



Ministero dell'istruzione e del merito

H052 - STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULE

Fachrichtung: LI10 – KUNSTGYMNASIUM – GRAFIK

Fach: GRAFIK

Projekttitel „Oliviero Toscani, 60 Jahre Fotografie – Retrospektive 1966–2025“

Beschreibung

Das Museum für Fotografie organisiert eine Retrospektive, die Oliviero Toscani, einer Symbolfigur der italienischen Fotografie, gewidmet ist. Die Ausstellung zeichnet sechzig Jahre seiner Karriere anhand seiner wichtigsten Kampagnen nach, von der Werbung für Benetton bis zu seinen jüngsten Aufnahmen. Die Ausstellung verbindet Fotografie, Kommunikation und soziales Engagement, alles charakteristische Elemente von Toscanis Werk.

Kommunikationsziele des Projekts

- Entwicklung einer unverwechselbaren visuellen Identität.
- Schaffung eines kohärenten grafischen Ausstellungskonzepts.
- Klare Informationshierarchie, damit die Ausstellung gut zugänglich ist.
- Gewährleistung einer perfekten Lesbarkeit der zweisprachigen Inhalte (Deutsch/Italienisch).

Zielgruppe

Fachleute für visuelle Kommunikation, Fotografen und Studenten der Fotografie, Kunstliebhaber, Fachleute aus der Kreativbranche, Kulturtouristen.

Anforderungen

Gestalten Sie die Ausstellung einschließlich:

- Prototyp der 100 x 200 cm großen Schautafel, für einen Überblick über jeden Raum. Layouten Sie einen zweisprachigen Platzhaltertext (maximal 500 Wörter).
- Zeitleiste für die Wand (600 x 300 cm). Der Text ist beigefügt.
- Beispiele für Wegweiser zu den Sälen und Bereichen (z. B. Fotografie, Werbung, Forschung).
- Prototyp einer Modellbeschriftung im Format 15 x 10 cm, die für jedes einzelne Werk zweisprachig sein muss. Layouten Sie einen Platzhaltertext (maximal 250 Wörter).

N.B.: Falls es die Kommission für notwendig erachtet, kann sie den Kandidatinnen und Kandidaten Bildmaterial zur Verfügung stellen, das für die Prüfung nützlich ist und dieses vor Beginn der Prüfung aus dem Internet herunterladen.

Die Ausarbeitung muss Folgendes enthalten:

- vorbereitende Studien, aus denen der Entwicklungsprozess des grafischen Projektes sowie die Entscheidungskriterien für die gewählte Lösung hervorgehen;
- die technisch-grafische Entwicklung des Projekts, versehen mit Bildlegenden (Sie können Ihre gesammelten Erfahrungen nutzen und im Rahmen der schöpferischen Freiheit Ihre persönlichen Fähigkeiten einbringen);
- die Realisierung der Reinzeichnung und der Mockups;
- einen erläuternden Bericht mit den Begründungen, die zu den Projektentscheidungen geführt haben, eventuell in Form einer Multimedia-Präsentation.



Ministero dell'istruzione e del merito

H052 - STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULE

Fachrichtung: LI10 – KUNSTGYMNASIUM – GRAFIK

Fach: GRAFIK

Anlage

Text für die Zeitleiste:

1. 1942 – Geboren in Mailand, Sohn des ersten Fotoreporters des Corriere della Sera
2. 1965 – Abschluss der Züricher Kunstgewerbeschule, Beginn der beruflichen Laufbahn
3. 1970 – Erste Zusammenarbeit mit internationalen Modemagazinen (Elle, Vogue, Harper's Bazaar)
4. 1982 – Beginn der Zusammenarbeit mit Benetton und Gründung der Zeitschrift "Colors"
5. 1990–1992 – kontroverse Kultkampagnen für Benetton, wie das Foto des neugeborenen Babys und der Kuss zwischen Priester und Nonne
6. 1992 – Foto des sterbenden AIDS-Patienten David Kirby, das zum Symbol für die Krankheit wird
7. 2000 – Beendigung der ersten Zusammenarbeit mit Benetton nach der umstrittenen Kampagne für Gefangene in der Todeszelle
8. 2007 – "No-Anorexia"-Kampagne mit dem Model Isabelle Caro, die eine weltweite Debatte auslöst
9. 2018 – Rückkehr zu Benetton für eine zweite Zusammenarbeit
10. 2020 – Fortsetzung der Arbeit als Fotograf und Kreativer, mit Bildungsprojekten der Oliviero Toscani Foundation
11. 2025 – Stirbt am 13. Januar

Dauer der Arbeit: 3 Tage (6 Stunden täglich)

Das Schulgebäude darf an den ersten beiden Tagen nur dann vor Ablauf der 6 Stunden verlassen werden, wenn die Arbeit abgeschlossen ist.

Es sind alle Materialien und technischen sowie informationstechnischen Geräte (INTERNET ausgeschlossen) erlaubt, die in der Schule verfügbar sind, sowie auch die Nutzung digitaler Archive und von Papiermaterialien.

Der Gebrauch eines deutschsprachigen Wörterbuches ist erlaubt.

Der Gebrauch eines zweisprachigen Wörterbuches (Deutsch - Sprache des Herkunftslandes) ist für Kandidatinnen und Kandidaten mit nicht deutscher Muttersprache erlaubt.