



Programma d'esame di maestro/maestra professionale

**Scalpellino
Scalpellina**

Esame di teoria e pratica professionali

approvato con decreto dell'assessore n. 12594 del 14.07.2021



ESAME DI TEORIA PROFESSIONALE

A) Componenti dell'esame scritto

1. *Disegno tecnico*

Scrittura a norma, norme di misurazione, disegno tecnico pratico (disegno di costruzione e sagome), disegno tecnico e costruzioni;

2. *Calcolo tecnico*

Calcolo tecnico-professionale, misure e pesi, calcolo del materiale in m² e m³, calcolo del peso, calcolo dei costi (preventivi) e altri calcoli.

B) Componenti dell'esame orale

1. *Merceologia*

Conoscenza dei materiali, conoscenza in materia di tipi di pietre e nomenclatura; valutazione dei materiali con particolare riferimento al colore, ai difetti, piani, alla provenienza, alla durezza, al peso ed alle caratteristiche di resistenza; leganti e sostanze chimiche aggiuntive.

2. *Conoscenza tecnica e professionale*

Attrezzatura dell'officina, prescrizioni delle leggi; conoscenza degli attrezzi e utensili, manutenzione e cura degli stessi, rivestimenti murali; prevenzioni infortuni e norme antinfortunistiche al posto di lavoro; conoscenza delle norme e prescrizioni sull'ecologia, soprattutto per la salvaguardia del terreno, delle acque e per la prevenzione degli incendi; metodi di lavoro;

3. *Storia dell'arte*

Conoscenza dello stile degli: egizi, greci, etruschi e romani; arte dell'antica grecia, bizantina e romana; arte gotica, rinascimentale, barocca e rococò; conoscenza del XIX e XX secolo;

4. *Araldica e caratteri di scritture*

5. *Ristrutturazioni (restauro)*

Gli argomenti elencati al punto A e B fanno parte dell'esame orale.

ESAME DI PRATICA PROFESSIONALE

La parte pratica è composta dalla lavorazione di una pietra commemorativa, la cui progettazione deve essere rivista e approvata dalla commissione esaminatrice di maestro artigiano competente. Quest'ultima include un disegno di lavoro con indicazione delle dimensioni e delle misure, una documentazione fotografica nonché una descrizione scritta dell'opera.

In seguito all'approvazione della progettazione, la commissione esaminatrice di maestro artigiano competente determina il lasso di tempo entro il quale il candidato/la candidata per un periodo di 36 ore realizza la pietra commemorativa.

La lavorazione della pietra commemorativa avviene nei tempi specificati e preferibilmente nel proprio studio. La commissione esaminatrice di maestro artigiano competente si riserva la facoltà di effettuare ispezioni casuali in loco.



Indicazioni per l'esecuzione della prova di maestro artigiano

Tema: Configurazione (disegno) ed esecuzione di una pietra commemorativa

Materiale: libero

Tempo: 36 ore

Specifiche

L'opera di maestro artigiano

- deve includere un lavoro di profilo/sagoma
- sulla pietra commemorativa deve essere integrato un testo di almeno 25 lettere
- può essere integrato un ornamento o un simbolo (non obbligatorio)
- almeno tre parti della pietra commemorativa devono essere lavorati plasticamente