









Aufgabenstellungen für die Praxis

	Titel	Geeignet für	In unserer Gegend
	Schrödter, Susanne (2023): Kunst im Unterricht. Ideen für die Praxis. Unter Mitarbeit von Chiara Argentini. 1st ed. Bern: hep verlag (Didaktische Hausapotheke).	Mittelschule bis Matura	Universitätsbibliothek Brixen
	Schoppe, Andreas; Rompel, Judith (2022): Aufgaben im Kunstunterricht. Didaktische Grundzüge und Beispiele einer praxisorientierten Unterrichtsplanung. 4. Auflage. Seelze, Stuttgart: Klett/Kallmeyer; Klett.	Mittelschule bis Matura	Brixen-Bressanone University Library
	bildÖffner. Bildnerisches Gestalten; Handbuch für Lehrpersonen. Band 1 Vorschule und Unterstufe. Schulverlag plus / swch Erste Auflage 2006	Kindergarten und Unterstufe	Brixen-Bressanone University Library Pädagogische Fachbibliothek Bozen
	bildÖffner. Bildnerisches Gestalten; Handbuch für Lehrpersonen. Band 2 Mittelstufe. Schulverlag plus. 5. unveränderte Auflage 2017	Ende Grundschule - 1./2. Mittelschule	Brixen-Bressanone University Library Pädagogische Fachbibliothek Bozen






Empfehlenswerte Literatur für den Kunstunterricht
 April 2026 Fachberatung Kunst

	<p>bildÖffner. Bildnerisches Gestalten; Handbuch für Lehrpersonen. Band 3, Oberstufe. schulverlag plus 2. Auflage 2012</p>	<p>Südtirol: Ende Mittelschule - Biennium Oberschule</p>	
	<p>bildÖffner. Bildnerisches Gestalten; Handbuch für Lehrpersonen. Grundlagen schulverlag plus Erste Auflage 2006</p>	<p>Kindergarten bis Anfang Oberschule</p>	<p>Brixen-Bressanone University Library</p>



Grundlagen: Kunstunterricht von der Planung bis zur Bewertung

	Titel	Geeignet für	In unserer Gegend
	<p>Berner, Nicole Elisabeth; Bader, Nadia; Glaser-Henzer, Edith; Götsch, Michaela; Rhiner, Annette; Rieder, Christine et al. (2022): Kernfragen der Kunstdidaktik. 1. Auflage. Bern: Haupt Verlag (utb- studi-e-book, 5874).</p>	<p>Alle Schulstufen</p>	<p>Digital Brixen-Bressanone University Library</p>
	<p>Glas, Alexander; Krautz, Jochen; Sowa, Hubert (2023): Didaktik des Kunstunterrichts. Ein Lehrbuch für Studium und Praxis. 1. Auflage. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer.</p>	<p>Alle Schulstufen</p>	<p>Brixen-Bressanone University Library</p>



Empfehlenswerte Literatur für den Kunstunterricht
 April 2026 Fachberatung Kunst

	<p>Uhlig, Bettina; Fortuna, Florentine; Gonser, Lisa (2017): Kunstunterricht planen. Planen mit dem "Hildesheimer Modell". München: kopaed (IMAGO.Praxis, 1).</p>	<p>Alle Schulstufen</p>	<p>Universitätsbibliothek Brixen</p>
	<p>Peez, Georg (Hg.) (2023): Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht. Modelle und Unterrichtsbeispiele zur Leistungsmessung und Selbstbewertung. 7. Auflage. Hannover: Klett/Kallmeyer.</p>	<p>Ende Grundschule bis Matura</p>	<p>Universitätsbibliothek Brixen (alte Version)</p>
	<p>Schoppe, Andreas (2023): Schritt für Schritt zum guten Kunstunterricht. Praxisbuch für Studium, Referendariat und Berufseinstieg. 3. Auflage 2022. Hannover: Klett Kallmeyer.</p>	<p>Alle Schulstufen</p>	<p>Universitätsbibliothek Brixen</p>
	<p>Werner, Klaus (2024): In den Kunstunterricht einsteigen. Grundlagen und Übungen für Universität, Referendariat und Weiterbildung. 1. Auflage. Stuttgart: W. Kohlhammer.</p>	<p>Alle Stufen, EinsteigerInnen in den Kunstunterricht, Lehrerbildung</p>	<p>Universitätsbibliothek Brixen</p>
	<p>Kirchner, Constanze (Hg.) (2013): Kunst - Didaktik für die Grundschule. 1. Aufl. Berlin: Cornelsen Scriptor (Didaktik für die Grundschule).</p>	<p>Grundschule</p>	<p>Universitätsbibliothek Brixen</p>




Empfehlenswerte Literatur für den Kunstunterricht
 April 2026 Fachberatung Kunst

	Kirchner, Constanze; Kirschenmann, Johannes (2015): Kunst unterrichten. Didaktische Grundlagen und schülerorientierte Vermittlung. Seelze: Kallmeyer in Verbindung mit Klett.	Alle Schulstufen	Universitätsbibliothek Brixen
	Eid, Klaus; Langer, Michael; Ruprecht, Hakon (2002): Grundlagen des Kunstunterrichts. Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis. 6., durchges. Aufl. Paderborn: Schöningh.	Alle Schulstufen	Universitätsbibliothek Brixen

Im Kunstunterricht fördern und stärken

	Titel	Geeignet für	In unserer Gegend
Kreativität			
	Kirchner, Constanze; Peez, Georg (2009): Kreativität in der Grundschule erfolgreich fördern. Arbeitsblätter, Übungen, Unterrichtseinheiten und empirische Untersuchungsergebnisse. Dr. A 1. Braunschweig: Westermann (Praxis Pädagogik).	Grundschule	Universitätsbibliothek Brixen
	Seitz, Marielle; Seitz, Rudolf (2012): Schulen der Phantasie. Lernen braucht Kreativität. 1. Auflage. Seelze: Klett/Kallmeyer; Kallmeyer.	Grundschule	Universitätsbibliothek Brixen

Empfehlenswerte Literatur für den Kunstunterricht
 April 2026 Fachberatung Kunst

	<p>Braun, Daniela; Krause, Sascha (2022): Handbuch Kreativitätsförderung. Didaktik und Methodik in der Frühpädagogik. Freiburg, Basel, Wien: Herder.</p>	<p>Kindergarten, Kita, Unterstufe,</p>	<p>Universitätsbibliothek Brixen</p>
<p>Heterogenität und Vielfalt</p>			
	<p>Wilsmann, Stefan (2019): Individuelle Förderung im Kunstunterricht. Anregungen zum Umgang mit Heterogenität und Vielfalt. Hannover: Friedrichverlag.</p>	<p>Alle Schulstufen</p>	<p>Pädagogische Fachbibliothek Bozen</p>
	<p>Kirschenmann, Johannes (erstmalig veröffentlicht: 2016): sprachlos - kunstvoll. Materialien für den Kunstunterricht in heterogenen, sprachsensiblen Lerngruppen. Unterrichtsanregungen aus K+U. Unter Mitarbeit von Anna-Maria Schirmer und Wolfgang Jung.</p>	<p>Alle Schulstufen</p>	<p>Online verfügbar unter: https://johanneskirschenmann.de/wp-content/uploads/2021/04/sprachlos-kunstvoll.pdf.</p>