

Für alle Schüler\*innen gilt, dass sie wenige grammatische Basiskenntnisse und Kompetenzen haben, obwohl sie bisher viel Grammatikunterricht hatten. Das bedeutete für meinen Unterricht, dass die behandelten Grammatikaspekte aus häufig gemachten Fehlern der Schüler\*innen abgeleitet und in der praktischen Anwendung anhand von konkreten Performance-Beispielen und in Form von Übungen (z.B. durch gemeinsames und individuelles Verbessern gemachter Fehler) und mithilfe einiger G-Themen (aus dem Buch „Grammatik aktiv A1-B1 von Cornelsen“, das sich an den Formaten der Zertifizierungsprüfungen orientiert) vertieft wurden. Allein durch zusätzliches, häufiges Wiederholen/Hinweisen auf individuell typische Fehler konnten individuell kleine Fortschritte erreicht werden.

Das im Rahmen der Matura angestrebte B2-Niveau wird von 3 Schüler\*innen erreicht, viele andere haben sich dem Niveau angenähert, einige bewegen sich noch auf dem Niveau B1/B1+ bzw. auch darunter.

Alle Schüler\*innen haben im Laufe des Jahres Teilbereiche ihrer Sprachkompetenz (mit unterschiedlichen Schwerpunkten) verbessert.

### **METHODISCH-DIDAKTISCHER ANSATZ**

#### **Ausgang von authentischem Material/Autonomes Lernen/Schülerzentriertheit**

Ausgangspunkt für die Bearbeitung eines Themas war stets authentisches Material (Hörtext/Zeitungstext/Film/Folien/Statistiken).

Darauf folgte die Diskussion in der Gruppe/Kleingruppe/in Paaren und dann die individuelle Bearbeitung von Aufgaben zum Thema.

#### **Methodenvielfalt**

Den Schüler\*innen wurden verschiedene Methoden angeboten, um den verschiedenen Lerntypen gerecht zu werden.

Zu Beginn des Bildungsjahres habe ich verschiedene Techniken (Mind-Maps, abc – Übungen, Memospiele) zur Erlernung und Festigung von neuer Terminologie eingeführt, da die Anreicherung des begrenzten Wortschatzes meiner Meinung nach ein wichtiger Schritt zur Verbesserung der Sprachkompetenz ist.

Aufgrund meiner positiven Erfahrungen während des Online-Unterrichts habe ich die geplanten Themen methodisch anders aufbereitet als noch vor einigen Jahren und versucht, Aufgaben so zu stellen, dass die Schüler\*innen ausgehend vom Input/Impuls (LESEN/HÖREN) sowohl SCHREIBEN als auch SPRECHEN aktiv üben konnten und mussten. So habe ich so oft wie möglich mit Hörtexten

und Kurzvideos in das Thema eingeführt und zum Trainieren des SPRECHENS die Produktion von Audio/Videodateien zu einem bestimmten Thema als Aufgabe gestellt.

Bewährt hat sich in dieser Lerngruppe das Arbeiten in Paaren im Präsenzunterricht, besonders im Bereich SPRECHEN (z. B. das Präsentieren eines Themas/gemeinsames planen/Wiederholung eines Themas/Zusammenfassung eines Hör- bzw. Lesetextes).

Um den Gebrauch der Sprache „im Alltag“ zu fördern, habe ich bereits zu Beginn des Jahres darum gebeten, die schriftlichen Arbeiten am PC zu erledigen, sie auf der schuleigenen Plattform google.classroom hochzuladen und sie mir mit einem E-Mail-Text zuzusenden. Dadurch wurde nicht nur das Einhalten von Terminen, sondern auch das Schreiben von E-Mails (halbformeller Kontext) trainiert. Dieser Aspekt hat in dieser Klasse sehr gut funktioniert.

### **BÜCHER/LERNMATERIALIEN/QUELLEN**

Grammatik Aktiv (Üben Hören Sprechen) A1-B1 von Cornelsen und B2-C1 und authentisches Material wie Zeitungsartikel/Hörtexte/Ausschnitte sowie Internetbeiträge/Filme (Details siehe Arbeitsplan).

### **BEWERTUNG(S)KRITERIEN**

Die Bewertung erfolgte je nach Aufgabe/Kontext nach verschiedenen Kriterien und wurde den Schüler\*innen jeweils vorab erläutert.

1) Die **Modelltests der Zertifizierungsprüfungen** wurden nach den vorgegebenen **Kriterien und Standards des Goethe-Instituts** für die verschiedenen Sprachniveaus (B1-B2-C1) bewertet.

2) Die in der Klasse besprochenen Themen/erlernten Sprachhandlungen wurden auf der Basis von

- 2 Schularbeiten im 1. Semester
- 1 Schularbeit zum Programm und 2 Maturasimulationen im 2. Semester
- sowie von Aufgabenstellungen auf der Plattform (mündliche und schriftliche Zusammenfassungen/Präsentationen als Wiederholung eines behandelten Themas/Kommentare)

bewertet.

**Im 2. Semester** bestanden die schriftlichen Schularbeiten **aus 2 Maturasimulationsprüfungen** (nach dem Modell für die Fachoberschule und Berufsbildung 2019) und einem Test zu den behandelten Themenbereichen.

Die Aufgabenstellungen auf Classroom wurden immer mit Punkten versehen. Alle Schüler\*innen erhielten Feedbacks und Hilfestellungen bei Problemen. Anschließend wurden die den Punkten entsprechenden Noten im elektronischen Register „Spiaggiari“ eingetragen. **Die Kriterien orientierten sich stets so nah wie möglich an den Kriterien des GOETHE bzw. Maturamodells** (siehe Tabelle in der Anlage). Positiv wurden die Arbeiten bewertet, wenn entweder 60 % oder 70 % der Aufgaben richtig bewältigt wurden (je nach Schwierigkeitsgrad).

Systematische/Klassische individuelle mündliche Prüfungen habe ich bisher noch nicht durchgeführt, da ich es als gewinnbringender betrachte, jede/n „so oft wie möglich“ in die Diskussionen einzubinden und Wiederholungen in Paaren durchführen zu lassen.

Angesichts der Tatsache, dass die Maturaprüfung 2023 wieder einen schriftlichen Teil vorsieht, werden wir im Mai/Juni parallel zur individuellen Arbeit am deutschen Teil der Projektarbeit intensiv sowohl SCHREIBEN als auch SPRECHEN üben, um die Prüfungssituation(en) zu simulieren.

Die erzielte Endnote/Endbewertung in Deutsch L2 entspricht dem erreichten Kompetenzstand unter Berücksichtigung des gezeigten Einsatzes (konstantes und pünktliches Arbeiten) und der erreichten Fortschritte (Entwicklungscompetenz).

### **AUßERSCHULISCHER NACHMITTAGSUNTERRICHT**

Der außerschulische Nachmittagsunterricht fand im 1. Semester am Dienstag statt, im 2. Semester musste er aus organisatorischen Gründen auf Montag verlegt werden und wurde von der Kollegin Adomat Katia übernommen. Die Möglichkeit zum Besuch stand allen Schüler\*innen beider 5. Klassen offen, wobei die schwächsten Schüler\*innen der Klasse B diese sehr regelmäßig wahrgenommen und davon sehr profitiert haben.

Am Nachmittag haben wir anfangs Alltagsthemen diskutiert und einfachste Grammatikaspekte auf A2-B1 Niveau behandelt, später die Themen/neue Terminologie wiederholt und versucht, komplexere Grammatikstrukturen (Infinitiv, Final- Relativsätze) zu thematisieren und durch konkrete Beispiele „die Regeln“ in die Praxis umzusetzen.

### DURCHFÜHRUNG ARBEITSPLAN

Den Arbeitsplan habe ich in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen durchgeführt, aber laufend sowohl an die Bedürfnisse/die Interessen, die Situation/den Kompetenzstand in der Klasse bzw. auf die Anforderungen des Maturaprüfungsformats angepasst.

Die Themen orientierten sich von Beginn an vor allem am aktuellen Zeitgeschehen bzw. an verschiedenen Trends der Gegenwart.

### Interdisziplinäre Projekte/Aktivitäten

Um beim mündlichen Maturaprüfungsgespräch **Querverbindungen zum Fach Geschichte bzw. den Aspekt Gesellschaftliche Bildung zu ermöglichen/zu fördern, habe ich in meinem Programm:**

- a) in Absprache mit dem Kollegen Manfredini Ferdinando **geschichtliche Aspekte (die Option und Franz Thaler)** und den **Themenbereich Europa/die EU** berücksichtigt. Diese Themen werden/wurden auch dieses Jahr behandelt, gleichzeitig bzw. leicht versetzt zum Geschichteunterricht mit Professor Manfredini in italienischer Sprache. **Für Mai 2024** haben wir einen gemeinsamen Besuch des „Museums am Siegesdenkmal in Bozen“ mit zweisprachiger Führung geplant.
- b) in Absprache mit der L1-Kollegin die Diskussion das Buch „**Resto qui – Ich bleibe hier**“ thematisiert, da sich der Roman aus verschiedenen Gründen für eine Diskussion auch in deutscher Sprache anbietet.
- c) die im Rahmen des Themenbereichs **Aktuelle Trends/Zeitgeschichte** behandelten Themen haben **alle Bezug zum fächerübergreifenden Themenbereich Gesellschaftliche Bildung.**

**Der Themenbereich Arbeitswelt – Schule** ist traditionell in der Berufsschule gut verankert.

Im April/Mai haben wir einige Lektionen der Vertiefung des eigenen Berufsbildes und der Fachterminologie sowie der Bewerbung mit dem neuen Format des **europass Curriculums** gewidmet.

Im Mai werden die Schüler\*innen wie geplant **einen Aspekt ihrer Projektarbeit in deutscher Sprache vertiefen**, da sie diesen **als monologischen Teil mit einer Sprechzeit von 2-4 Minuten** bei der Maturaprüfung präsentieren werden. Dieser Aspekt ist zwar nicht in dieser Form als obligatorischer Teil des Prüfungsgesprächs vorgesehen, zeichnet aber die Spezifität der Berufsmatura aus und wurde entsprechend mit den Schüler\*innen vereinbart.

Modulo 0		
Titolo: Ich und die anderen in der 5. Klasse		
Periodo di realizzazione: September		
Abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodi/Strumenti
<p><b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b></p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich und andere (eine/n Mitschüler/in) schriftlich und mündlich vorstellen;</li> <li>- er/sie kann dabei Fakten wiedergeben, aber auch Interessen/Träume, Ziele/Hoffnungen und Charaktereigenschaften beschreiben (B1-B2);</li> <li>- eine persönliche E-Mail zu Motivation/Erwartungen/Ängsten in Bezug auf die 5. Klasse /Matura schreiben und seine/ihre Entscheidung begründen (nach dem Modell B1);</li> </ul>	<p><b>THEMEN/WORTSCHATZ</b></p> <p><b>Angaben zur Person</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen zur Person /Interessen/ Träume/Ziele/Hoffnungen/Ängste</li> <li>• Charaktereigenschaften</li> </ul> <p><b>SOS Grammatik:</b> Verbesserung von eigenen Fehlern in E-Mails und Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzbau im Hauptsatz (Frage- und Antwortsatz)</li> <li>- Infinitiv mit zu</li> </ul>	<p><b>Methoden:</b> Fragenkatalog (20 Fragen) in Einzelarbeit, Interview in Partnerarbeit, ABC Memo zur Erweiterung des Wortschatzes (Substantive und Adjektive);</p> <p><b>Arbeitsmittel:</b> Fotokopien, Tafel, Internet, Online Wörterbuch, Einführung des Online Übersetzungsprogramm (Pongs oder leo)</p>

Modulo 1		
Titolo: Fit für Europa/Sprachenlernen – eine Brücke zu Europa/zur Welt: Die Europäische Sprachenpolitik und ihre Instrumente		
Periodo di realizzazione: Focus im Oktober/November und Wiederaufnahme im April/Mai als Vorbereitung auf die GOETHE – Zertifizierungsprüfung(en) bzw. als Kontrolle zum Lernstand		
Abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodi/Strumenti
<p><b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b></p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seine/ihre Sprachkompetenzen im GeR <b>global</b> einordnen (Selbstbeurteilung);</li> <li>- seine/ihre Sprachenkenntnisse anhand des GeR und von Modelltests überprüfen und verstehen, was sie/er möglichst im Detail kann und woran er/sie noch arbeiten sollte;</li> <li>- eigene Erfahrungen beim Sprachenlernen im Alltag reflektieren und darüber sprechen;</li> <li>- seine/ihre Meinung über das Sprachenlernen in Europa und in Südtirol äußern („Sollen alle europäischen Schüler/innen 2 Fremdsprachen lernen?“ (Modell B1 Sprechen);</li> </ul>	<p><b>THEMEN/WORTSCHATZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Wichtige Instrumente europäischer Sprachenpolitik</u></li> </ul> <p><b>„Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen (GeR)“</b></p> <p><b>„Der Zweisprachigkeitsnachweis in der Autonomen Provinz Bozen“</b></p> <p><b>„Internationale Sprachzertifikate“</b> (z. B. des Goethe-Institutes) Aufbau/Module, Aufgabenstellungen/ Bewertungskriterien, Gültigkeit, Anerkennung als Teilprüfung der Zweisprachigkeitsprüfung <i>Die bearbeiteten Aufgabenstellungen für „gemeinsam etwas planen“ und „ein Thema präsentieren“ sind im Programm im Detail aufgelistet.</i></p> <p>Vergleich zwischen den internationalen Sprachzertifikaten und dem Zweisprachigkeitsnachweis (Struktur der Prüfung, Gültigkeit/Anerkennung, Termine, Kosten usw.)</p>	<p><b>Methoden:</b> Methodenmix aus Brainstorming, kooperativem Lernen, Frontalunterricht und metakognitiver Reflexion, Übungen in Paar- und Einzelarbeit, Präsentation vor der Klasse, gemeinsame Bewertung nach GOETHE-Kriterien</p> <p><b>Arbeitsmittel:</b> Fotokopien, Tafel, Internet, Online Wörterbuch, Redemittel für Diskussionen auf Niveau A2/B1-B2, Textvorlagen</p> <p><b>Ausgewählte Quellen/Medien:</b></p> <p><b>Lesetexte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen</li> <li>• Die Zweisprachig-</li> </ul>

	<p><b>SOS Grammatik:</b> Verbesserung von eigenen Fehlern – Präsens/Perfekt/Gebrauch von man</p>	<p>keitsprüfung (Auszug Webseite <a href="http://www.provinz.bz.it/bildung-sprache/">www.provinz.bz.it/bildung-sprache/</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelltest des GOETHE-Instituts gemäß eigenem Kompetenzstand (B1-B2-C1) als 1. Orientierungshilfe und zur Festlegung der Eingangskompetenzen</li> <li>• weitere Tests bzw. Auszüge zum Festigen der Methode und zur Vorbereitung auf die Prüfung</li> </ul>
--	--	---

<b>Modulo 2</b> <b>Titolo: Aktuelle Trends/Zeitgeschichte (Gesellschaftliche Bildung)</b> <b>Periodo di realizzazione: November – April</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p><b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b></p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lese- bzw. Hörstrategien anwenden;</li> <li>- einen Hörtext/ Zeitungsartikel global verstehen und auch die wesentlichen Ideen/Details und spezifische Informationen erheben;</li> <li>- den Inhalt des Textes (auch) detailliert wiedergeben/ zusammenfassen;</li> <li>- die eigene Meinung dazu äußern und begründen;</li> </ul>	<p><b>THEMEN/WORTSCHATZ</b></p> <p><u>Umwelt und Nachhaltigkeit:</u> <u>Nachhaltig leben/wohnen/konsumieren:</u></p> <p>„<b>Fridays for future</b>“ (LV) die Umweltbewegung der jungen Generation – die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – Pro- und Contra-Argumente – mit welchen konkreten Aktionen kann der Einzelne einen Beitrag für die Umwelt/für den Klimaschutz leisten?</p> <p>„<b>Die letzte Generation: warum sich Menschen an Kunstwerke kleben</b>“ (HV) Die Aktionen der Radikalen Klimaretter und Vergleich mit „Fridays for future“</p> <p>„<b>Agenda 2030: 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung</b>“ Wie heißen die Ziele auf Deutsch? Nachhaltige Entwicklung kurz erklärt: 17 Ziele/ 5 P und Vision der Agenda 2030</p> <p>„<b>Wie die Textilindustrie der Umwelt schadet</b>“ (Video) Der Weg eines Billig T-Shirts – Welche Faktoren sind umweltschädlich? – Wie sind die Arbeitsbedingungen in vielen Billigproduktionsländern? – ein alternatives und erfolgreiches Beispiel aus Uganda: „cotton made in Africa“ – Voraussetzungen für die Teilnahme am Programm – Wie profitieren die lokalen Bauern vom Programm?</p> <p>„<b>Textilindustrie in Äthiopien</b>“ (HV) Textilproduktion in Afrika für Europa und</p>	<p><b>Methoden:</b> Methodenmix aus Brainstorming, kooperativem Lernen, Frontalunterricht und metakognitiver Reflexion, Mind-Maps und Assoziogramme zur Wortschatzerweiterung, R/F Übungen, Multiple Choice, Stichwort-Items, Lückentexte, Online-Übungen auf dw, Fragen zum Text, Zusammenfassungen (schriftlich und als Audio), Transkription von Audio-Dateien, Wortwolken mit Wordle</p> <p><b>Arbeitsmittel:</b> Internet, Online Wörterbuch</p> <p><b>Ausgewählte Quellen/Medien:</b></p> <p><b>Lesetexte:</b> „Fridays for future“ (Menschen &amp; Meinungen, Der Brixner, B2)</p> <p><b>Hörtexte/Videos von der „Deutschen Welle:</b> „Die radikalen Klimaretter der letzten Generation“ (Top-Thema mit Vokabeln, B1) „Agenda 2030: nachhaltige</p>

	<p>Amerika: warum ist das für die Macher „attraktiv“? Arbeitsbedingungen von Lemlem Mussie und ihren Kolleg*innen – Probleme zu Beginn? – Hoffnungen der Frauen</p> <p><b>„Tiny-Houses“ (Video)</b> ein neues Wohnkonzept – Beschreibung des Tiny-House von Leopold Thomaschek – Lebensphilosophie – Vorteile und Nachteile</p> <p><b>„Verkehrskonzepte von morgen“ (HV)</b> Zukunftslösungen für den Verkehr in den Großstädten – selbstfahrende Busse – Sammeltaxis – Reaktion der Deutschen</p> <p><b>SOS Grammatik:</b> Verben mit Präpositionen Verbesserung von eigenen Fehlern in E-Mails und Texten und bei der mündlichen Produktion;</p>	<p>Entwicklung kurz erklärt“ (Erklärvideo)</p> <p>„Textilindustrie in Äthiopien“ (Hörverstehen Matura 2018, B2)</p> <p>„Tiny-House“ dw=Deutsche Welle/Video im Rahmen von EUROMAXX, B2)</p> <p>„Verkehrskonzepte von morgen (Hörverstehen Matura 2018, B2)</p>
--	--	--

Modulo 3		
Titolo: EUROPA - Erinnerungsorte und/oder Erinnerungsmomente/Biografien		
Periodo di realizzazione: Februar-April		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p><b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b></p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <p>- über (geschichtliche) Orte/ Ereignisse/Biografien berichten;</p>	<p><b>THEMEN/WORTSCHATZ</b></p> <p><u>Kultur und Geschichte</u></p> <p><b>„Franz Thaler“ (LV)</b> Seine Zeit: Die Option – Biografie – Franz Thaler im KZ Dachau – sein Lebensmotto – Was bleibt uns von Franz Thaler? „Unvergessen“</p> <p><b>„Ich bleibe hier“ (LV und HV)</b> Biografie des Autors Marco Balzano – Inhalt des Buches – Rezension „Die Geschichte des Dorfes Graun und einer Familie“ – Hörrezension „Ein Dorf geht unter“ – Trinas und Erichs Geschichte als Familie/des Verlusts – ihr Widerstand (gegen den Krieg/gegen den Staudamm) – Was haben wir dadurch über die Geschichte Südtirols gelernt? – Was ist an der Geschichte von Trina und ihrer Familie universell?</p> <p><b>„Heimat und Identität: Was ist Heimat?“ (HV)</b> Was ist Heimat für Ismet Öztek (HV)/ für dich/für Franz Thaler/für Trina? Die eigene Idee von „Heimat“ – Vergleich zwischen verschiedenen Visionen von „Heimat“</p> <p><b>„Das Museum am Siegesdenkmal in Bozen“</b></p>	<p><b>Methoden:</b> Brainstorming, Reflexion, Lückentext, Mind-Map/Wortwolke, Zusammenfassungen und persönliche Meinung als Audio-Datei</p> <p><b>Arbeitsmittel:</b> Internet-Recherche, Online Wörterbuch</p> <p><b>Ausgewählte Quellen/Medien:</b></p> <p><b>Lesetexte:</b> „Der sanfte Kämpfer“- Das letzte Interview mit Franz Thaler“ (tageszeitung online, 31.03.2015)</p> <p>„Die Geschichte des Dorfes Graun und einer Familie“ (NDR, B2-C1) und Buchumschlag</p> <p><b>Hörtexte:</b> „Ein Dorf geht unter“ (Deutschlandfunk, B2)</p> <p>„Heimat und Identität“ (Matura 2018)</p> <p><b>Videos:</b></p>

	Zweisprachige Führung durch das Museum <b>Mai 2024</b>	„Franz Thaler bleibt unvergessen“ (You-Tube) „Franz Thaler – Hügel der Weisen“ (You-Tube)  <b><u>Zweisprachige Besichtigung:</u></b> Museum am Siegesdenkmal
	<b>SOS Grammatik:</b> Gebrauch von Perfekt, Präteritum und historischem Präsens	

<b>Modulo 4</b> <b>Titolo: Mediationsübungen</b> <b>Zusammenfassung eines italienischsprachigen Films in deutscher Sprache</b> <b>Periodo di realizzazione: November 2023</b>		
<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie* e strumenti</b>
SPRACHLICHE HANDLUNGEN  Der Schüler/Die Schülerin kann:  - einen italienischsprachigen Film in deutscher Sprache zusammenfassen/wiedergeben und seine/ihre Meinung dazu äußern	THEMEN/WORTSCHATZ  „Gewalt an Frauen“  <b>SOS Grammatik:</b> Gebrauch von Perfekt und historischem Präsens, Passiv, Verben mit Präpositionen	<b>Methoden:</b> metakognitive Reflexion und Diskussion

<b>Modulo 5</b> <b>Titolo: EUROPA als Kontext, in dem die Jugendlichen leben:</b> <b>Fakten – Vorteile – aktuelle Probleme sowie persönliche Werte und Gefühle der Schüler/innen in Bezug auf Europa und ihre Zukunft</b> <b>Periodo di realizzazione: eine Auswahl der Themen nach dem 30.04.2024</b>		
<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie* e strumenti</b>
SPRACHLICHE HANDLUNGEN  Der Schüler/Die Schülerin kann:  - Informationen über Europa (die Europäische Union) wiedergeben;  - über die Vorteile bzw. Probleme/Schwierigkeiten der EU heute sprechen;  - über Werte der EU und über persönliche Werte und Gefühle sprechen/diskutieren;	THEMEN/WORTSCHATZ  „Die EU“  Die wichtigsten Fakten: die Gründer und ihre Idee – Symbole (die Hymne, die Flagge, der Euro, der Europatag) – Grundrechte – Mitgliedsstaaten – Amtssprachen  Die Vorteile/Chancen der EU: Frieden – Demokratie – Menschenrechte – Wohlstand – die 4 Freizügigkeiten – Werte  „Südtirols Jugend und die Politik“/Wie tickt Südtirols Jugend (Grafiken)  <b>SOS Grammatik:</b> Gebrauch von Perfekt und historischem Präsens	<b>Methoden:</b> metakognitive Reflexion und Diskussion  <b>Arbeitsmittel:</b> Internet, Online Wörterbuch, Redemittel Beschreibung von Grafiken  <b>Ausgewählte Quellen/Medien:</b>  <b>Erklär-Video:</b> <a href="https://europa.eu/european-union/about-eu/easy-to-read_de=de">https://europa.eu/european-union/about-eu/easy-to-read_de=de</a> = <b>die EU in leichter Sprache</b>  Auszug aus „Die Europäische Union“: Präsentation in Folien (europa.eu/europedirect)

<b>Modulo 6</b> <b>Titolo: Mein erlernter Beruf/ meine Arbeitserfahrungen/ meine Praktika in Deutschland/Österreich/Italien (Berufsorientiertes Deutsch)</b> <b>Periodo di realizzazione: April und z. T. nach dem 30.04.2024</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b>  Der Schüler/Die Schülerin kann:  - über die besuchten Schulen und Ausbildungskurse berichten;  - über Berufe/ berufliche Fähigkeiten und Kompetenzen sprechen;  - die Erfahrungen beschreiben, die er/sie in den Praktikas gemacht hat (Tätigkeiten und Selbstreflexion);  - sich Gedanken über kulturelle Unterschiede/ unterschiedliche Arbeitsmethoden/Umgangsformen im In- und Ausland machen, darüber berichten und seine Meinung äußern;  - sich um eine Arbeitsstelle bewerben (den Europass Lebenslauf ausfüllen);	<b>THEMEN/WORTSCHATZ</b>  <u>Arbeits- und Ausbildungsbedingungen</u>  <b>Roboter in der Arbeitswelt und im Alltag“</b> Erfahrungen mit künstlicher Intelligenz in der Schule/in der Arbeitswelt/im eigenen beruflichen Sektor – Roboter: Fluch oder Segen?  <b>„Neue Berufe“</b> Influencer – ein neuer Beruf  <b>„Unsere Berufsbilder“</b> besuchte Kurse – erworbene Abschlüsse – Berufliche Kompetenzen/ Fähigkeiten und Tätigkeiten – Voraussetzungen für den Beruf – Praktikas im In- und Ausland – Arbeitsort/ Arbeitsbereich – Angemessene Kleidung – Arbeitsgeräte/Maschinen – Arbeitssicherheit – Arbeitsmöglichkeiten im In- und Ausland – Entwicklungsmöglichkeiten  <b>„Die Bewerbung“</b> Das europass Curriculum vitae (Lebenslauf); das neue Format – Angaben zur Person – angestrebte Tätigkeit – Berufserfahrung – Schul- und Berufsbildung – Persönliche Fähigkeiten/Kompetenzen (Sprachkompetenzen u. digitale Kompetenzen, berufliche Kompetenzen) – Sonstiges (Führerschein – ehrenamtliche Tätigkeit – Referenzen)  <b>„Nach der Matura“: Arbeit/Ausbildung oder Studium?</b>  <b>SOS Grammatik:</b> Wiederholung der Modalverben (können – mögen/ich möchte)/Gebrauch von man	<b>Methoden:</b> Methodenmix aus Brainstorming und metakognitiver Reflexion, gemeinsame/individuelle Reflexion über Berufsfelder und künstliche Intelligenz und Präsentation des eigenen Berufsbildes in Form einer Audio-Datei  <b>Arbeitsmittel:</b> Online Wörterbuch, Internet  <b>Ausgewählte Quellen/Medien:</b>  <b>Hörtexte/Videos:</b> „Ein Roboter mit Empathie“ (Matura 2019)  <b>Hörtexte/Videos:</b> „Influencer – ein neuer Beruf“ (Matura 2023)  <b>Hörtexte/Videos:</b> „In der Banklehre“ (Matura 2017)  <b>Modelle:</b> „CV europass Modell“: das neue Format/Registrierung auf der Webseite bzw. Bearbeitung des CV in deutscher Sprache

<b>Modulo 7</b> <b>Titolo: Meine Projektarbeit – individuelle Arbeit am deutschen Teil der Projektarbeit und evtl. am Portfolio und allgemeine Wiederholung</b> <b>Periodo di realizzazione: nach dem 30.04.2024</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b> Der Schüler/Die Schülerin kann:	<b>THEMEN/WORTSCHATZ</b>	<b>Methoden:</b> metakognitive Reflexion/ Diskussion und Einzelarbeit

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ziele und Vorgangsweise beim Entwickeln der Projektarbeit für die Staatsprüfung beschreiben;</li> <li>- einen Teil <b>der Projektarbeit</b>, die Ausgangspunkt zur Diskussion bei der mündlichen Maturaprüfung sein wird, in deutscher Sprache verfassen und präsentieren (Thema, Begründung Wahl des Themas, Ziel, Präsentation);</li> <li>- auf Fragen zur Präsentation reagieren und weitere Informationen geben;</li> <li>- auf der Grundlage des Modells sein/ihr persönliches Sprachenportfolio erstellen und sein/ihr Sprachenlernen im Rahmen des Vorbereitungsjahres auf die Staatsprüfung dokumentieren;</li> </ul>	<p><b>„Meine Projektarbeit“</b> Thema und Ziel der Projektarbeit – Begründung der Auswahl des Themas im Allgemeinen und für den Teil in deutscher Sprache – Struktur – Ergebnisse</p> <p><b>Individuelle Vertiefung</b> eines Aspektes der Projektarbeit nach Wahl in Form von einer/einigen Power-Point Folie(n) für die Präsentation bei der mündlichen Maturaprüfung</p>	<p><b>Arbeitsmittel:</b> Internet, (Online) Wörterbuch</p> <p><b>Texte/Vorlagen:</b> Projektarbeit in italienischer Sprache</p> <p>Evtl. Modell für Sprachenportfolio</p>
--	---	---

Titolo: Vorbereitung auf das Maturamodell (parallel zu den Modulen und z. T. in den Modulen) Periodo di realizzazione: ab Dezember 2023		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<p><b>SPRACHLICHE HANDLUNGEN</b></p> <p>Der Schüler/Die Schülerin kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Hörtext auf B2 – Niveau verstehen und die Aufgaben dazu nach Maturaformat lösen (alle Aufgabentypologien);</li> <li>- einen Text von 120 - 180 Wörtern mit Bezug auf einen Lesetext auf Niveau B2 schreiben (private oder formelle E-Mail/privater oder formeller Brief);</li> <li>- einen argumentativen Text von ca. 200 Wörtern zu einem behandelten Thema schreiben;</li> </ul>	<p><b>THEMEN/WORTSCHATZ</b></p> <p><b>„Übungsprüfungssatz“</b></p> <p>HÖREN: „Verkehrskonzepte von morgen“ (Matura 2018) LESEN: „Franz Thaler: Das Lagerleben in Dachau“</p> <p><b>1. Schularbeit/2. Semester: Prüfungssatz 2019 für die Fachoberschulen/Berufsschule)</b></p> <p>HÖREN: „Influencer: ein neuer Beruf“ LESEN: „Roboter in der Arbeitswelt“</p> <p><b>2. Schularbeit/2. Semester: Prüfungssatz 2023 für die Berufsbildung</b></p> <p><b>Weitere Übungen im Rahmen des Programms</b></p> <p><b>SOS Grammatik:</b> Systematische Wiederholung der wichtigsten Nebensätze, Satzbau/ Verbposition, Kommaposition, „dass“ im Vergleich zu Relativsätzen Individuelle Verbesserung häufiger Fehler</p>	<p><b>Methoden:</b> metakognitive Reflexion/Diskussion</p> <p><b>Arbeitsmittel:</b> Modelltests/Video zur Erörterung als Hilfe für den argumentativen Text</p> <p><b>Quellen:</b> Plattform <a href="https://nc.fuss.bz.it">https://nc.fuss.bz.it</a>,</p>

## **Inglese L3**

43 ore in presenza

12 previste dal 2.5.2024

A cura della docente Maria Gabriella David

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli studenti, 5 femmine e 9 maschi, provenienti da tre diversi indirizzi di studio nei precedenti quattro anni formativi, seguono le lezioni di inglese tutti assieme per un totale di 2 ore settimanali.

Il livello di preparazione iniziale si è dimostrato fin dalle prime lezioni molto eterogeneo nelle conoscenze linguistiche di base, nell'efficacia del metodo di studio, nei contenuti svolti, e nelle competenze comunicative acquisite. Il gruppo classe si è caratterizzato per una certa omogeneità di approccio nei confronti dell'esperienza scolastica, frequentando abbastanza regolarmente le lezioni e dimostrando quasi sempre attivo, e interessato durante le lezioni. Gli alunni hanno raggiunto complessivamente una preparazione di livello buono, anche se ancora legata ad una ripetizione tendenzialmente mnemonica e ripetitiva dei contenuti svolti. Un piccolo gruppo di alunni particolarmente positivo evidenzia buone abilità comunicativa, buoni livelli nella composizione scritta dimostrando maturità di argomentazione e correttezza formale, grazie anche ad un impegno costante, regolare e studio approfondito. Alcuni ragazzi del settore agrario, infine presentano difficoltà oggettive nella produzione orale e scritta della lingua inglese, dovute alle poche ore di inglese negli anni formativi precedenti, alla poca predisposizione alla lingua straniera, alle lacune pregresse, uno studio mnemonico e ad un impegno e studio talvolta superficiali.

In questo gruppo classe nessun alunno ha conseguito una qualsiasi certificazione linguistica.

Il disomogeneo livello di partenza A2-C1, il diversificato impegno individuale nello studio e nel recupero delle lacune, la discontinua frequenza di alcuni studenti e le sole due ore di lezione a settimana, non hanno consentito a tutta la classe, il raggiungimento del livello B2, indicato dalla coordinatrice come livello linguistico di riferimento in uscita.

È stato pertanto necessario un adattamento degli obiettivi iniziali alle reali possibilità della classe, cercando comunque di mantenere il livello delle lezioni e delle attività proposte produttivamente sfidante per gli studenti, in forma proporzionale al livello dei singoli alunni (cercando quindi di valorizzare le individuali conoscenze e capacità e sostenendo la crescita linguistica personale).

Gli allievi, dapprima poco partecipativi, hanno poi timidamente iniziato ad intervenire in maniera più attiva e sicura, spronati dalla continua richiesta da parte dell'insegnante ad esprimere opinioni ed esperienze personali in lingua e ad utilizzare attivamente le conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche apprese nel corso delle diverse unità di apprendimento.

A parte i casi di alcuni studenti più pronti a "lanciarsi nell'uso della L3" e a sperimentare nuove situazioni comunicative (pochi nel complesso e per lo più identificabili con coloro i quali hanno una maggiore preparazione linguistica, una solida motivazione nell'apprendimento o, ancora, una personale spigliatezza comunicativa), il resto degli allievi manifesta una generale insicurezza nella produzione sia orale che scritta.

A risentirne, chiaramente, è talvolta la costruzione del discorso, la fluidità dello stesso e la correttezza delle scelte lessicali.

Per questo motivo si è dedicato molto tempo al potenziamento della capacità di elaborazione scritta e orale, con attività svolte sia a casa tramite Classroom, che a scuola (attività stimolo di condivisione delle proprie opinioni/ conoscenze/ esperienze e composizioni personali sulle tematiche discusse in classe). Invece per migliorare la capacità di ascolto ovvero "la listening" ho spesso proposto delle attività, materiali online interattivi, con il sussidio di cuffie individuali allo scopo di apprendere in maniera più efficiente, coinvolgente ed organizzato.

Gli allievi hanno compreso le caratteristiche e gli elementi costitutivi e fondamentali dei testi d'uso presi in considerazione (*texts and articles about current issues, pros and cons essay writing, expressing opinions- agreeing and disagreeing in a political correct way*), sapendoli riconoscere e

applicare con sufficiente sicurezza. Permangono però incertezze nella costruzione della frase e nella grammatica.

Gli studenti, se lasciati liberi di affrontare a livello globale un tema proposto, fanno poca fatica ad introdurre il discorso e a sviscerare le loro conoscenze, e ovviamente se supportati con “domande guida” riescono a condividere punti di vista e considerazioni personali.

Nella lettura e analisi di testi inerenti tematiche di attualità, gli studenti hanno sempre dimostrato moltissimo impegno e costante interesse.

Nel corso dell'anno formativo si è cercato di guidare e supportare gli stessi nell'identificazione di strumenti di apprendimento che fossero i più adeguati possibili al personale stile di apprendimento (ovvero alla personale predisposizione individuale nel processo di “acquisizione”), cercando di variare le strategie e gli strumenti di apprendimento impiegati (*reading comprehension, listening comprehension, studying by the identification of the key words, memory helpers*).

La programmazione, in linea con il Piano di Lavoro presentato ad inizio anno formativo, è stata svolta interamente.

## **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

E' stato adottato un approccio comunicativo e anche il metodo situazionale e nozionale-funzionale. Per favorire un più produttivo processo di acquisizione della L3 da parte degli studenti si è spesso ricorso alla lezione partecipata, in cui l'intervento e la partecipazione degli studenti ha contribuito alla costruzione dei saperi.

Quello a cui si è puntato è stata dunque la valorizzazione delle conoscenze pregresse, dei graduali miglioramenti linguistici, la verifica delle eventuali aree di miglioramento e lacune da colmare e la presa in considerazione di stimolanti spunti di riflessione e di approfondimento forniti dalla classe.

Le attività di coppia/gruppo e l'approccio “cooperativo” hanno consentito di sviluppare le competenze di ogni allievo e di mettere in comune quelle già acquisite, sperimentando situazioni relazionali più complesse.

Come metodologia di insegnamento per la parte grammaticale si è utilizzata la lezione frontale, supportata dall'impiego di specifiche materiali fotocopiate.

A sostegno della competenza di *listening* si è talvolta ricorso alla visione di brevi filmati/video o all'ascolto di specifiche registrazioni presi dai siti Cambridge o British Council per la preparazione agli esami Invalsi Marzo 2024.

Si è sempre cercato di focalizzare l'attenzione su temi d'attualità attraverso continui richiami alle esperienze personali e di vita quotidiana, in modo da sedimentare in forma stabile e duratura gli apprendimenti e restituendo concretezza e autenticità a quanto appreso.

Le tematiche relative all'Unione Europea, all'apprendimento della lingua in un contesto multiculturale e ai fenomeni di Global Warming/Climate Change sono avvenute in concomitanza temporale e in linea con quanto già affrontato con il collega di storia e tedesco, così da garantire una globalità e interdisciplinarietà al processo di apprendimento degli studenti.

Per la parte riguardante i testi di attualità si sono proposte letture individuali e di coppia di articoli/testi settoriali cui potevano seguire discussioni o l'espressione argomentata del proprio pensiero.

Le composizioni scritte/ esercizi di *writing* o applicazione delle regole grammaticali hanno avuto cadenza pressoché settimanale, tra quelle svolte in classe e quelle svolte a casa tramite Classroom.

Di quest'ultime, solo alcune sono state oggetto di valutazione (comunicandolo preventivamente agli studenti), mentre le altre avevano per lo più funzione di esercitazione e preparatoria al test scritto. Molto tempo è stato dedicato alla spiegazione delle correzioni, alla condivisione dei “common errors” e alla riscrittura delle correzioni.

La riconsegna delle verifiche scritte è sempre avvenuta attraverso un feedback individuale sulle aree di miglioramento e i punti di forza, con l'individuazione degli errori più comuni e relative spiegazioni.

Per la memorizzazione del lessico di riferimento di talune unità di apprendimento si è poi ricorso all'uso di complete *glossary of key words*. Questo sussidio didattico, utile alle attività di ripasso di inizio lezione e alla verifica degli apprendimenti, è servito a facilitare la corrispondenza lessicale tra L1 e L3.

Per i testi di carattere storico/ politico (*European Union and related historical events*) si è poi proceduto alla lettura di gruppo e alla comune individuazione di *key words* che sostenessero gli alunni in un più rapido ed efficace processo di acquisizione delle informazioni.

Infine, per la spiegazione di testi di diversa natura (riassunto, e testi argomentativi) si è ricorso all'uso di *mind mapping/schemi/brainstorming/* che facilitassero la comprensione degli elementi costitutivi degli stessi e funzionassero da linee guida di riferimento per le composizioni scritte a carattere individuale.

### Libro di Testo

Non è stato adottato alcun specifico libro di testo, ma si è sempre ricorso all'impiego di materiale didattico fotocopiato o prodotto dall'insegnante per specifici scopi didattici.

Nello specifico, le fonti di riferimento per l'individuazione di testi/ audio/ articoli/ attività proposte sono state le seguenti:

- Donatella Fitzgerald, Rachel Harraway, “*New English File- Culture Link*” (*CLIL projects*), Oxford University Press, Oxford 2001
- Nick Kenny, Lucrecia Luque-Mortimer, “*Cambridge English First- Practise tests- Teaching not just testing*”, Pearson Education, England 2014
- Maria Gabriella Bassi, Gian Battista Scrivanti, “*B2S Business to Students*”, Mondadori Education, Milano 2006
- Raymond Murphy, “*English Grammar In Use*”, Cambridge University Press, Cambridge 1994
- Alcune copie del mensile “*Speak Up*”, De Agostini Periodici 2016-19
- <https://learnenglish.britishcouncil.org>
- Europa.eu/europea-union/siti Invalsi

### VALUTAZIONE

Nelle prove orali si è tenuto conto della corretta espressione verbale e lessicale, delle capacità espositiva dei contenuti e del rispetto della finalità comunicativa.

Le verifiche scritte, invece, suddivise in specifiche sezioni (*grammar, communication, writing, reading*) hanno reso possibile la valutazione delle competenze e conoscenze degli allievi nei rispettivi ambiti di riferimento.

Gli esercizi proposti nel test scritto sono stati di diversa tipologia e con punteggio diversificato in base al grado di difficoltà e competenza richiesta.

Relativamente alle composizioni scritte (*writing*), il criterio di valutazione ha sempre tenuto conto dei seguenti aspetti: *grammar, form, content, cohesion, syntax, lexis*.

Ai fini della valutazione e del giudizio complessivo, oltre alle prove sommative e ai test somministrati in classe, contribuiscono in modo significativo l'impegno, la partecipazione, le capacità individuali, il profitto, il puntuale svolgimento dei compiti assegnati in Classroom e la progressione rispetto ai livelli di partenza.

Ogni elaborato è stato consegnato individualmente ai singoli alunni, illustrandone gli errori commessi e fornendo le relative spiegazioni. Nel feedback personalizzato sono stati altresì evidenziati i “punti di forza” e i progressi fatti.

Nel primo quadrimestre le esercitazioni scritte con voto sono state due, così come nel secondo quadrimestre.

Le interrogazioni orali sono state due per quadrimestre. Per quanto riguarda la valutazione orale si è cercato di “lasciar parlare” ed esporre gli argomenti trattati evitando le eccessive interruzioni e offrendo frequenti occasioni d'intervento orale, in modo da avere un insieme di elementi da valutare più vario e completo. Sia nelle verifiche scritte che in quelle orali si è tenuto conto dei seguenti aspetti: organizzazione, comprensione, correttezza formale, e rielaborazione dei contenuti.

Si sono somministrate diverse prove simulate (Invalsi B1/B2/C1/C2) ed altre simulazioni sia come verifiche in classe che come lavori da svolgere come compiti per casa. Tali verifiche sono state un ottimo strumento per abituare gli studenti alla prova Invalsi B2-C1 (Marzo 2024).

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Durante le ore di lezione è sempre stata fornita agli studenti la possibilità di approfondimenti e chiarimenti. Per quanto riguarda il recupero è stato effettuato in itinere con ripassi in vista delle verifiche orali e scritte.

Gli studenti assenti o che manifestavano dubbi su quanto affrontato, hanno ricevuto ulteriori spiegazioni delle lezioni svolte, a supporto del recupero delle eventuali lacune.

Nella riconsegna individuale degli elaborati sono state fornite specifiche indicazioni sui “punti deboli” ed errori commessi e suggerite modalità di recupero.

Nello specifico, sono state date indicazioni concrete e spiegazioni supplementari per “migliorare” le future performance individuali.

## **Contenuti**

### **Programma dettagliato svolto fino al 29/04/2024**

#### **Modulo 1: Grammar themes**

- General revision about Present Simple and Present Continuous
- Revision about the Past Simple
  - use
  - time expressions
  - regular and main irregular verbs
  - affirmative/ negative/ interrogative form
  - description of past life experiences
- Present Perfect
  - use
  - affirmative/ negative/interrogative form
  - since/for
  - just/already/yet
  - never/ever
  - been/gone
- Past Simple vs. Present Perfect
- Future
  - Simple Future (will/ will not/won't/ shall)
  - Present Continuous
  - Be going to
- If Clause
  - 2<sup>nd</sup> Conditional
  - 3<sup>rd</sup> Conditional

#### **Modulo 2: “Current Issues”**

- The Importance of learning foreign languages
  - passport to another world
  - instant connections
  - how to learn and improve language skills



- European Stereotypes/Clichés
- Learning a new language
  - communicating with people locally
  - useful tips for learning a new language
  - get over the embarrassment
  - why students should be required to learn a foreign language?
  - Cross-cultural traditions
- Climate Change and the founder of “Fridays for Future” Greta Thunberg (Global Warming/Environmental Issues)
- Black Friday in the U.S.A, around the world
- Technology Transformation
  - pros and cons about the use of modern technology
  - benefits of modern technology
  - advantages and disadvantages
  - FOMO phenomenon
  - risks and addictions to technological devices
  - impact of technology on everyday living
  - how has it changed our lives? Was it better when life was simpler?

### **Modulo 3: “The European Union”**

- Information about the origins (Why and when did EU begin?)
  - the European Economic Community and related original countries
  - EU Motto, European Union flag, and historical roots
  - the modern EU members
- Definition of EU and principal aims/goals
- The main institutions of EU
  - the European Commission (President Ursula von der Leyen)
  - the European Council
  - the Council of the European Union
  - the European Parliament
  - the European Court of Justice
  - the European Central bank (ECB)
  - the European Court of Auditors
  - European/British stereotypes, habits and behaviors
- Brexit Impact: Negative and Positive Consequences
  - Referendum June 23, 2016
  - Brexit meaning
  - Boris Johnson, Theresa May, David Cameron (stay and leave campaigns)
  - Brexit: what are the pros and cons of leaving the EU
  - “Article 50” Lisbon Treaty
- John Steinbeck Biography (lavoro interdisciplinare con la Prof.ssa Tabarelli)

### **Programma che sarà svolto dal 02/05/2024**

- Grammar: Relative Clauses (use of that, which, who, whose)



- Recycling: Reduce/Reuse/Recycle
- What materials people can recycle

Being responsible with our Earth's resources is everyone's job. Recycling is a way of reusing our resources and products so there is less waste.

## **Fisica applicata**

*3 ore a settimana*

*Docente: Diana Palumbo*

*Indirizzo: Manutenzione e assistenza tecnica*

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli allievi da subito hanno mostrato interesse e coinvolgimento nelle lezioni di fisica, prediligendo in modo particolare l'applicazione della disciplina alla tecnologia e condividendo positivamente l'aspetto formale, se pure evidenziando difficoltà rispetto alla formalizzazione dei problemi proposti.

Gli allievi hanno evidenziato alcune difficoltà nella risoluzione formale di casi, quindi è stato dedicato molto tempo al recupero della capacità di problem solving scritta, con esercitazioni svolte sia a casa che a scuola, che ha richiesto loro molto impegno e collaborazione.

Gli allievi hanno compreso il metodo scientifico di lavoro, le caratteristiche e gli elementi fondamentali della fisica dei macro argomenti proposti, riuscendo ad applicare e a riconoscere nell'uso delle unità di misura e del S.I. la correttezza del problema. Permangono però incertezze nell'utilizzo delle leggi nell'analisi di casi complessi.

Si è reso necessario un parziale accompagnamento regolare per lo svolgimento delle esercitazioni all'applicazione di casi.

Nell'esposizione il lessico scientifico specifico non è preciso.

Non sono stati affrontati tutti i macro argomenti programmati nel piano di lavoro e non sempre è stato possibile approfondire adeguatamente a causa del carattere sperimentale del corso.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

Le competenze sviluppate sono state finalizzate ad osservare, descrivere e analizzare fenomeni legati alla meccanica, termodinamica, elettricità e magnetismo ed elettromagnetismo, individuare le principali norme di sicurezza sul lavoro e sostenibilità nei diversi ambiti lavorativi. Lo studente ha imparato a risolvere semplici problemi/casi utilizzando lo specifico linguaggio algebrico e grafico, si è sviluppata la consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, inteso come analisi critica dei dati e lettura di grafici. Lo studente è stato guidato nella comprensione e valutazione delle scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

Tenendo conto che la fisica è una scienza sperimentale che costituisce un utile strumento per una maggiore comprensione della realtà, la maggior parte degli argomenti è stato affrontato prendendo spunto da situazioni di esperienza quotidiana, da interrogativi che logicamente ne scaturiscono. L'attività di laboratorio è stata svolta e ha coinvolto positivamente gli allievi, tale attività ha avuto come conseguenza quella di redigere una scheda di laboratorio.

Le lezioni in aula di didattica in presenza hanno avuto lo scopo di operare un approfondimento e una sintesi delle conoscenze o di introdurre direttamente i contenuti nell'intento di stimolare i discenti ad apprendere i concetti e di potenziare capacità ed attitudini personali.

Le modalità di approccio alla materia sono state diversificate e quindi i singoli argomenti sono stati introdotti attraverso una pluralità di situazioni di apprendimento: lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, filmati, problem-solving.

Quest'ultima tecnica è stata privilegiata, in modo da poter organizzare attività che hanno collocato al centro il discente, nella piena consapevolezza della sua struttura cognitiva.

Ogni argomento è stato introdotto in forma problematica con questioni vicine alla realtà dello studente e dell'ambito tecnico di riferimento, in modo da stimolarne l'interesse e promuovere un'autonoma attività di scoperta della materia. Durante la lezione, sia in didattica a distanza che in presenza, lo studente è stato chiamato a collaborare per completare il percorso metacognitivo ed è stato coinvolto nel progressivo sviluppo dei contenuti.

## LIBRO DI TESTO

Fisica. verde Volume 1 **Meccanica** Ed. Zanichelli autore Amaldi

Fisica. verde Volume 2 Termodinamica Onde Elettromagnetismo Ed. Zanichelli autore Amaldi

L'energia meccanica unità 11 Fisica Amaldi ED. Zanichelli

## VALUTAZIONE

Le verifiche scritte sono state precedute da esercitazioni che ha reso consapevole lo studente del livello di preparazione raggiunto. Le verifiche sono state articolate sotto forma di problemi e esercizi, mentre l'interrogazione consisteva sull'argomentazione della parte teorica con la proposta di risoluzione di casi. Le interrogazioni orali sono state volte soprattutto a valutare la capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione linguistica scientifica degli allievi.

La verifica del profitto è stata attuata attraverso *2 prove scritte e 1 relazione di laboratorio e 1 prova orale* nel primo quadrimestre e *2 prove scritte* per il secondo quadrimestre e *1 prova orale* per verificare il raggiungimento degli obiettivi posti nel piano di lavoro.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe.

## ATTIVITA' DI RECUPERO

In previsione della prova di fisica dell'esame di stato si è reso necessario un potenziamento del confronto assiduo con lo studente. Saranno predisposte 4 ore di potenziamento nella seconda parte dell'anno.

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

### Contenuti

#### MODULO 1: Titolo ELEMENTI DI SCIENZE MECCANICHE

- Le grandezze fisiche: fondamentali, dirette, indirette; equivalenze, notazione scientifica, ordine di grandezza
- Metodo scientifico; l'incertezza nella misura, relatività in fisica
- Rappresentazione di dati
- Le operazioni con i vettori
- L'equilibrio di un corpo rigido, momento di una forza: la coppia
- Le macchine semplici
- Pressione, principio di pascal, esperimento di Torricelli
- I tre principi della dinamica
- Forza gravitazionale
- Forza elastica
- Forze di attrito

#### Laboratorio MUSE: il baricentro e l'equilibrio

#### MOTO UNIFORME

- Calcolo della posizione e del tempo
- Esempi di grafici spazio-tempo
- Il moto vario su una retta
- Lettura di grafici



## **MOTO UNIFORMEMTE ACCELERATO**

- Accelerazione media
- Il grafico velocità-tempo
- Moto uniformemente accelerato con partenza da ferma
- Moto uniformemente accelerato con velocità iniziale
- Moto circolare uniforme, moto armonico (cenni)

## **Laboratorio sostenibilità MUSE: memorie dei ghiacci**

### **ENERGIA MECCANICA**

- Il Lavoro
- La potenza
- Energia cinetica
- Forze conservative e dissipative
- Energia potenziale gravitazionale
- Energia potenziale gravitazionale ed elastica
- Conservazione dell'energia meccanica

## **Esperimento: conservazione dell'energia meccanica con rotaia cuscino d'aria**

## **Attività per l'educazione civica: Sicurezza sul posto di lavoro**

## **MODULO 2: Titolo ELEMENTI DI TERMODINAMICA CALORE E TEMPERATURA**

- Temperatura e calore
- La legge fondamentale della termologia
- Come aumentare la temperatura di una sostanza
- Capacità termica, calore specifico
- Pressione
- La legge della termologia
- L'equilibrio termico
- Il calorimetro
- I cambiamenti di stato
- La propagazione del calore
- La conduzione dei solidi
- La convezione nei fluidi
- La legge della conduzione
- Conduttori e isolanti
- L'irraggiamento

### **LA TERMODINAMICA**

- Le grandezze caratteristiche dei gas
- Il piano di Clapayron
- La legge di Boyle la legge di Gay-Lussac
- La legge di Charles
- Lo zero assoluto

- L'equazione caratteristica dei gas
- La teoria cinetica dei gas
- Energia cinetica e temperatura
- Interpretazione microscopica delle leggi dei gas
- L'energia interna di un gas ideale
- L'energia interna come funzione di stato
- Lavoro e calore
- Le trasformazioni termodinamiche
- Il lavoro in una trasformazione isobarica
- Significato geometrico del lavoro
- Il primo e secondo principio della termodinamica
- Sistemi di generatori di potenza: motori a combustione interna, turbine a gas e vapore, turbina Pelton, centrali idroelettriche
- Il rendimento della macchine termiche
- Il rendimento
- Il ciclo di Carnot

### **Esercitazione le macchine termiche, cilindrata, potenza rendimento, COP del frigorifero**

#### **CAMPO ELETTRICO**

- Le cariche elettriche
- Conduttori e isolanti
- Legge di Coulomb

#### **Attività per l'educazione civica:**

- **Le fonti di energia rinnovabili e l'inquinamento nei diversi ambiti professionali**
- **Visita alla centrale idroelettrica di Marleno**

#### **MODULO 3: Titolo CAMPO ELETTRICO**

- La costante dielettrica di un mezzo
- Il principio di sovrapposizione
- Un campo di forze elettriche
- Campo creato da una carica puntiforme
- Campo creato da più cariche puntiformi
- Le linee del campo
- Il lavoro del campo elettrico uniforme
- La definizione di differenza di potenziale
- Relazione fra campo e differenza di potenziale
- L'energia potenziale elettrica
- I condensatori
- La capacità di un condensatore

#### **LA CORRENTE ELETTRICA**

- Circuito e corrente elettrica
- La potenza elettrica
- La prima e la seconda legge di Ohm
- Resistenze: serie e parallelo

- La potenza nei conduttori ohmici
- L'effetto Joule: applicazioni
- La legge di Joule
- Altri effetti prodotti dalla corrente elettrica
- La potenza nel circuito con resistenze in serie
- La potenza nel circuito con resistenze in parallelo
- Primo e secondo principio di Kirchoff applicazione
- Analisi di un circuito

#### **Programma che sarà svolto dal 29.4.2024**

#### **CAMPO MAGNETICO**

- Campo magnetico creato da magneti
- Campo magnetico creato da una corrente
- Intensità del campo magnetico
- La permeabilità relativa
- Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche
- La forza su un conduttore
- Spira rettangolare in un campo magnetico
- L'interazione fra correnti
- La forza di Lorentz
- La forza su una carica in moto
- Il lavoro della forza di Lorentz
- Il flusso del vettore B
- Un altro esempio di corrente indotta
- Definizione di flusso, variazione e flusso attraverso una bobina
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- La forza elettromotrice indotta
- Induttanza e autoinduzione
- L'induzione di una bobina

## **Progettazione e realizzazione del prodotto**

3 ore a settimana

*A cura del docente Cesarino Ostelli*

*Indirizzo: Made in Italy (Arredi)*

### **DESCRIZIONE DELLA CLASSE**

Gli studenti hanno dimostrato grande interesse per la materia e curiosità per gli argomenti esposti e sono sempre stati disponibili e quasi sempre presenti alle lezioni

Hanno partecipato attivamente e con entusiasmo alla stesura e integrazione del loro project work accettando in maniera critica e costruttiva i suggerimenti/insegnamenti da me proposti e sono sempre disponibili al confronto e al dialogo.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

Gli studenti sanno utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.

Sono in grado di selezionare i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche e alle tecniche di lavorazione.

Sono in grado di applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa della sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro.

Sanno riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e sanno applicare i sistemi di qualità nella propria attività lavorativa, intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistematica.

Sanno riconoscere come coordinare le diverse fasi del processo produttivo.

Sanno riconoscere i caratteri formali e stilistici di arredi e mobili delle diverse epoche.

Sanno applicare le tecnologie per la realizzazione delle finiture nel prototipo proposto e dei suoi materiali.

Sono in grado di valorizzare, sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio per la progettazione di nuovi prodotti e arredi.

Project work di un prototipo.

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

Lezioni frontali in aula con spiegazioni alla LIM, visione di videolezioni e slides di libri e riviste consultati riguardanti i diversi argomenti trattati, filmati e documentazione varia proposti dall'insegnante, uso del pc per ricerche.

### **LIBRO DI TESTO**

Non previsto.

### **VALUTAZIONE**

Per la valutazione degli apprendimenti sono state previste verifiche scritte riguardanti la tecnologia dell'architettura, rendering del project work e disegni esecutivi del prototipo, e verifiche orali.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Previste dopo il 30 aprile, due ore al martedì pomeriggio, extra lezione per potenziamento.

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

### **Introduzione al Design:**

- Il significato di "Design" ed Il progetto di design:
- Storia del design: panoramica di grandi architetti che hanno fatto la Storia del Design, da Wright, Gaudì, la Bauhaus con Gropius e Mies Van Der Rohe, Le Corbusier, Aalto.
- Storia del disegno del prodotto industriale.
- Prof. Renato de Fusco: Storia del design
- Thonet
- I grandi designers italiani: Castiglioni, Munari, Giò Ponti, Sottsass.
- L'arredamento Industrial.
- Dieter Rams, Philip Stark, designers.

### **La progettazione e la realizzazione del prodotto:**

- L'ideazione, il brain storming, gli schizzi a mano libera per le bozze di progetto.
- Le fasi dello sviluppo del prodotto industriale ed artigianale: la progettazione e la realizzazione.
- La progettazione e la successiva realizzazione di un mobile moderno.
- I disegni esecutivi: l'esploso assonometrico, la rappresentazione grafica di un oggetto/prodotto finito, per il montaggio.
- Il progetto e le dimensioni dei mobili e dei complementi di arredo presenti in un soggiorno:
  - una libreria,
  - un tavolo,
  - una parete attrezzata porta TV,
  - un tavolino da salotto,
  - una lampada.
- La relazione tecnico-descrittiva di un progetto.
- Le normative del settore: ISO 9000.

### **Il project Work di un prototipo di mobile o complemento di arredo:**

- Il Project Work di un prototipo: le idee e lo sviluppo del progetto.
- Studio dei disegni esecutivi per il project Work di un prototipo.

### **I materiali e le lavorazioni:**

- I materiali per i mobili ed i complementi di arredo.
- Il Legname per l'arredamento ed i complementi di arredo.
- I pannelli di legno ed i rivestimenti: le impiallacciate, i laminati, etc...
- Le macchine per la lavorazione dei pannelli.
- Le connessioni tra pannelli per la creazione di un mobile moderno.
- I trattamenti superficiali di finitura del legno.
- Le finiture naturali
- Analisi dei costi dei materiali e delle lavorazioni.
- La Sicurezza nel settore della lavorazione del mobile e dei complementi di arredo.

### **Tecniche costruttive e prodotti per l'assemblaggio:**

- Tecniche di produzione e di organizzazione.
- Come si applicano le cerniere sulle ante di un mobile, fresatura sedi ed esecutivo montaggio e ricerca accessori per mobili su catalogo Wuerth, ferramenta per mobili e complementi di arredo.

- La ferramenta per l'apertura delle ante, guide cassette, il sistema push-pull, etc...ed i cataloghi del settore da consultare per la realizzazione.

**Programma che sarà svolto, dal 30.04.2024 al termine dell'anno formativo:**

- Tecnologie da applicare per la realizzazione delle finiture.
- Progettazione di una scrivania attrezzata.
- Progettazione di mobiletti contenitori.
- I diagrammi di flusso della produzione relativi ai vari componenti di un mobile.
- Simulazione seconda prova.
- Ultima Revisione del project Work per esame di Maturità

## **Economia aziendale – laboratorio socio economico**

**99 ORE**

*Docente: Vito Coletta*

*Indirizzo: Manutenzione e assistenza tecnica e Made in Italy (Arredi)*

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 8 studenti del settore Industria manutenzione e assistenza tecnica e arredi, di cui tutti partecipanti. Non provenendo da settori commerciali non hanno mai svolto la materia Economia Aziendale nel loro piano di studi pregresso. Tutti i ragazzi si sono mostrati, sin da dalla prima lezione, collaborativi e interessati alla materia, hanno sempre svolto in modo molto completo le esercitazioni assegnate e hanno raggiunto livelli di conoscenze, competenze e capacità da sufficiente a buoni. L'intero programma del piano di lavoro è stato svolto fino alla data di presentazione del presente documento.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

Sono in grado di saper eseguire calcoli relativi a sistemi di misure e di effettuare calcoli proporzionali diretti ed inversi, comprendendo la relazione tra proporzione e percentuale. Hanno imparato a conoscere gli elementi aziendali, distinguendo le varie tipologie di aziende e riconoscendo i soggetti operanti al loro interno. Hanno appreso i concetti di attività economica e i relativi settori e soggetti passando per le varie tipologie di contratti tra i quali in primis il contratto di compravendita con le relative clausole. Hanno imparato a saper distinguere un DDT, da una Fattura o da una ricevuta fiscale compilando le varie sezioni: tabellare e descrittiva. Hanno imparato a conoscere i vari soggetti dei macro sistemi economici comprendendo la relazione profonda tra Entrate e Spesa pubblica in uno Stato moderno. L'ultima parte trattata riguarda l'autoimprenditorialità e il marketing di sé stessi, per autopromuoversi nel complicato campo lavorativo.

Attraverso la partecipazione al progetto di idee "Imagine the Future" della CCIAA di Bolzano hanno sviluppato capacità di analisi di un problema economico reale e allo stesso tempo di sintesi dello stesso per la realizzazione di un progetto pilota chiamato "SeniorZ" che ha vinto il primo premio.

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

Lezione dialogata

Proiettore e LIM con appunti elaborati dal docente

Esercitazioni pratiche

Lavoro cooperativo in mini gruppi di apprendimento

Esercitazioni individuali

PC

Modulistica

Materiale preparato dal docente

Testo di Economia Aziendale

Internet

### **LIBRO DI TESTO**

Missione Azienda – Percorsi di Economia Aziendale Volume unico, Mondadori Education

### **VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione tengono conto della partecipazione, l'impegno e l'interesse degli allievi nel corso delle lezioni e assolutamente del comportamento ed atteggiamenti riscontrati; si rimarca anche nella valutazione della necessaria adeguatezza del comportamento dei ragazzi al futuro contesto lavorativo. Nelle prove di verifica si tiene conto della correttezza dei contenuti, l'ordine della stesura, la capacità di logica dimostrata, la capacità di lavorare in autonomia e la capacità di risoluzione di problemi.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Non previste.

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

L'intera programmazione ha seguito il Piano di lavoro presentato

## **CONTENUTI**

### **Programma svolto fino al 30.04.2024**

Sistemi di misure.

Peso lordo, peso netto, tara, ricavo, spesa, guadagno.

Calcoli proporzionali diretti ed inversi.

Calcolo percentuale e riparto semplice e complesso

dell'impresa. Soggetti giuridici ed economici. Principali classificazioni delle imprese; classificazione secondo la forma giuridica: Aziende individuali e collettive. I soggetti che operano nell'impresa. La struttura organizzativa. I modelli organizzativi.

L'attività economica e le sue fasi

La produzione – lo scambio – il consumo – il risparmio e l'investimento

Fasi della compravendita: trattative, stipula ed esecuzione.

Contratti e clausole relative alla consegna, all'imballaggio e al pagamento.

I documenti nelle varie fasi della compravendita:

Promozione dell'offerta

Richiesta d'offerta

Offerta - Ordine

Conferma d'ordine

Esecuzione

Contenuti della fattura accompagnatoria nella parte tabellare e nella parte descrittiva.

Ricevuta fiscale e scontrino.

I soggetti famiglia, imprese e pubblica amministrazione.

Il sistema capitalistico e quello collettivistico e misto.

Autoimprenditorialità

Il marketing di sé stessi

Come cercare lavoro

Come promuoversi nel lavoro

### **Programma che verrà svolto dal 30.4.2024**

Prelievo fiscale e sistema tributario italiano.

Classificazione delle imposte.

Anagrafe tributaria e codice fiscale/partita IVA.

La Spesa pubblica e le Entrate pubbliche.

## **Tecniche di produzione e di organizzazione**

3 ore a settimana

A cura della docente *Maria Luisa Eccher*

Indizzo: *Made in Italy (Grafico)*

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da quattro studenti provenienti dal corso di IV° Tecnico Grafico Multimediale, una studentessa che ha frequentato il V° anno presso l'Arcivescovile di Trento - senza superarlo - e uno studente che, dopo aver conseguito il diploma di Tecnico Grafico Multimediale, ha lavorato per un anno in attesa di essere ammesso al quinto anno CAPES.

I sei studenti hanno dimostrato un interesse discontinuo per la materia, evidenziando un coinvolgimento non costante durante le lezioni e manifestando una partecipazione talvolta superficiale. Pur avendo acquisito sufficienti competenze nella redazione di preventivi e relazioni tecniche, è emerso che le difficoltà e le lacune pregresse hanno costituito un ostacolo non poco significativo nel conseguimento di tutti gli obiettivi stabiliti per il programma.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

L'insegnamento della disciplina di Tecniche della produzione e organizzazione è finalizzato ai seguenti risultati di apprendimento declinati in termini di competenze:

- scegliere e programmare processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie
- gestire processi secondo le procedure e gli standard aziendali di gestione della qualità
- redigere preventivi tecnici

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

Si è adottata una metodologia didattica basata sull'insegnamento frontale, integrato da presentazioni e schematizzazioni, analisi di casi pratici, nonché attività di lavoro sia in gruppo che individuali.

Al fine di favorire una migliore comprensione e condivisione dei costi relativi alla stesura dei preventivi di spesa, è stata utilizzata una scheda che permettesse di raggruppare in modo chiaro e condiviso tutte le voci di spesa pertinenti.

### **LIBRO DI TESTO**

Non si è fatto ricorso ad alcun libro di testo specifico. Gli argomenti sono stati ricavati dalla consultazione di diversi volumi di testo del settore tecnico grafico.

### **VALUTAZIONE**

I principali criteri di valutazione adottati sono stati i seguenti:

- capacità di analisi, interpretazione e argomentazione
- corretta applicazione di tecniche e procedure
- utilizzo appropriato della terminologia tecnica
- corretta elaborazione dei calcoli per la formulazione del preventivo
- presentazione degli elaborati scritti

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Considerando il limitato numero di studenti nella classe, e le presenze discontinue degli studenti, si è costantemente cercato di colmare le lacune degli studenti direttamente durante le lezioni in aula o tramite esercizi svolti a casa.

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA CONTENUTI**

**Programma svolto fino al 30.04.2024:**

### **ENTIPOLOGIA**

#### **Classificazione degli stampati**

- librari
- pararibrari
- extralibrari

#### **Carta**

- formati Uni
- formati per la stampa
- grammatura e mano
- senso di fibra
- caratteristiche superficiali

#### **Fasi del processo grafico**

- progettazione
- programmazione della produzione
- industrializzazione del progetto
- pre stampa
- stampa
- allestimento

#### **Procedimenti e processi di stampa ad impatto**

- Procedimenti rilievografici
- Procedimenti planografici
- Procedimenti incavografici
- Procedimenti permeografici

### **COSTI E RICAVI**

#### **I costi:**

- ammortamento
- interesse di computo
- costi costanti
- costi variabili
- costo a copia

#### **I ricavi**

- fattura
- bolla di accompagnamento

### **I PROCESSI PRODUTTIVI**

#### **La funzione produttiva:**

- organizzazione della produzione
- commessa di lavorazione
- curve di produzione
- studio dei tempi e metodi

Flussogramma **committente azienda**

Flussogramma **commessa di lavorazione**

Flussogramma del **consuntivo**  
Flussogramma degli **scostamenti**  
Flussogramma operativo **area di pre stampa**  
Flussogramma operativo **area di stampa**  
Flussogramma operativo **copertina finita**  
Flussogramma operativo area di **allestimento**

### **I LAYOUT DI PRODUZIONE**

- Impianti industriali grafici
- Elementi per il progetto di un impianto
- Layout di produzione

### **COME SI REALIZZA UNO STAMPATO**

#### **Equazione dell'equilibrio economico**

Il preventivo  
La commessa  
Il consuntivo

#### **Impostazione dello stampato:**

- numero copie
- numero di pagine
- formato finito dello stampato
- formato macchina
- formato foglio di stampa
- calcolo dello spreco di carta
- modalità giro della carta
- senso di fibra
- area di maggior registro
- allestimento
- numero di colori
- lavorazioni extra
- qualità

#### **Le segnature:**

- tipi di piega
- tipi di segnature
- segnature accavallate e correnti
- unghiatura

### **CALCOLO DEL PREVENTIVO**

- costo della carta
- costo di pre stampa
- costo delle prove colore
- costo delle lastre
- costo dell'avviamento
- costo della stampa
- Break Event Point

**Programma che sarà svolto dal 30.04.2024 al termine dell'anno formativo:**

**Impostazione dello stampato:**

- calcolo del dorso di un libro

**Costo ora nucleo produttivo**

- calcolo monte ore/annuo lavorato
- manodopera diretta
- manodopera indiretta
- quota di ammortamento
- forza motrice consumata
- occupazione area di servizio
- manutenzione ordinaria e materiale ausiliario
- recupero tempi improduttivi
- spese generali
- oneri finanziari

**Calcolo di un preventivo:**

- costo dell'allestimento
- costo dell'imballo e del trasporto
- costo copia

## **Fisica**

3 ore settimana

*A cura della docente Diana Palumbo*

*Indirizzo: Made in Italy (Grafico)*

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli allievi da subito hanno mostrato poco interesse e coinvolgimento nelle lezioni di fisica, prediligendo in modo particolare l'applicazione della disciplina alla tecnologia e non condividendo positivamente l'aspetto formale, hanno evidenziando difficoltà iniziali rispetto alla formalizzazione dei problemi proposti che possono essere attribuite a competenze pregresse non adeguate.

Gli allievi hanno evidenziato difficoltà nella risoluzione formale di casi, quindi è stato dedicato molto tempo al recupero della capacità di problem solving scritta, con esercitazioni svolte sia a casa che a scuola, che ha richiesto loro molto impegno e collaborazione.

Gli allievi hanno compreso il metodo scientifico di lavoro, le caratteristiche e gli elementi fondamentali della fisica dei macro argomenti proposti, riuscendo ad applicare e a riconoscere nell'uso delle unità di misura e del S.I. la correttezza del problema. Permangono però incertezze nell'utilizzo delle leggi nell'analisi di casi e nella comprensione dei casi proposti, nell'analisi di dati e lettura di grafici.

Si è reso necessario un parziale accompagnamento regolare per lo svolgimento delle esercitazioni all'applicazione di casi.

Nell'esposizione il lessico scientifico specifico non è preciso.

Non sono stati affrontati tutti i macro argomenti programmati nel piano di lavoro e non sempre è stato possibile approfondire adeguatamente a causa del carattere sperimentale del corso.

### **COMPETENZE SVILUPPATE**

Le competenze sviluppate sono state finalizzate ad osservare, descrivere e analizzare fenomeni legati alla meccanica, termodinamica, elettricità, onde, cenni di fotometria, è stato approfondito l'aspetto di cittadinanza responsabile rispetto alla sostenibilità e alla solidarietà sociale. Lo studente ha imparato a risolvere semplici problemi utilizzando lo specifico linguaggio algebrico e grafico, si è sviluppata la consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, inteso come analisi critica dei dati. Lo studente è stato guidato nella comprensione e valutazione delle scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

### **METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO, SUSSIDI UTILIZZATI**

Tenendo conto che la fisica è una scienza sperimentale che costituisce un utile strumento per una maggiore comprensione della realtà, la maggior parte degli argomenti è stato affrontato prendendo spunto da situazioni di esperienza quotidiana, da interrogativi che logicamente ne scaturiscono. L'attività di laboratorio è stata svolta e ha coinvolto positivamente gli allievi.

Le lezioni in aula di didattica in presenza hanno avuto lo scopo di operare un approfondimento e una sintesi delle conoscenze o di introdurre direttamente i contenuti nell'intento di stimolare i discenti ad apprendere i concetti e di potenziare capacità ed attitudini personali.

Le modalità di approccio alla materia sono state diversificate e quindi i singoli argomenti sono stati introdotti attraverso una pluralità di situazioni di apprendimento: lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, filmati, problem-solving.

Quest'ultima tecnica è stata privilegiata, in modo da poter organizzare attività che hanno collocato al centro il discente, nella piena consapevolezza della sua struttura cognitiva.

Ogni argomento è stato introdotto in forma problematica con questioni vicine alla realtà dello studente, in modo da stimolarne l'interesse e promuovere un'autonoma attività di scoperta della materia. Durante la lezione, sia in didattica a distanza che in presenza, lo studente è stato chiamato a

collaborare per completare il percorso metacognitivo ed è stato coinvolto nel progressivo sviluppo dei contenuti.

## **LIBRO DI TESTO**

1 Fisica Lezioni e problemi Ed. Zanichelli autore Ruffo Lanotte  
 2 Fisica Lezioni e problemi Ed. Zanichelli autore Ruffo Lanotte  
 L'energia meccanica unità 11 Fisica Amaldi ED. Zanichelli

## **VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte sono state precedute da esercitazioni che ha reso consapevole lo studente del livello di preparazione raggiunto. Le verifiche sono state articolate sotto forma di problemi e esercizi, mentre l'interrogazione consisteva sull'argomentazione della parte. Le verifiche sono state articolate sotto forma di problemi ed esercizi, mentre l'interrogazione consisteva sull'argomentazione della parte teorica con la proposta di risoluzione di casi. Le interrogazioni orali sono state volte soprattutto a valutare la capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione linguistica scientifica degli allievi.

La verifica del profitto è stata attuata attraverso 2 prove scritte e 1 relazione di laboratorio nel primo quadrimestre e 2 prove scritte per il secondo quadrimestre e 1 prova orale per verificare il raggiungimento degli obiettivi di ogni modulo.

Si è inoltre valutato l'impegno e la partecipazione in classe.

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

### **Contenuti**

#### **MODULO 1: ELEMENTI DI SCIENZE MECCANICHE**

- Le grandezze fisiche: fondamentali, derivate, scalari e vettoriali
- Metodo scientifico, notazione scientifica, relazione di un esperimento
- Portata e sensibilità dello strumento
- La densità, le equivalenze, S.I., aree e volumi
- Esperimento: misura di densità
- Rappresentazione di dati
- Le operazioni con i vettori
- La pressione
- L'equilibrio dei solidi
- I tre principi della dinamica
- Forza gravitazionale
- Forza elastica: lettura di grafici
- Forze di attrito

#### **MOTO UNIFORME**

- Calcolo della posizione e del tempo
- Esempi di grafici spazio-tempo
- Il moto vario su una retta
- Lettura di grafici



## **Laboratorio MUSE: il baricentro e l'equilibrio**

### **ENERGIA MECCANICA**

- Il Lavoro
- La potenza
- Energia cinetica
- Energia potenziale gravitazionale
- Energia potenziale elastica
- Conservazione dell'energia meccanica

## **Laboratorio sostenibilità MUSE: memorie dei ghiacci**

### **Esperimento: conservazione dell'energia meccanica con rotaia cuscino d'aria**

#### **Attività per l'educazione civica:**

1. **Le fonti di energia rinnovabili e l'inquinamento nei diversi ambiti professionali**
2. **Visita alla centrale idroelettrica di Marlengo**

## **MODULO 2: ELEMENTI DI TERMODINAMICA CALORE E TEMPERATURA**

- Temperatura e calore
- La legge fondamentale della termologia
- Capacità termica, calore specifico
- Dilatazione lineare e volumica
- L'equilibrio termico
- I cambiamenti di stato
- La propagazione del calore
- La conduzione dei solidi
- La convezione nei fluidi
- La legge della conduzione
- Conduttori e isolanti
- L'irraggiamento

## **MODULO 3: LE ONDE**

- Le onde: lunghezza d'onda periodo, ampiezza differenza tra onda sonora e onda luminosa
- La luce, i due modelli, la velocità della luce, l'indice di rifrazione
- Leggi della riflessioni, specchi piani
- Le leggi della rifrazione
- Gli indici di rifrazione relativo e assoluto
- La riflessione totale
- I due modelli della luce
- La diffrazione
- Visione esperimento di Young
- L'interferenza

#### **Attività per l'educazione civica: le fonti di energia rinnovabili**

## **Programma che sarà svolto dal 29.4.2024**

### **MODULO 4 FOTOMETRIA**

- I colori e la lunghezza d'onda
- I colori degli oggetti
- Cenni sull'illuminazione degli ambienti
- Grandezze fotometriche
- Altri concetti di fotometria:
- Colorimetria
- Sistemi di classificazione dei colori

## Papierausdruck für Bürgerinnen und Bürger ohne digitales Domizil

(Artikel 3-bis Absätze 4-bis, 4-ter und 4-quater des gesetzesvertretenden Dekretes vom 7. März 2005, Nr. 82)

Dieser Papierausdruck stammt vom Originaldokument in elektronischer Form, das von der unterfertigten Verwaltung gemäß den geltenden Rechtsvorschriften erstellt wurde und bei dieser erhältlich ist.

Der Papierausdruck erfüllt sämtliche Pflichten hinsichtlich der Verwahrung und Vorlage von Dokumenten gemäß den geltenden Bestimmungen.

Das elektronische Originaldokument wurde mit folgenden digitalen Signaturzertifikaten unterzeichnet:

Name und Nachname / nome e cognome: NICOLETTA RIZZOLI  
Steuernummer / codice fiscale: TINIT-RZZNLT66B44A952B  
certification authority: InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3  
Seriennummer / numero di serie: c540ab  
unterzeichnet am / sottoscritto il: 13.05.2024

\*(Die Unterschrift der verantwortlichen Person wird auf dem Papierausdruck durch Angabe des Namens gemäß Artikel 3 Absatz 2 des gesetzesvertretenden Dekretes vom 12. Februar 1993, Nr. 39, ersetzt)

Am 13.05.2024 erstellte Ausfertigung

## Copia cartacea per cittadine e cittadini privi di domicilio digitale

(articolo 3-bis, commi 4-bis, 4-ter e 4-quater del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82)

La presente copia cartacea è tratta dal documento informatico originale, predisposto dall'Amministrazione scrivente in conformità alla normativa vigente e disponibile presso la stessa.

La stampa del presente documento soddisfa gli obblighi di conservazione e di esibizione dei documenti previsti dalla legislazione vigente.

Il documento informatico originale è stato sottoscritto con i seguenti certificati di firma digitale:

\*(firma autografa sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del decreto legislativo 12 febbraio 1993, n. 39)

Copia prodotta in data 13.05.2024







## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA CAPES B A.F. 2023 - 2024

### **Project work 6 ore**

Inflazione, speculazione, bolla speculativa, spread

Curva della domanda e dell'offerta. Prezzo di equilibrio. Monopolio, oligopolio, libero mercato.

Paniere dei beni, pil, linea della povertà, speranza di vita, bilancia commerciale

Def e Nadev

L'organizzazione politica dello Stato italiano

### **Italiano 15 ore**

Storia dell'Alto Adige/Suedtirolo

Gli anni '70: Legge sul divorzio, legge sull'aborto, statuto dei lavoratori, femminismo.

Gli anni di piombo

### **Storia 10 ore**

L'intelligenza artificiale, impatto sul lavoro e sulla vita quotidiana

Il gender gap nel mondo del lavoro

Cambiamenti climatici, conseguenze economiche e geopolitiche

Disinformazione e fake news

L'ONU e i diritti fondamentali dell'uomo

Profughi istriani

Essere cittadini europei - le istituzioni europee e i suoi principali meccanismi

I principi fondamentali della Costituzione italiana

### **Deutsch L2 10 Stunden**

Die Agenda 2030:

- Ziele für ein nachhaltigeres Leben (nachhaltiger Konsum, nachhaltige Mobilität usw.)
- Fridays for future (die Ideen der jungen Generation)  
Welchen Beitrag kann der Einzelne leisten?

Roboter und Künstliche Intelligenz in der Arbeitswelt - Fluch oder Segen?

Geschichte Südtirols:

- Reflexion über die eigene Idee von „Heimat“ – Vergleich mit anderen Visionen (z. B. Trina aus „Ich bleibe hier“)

Die EU: Europäische Sprachenpolitik

- Wie viele Fremdsprachen sollte ein\*e Europäer\*in lernen?

### **Inglese 14 ore**

Climate Change : Founder of “Fridays for Future” Greta Thunberg

Environmentally Friendly tips to be more sustainable (Greener habits)

EU (Definition, main institutions, origins, flag, members, purpose)

Brexit: Positive and Negative Consequences

Modern Technology (Risks, Digital Addictions, Cyberbullying, FOMO)

Negative and Positive impacts of technology on society



Recycling: Reduce, reuse and recycle  
What materials people can recycle

### Fisica/Fisica applicata ore 12

Sicurezza sul posto di lavoro  
Ambiente, inquinamento e sostenibilità  
Visita guidata: centrale idroelettrica di Marlengo  
Muse Trento: laboratorio "Memorie dei ghiacci".  
Admo: sensibilizzazione civica di solidarietà sociale

### Tecniche di produzione e organizzazione ore 3

Lo sviluppo sostenibile e l'educazione ambientale per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.  
- Scelta e utilizzo di supporti di stampa certificati con i marchi FSC (prodotti realizzati in legno o carta da fonti responsabili)  
- Classificazione FSC: FSC riciclato, FSC misto, FSC 100%.

Presentato alla classe in data 8/05/2024

Firma del docente

Florid

Firma degli allievi

Borelli Diego Tristan

Simiscolchi Chiara



**PROGRAMMA DI ITALIANO  
CAPES B A.F. 2023 - 2024  
DOCENTE: Tatiana Tabarelli de Fatis**

**Contenuti**

**Programma svolto fino al 30/04/2024:**

<p><b>Modulo: 1<sup>^</sup></b></p> <p><b>Titolo: Il lavoro nella letteratura e nell'arte</b></p> <p><b>Periodo di realizzazione: Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre</b></p>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li> <li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li> <li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto;</li> <li>- Riflettere sulle esperienze di lettura, esprimendo commenti e valutazioni personali.</li> </ul>	<p><b>-Ricerca sullo sfruttamento minorile ai nostri giorni</b></p> <p>-Vita, opere e tematiche di <b>Giovanni Verga</b> Lettura novella <i>Rosso Malpelo</i></p> <p>Vita, opere e tematiche di <b>Luigi Pirandello</b> Lettura novella <i>Ciaula scopre la luna</i></p> <p>Vita, opere e tematiche di <b>John Steinbeck</b> Lettura integrale del romanzo <i>Uomini e topi</i></p> <p>Vita, opere e tematiche di <b>Stefania Auci</b> -Storia della famiglia Florio Lettura di alcuni passaggi da <i>I leoni di Sicilia</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di <b>Chiara Ingra</b> Lettura di vari articoli sul romanzo <i>Dita di dama</i> -Ricerca a gruppi su tematiche principali de <i>Dita di dama</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approcci metacognitivi;</li> <li>- Brain-storming;</li> <li>- Istruzione programmata;</li> <li>- Esercitazioni individuali;</li> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>



	<p>-Vita, opere e tematiche di <b>Paolo Volponi</b> Lettura di alcuni stralci de "Memoriale"</p> <p>- L'art nouveau - Il Futurismo</p> <p>- Vita, opere e tematiche di <b>Fortunato Depero</b> Vari manifesti pubblicitari: Campari Cicli Bianchi Magnesia S. Pellegrino</p> <p>Visita alla Casa Depero di Rovereto</p>	
--	---	--

<p><b>Modulo: 2<sup>^</sup></b></p> <p><b>Titolo: La follia nella letteratura e nell'arte</b></p> <p><b>Periodo di realizzazione: Gennaio – Febbraio</b></p>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li> <li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li> <li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto;</li> <li>- Riflettere sulle esperienze di lettura, esprimendo</li> </ul>	<p>-Vita, opere e tematiche di <b>Daniele Mencarelli</b> Lettura integrale del romanzo <i>Tutto chiede salvezza</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di <b>Luigi Pirandello</b> Lettura novella <i>Il treno ha fischiato</i></p> <p>-Vita, opere e tematiche di <b>Antonio Ligabue</b> Opere: <i>Testa di tigre;</i> <i>Animali dell'aia;</i> <i>Autoritratto con sciarpa rossa</i></p> <p>Visione film <i>Volevo nascondermi</i></p> <p>Lettura di alcuni stralci de <i>Il genio infelice</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approcci metacognitivi;</li> <li>- Brain-storming;</li> <li>- Istruzione programmata;</li> <li>- Esercitazioni individuali;</li> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>



commenti e valutazioni personali.	Visione film <i>C'era una volta la città dei matti</i>	
-----------------------------------	--	--

<b>Modulo: 3<sup>A</sup></b> <b>Titolo: Civiltà in movimento</b> <b>Periodo di realizzazione: Marzo - Aprile</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li> <li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li> <li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto</li> </ul>	<p><b>Ricerca sull' emigrazione italiana dai primi anni del '900</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere e tematiche di <b>Giuseppe Ungaretti</b> Lettura e analisi poesia "<i>In memoria</i>"</li> <li>-Vita, opere e tematiche di <b>Isabel Allende</b> Lettura di alcuni stralci da <i>Lungo petalo di mare</i></li> <li>Analisi di <i>Guernica</i> di <b>Pablo Picasso</b></li> <li>-Vita, opere e tematiche di <b>Marco Balzano</b> Lettura integrale de <i>Resto qui</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approcci metacognitivi;</li> <li>- Brain-storming;</li> <li>- Istruzione programmata;</li> <li>- Esercitazioni individuali;</li> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>

Programma che sarà svolto dal 30.04.2024 al termine dell'anno formativo:



<b>Modulo: 3<sup>a</sup></b>  <b>Titolo: Civiltà in movimento</b>  <b>Periodo di realizzazione: Maggio</b>		
Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie* e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo individuandone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole, strategie di argomentazioni;</li> <li>- Riassumere testi letterari e pragmatici nei loro punti essenziali, formulando commenti pertinenti e dando valutazioni personali motivate;</li> <li>- Individuare le procedure per effettuare confronti e fornire interpretazioni;</li> <li>- Rivedere i propri testi dopo feedback;</li> <li>- Applicare le forme dell'ascolto</li> </ul>	<p>-Vita, opere e tematiche di <b>Graziella Fiorentin</b> Lettura di alcuni passaggi da <i>Chi ha paura dell'uomo nero</i></p> <p>Visione spettacolo teatrale <i>Magazzino 18</i></p> <p>Lettura integrale de <i>Undici traslochi</i> di <b>Sandro Ottoni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendimento cooperativo;</li> <li>- Approcci metacognitivi;</li> <li>- Brain-storming;</li> <li>- Istruzione programmata;</li> <li>- Esercitazioni individuali;</li> <li>- Lezione frontale.</li> </ul>

Presentato alla classe in data

28/05/2024

Firma del docente

Firma degli allievi



**PROGRAMMA DI Storia**  
**CAPES B A.F. 2023 - 2024**  
**DOCENTE: Manfredini Ferdinando**

**Contenuti**

**Programma svolto fino al 30/04/2024:**

La belle époque un'età di progresso  
La nascita della società di massa  
La partecipazione politica delle masse e la questione femminile  
Lotta di classe e interclassismo  
La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa  
L'opera di Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato  
La competizione coloniale  
La Germania di Guglielmo II  
La Francia e il caso Dreyfus  
La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna  
L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità  
L'Italia giolittiana  
La Prima guerra mondiale  
Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale.  
La grande epidemia  
Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione, la Società delle Nazioni  
La questione dell'Alto Adige  
Il crollo dell'impero zarista  
La rivoluzione d'ottobre (cenni)  
Il nuovo regime bolscevico (cenni)  
La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP (cenni)  
La nascita dell'URSS e la morte di Lenin  
La crisi del dopoguerra in Italia  
Il "biennio rosso"  
La protesta nazionalista  
L'avvento del fascismo  
Il fascismo agrario  
Il fascismo al potere  
L'Italia fascista (transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista – la repressione del dissenso – il fascismo e la chiesa – la costruzione del consenso – la politica economica – la politica estera)  
La memoria libica della colonizzazione italiana  
Le leggi razziali  
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (Il travagliato dopoguerra tedesco – l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar – il totalitarismo nazista – la politica estera nazista)  
Nazismo ed esoterismo  
Il rapporto tra nazismo e le droghe  
L'URSS e lo stalinismo  
Il mondo verso una nuova guerra (gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori - la crisi del 1929 – l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi – la guerra civile spagnola)  
La Seconda guerra mondiale (lo scoppio della guerra – l'attacco a Francia e Inghilterra – la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS – il genocidio degli ebrei – la svolta della guerra)



L'analisi delle fonti  
Riconoscere le fake news  
Siti affidabili per le ricerche storiche  
Digitalizzazione e lavoro  
Propaganda e regimi totalitari  
La guerra in Italia  
La Repubblica di Salò e la Resistenza  
La vittoria degli Alleati ( il fronte orientale e lo sbarco in Normandia)  
Inizio dell'era atomica  
Le foibe e i profughi italiani

**Programma che sarà svolto dal 30/04/2024 al termine dell'anno formativo:**

Il processo storico che porta alla nascita dell'UE  
La diffusione delle lingue nel continente europeo.  
Verso un nuovo ordine mondiale  
La Guerra fredda (l'assetto geopolitico dell'Europa – gli inizi della Guerra fredda – la NATO e il Patto di  
Varsavia – il maccartismo)  
Il dopoguerra e l'Europa occidentale  
Il piano Marshall e il boom economico  
L'assemblea costituente e la nascita della Costituzione  
Il trattato De Gasperi Gruber e l'Autonomia dell'Alto Adige  
La nascita dello Stato di Israele (cenni)  
Il welfare state (cenni)  
La caduta del Muro di Berlino

Presentato alla classe in data

08/05/2024

Firma del docente

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. De Luca', written over a horizontal line.

Firma degli allievi

Two handwritten signatures in black ink, one above the other, written over horizontal lines. The top signature appears to be 'Ociado De' and the bottom one 'Immone Borcdo'.



**PROGRAMMA DI MATEMATICA  
CAPES A.F. 2023 - 2024  
DOCENTE: PATTARO MARIACHIARA**

## CONTENUTI

### Programma svolto fino al 30.4.2024:

#### Modulo 1: Funzioni fondamentali (lineare, quadratica ed esponenziale)

- Equazioni intere
  - Equazioni intere di primo grado: principi delle equazioni, soluzione e verifica di un'equazione
  - Equazioni intere di secondo grado: equazione completa, pura e spuria, soluzione e verifica di un'equazione
  - Equazioni intere impossibili e indeterminate
- Disequazioni intere
  - Disequazioni intere di primo grado: soluzione algebrica e soluzione grafica
  - Disequazioni intere di secondo grado: soluzione algebrica della relativa equazione di secondo grado intera, uso della parabola per trovare gli insiemi di soluzione della disequazione e soluzione grafica
  - Disequazioni intere impossibili e indeterminate
- Equazioni fratte
  - Calcolo delle condizioni di esistenza (denominatore  $\neq 0$ ) con denominatori di primo e di secondo grado
  - Semplici esempi di scomposizione dei denominatori in fattori primi per il calcolo del m.c.m. (raccolgimento a fattore comune, differenza di due quadrati, trinomio notevole, quadrato del binomio)
  - Soluzione di equazioni fratte di primo e di secondo grado
- Disequazioni fratte
  - Studio del segno del numeratore e del denominatore  $> 0$  per ottenere il segno sia della frazione  $> 0$  che della frazione  $< 0$  con la soluzione grafica
  - Disequazioni fratte con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado
- Retta nel piano cartesiano
  - Equazione esplicita della retta, disegno della retta
  - Intersezione tra due rette
- Parabola nel piano cartesiano
  - Definizione geometrica ed equazione della parabola, disegno della parabola
  - Intersezione tra parabola e retta
- Funzione logaritmica
  - Grafico della funzione logaritmica con base  $> 1$  (in particolare con base 10 e con base e)



- Definizione e proprietà dei logaritmi
- Equazioni logaritmiche: calcolo delle condizioni di esistenza (argomento  $> 0$ ) mediante un sistema di disequazioni intere, soluzione di semplici equazioni logaritmiche con argomento di primo e di secondo grado
- Funzione esponenziale
  - Grafico della funzione esponenziale con base  $> 1$  (in particolare con base 10 e con base  $e$ )
  - Equazioni esponenziali: soluzione di semplici equazioni esponenziali (potenze con la stessa base o multiple di una stessa base)

### Modulo 2: Statistica

- Tipo di dati, popolazione, campione, unità statistica, carattere, modalità, frequenza assoluta e relativa percentuale
- Rappresentazione grafica dei dati: ortogramma, istogramma, areogramma, cartogramma
- Indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana, moda
- Indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard

### Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione

I seguenti punti del modulo sono stati affrontati per funzioni intere di primo e di secondo grado (esempi anche di terzo e quarto grado risolvibili mediante semplici scomposizioni) e per funzioni fratte con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado

- Funzione  
Definizione di funzione, esempi di rappresentazione di semplici funzioni
- Dominio di una funzione:
  - Calcolo del dominio per i seguenti tipi di funzione:
    - intera di primo e di secondo grado con semplici esempi di terzo e quarto grado scomponibili mediante raccoglimento in polinomi di primo e di secondo grado
    - fratta con numeratore e/o denominatore di primo e di secondo grado
    - logaritmica
    - esponenziale
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
- Intersezione della funzione con gli assi cartesiani
  - Soluzione del sistema di due equazioni
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
  - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale delle rispettive intersezioni con gli assi cartesiani
- Segno della funzione
  - Soluzione della disequazione intera o della disequazione fratta (studio del segno del numeratore e denominatore  $> 0$  per ottenere il segno sia della frazione  $> 0$  che della frazione  $< 0$  con la soluzione grafica)
  - Rappresentazione nel piano cartesiano



- Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale del segno
- Studio dei limiti della funzione
  - Dal dominio della funzione, se esiste, studio del limite per  $x \rightarrow n^\circ$
  - Calcolo dell'asintoto verticale;
  - Studio dei limiti per  $x \rightarrow \pm\infty$ , forma indeterminata  $\infty/\infty$  risolta mediante la velocità di numeratore e denominatore a tendere a  $\infty$
  - Calcolo dell'asintoto orizzontale
  - Calcolo dell'eventuale asintoto obliquo (cenni)
  - Rappresentazione nel piano cartesiano
  - Lettura nel grafico della funzione logaritmica ed esponenziale dei limiti
- Continuità della funzione (cenni)
  - Definizione di funzione continua in un punto;
  - Semplici esempi dei diversi tipi di discontinuità di una funzione, in particolare dalla lettura di un grafico

**Programma che sarà svolto dall'1.5.2024 al termine dell'anno formativo:**

Modulo 3: Calcolo differenziale e studio di funzione - segue

- Derivata della funzione
  - Rapporto incrementale, definizione di derivata
  - Calcolo della derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni, del logaritmo naturale e dell'esponenziale
  - Calcolo della derivata prima, studio della crescita/decrecenza della funzione, punti di massimo/minimo relativo e assoluto
  - Calcolo della derivata seconda, studio della concavità/convessità della funzione,
  - punti di flesso

Presentato alla classe in data

6.5.2024

Firma del docente

*[Handwritten signature]*

Firma degli allievi

Boulli Diego Tristan

Sini scalchi Aiona



## 7) THEMEN/INHALTE

### „ICH“

- Vorstellung (anhand eines Fragebogens auf B1-B2 Niveau)
- Die eigene Motivation für den Besuch der 5. Klasse

### Europäische Sprachenpolitik: „Fit für Europa?“

- Der Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen (GeR)
- Das eigene Sprachenlernen anhand des europäischen Referenzrahmens und nach der Bearbeitung eines Übungstests auf Niveau B1, B2 oder C1 beschreiben und reflektieren (Strategien: was/wie müssen wir lernen, um die B1/B2/C1 – Prüfung zu bestehen?)
- Europäische Sprachzertifikate (z.B. des GOETHE-Instituts) und die Zweisprachigkeitsprüfung in der Provinz Bozen
- Sprachen in Südtirol (Amtssprachen/Muttersprache/2. Sprache) und in Europa:
  - Wie viele Fremdsprachen sollte ein\*e Europäer\*in lernen?

### Aktuelles/Trends

#### Umwelt und Nachhaltigkeit in der globalisierten Welt: Nachhaltig leben/wohnen/konsumieren (Gesellschaftliche Bildung)

- „Fridays for future“ (LV) und „Die letzte Generation“ (HV)  
Die Umweltbewegung der jungen Generation – die Meinung dazu von Südtirolern aus einem Interview – Pro- und Contra-Argumente – eigene Meinung dazu begründen – mit welchen konkreten Aktionen kann der Einzelne einen Beitrag für die Umwelt/für den Klimaschutz leisten? - die Aktionen der radikalen Klimaretter und Vergleich mit „Fridays for future“/Klimaleugner im Netz
- „Agenda 2030: 17 Ziele für eine nachhaltige Entwicklung“ (Lernvideo)  
Nachhaltige Entwicklung kurz erklärt: 17 Ziele für eine nachhaltige Entwicklung (5 P) und Vision der Agenda 2030
- Wegwerf- oder faire Mode: „Wie die Textilindustrie der Umwelt schadet“ (Video)  
Der Weg eines Billig T-Shirts: von der Baumwollproduktion in der Türkei nach Indien, China und Bangladesch zurück nach Deutschland – welche Faktoren sind umweltschädlich? – wie sind die Arbeitsbedingungen in vielen Billigproduktionsländern? – ein alternatives und erfolgreiches Beispiel aus Uganda: „cotton made in Africa“ – Voraussetzungen für die Teilnahme am Programm – wie profitieren die lokalen Bauern vom Programm?
- „Textilindustrie in Äthiopien“ (HV)  
Textilproduktion in Afrika für Europa und Amerika: warum ist das für die Macher „attraktiv“? Arbeitsbedingungen von Lemlem Mussie und ihren Kolleg\*innen – Probleme zu Beginn? – Hoffnungen der Frauen

- „Der Gumshoe“ (HV)  
Alternative Schuh-Mode aus Kaugummi und ähnliche Produkte aus nachhaltigen Materialien
- „Tiny-House“ (Video)  
Ein neues Wohnkonzept – Beschreibung des Tiny-Haus von Leopold Thomaschek –  
Lebensphilosophie – Vorteile und Nachteile dieses alternativen Wohnstils
- „Verkehrskonzepte von morgen“ (HV)  
Zukunftslösungen für den Verkehr in den Großstädten – selbstfahrende Busse – Sammeltaxis  
(auto.com) – Reaktion der Deutschen

## Kultur und Geschichte

- „Franz Thaler“ (LV)  
Seine Zeit: Die Option – Biografie – Franz Thaler im KZ Dachau – sein Lebensmotto – was bleibt uns von Franz Thaler?
- „Ich bleibe hier“ (LV und HV)  
Biografie des Autors Marco Balzano – Inhalt des Buches – Rezension „Die Geschichte des Dorfes Graun und einer Familie“ – Hörrezension „Ein Dorf geht unter“ – Trinas und Erichs Geschichte als Familie/des Verlusts – ihr Widerstand (gegen den Krieg/gegen den Staudamm) – was haben wir dadurch über die Geschichte Südtirols gelernt? – was ist an der Geschichte von Trina und ihrer Familie universell?
- „Was ist Heimat (für Ismet Öztekin/für dich/für Franz Thaler/für Trina)?“ (HV)  
Die eigene Idee von „Heimat“ – Vergleich zwischen verschiedenen Visionen von „Heimat“
- „Die Europäische Union“ (wird nach dem 30.04.2024 ausgehend von einem Erklärvideo und der offiziellen Power-Point Präsentation zur EU behandelt)  
Die Gründer und ihre Idee – Symbole: die Hymne, die Flagge, der Euro, der Europatag – Grundrechte – Mitgliedsstaaten – Amtssprachen  
Aktuelle Krisen und Probleme/Herausforderungen und Chancen für die europäische Jugend  
Die Vorteile/Chancen der EU: Frieden – Demokratie – Menschenrechte – Wohlstand – die 4 Freizügigkeiten/Freiheiten – Werte – Herausforderungen/Schwierigkeiten für die europäische Jugend

## Kinokultur

- „C'è ancora domani“ (Mediationsübung)  
Hauptcharaktere – Zusammenfassung in deutscher Sprache und Diskussion über die wichtigsten Themen des Films (Geschlechterrollen/Gleichberechtigung) sowie Meinungsäußerung
- „Honig im Kopf“ (Mediationsübung) (nach dem 30.04.2024 wenn die Zeit bleibt)  
Handlung und Gefühle im Film – eine moderne Krankheit: Alzheimer/Demenz – eigene Erfahrungen mit dieser Krankheit – Bezug des Films zu Südtirol

## Berufsorientiertes Deutsch/Deutsch für die Arbeit:

### Ausbildungs- und Arbeitsbedingungen

- „Roboter in der Arbeitswelt und im Alltag – Fluch oder Segen?“  
Künstliche Intelligenz z. B. in der Schule (Nao) – im Pflegebereich/im eigenen beruflichen Sektor – im Alltag: Pro- und Contra Aspekte

- „Das eigene Berufsbild“ (wird nach dem 30.04.2024 wiederholt)  
Schule/Ausbildung: besuchte Kurse – erworbene Abschlüsse – Berufliche Kompetenzen/ Fähigkeiten und Tätigkeiten – Voraussetzungen für den Beruf – Praktikas im In- und Ausland – Arbeitsort/Arbeitsbereich – Angemessene Kleidung – Arbeitsgeräte/Maschinen – Arbeitssicherheit – Arbeitsmöglichkeiten im In- und Ausland – Entwicklungsmöglichkeiten
- „Neue Berufe“  
Influencer – ein neuer Beruf! (HV)
- „Die Bewerbung“ (wird nach dem 30.04.2024 bearbeitet)  
Das neue europass Curriculum vitae (Lebenslauf) – Angaben zur Person – angestrebte Tätigkeit – Berufserfahrung – Schul- und Berufsbildung – Persönliche Fähigkeiten/Kompetenzen (Sprachkompetenzen und digitale Kompetenzen, berufliche Kompetenzen) – Sonstiges (Führerschein – ehrenamtliche Tätigkeit – Referenzen)
- „Nach der Matura“  
Arbeit/Ausbildung oder Studium?
- „Projektarbeit (ein Teil/Aspekt in deutscher Sprache)“: (wird nach dem 30.04.2024 bearbeitet)  
Die Schüler\*innen bereiten im Mai/Juni individuell und selbstständig einen Monolog zum Thema ihrer Projektarbeit vor.
  - Thema und Ziel der Projektarbeit
  - Begründung der Auswahl des Themas im Allgemeinen und für den Teil in deutscher Sprache
  - Struktur
  - Vertiefung eines Aspektes nach individueller Wahl

## **GOETHE – Zertifizierung:**

- Eingangstest und
- mehrere Modelltests für alle 4 Kompetenzbereiche und je nach Bedarf für die Niveaus B1, B2 und C1 als Vorbereitung auf die Prüfung
- Erklärvideo zu B1-B2-C1 SPRECHEN
- individuelle Auswahl von Themen aus dem folgenden Aufgabenkatalog bzw. aus „So geht's noch besser zum Goethe-Zertifikat B1 (Klett-Verlag)“

- Gemeinsam etwas planen: eine Party/ein Fest, einen Ausflug usw. planen
- Ein Thema präsentieren:  
**Sollen alle europäischen Schüler zwei Fremdsprachen lernen? (Beispiel als Lesetext)**
  - Ich möchte unbedingt studieren!/Bedeutet ein Studium bessere Berufschancen?
  - Lasst den Ball rollen/Ist Fußball der König unter allen Sportarten?
  - Haben Sie Kinder?/Die Familien werden immer kleiner
  - Lass das Auto in der Garage/Öffentliche Verkehrsmittel oder lieber das eigene Auto?
  - Davor habe ich immer Angst/Sachen über das Internet kaufen
  - Führerschein ab 16/Sollten schon 16-Jährige den Autoführerschein machen dürfen?
  - Verbringen junge Leute zu viel Zeit im Internet?/ Ich bin immer online
  - E-Bücher lesen macht Spaß/Gibt es in Zukunft nur noch elektronische Bücher?
  - Ich kann Englisch – das reicht doch/Braucht man noch weitere Fremdsprachen außer Englisch?
  - Wollen wir ausgehen?/Mit Freunden ausgehen oder einladen?
  - Haustiere für jung und alt/Ich hätte gern einen Hund
  - Sonntags zur Arbeit/Für mehr Geld auch nachts und an den Wochenenden arbeiten
  - Ich schick dir eine SMS/Leben ohne Handy: unmöglich?
  - Noch ein Bierchen?/Lieber keinen Alkohol trinken
  - Nichts ist schlimmer als ein Leben ohne Arbeit/Mein Job ist das Wichtigste im Leben
  - Im Supermarkt ist alles billiger/Wo kauft man am liebsten ein?
  - Was tun Sie denn für die Umwelt?/Umweltschutz ist eine Aufgabe für alle u. a.

## **Maturaprüfungssatz:**

- Wie schreibt man eine Erörterung/eine Stellungnahme? (Erklär-Video und gemeinsame Diskussion)

### **Übungsprüfungssatz:**

HÖREN: „Verkehrskonzepte von morgen“

LESEN: „Franz Thaler: Das Lagerleben in Dachau“

### **Auswahl an Themen für einen 2. argumentativen Text (nach Wahl):**

- Der 2. Weltkrieg war eines der dunkelsten Kapitel Europas, aber auch heute gibt es Kriege und Konflikte in vielen Teilen der Welt. Wie wirken sich diese auf Mensch und Umwelt aus? Welche Spuren hinterlassen sie?
- Plastik ist Teil unseres Lebens. Wie wirkt sich das auf Mensch und Umwelt aus? Was kann der Einzelne tun, um negativen Folgen des Plastikkonsums entgegenzuwirken?
- Wie wichtig ist Zivilcourage auch in unserer heutigen Gesellschaft?
- Wir leben im Zeitalter der Globalisierung. Welche Vor- und Nachteile bringt diese mit sich?
- Handys bestimmen unser heutiges Leben. Müssen wir wirklich immer und überall erreichbar sein?
- Was ist Ihrer Meinung nach für einen potenziellen Arbeitgeber wichtiger: gute Noten in der Schule oder Berufserfahrung durch Praktika und Ferienjobs? Begründen Sie Ihre Meinung.
- Welche Bedeutung haben Bibliotheken im Zeitalter der neuen Medien? Sollten sie geschlossen werden? Warum? Warum nicht?
- Hat das Kino im Zeitalter von Internet noch eine Zukunft? Welche Vorzüge bzw. Nachteile haben Kinobesuche gegenüber anderen Möglichkeiten, Filme zu sehen?

### **2 komplette Simulationen:**

- Prüfungssatz für die Berufsschulen/Berufsbildung 2019 (im April und in Teilschritten) und
- Prüfungssatz für die Berufsschulen/Berufsbildung 2023 (am 15.05 und Ablauf wie bei der Matura)

## **Strategien:**

Redemittel – Vokabellisten – Ableitung von Verben ausgehend vom Nomen und umgekehrt – Mind Maps – Wortwolken

## **Grammatik:**

Die Grammatikaspekte wurden aus häufig gemachten Fehlern der Schüler\*innen abgeleitet und in der praktischen Anwendung anhand von konkreten Performancebeispielen und in Form von Übungen (auch individuell) aus dem Grammatikbuch vertieft.

- Satzbau im Haupt- und Nebensatz
- Dativ/Akkusativ (wo? wohin?)
- Adjektiv: Komparation
- Verben mit Präpositionen
- Infinitiv mit zu (Infinitivsätze), um...zu (Finalsätze), dass/Vergleich mit Relativsätzen
- Wiederholung des Perfekts/Verblisten mit Paradigmen – Gebrauch von Präteritum und historischem Präsens
- Futur und Passiv im Vergleich
- Gebrauch von man
- Gebrauch der Modalverben (nicht/dürfen, können, wollen, müssen, mögen – im Konditional)

Presentato alla classe in data 30/04/2024

Firma del docente

Karin Giedel

Firma degli allievi

Simiscalchi Chiara

Borelli Diego Tristano



**PROGRAMMA DI INGLESE  
CAPES A.F. 2023-2024  
DOCENTE Maria Gabriella David**

**Contenuti**

Programma dettagliato svolto fino al 28/04/2024 (43 ore di lezione)

**Modulo 1: Grammar themes**

- General revision about Present Simple and Present Continuous
- Revision about the Past Simple
  - use
  - time expressions
  - regular and main irregular verbs
  - affirmative/ negative/ interrogative form
  - description of past life experiences
- Present Perfect
  - use
  - affirmative/ negative/interrogative form
  - since/for
  - just/already/yet
  - never/ever
  - been/gone
- Past Simple vs. Present Perfect
- Future
  - Simple Future (will/ will not/won't/ shall)
  - Present Continuous
  - Be going to
- If Clause
  - 2<sup>nd</sup> Conditional
  - 3<sup>rd</sup> Conditional

**Modulo 2: “Current Issues”**

- The Importance of languages
  - passport to another world
  - instant connections
  - how to learn and improve language skills
  - European Stereotypes/Habits/behaviours/Clichés



- Learning a new language
  - communicating with people locally
  - useful tips for learning a new language
  - get over the embarrassment
  - why students should be required to learn a foreign language?
  
- Climate Change (Global warming) and the founder of “Friday for Future” Greta Thunberg
- Environmental Issues
  
- Black Friday in the U.S.A and around the world
  
- Technology Transformation (Effect of Technology)
  - pros and cons about the use of modern technology
  - advantages and disadvantages
  - benefits of modern technology
  - risks and addictions to technological devices
  - FOMO phenomenon
  - impact of technology on everyday living
  - how has it chnged our daily lives? Was life better when it was simpler

### Modulo 3: “The European Union”

- Information about the origins (Why and when did EU begin?)
  - the European Economic Community and related original countries
  - EU Motto, European Union flag, and anthem
  - the modern EU members
  - historical roots
  
- Definition of the EU and principal aims/objectives
  
- The main institutions of EU
  - the European Commission (President Ursula von der Leyen)
  - the Council of the European Union
  - the European Council
  - the European Parliament
  - the European Court of Justice
  - the European Central bank (ECB)
  - the European Court of Auditors



- Brexit Impact and its negative and positive consequences
  - referendum of 23<sup>rd</sup> June 2016
  - Brexit acronym/meaning
  - Theresa May, Boris Johnson, David Cameron stay and leave campaign
  - Brexit: what are the pros and cons of leaving the EU (tourism, trade, students, workers, investments, jobs, and free movement?)
  - “Article 50” Lisbon Treaty
  
- John Steinbeck Biography (lavoro interdisciplinare con la Prof.ssa Tabarelli)
  
- The Common European Framework of Reference and the importance of learning a new language in a multicultural society

Oltre alle tematiche elencate, sono stati trattati i sottoindicati argomenti:

- Talking about myself (Self-Introduction)
  - giving main personal information
  - education (school, field of specialization, future expectations and objectives)
  - personal and professional skills
  - leisure activities and hobbies
  
- Express personal opinions (useful phraseology and lexis)
  - Agreeing/ partially agreeing
  - Disagreeing/ partially disagreeing
  
- How to write a short summary/email (online worksheets and video exercises, topics concerning current affair/ issues, written papers or tests)
  
- Write a short pros and cons composition
  - Elements of the content, writer's goal and useful phraseology
  
- Self-training and reading and listening activities, esercitazioni guidati, attività audio, di listening, e attività scritti preparati appositamente per affrontare gli esami Invalsi marzo 2024/ Certificazioni (livello CEF B1/B2/C1).

Queste tematiche, che non si inseriscono in un vero e proprio modulo, sono il risultato di un “progetto” che ha avuto la finalità di far esercitare e sperimentare ai ragazzi l'elaborazione di testi scritti di natura diversa (loro proposti con un progressivo innalzamento di difficoltà). Questi esercizi anche di ascolto sono stati utili per la preparazione dell'esame Invalsi B2/C1.

Secondo una progressione acquisizionale degli apprendimenti, si è pertanto iniziato con il potenziamento di una competenza basica fino alla composizione di brevi *pros and cons written texts/assignments* and essays of 150 words.



Programma che sarà svolto per cenni dal 02/05/2024 al termine dell'anno formativo (restanti 12 ore di lezione)

- Recycling: Reduce/Reuse/Recycle
- What materials people can recycle  
Being responsible with our Earth's resources is everyone's job. Recycling is a way of reusing our resources and products so there is less waste.
  
- Grammar: Relative clauses (use of that, when, where, who, whom, whose, and which)

Presentato alla classe in data 3/05/24

Firma del docente

Gabriella Sand

Firma degli allievi

Seniscalchi Chiara

Borelli Diego Tristan



**PROGRAMMA DI Laboratorio di Economia Aziendale  
CAPES A.F. 2023 - 2024  
DOCENTE: Coletta Vito**

**Contenuti**

**Programma svolto fino al 30/04/2024:**

Sistemi di misure.  
Peso lordo, peso netto, tara, ricavo, spesa, guadagno.  
Calcoli proporzionali diretti ed inversi.  
Calcolo percentuale e riparto semplice e complesso dell'impresa.  
Soggetti giuridici ed economici.  
Principali classificazioni delle imprese; classificazione secondo la forma giuridica: Aziende individuali e collettive.  
Promozione dell'offerta  
Richiesta d'offerta  
Offerta - Ordine  
Conferma d'ordine  
Esecuzione  
Contenuti della fattura accompagnatoria nella parte tabellare e nella parte descrittiva.  
Ricevuta fiscale e scontrino.  
Calcolo percentuale e riparto semplice e complesso  
I soggetti che operano nell'impresa. La struttura organizzativa. I modelli organizzativi.  
L'attività economica e le sue fasi  
La produzione – lo scambio – il consumo – il risparmio e l'investimento  
Fasi della compravendita: trattative, stipula ed esecuzione.  
Promozione dell'offerta  
Richiesta d'offerta  
Offerta - Ordine  
Conferma d'ordine  
Contratti e clausole relative alla consegna, all'imballaggio e al pagamento.  
I documenti nelle varie fasi della compravendita  
Il sistema capitalistico e quello collettivistico e misto.  
Autoimprenditorialità  
Il marketing di sé stessi  
Come cercare lavoro  
Come promuoversi al lavoro  
I soggetti famiglia, imprese e pubblica amministrazione.

**Programma che sarà svolto dal 30/04/2024 al termine dell'anno formativo:**

Prelievo fiscale e sistema tributario italiano.  
Classificazione delle imposte.  
Anagrafe tributaria e codice fiscale/partita IVA.  
La Spesa pubblica e le Entrate pubbliche.



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL

Landesberufsschule für Handel, Tourismus  
und Dienstleistungen „Luigi Einaudi“ Bozen



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO  
ADIGE

Scuola professionale provinciale per il commercio,  
turismo e i servizi „Luigi Einaudi“ di Bolzano

Presentato alla classe in data 30/04/2024

Firma del docente



Firma degli allievi

Kevin Boer

Boelli Diego Tristan





**PROGRAMMA DI FISICA APPLICATA  
CAPES A.F. 2023 - 2024  
DOCENTE: PALUMBO DIANA**

**Contenuti**

**MODULO 1: Titolo ELEMENTI DI SCIENZE MECCANICHE**

- Le grandezze fisiche: fondamentali, dirette, indirette; equivalenze, notazione scientifica, ordine di grandezza
- Metodo scientifico; l'incertezza nella misura, relatività in fisica
- Rappresentazione di dati
- Le operazioni con i vettori
- L'equilibrio di un corpo rigido, momento di una forza: la coppia
- Le macchine semplici
- Pressione, principio di pascal, esperimento di Torricelli
- I tre principi della dinamica
- Forza gravitazionale
- Forza elastica
- Forze di attrito

**Laboratorio MUSE: il baricentro e l'equilibrio**

**MOTO UNIFORME**

- Calcolo della posizione e del tempo
- Esempi di grafici spazio-tempo
- Il moto vario su una retta
- Lettura di grafici

**MOTO UNIFORMEMENTE ACCELERATO**

- Accelerazione media
- Il grafico velocità-tempo
- Moto uniformemente accelerato con partenza da ferma
- Moto uniformemente accelerato con velocità iniziale
- Moto circolare uniforme, moto armonico (cenni)

**Laboratorio sostenibilità MUSE: memorie dei ghiacci**





## ENERGIA MECCANICA

- Il Lavoro
- La potenza
- Energia cinetica
- Forze conservative e dissipative
- Energia potenziale gravitazionale
- Energia potenziale gravitazionale ed elastica
- Conservazione dell'energia meccanica

**Esperimento: conservazione dell'energia meccanica con rotaia cuscino d'aria**

**Attività per l'educazione civica: Sicurezza sul posto di lavoro**

## MODULO 2: Titolo ELEMENTI DI TERMODINAMICA CALORE E TEMPERATURA

- Temperatura e calore
- La legge fondamentale della termologia
- Come aumentare la temperatura di una sostanza
- Capacità termica, calore specifico
- Pressione
- La legge della termologia
- L'equilibrio termico
- Il calorimetro
- I cambiamenti di stato
- La propagazione del calore
- La conduzione dei solidi
- La convezione nei fluidi
- La legge della conduzione
- Conduttori e isolanti
- L'irraggiamento

## LA TERMODINAMICA

- Le grandezze caratteristiche dei gas
- Il piano di Clapayron
- La legge di Boyle la legge di Gay-Lussac
- La legge di Charles
- Lo zero assoluto
- L'equazione caratteristica dei gas





- La teoria cinetica dei gas
- Energia cinetica e temperatura
- Interpretazione microscopica delle leggi dei gas
- L'energia interna di un gas ideale
- L'energia interna come funzione di stato
- Lavoro e calore
- Le trasformazioni termodinamiche
- Il lavoro in una trasformazione isobarica
- Significato geometrico del lavoro
- Il primo e secondo principio della termodinamica
- Sistemi di generatori di potenza: motori a combustione interna, turbine a gas e vapore, turbina Pelton, centrali idroelettriche
- Il rendimento della macchine termiche
- Il rendimento
- Il ciclo di Carnot

**Esercitazione le macchine termiche, cilindrata, potenza rendimento, COP del frigorifero**

### **CAMPO ELETTRICO**

- Le cariche elettriche
- Conduttori e isolanti
- Legge di Coulomb

**Attività per l'educazione civica:**

- Le fonti di energia rinnovabili e l'inquinamento nei diversi ambiti professionali
- Visita alla centrale idroelettrica di Marlengo

### **MODULO 3: Titolo CAMPO ELETTRICO**

- La costante dielettrica di un mezzo
- Il principio di sovrapposizione
- Un campo di forze elettriche
- Campo creato da una carica puntiforme
- Campo creato da più cariche puntiformi
- Le linee del campo
- Il lavoro del campo elettrico uniforme
- La definizione di differenza di potenziale
- Relazione fra campo e differenza di potenziale
- L'energia potenziale elettrica
- I condensatori





- La capacità di un condensatore

## LA CORRENTE ELETTRICA

- Circuito e corrente elettrica
- La potenza elettrica
- La prima e la seconda legge di Ohm
- Resistenze: serie e parallelo
- La potenza nei conduttori ohmici
- L'effetto Joule: applicazioni
- La legge di Joule
- Altri effetti prodotti dalla corrente elettrica
- La potenza nel circuito con resistenze in serie
- La potenza nel circuito con resistenze in parallelo
- Primo e secondo principio di Kirchoff applicazione
- Analisi di un circuito

**Programma che sarà svolto dal 29.4.2024 al termine dell'anno formativo**

## CAMPO MAGNETICO

- Campo magnetico creato da magneti
- Campo magnetico creato da una corrente
- Intensità del campo magnetico
- La permeabilità relativa
- Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche
- La forza su un conduttore
- Spira rettangolare in un campo magnetico
- L'interazione fra correnti
- La forza di Lorentz
- La forza su una carica in moto
- Il lavoro della forza di Lorentz
- Il flusso del vettore B
- Un altro esempio di corrente indotta
- Definizione di flusso, variazione e flusso attraverso una bobina
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- La forza elettromotrice indotta
- Induttanza e autoinduzione
- L'induzione di una bobina



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL

Landesberufsschule für Handel, Tourismus  
und Dienstleistungen „Luigi Einaudi“ Bozen



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE

Scuola professionale provinciale per il commercio,  
turismo e i servizi „Luigi Einaudi“ di Bolzano

Presentato alla classe in data 30.04.2024

Firma del docente

Diego Borelli

Firma degli allievi

Diego Tristan Borelli

Ken Borelli





**PROGRAMMA DI FISICA  
CAPES A.F. 2023 - 2024  
DOCENTE: PALUMBO DIANA**

**Contenuti**

**MODULO 1: ELEMENTI DI SCIENZE MECCANICHE**

- Le grandezze fisiche: fondamentali, derivate, scalari e vettoriali
- Metodo scientifico, notazione scientifica, relazione di un esperimento
- Portata e sensibilità dello strumento
- La densità, le equivalenze, S.I., aree e volumi
- Esperimento: misura di densità
- Rappresentazione di dati
- Le operazioni con i vettori
- La pressione
- L'equilibrio dei solidi
- I tre principi della dinamica
- Forza gravitazionale
- Forza elastica: lettura di grafici
- Forze di attrito

**MOTO UNIFORME**

- Calcolo della posizione e del tempo
- Esempi di grafici spazio-tempo
- Il moto vario su una retta
- Lettura di grafici

**Laboratorio MUSE: il baricentro e l'equilibrio**

**ENERGIA MECCANICA**

- Il Lavoro
- La potenza
- Energia cinetica
- Energia potenziale gravitazionale
- Energia potenziale elastica
- Conservazione dell'energia meccanica

**Laboratorio sostenibilità MUSE: memorie dei ghiacci**

**Esperimento: conservazione dell'energia meccanica con rotaia cuscino d'aria**

**Attività per l'educazione civica:**

1. Le fonti di energia rinnovabili e l'inquinamento nei diversi ambiti professionali





## **2. Visita alla centrale idroelettrica di Marleno**

### **MODULO 2: ELEMENTI DI TERMODINAMICA CALORE E TEMPERATURA**

- Temperatura e calore
- La legge fondamentale della termologia
- Capacità termica, calore specifico
- Dilatazione lineare e volumica
- L'equilibrio termico
- I cambiamenti di stato
- La propagazione del calore
- La conduzione dei solidi
- La convezione nei fluidi
- La legge della conduzione
- Conduttori e isolanti
- L'irraggiamento

### **MODULO 3: LE ONDE**

- Le onde: lunghezza d'onda periodo, ampiezza differenza tra onda sonora e onda luminosa
- La luce, i due modelli, la velocità della luce, l'indice di rifrazione
- Leggi della riflessioni, specchi piani
- Le leggi della rifrazione
- Gli indici di rifrazione relativo e assoluto
- La riflessione totale
- I due modelli della luce
- La diffrazione
- Visione esperimento di Young
- L'interferenza

### **Attività per l'educazione civica: le fonti di energia rinnovabili**

**Programma che sarà svolto dal 29.4.2024 al termine dell'anno formativo**

### **MODULO 4 FOTOMETRIA**

- I colori e la lunghezza d'onda
- I colori degli oggetti
- Cenni sull'illuminazione degli ambienti
- Grandezze fotometriche
- Altri concetti di fotometria:
- Colorimetria
- Sistemi di classificazione dei colori





Presentato alla classe in data 30.04.2024

Firma del docente

*[Handwritten signature]*

Firma degli allievi

*Simiscalchi Chiara*

*Nicola Men*





**PROGRAMMA DI TECNICHE DI PRODUZIONE E DI ORGANIZZAZIONE  
CAPES A.F. 2023 - 2024  
DOCENTE: Eccher Maria Luisa**

**Contenuti**

**Programma svolto fino al 30/04/2024:**

**ENTIPOLOGIA**

**Classificazione degli stampati**

- librari
- pararibrari
- extralibrari

**Carta**

- formati Uni
- formati per la stampa
- grammatura e mano
- senso di fibra
- caratteristiche superficiali

**Fasi del processo grafico**

- progettazione
- programmazione della produzione
- industrializzazione del progetto
- pre stampa
- stampa
- allestimento

**Procedimenti e processi di stampa ad impatto**

- Procedimenti rilievografici
- Procedimenti planografici
- Procedimenti incavografici
- Procedimenti permeografici

**COSTI E RICAVI**

**I costi:**

- ammortamento
- interesse di computo
- costi costanti



- costi variabili
- costo a copia

#### **I ricavi**

- fattura
- bolla di accompagnamento

#### **I PROCESSI PRODUTTIVI**

##### **La funzione produttiva:**

- organizzazione della produzione
- commessa di lavorazione
- curve di produzione
- studio dei tempi e metodi

Flussogramma **committente azienda**

Flussogramma **commessa di lavorazione**

Flussogramma del **consuntivo**

Flussogramma degli **scostamenti**

Flussogramma operativo **area di pre stampa**

Flussogramma operativo **area di stampa**

Flussogramma operativo **copertina finita**

Flussogramma operativo area di **allestimento**

#### **I LAYOUT DI PRODUZIONE**

- Impianti industriali grafici
- Elementi per il progetto di un impianto
- Layout di produzione

#### **COME SI REALIZZA UNO STAMPATO**

##### **Equazione dell'equilibrio economico**

Il preventivo

La commessa

Il consuntivo

##### **Impostazione dello stampato:**

- numero copie
- numero di pagine



- recupero tempi improduttivi
- spese generali
- oneri finanziari

**Calcolo di un preventivo:**

- costo dell'allestimento
- costo dell'imballo e del trasporto
- costo copia

Presentato alla classe in data 30/04/2024

Firma del docente

*M. Balbo*

Firma degli allievi

*T. Tognin*

*Y. Labri Maria*

*S. Scalfi Chiara*



- formato finito dello stampato
- formato macchina
- formato foglio di stampa
- calcolo dello spreco di carta
- modalità giro della carta
- senso di fibra
- area di maggior registro
- allestimento
- numero di colori
- lavorazioni extra
- qualità

**Le segnature:**

- tipi di piega
- tipi di segnature
- segnature accavallate e correnti
- unghiatura

**CALCOLO DEL PREVENTIVO**

- costo della carta
- costo di pre stampa
- costo delle prove colore
- costo delle lastre
- costo dell'avviamento
- costo della stampa
- Break Event Point

**Programma che sarà svolto dal 30/04/2024 al termine dell'anno formativo:**

**Impostazione dello stampato:**

- calcolo del dorso di un libro

**Costo ora nucleo produttivo**

- calcolo monte ore/annuo lavorato
- manodopera diretta
- manodopera indiretta
- quota di ammortamento
- forza motrice consumata
- occupazione area di servizio
- manutenzione ordinaria e materiale ausiliario



# PROGRAMMA DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO CAPES B - A.F. 2023-2024 DOCENTE: CESARINO OSTELLI

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

### CONTENUTI

#### **Programma svolto dal 12/09/2023 al 30/04/2024**

Programma formativo, presentazione del corso di progettazione e realizzazione del prodotto, piano didattico ed idee per il “Project work di un prototipo”

#### **Introduzione al Design:**

- Il significato di “Design” ed Il progetto di design:
- Storia del design: panoramica di grandi architetti che hanno fatto la Storia del Design, da Wrigth, Gaudì, la Bauhaus con Gropius e Mies Van Der Rohe, Le Corbusier, Aalto.
- Storia del disegno del prodotto industriale.
- Prof. Renato de Fusco: Storia del design
- Thonet
- I grandi designers italiani: Castiglioni, Munari, Giò Ponti, Sottsass.
- L’arredamento Industrial.
- Dieter Rams, Philip Stark, designers.

#### **La progettazione e la realizzazione del prodotto:**

- L’ideazione, il brain storming, gli schizzi a mano libera per le bozze di progetto.
- Le fasi dello sviluppo del prodotto industriale ed artigianale: la progettazione e la realizzazione.
- La progettazione e la successiva realizzazione di un mobile moderno.
- I disegni esecutivi: l’esploso assonometrico, la rappresentazione grafica di un oggetto/prodotto finito, per il montaggio.
- Il progetto e le dimensioni dei mobili e dei complementi di arredo presenti in un soggiorno:
  - una libreria,
  - un tavolo,
  - una parete attrezzata porta TV,
  - un tavolino da salotto,
  - una lampada.
- La relazione tecnico-descrittiva di un progetto.
- Le normative del settore: ISO 9000.



**Il project Work di un prototipo di mobile o complemento di arredo:**

- Il Project Work di un prototipo: le idee e lo sviluppo del progetto.
- Studio dei disegni esecutivi per il project Work di un prototipo.

**I materiali e le lavorazioni:**

- I materiali per i mobili ed i complementi di arredo.
  - Il Legname per l'arredamento ed i complementi di arredo.
  - I pannelli di legno ed i rivestimenti: le impiallacciate, i laminati, etc...
  - Le macchine per la lavorazione dei pannelli.
  - Le connessioni tra pannelli per la creazione di un mobile moderno.
  - I trattamenti superficiali di finitura del legno.
  - Le finiture naturali
  - Analisi dei costi dei materiali e delle lavorazioni.
- La Sicurezza nel settore della lavorazione del mobile e dei complementi di arredo.

**Tecniche costruttive e prodotti per l'assemblaggio:**

- Tecniche di produzione e di organizzazione.
- Come si applicano le cerniere sulle ante di un mobile, fresatura sedi ed esecutivo montaggio e ricerca accessori per mobili su catalogo Wuerth, ferramenta per mobili e complementi di arredo.
- La ferramenta per l'apertura delle ante, guide cassette, il sistema push-pull, etc...ed i cataloghi del settore da consultare per la realizzazione.

**Programma che sarà svolto, dal 30.04.2024 al termine dell'anno formativo:**

- Tecnologie da applicare per la realizzazione delle finiture.
  - Progettazione di una scrivania attrezzata.
  - Progettazione di mobiletti contenitori.
- I diagrammi di flusso della produzione relativi ai vari componenti di un mobile.
- Simulazione seconda prova.
- Ultima Revisione del project Work per esame di Maturità

**Presentato alla classe in data 30.04.2024** \_\_\_\_\_

Firma del docente

Firma degli allievi

Walter Romanello Michel Zide