

Jahrgang	Titel	Lied/Instrumental	Gattung	Besetzung
137 - Jan 14	Polca ladina	Instrumental	Polka	verschiedene Besetzungen
138 - Feb 14	Polka aus St. Andrä	Instrumental	Polka	Bläser
139 - Mär 14	Studentenpolka	Instrumental	Polka	Steirische Harmonika
140 - Apr 14	Weingartner Polka	Instrumental	Polka	Hackbrett
141 - Mai 14	Am Waalweg	Instrumental	Walzer	verschiedene Besetzungen
142 - Jun 14	Sei begrüßet von uns allen	Lied	Marienlied	Gesang
143 - Jul 14	Böhmischer Walzer	Instrumental	Volksweise	verschiedene Besetzungen
144 - Aug 14	Der Vierteilige - Polka	Instrumental	Polka	Steirische Harmonika
145 - Sept 14	Himmlisches Glück, Walzer	Instrumental	Walzer	Klarinette
146 - Okt 14	An Franzl sein	Instrumental	Boarischer	verschiedene Besetzungen Akkordeon/Zither
147 - Nov 14	Martinslied	Lied	Geistl. Volkslied	Gesang
148 - Dez 14	Wie ist heut Maria und Josef verlassen	Lied/Instrumental	Volksweise	Bläser/Gesang



Notenblatt Nr. 137 – Jänner 2014

Polca ladina

Viktor Canins

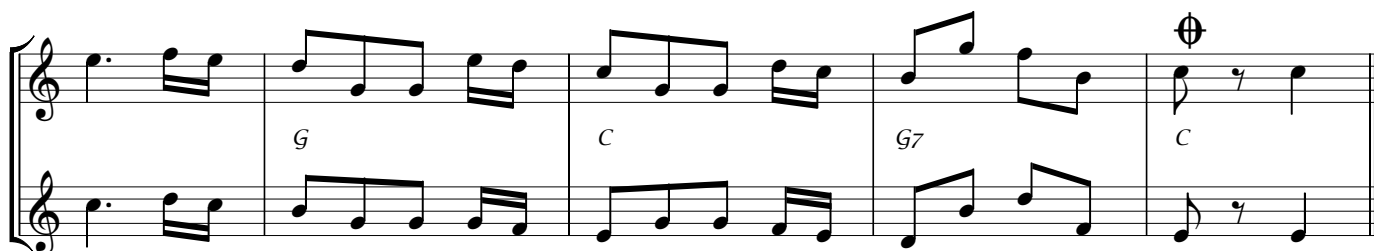
19.03.2010

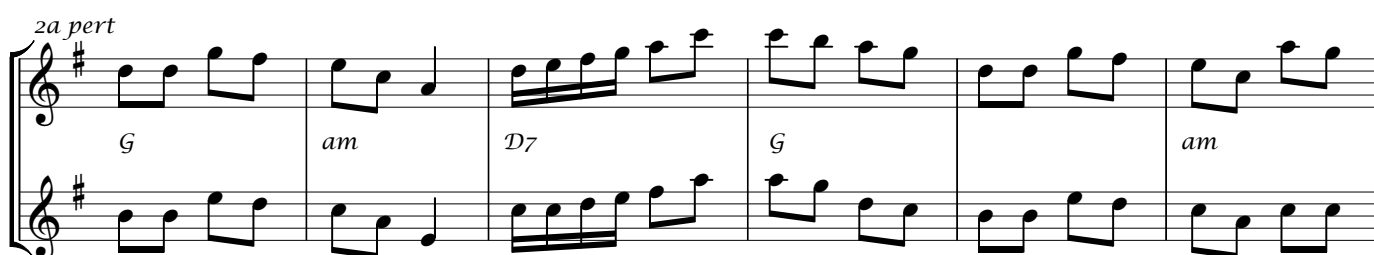
Op. 132

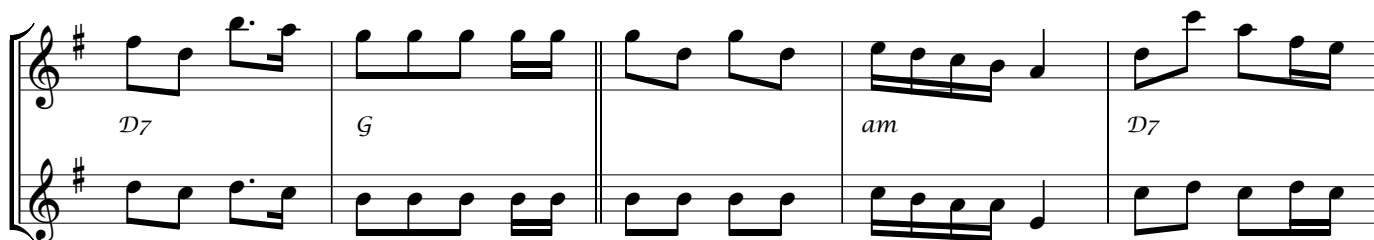
1.St. 

2.St. 





2a pert 



G am D7 G *D.C. y pona Trio*

Trio F C7

F C7

C7 F C7 F *Duc i dërc sëgurei ju*



Polka aus St. Ondrä

Volkswiese

Bearbeitung: Robert Schwärzer

1. Flgh. in B



D.S. 1. Teil

Trio



folgt Trio

Polka aus St. Ondrä

Volkswiese

Bearbeitung: Robert Schwärzer

2. Flgh. in B



D.S. 1. Teil

Trio



folgt Trio

Polka aus St. Ondrä

Volkswiese

Bearbeitung: Robert Schwärzer

Klar. in B

D.S. 1. Teil

Trio

folgt Trio

Polka aus St. Ondrä

Volkswiese

Bearbeitung: Robert Schwärzer

Baß in C

D.S. 1. Teil

Trio

folgt Trio

Polka aus St. Andrä

Volkswiese

Bearbeitung: Robert Schwärzer

Baßflügelhorn B

8

8

8

8

1. 2.

1. 2.

D.S. 1. Teil

Trio

8

8

8

8

1. 2.

8

folgt Trio

Polka aus St. Andrä

Volkswiese

Bearbeitung: Robert Schwärzer

Posaune in C

8

8

8

8

1. 2.

1. 2.

D.S. 1. Teil

Trio

8

8

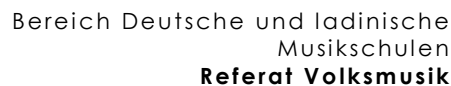
8

8

1. 2.

8

folgt Trio



Studentenpolka

Tanz

3/4

B b b B b b B b b B B B B b b A b b A b b

B b b A b b B b b B b b A b b B b b A b b A b b

B b b A b b B b b B A B' B b A B b A b B b A b B b

B C' A B' B b A b A b B b A b B b B b A b A b B b A b B b

B C' A B' B b A b A b B b A b B b B B B B b b A b b

B b b A b b B b b A b b B b b B A B' B b b A b b

B b b A b b B b b A b b B b b B b A B b B b A b

B b A b A b B b A b B b A b B b A b B b B C' A B' B b A b

B b A b B b A b B b A b B b A b B b A b B b B b



Weingartner Polka

Markus Hochkofler

Hackbrettsolo

1. 2.

d.s. 1. Teil
dann Trio

Trio

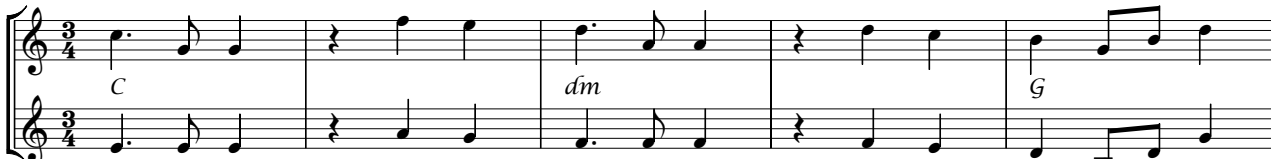
1. 2.



Notenblatt Nr. 141 – Mai 2014

Am Waalweg

Viktor Canins
29.06.2008
Op. 112

1.St. 

2.St. 



2. Teil 





Trio 







Sei begrüßet von uns allen

Vorstimme
Sekund

1. Sei ge - grü - ßet von uns al - len, O Ma -
da wir dir zu Fü - ßen fal - len: Sieh uns an
2. Sei ge - grü - ßet voll der Gna-den, voll von
A - dams Schuld konnt dir nicht scha-den, von der
3. O Ma - ri - a, Mut - ter Got - tes, die du
da wir in der Hand des To - des, der uns

Tiefe Sekund

8

1. Sei ge - grü - ßet von uns al - len, O Ma -
da wir dir zu Fü - ßen fal - len: Sieh uns an
2. Sei ge - grü - ßet voll der Gna-den, voll von
A - dams Schuld konnt dir nicht scha-den, von der
3. O Ma - ri - a, Mut - ter Got - tes, die du
da wir in der Hand des To - des, der uns

Gräder
Baß

1. ri - a, tau - send - mal; O dass wir dein Ho - heit
an vom Him - mels - saal!
2. Tu - gend, Hei - lig - keit. Nie - mand a - ber ist zu
Sünd bist du be - freit.
3. doch noch Jung - frau bist, Nimm uns an als dei - ne
zu er - war - ten ist:

8

1. ri - a, tau - send - mal; dein Ho - heit
an vom Him - mels - saal!
2. Tu - gend, Hei - lig - keit. } ist zu
Sünd bist du be - freit.
3. doch noch Jung - frau bist, als dei - ne
zu er - war - ten ist:

1. prei - sen, könn - ten im - mer mehr und mehr! Wah - ren
 2. fin - den, wel - cher dich o Gna - den - meer, könn - te
 3. Kin - der, hilf uns in dem Er - den - tal. Bit - te

8

1. prei - sen, könn - ten im - mer mehr, und mehr! Wah - ren
 2. fin - den, wel - cher dich o Gna - den - meer, könn - te
 3. Kin - der, hilf uns in dem Er - den - tal. Bit - te

1. Dank dir stets er - wei - sen und ver - meh - ren dei - ne Ehr.
 2. fas - sen und er - grün - den, als der gro - ße Gott und Herr.
 3. für uns ar - me Sün - der, ret - te uns aus Not und Qual.

8

1. Dank dir stets er - wei - sen und ver - meh - ren dei - ne Ehr.
 2. fas - sen und er - grün - den, als der gro - ße Gott und Herr.
 3. für uns ar - me Sün - der, ret - te uns aus Not und Qual.

Quelle: Der Text dieses Marienliedes stammt aus einer Liederhandschrift aus Toblach, geschrieben im Jahre 1801.
 Die Melodie ist dem Buch der "Singende Christ" von Guilielm Hausen (1762) entnommen.
 Bearbeitung: Robert Schwärzer 2014



Böhmischer Walzer

Volksweise

The musical score is written for piano and consists of ten systems, each with two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is primarily in the right hand, with the left hand providing harmonic support. The score includes several repeat signs and first/second endings. The piece concludes with a final cadence in the tenth system.

Trio



Der Vierteilige - Polka

Quellmalzsammlung
Griffschrift: Günther Hopfgartner

2/4

B b A b B b A b A b B b A b B b A b B b

B b A b B b A b B b A b A b B b A b B b

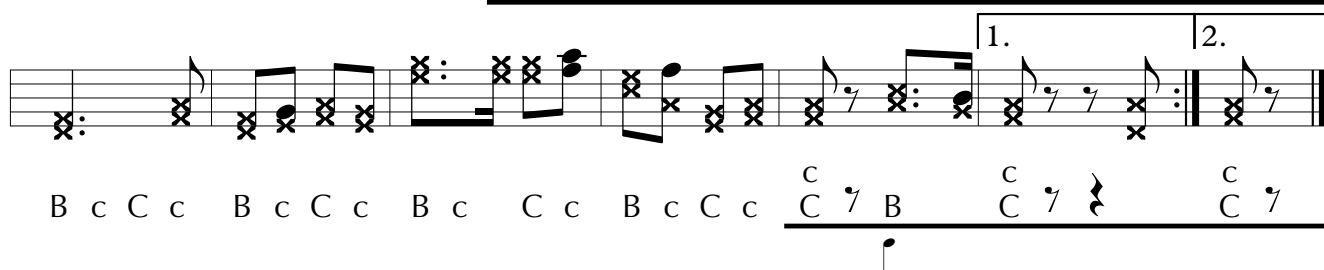
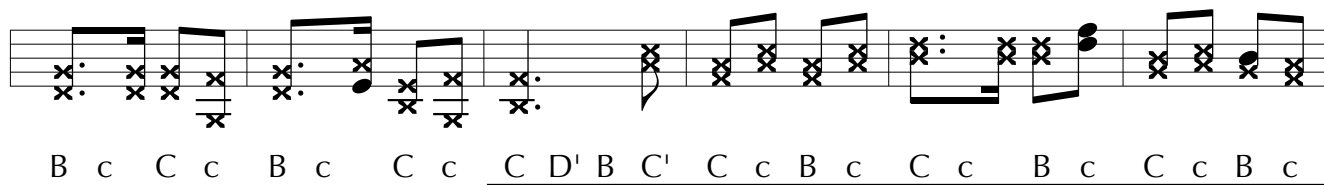
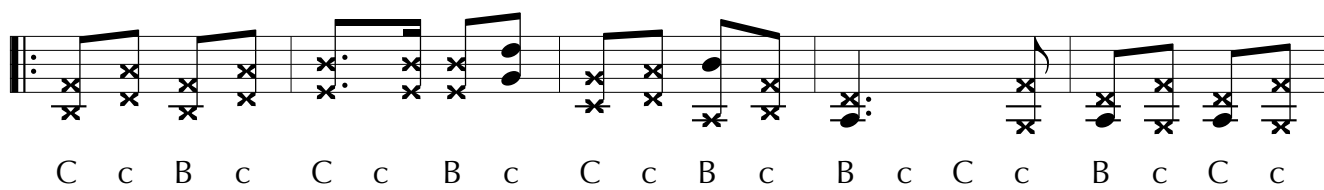
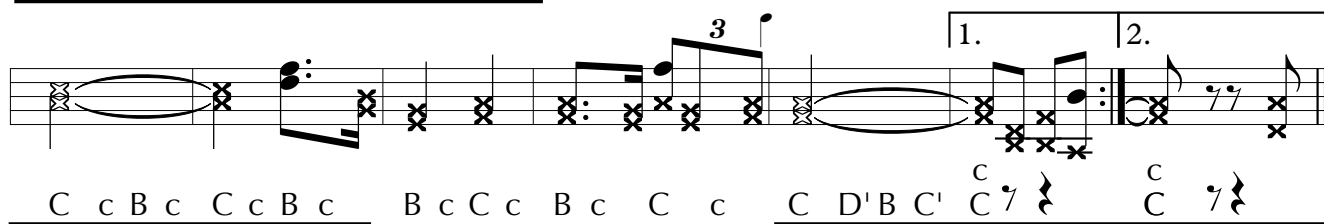
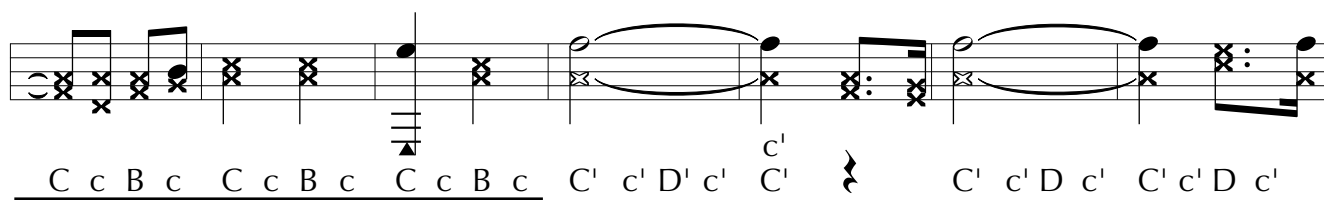
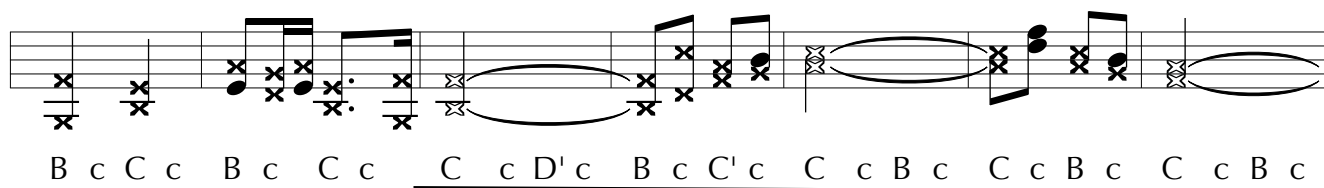
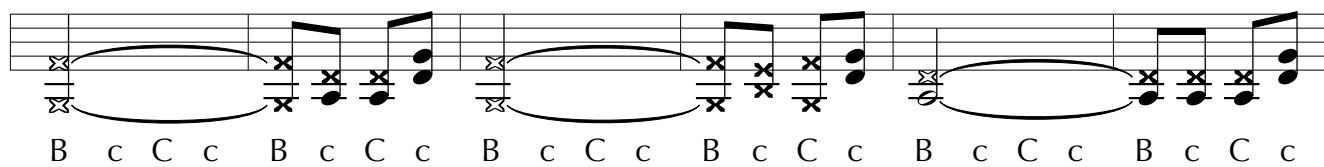
A b B b A b B b B A B A B 7 B 7

C c B c C c B c B c C c B c C c B c C c

C c D' c B c C' c C c B c C c B c C' c' D c' C' c' D c'

C c B c B c C c C D' B C' C 7 C 7

C c B c C c B c C c B c C c B c C c B c





Himmlisches Glück, Walzer

1. Teil

Stefanie Unterberger

Klari. I

Klari. II

2. Teil

D.C. 1. Teil,
dann 3. Teil

3. Teil



An Franzi seina - Boarischer

Rupertiwinkler

Akkordeon

Zither

C c G c D g7 G7 C

C G7 C Cc C Cc

G g D g A d7 D d7 G G

A d7 D d7 G Gg G Gg

d.c. 1. Teil
dann Trio

Trio

Alt-Flöte

Akkordeon

Zither

C c7 G c7 F f C f G c7 C c7 F f C f

G c7 C c7 F f C 7 G c7 C c7 F C Ff



Martinslied

Es dunkelt früh der A-bend schon, der No - vem-ber ist im Land,
wir fei-ern, was Sankt Mar-tin tat, mit Lich-tern in der Hand.
Wir den-ken an den ar-men Mann, den Mar-tin einst be - deck-te
mit sei-nem hal-ben Mant-tel-teil, als Not ihn tief er - schreck-te.
Sankt Mar - tin, Sankt Mar - tin, dich lo - ben al - le Leu - te.
Sankt Mar - tin, Sankt Mar - tin, so sin - gen wir auch heu - te.

2. Zu Martin sprach der Herr im Traum:
"Sieh, ich trag' dein Mantelteil;
was du dem Ärmsten hast getan,
das wurde mir zuteil."
Und Martin folgte Jesus nach,
seit er ihm war erschienen.
Sankt Martin wollt dem Nächsten nun
als seinem Bruder dienen.
Sankt Martin

3. Vom Heil'gen Martin singen wir,
weil er half mit Mut und schnell.
Laternen tragen wir für ihn;
seine Güte strahlte hell.
Er sah die Menschen neben sich,
auch wir woll'n um uns schauen.
Vom Heil'gen Martin lernen wir,
einander zu vertrauen.
Sankt Martin



Notenblatt Nr. 148 – Dezember 2014

Wie ist heut Maria und Josef verlassen

Volkswiese aus Brixen
Satz: Robert Schwärzer 2012

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1. Pos. B

2. Pos. B

Tuba C

Wie ist heut Ma - ri - a und Jo - sef ver - las - sen, es

sein al - le Tü - ren und To - re ver - schlos - sen. Nach - dem sie ein

so har - te Rei - se voll - bracht, ge - dul - det sie den - noch kein Mensch ü - ber Nacht.