



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL • ALTO ADIGE

Landesdirektion Deutsche und ladinische
Musikschule



Harfe

LEISTUNGSABZEICHEN

Kontakte:
www.musikschule.it
Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Zupfinstrumente
Katja Lechner (Harfe)
Tel: +39 347 3250613
E-mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Musikschulen



Informationen zum Erwerb der Leistungsabzeichen in den Fächern:

Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Hackbrett, Harfe, Klavier, Kontrabass, Orgel, Steirische Harmonika, Violine/Viola, Violoncello, Zither

Zulassungskriterien

Grundsätzlich können sich alle interessierten Musikerinnen und Musiker jeglichen Alters zu den Prüfungen der Leistungsabzeichen anmelden.

Die bestandene Theorieprüfung in Bronze, Silber und Gold ist Voraussetzung zur Teilnahme an den entsprechenden praktischen Prüfungen.

Die Anmeldung zur praktischen Prüfung für die Sommersession kann auch ohne Nachweis der Theorieprüfung erfolgen, jedoch muss sie zum Zeitpunkt der praktischen Prüfung positiv absolviert und belegbar sein.

Es ist nicht zwingend, die Reihenfolge der Leistungsstufen einzuhalten.

Anmeldung

Die Anmeldung zu den praktischen Leistungsabzeichen (LAZ) in Junior (*außer Violine/Viola, Violoncello*), Bronze, Silber und Gold in den Fächern: Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Hackbrett, Harfe, Klavier (nur B/S/G), Kontrabass, Orgel, Steirische Harmonika, Violine/Viola, Violoncello und Zither erfolgt über die betreffenden Lehrpersonen mit Lasis-Zugang.

Privatisten*innen wenden sich bitte an eines der Musikschulsekretariate.

- Die Anmeldung zu den LAZ in „Junior“ (*außer Violine/Viola, Violoncello*) erfolgen an den Direktionen der jeweiligen Musikschulen.

- Die Anmeldungen in „Bronze/Silber/Gold“ sind für alle Fachgruppen bis zum 30. Tag vor Beginn der Prüfungssession möglich und werden jeweils 60 Tage vor Beginn der Prüfungssession freigeschalten.

Prüfungskommissionen

Die Prüfungskommissionen werden auf Vorschlag der zuständigen Fachgruppenleiter/innen von der Landesmusikschuldirektorin ernannt.

Bewertung

Prädikat	Punktezahl (betrifft nur die Fächer Hackbrett, Steirische Harmonika, Zither)
Ausgezeichnet	91-100
Sehr gut	81-90
Gut	71-80
Bestanden	61-70
Nicht bestanden	Unter 60

Zwischen den theoretischen und praktischen Prüfungsteilen findet keine Verknüpfung der Bewertung statt.

Kandidaten/innen, welche die praktische Prüfung nicht bestehen, können diese erst im folgenden Schuljahr wiederholen.

Verleihungen

Nach absolvierter Prüfung erhalten alle Kandidaten*innen eine Urkunde und ein Abzeichen der Landesdirektion deutsche und ladinische Musikschulen.

Prüfungsprotokoll

Für jede/n Kandidaten/in wird ein Prüfungsprotokoll über die Prüfung angelegt, welches in der Landesmusikschuldirektion archiviert wird.

Privatisten

Als Privatisten*innen gelten all jene LAZ-Anwärter*innen, welche nicht an einer Musikschule der Landesdirektion inskribiert sind. Diese melden ihren Bedarf über das Sekretariat der austragenden Musikschule an.

Öffentliche Prüfungen

Sämtliche künstlerische Teile der Prüfung sind in allen Leistungsstufen öffentlich zugänglich.



Musikschulen

LEISTUNGSSTUFE Junior



Harfe

1	Spieldauer	5 - 6 Minuten
2	Programm	* Vortragsstücke Drei Stücke unter Anwendung verschiedener Spieltechniken im Schwierigkeitsgrad von: „Harpa mundi“ Bd. 1,2 und 3 von Chr. Pampuch „Die Goldene Harfe“ von D. Bouchaud „Panorama de la harpe celtique“ von Dominig Bouchaud Aus „Rimbambelle“ die Nr 1 – 4 von B. Andrès „Petite Berceuse“ von A. Hasselmans „Marelles“ Bd. 1+2 von B. Andrès „Animals on the harp“ von Sue Rothstein
	Anmerkung	Ein Stück darf auch mit Begleitung von Lehrpersonen oder anderen Spielpartnern vorgetragen werden
3	Lehrplanbezug	Elementarstufe

- Die Prüfungen zu den LAZ in Junior werden an den einzelnen Musikschulen ausgetragen.
- Der Zeitpunkt der Prüfungen wird durch die jeweilige Direktion festgelegt.
- Die Anmeldung erfolgt über das Sekretariat der betreffenden Musikschulen oder über ein digitales Formular.

Kontakt:
 Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Zupfinstrumente
 Katja Lechner (Harfe)
 Tel:+39 347 3250613
 E-mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Musikschulen

LEISTUNGSSTUFE BRONZE



Harfe

1	Spieldauer	8 - 11 Minuten
2	Programm	* Technik Eine Kadenz im 2/4 oder 3/4 Takt auswendig vortragen Aus folgenden Tonarten wird eine Tonart gezogen: C, F, G - Dur-Tonleiter und a, d, e - Moll-Tonleiter * 3 Vortragsstücke <u>1 Vortragsstück</u> aus dem 20. oder 21. Jahrhundert im Schwierigkeitsgrad von: "Aquatintes" - Bernard Andrès "Haiku for Harp" - Susann McDonald <u>2 Vortragsstücke</u> aus verschiedenen Stilepochen z.B. "Chaconne" - Jeremia Clarke Volksmusikstück aus der Sammlung "Tiroler Notenstandl"
	Anmerkung	Ein Stück darf auch mit Begleitung von Lehrpersonen oder anderen Spielpartnern vorgetragen werden
3	Lehrplanbezug	Unterstufe

Kontakt:
Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Zupfinstrumente
Katja Lechner (Harfe)
Tel: +39 347 3250613
E-mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Musikschulen

LEISTUNGSTUFE SILBER



Harfe

1

Spieldauer	15 - 18 Minuten
2 Programm	* Begleiten Begleiten eines Stückes bis 2# und 2b mit Haupt- und Nebendreiklängen im 2/4, 3/4 oder 6/8 Takt (ein Kommissionsmitglied spielt vor) * 4 Vortragsstücke <u>1 Vortragsstück</u> aus dem 20. oder 21. Jahrhundert in zeitgenössischer Tonsprache, wie z.B.: "Epices" - Bernard Andrès <u>3 Vortragsstücke</u> aus verschiedenen Stilepochen z.B. "Sonate 2 oder 4" - Francois-Joseph Naderman, "The Minstrel's Adieu to his Native Land" - John Thomas, "Aria und Rigaudon" - G. Kirchhoff, "Sonatine" - J.L. Dussek, "4 Preludes" - M. Tournier, "Au Monastere" - A. Hasselmans, Volksmusikstück im Schwierigkeitsgrad von "Moarhofer Marsch", "Flowers" - K. Unterlercher, Pop- und Filmmusik
Anmerkung	Ein Stück darf auch mit Begleitung von Lehrpersonen oder anderen Spielpartnern vorgetragen werden
3 Lehrplanbezug	Mittelstufe

Kontakt:
 Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Zupfinstrumente
 Katja Lechner (Harfe)
 Tel: +39 347 3250613
 E-mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Musikschulen

LEISTUNGSSTUFE GOLD



Harfe

1	Spieldauer	22 - 25 Minuten
	2	Programm * Insgesamt 4 Stücke * Kammermusik im Schwierigkeitsgrad von "Andante mit Variationen" - G. Rossini "Entr'acte" - J. Ibert * 1 Vortragsstück aus dem 20. oder 21. Jahrhundert z.B.: "Crepescule" - W. Alwyn * 2 Vortragsstücke z.B.: "Chanson dans la nuit" - C. Salzedo "Chanson de Mai" op. 40 - A. Hasselmans "Sonate Nr. 5, Nr. 6" von F.J. Naderman "Nocturne" - M. Glinka, "Sonatina" - S. Natra "Sonate Nr. 1" - F.A. Rössler-Rosetti "Sonate F-Dur" - J.B. Krumpholz "Sonata in f-Moll" - J.B. Cardon, "Sonate in D" - J. Parry, "Fantasie" op. 95 C. Saint Saens
	Anmerkung	Ein Stück muss auswendig vorgetragen werden.
3	Lehrplanbezug	Oberstufe

Kontakt:
 Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Zupfinstrumente:
 Katja Lechner (Harfe)
 Tel: +39 347 3250613
 E-mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Musikschulen