



Dekret

Decreto

der Landesdirektorin
des Landesdirektors

della Direttrice provinciale
del Direttore provinciale

Nr.

N.

8232/2026

Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule
Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina

Betreff:

Fachgruppen und Ausschreibung
Fachgruppenleitungen

Oggetto:

Dipartimenti e bando per responsabili di
dipartimento

Gemäß Dekret des Landeshauptmanns vom 15. Dezember 2017, Nr. 45, hat die Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule die Aufgabe, eine grundlegende und umfassende musikalische Bildung über alle Leistungsstufen hinweg zu fördern und verbreiten.

Mit Dekret der Landesmusikschuldirektorin Nr. 427 vom 19. März 2014 wurden bestimmte Fächer zu sog. Fachgruppen gebündelt; für diese Fachgruppen wurden sog. Fachgruppenleiter eingesetzt, welche die fachlich verantwortlichen Ansprechpersonen des Landesmusikschul-direktors bzw. der Landesmusikschuldirektorin sind.

Zumal in den letzten Jahren an den Musikschulen des Landes aufgrund der didaktischen Entwicklungen sowie aufgrund der Nachfrage zusätzliche Fächer/Fachbereiche angeboten wurden, besteht die Notwendigkeit, die Fachgruppen in der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule an die aktuell angebotenen Fächer/Fachbereiche anzupassen. Zudem werden mit dem vorliegenden Dekret für die eingerichteten Fachgruppen die entsprechenden Fachgruppenleitungen ausgeschrieben.

Dies vorausgeschickt,

verfügt

die Abteilungsdirektorin der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule:

1. Für das Schuljahr 2026/2027 werden für folgende Fachgruppen ausgeschrieben:
 - a) Fachgruppe Blechblasinstrumente: Trompete, Flügelhorn, Kornett, Horn, Posaune, Tenorhorn, Bariton, Euphonium, Tuba;
 - b) Fachgruppe Elementares Musizieren-Singen: Tanz und Bewegung, Musikalische Früherziehung, Kinderchor, Jugendchor, Singklassen, Musiktheater; Kooperationen mit Kindergärten und Schulen
 - c) Fachgruppe Streichinstrumente: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass;
 - d) Fachgruppe Gesang: Klassischer Gesang, Moderner Gesang, Chorleitung;
 - e) Fachgruppe Jazz, Pop/Rock:

Conformemente al decreto del Presidente Provinciale del 15 dicembre 2017, n. 45, la Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina ha il compito di promuovere e di divulgare una formazione musicale basilare e ampia per tutti i livelli di capacità di prestazione.

Con decreto della direttrice provinciale n. 427 del 19 marzo 2014 sono state riunite determinate materie in c.d. dipartimenti; per questi dipartimenti sono stati instaurati c.d. responsabili di dipartimento, i quali sono gli esperti tecnici di riferimento del direttore provinciale risp. della direttrice provinciale.

In quanto negli ultimi anni nelle scuole di musica della provincia sulla base degli sviluppi didattici e sulla base di richieste sono state proposte ulteriori materie/dipartimenti sussiste la necessità di adattare i dipartimenti della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina alle materie/dipartimenti. attualmente proposti. Inoltre con il presente decreto vengono indotti indire per i dipartimenti istituiti un bando per i relativi responsabili di dipartimento.

Ciò premesso,

decreta

La direttrice provinciale delle Scuola musicale tedesca e ladina

1. Per l'anno scolastico 2026/2027 vengono eletti i seguenti dipartimenti:
 - a) Dipartimento strumenti a fiato d'ottone: tromba, flicorno, cornetta, corno, trombone, corno-tenore, baritono, tuba;
 - b) Dipartimento Elementares Musizieren-Singen, danza e movimento: educazione musicale di base, coro per bambini, coro giovanile e classe di canto, teatro musicale; cooperazioni con scuole d'infanzia e scuole primarie
 - c) Dipartimento strumenti ad arco: violino, viola, violoncello, contrabbasso;
 - d) Dipartimento canto: canto classico, canto moderno; direzione di coro
 - e) Dipartimento Jazz, Pop/Rock:

Elektronische Instrumente, Moderner Gesang, Bandcoaching, E-Gitarre, E-Bass, Jazzpiano/elektronische Tasteninstrumente, Jazz-Lehrgänge;

strumenti elettronici, canto moderno, bandcoaching, chitarra elettrica, chitarra basso elettrico, Jazzpiano/Strumenti a tastiera, corsi di insegnamento Jazz;

- | | |
|---|---|
| <p>f) Fachgruppe Flöteninstrumente: Blockflöte, Querflöte;</p> <p>g) Fachgruppe Rohrblattinstrumente: Fagott, Klarinette, Oboe, Saxofon;</p> <p>h) Fachgruppe Schlaginstrumente: Schlagwerk, Musiktheorie und Blasorchesterleitung</p> <p>i) Fachgruppe Volksmusik: Steirische Harmonika, alle Instrumente aus dem Bereich der Volksmusik; Einzel- und Ensemblemusizieren;</p> <p>j) Fachgruppe Zupfinstrumente: Gitarre, Harfe, Hackbrett, Zither;</p> <p>k) Fachgruppe Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon;</p> <p>l) Fachgruppe Inklusives Musizieren: Inklusives Musizieren, Kooperationen mit Kindergärten und Schulen</p> | <p>f) Dipartimento flauti: flauto dolce/flauto traverso;</p> <p>g) Dipartimento strumenti con doppia ancia: fagotto, clarinetto, l'oboe, sassofono;</p> <p>h) Dipartimento strumenti a percussione; teoria musicale, formazione direttore d' orchestra per fiati</p> <p>i) Musica popolare: fisarmonica diatonica, tutti gli strumenti del campo musica popolare, musica da solista e in varie formazioni;</p> <p>j) Dipartimento strumenti a pizzico: Chitarra, arpa, salterio tedesco, cetra;</p> <p>k) Dipartimento strumenti a tastiera: pianoforte, organo, cembalo, fisarmonica;</p> <p>l) Dipartimento musica inclusiva: musica inclusiva, cooperazioni con scuole d'infanzia e scuole</p> |
|---|---|
-
- | | |
|--|---|
| <p>2. Für jede Fachgruppe laut Punkt 1 wird eine Fachgruppenleiterin bzw. ein Fachgruppenleiter eingesetzt. Die Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter werden auf der Grundlage eines Auswahlverfahrens ermittelt, welches im beigefügten Anhang A definiert ist.</p> <p>3. Das Dekret des Landesmusikschuldirektors Nr. 8648 vom 18. Mai 2022 ist widerrufen.</p> | <p>2. Per ogni dipartimento secondo punto 1 viene istituito una responsabile risp. un responsabile di dipartimento. Le responsabili e i responsabili di dipartimento vengono individuati in base al procedimento di selezione, che è definito nell'appendice A allegata.</p> <p>3. Il decreto del direttore provinciale delle scuole di musica n. 8648 del 18 maggio 2022 è revocato.</p> |
|--|---|

Die Landesmusikschuldirektorin

La direttrice provinciale delle scuole di musica

Alexandra Pedrotti

Anhang A

Allegato A

Auswahlverfahren für die Ernennung zum Fachgruppenleiter oder zur Fachgruppenleiterin an der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule

Procedimento di selezione per la nomina di responsabile di dipartimento presso la Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina

Art. 1

Gegenstand des Auswahlverfahrens

1. Es werden die Fachgruppenleitungen für folgende Fachgruppen der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule ausgeschrieben:
 - a) Fachgruppe Blechblasinstrumente: Trompete, Flügelhorn, Kornett, Horn, Posaune, Tenorhorn, Bariton, Euphonium, Tuba;
 - b) Fachgruppe Elementares Musizieren/Singen: Tanz und Bewegung, musikalische Früherziehung, Kinderchor, Jugendchor, Singklassen, Musiktheater; Kooperationen mit Kindergärten und Schulen;
 - c) Fachgruppe Streichinstrumente: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass;
 - d) Fachgruppe Gesang: klassischer Gesang, moderner Gesang, Chorleitung;
 - e) Fachgruppe Jazz, Pop, Rock: E-Gitarre, E-Bass, Jazzpiano/elektronische Tasteninstrumente, moderner Gesang, Bandcoaching, Jazz-Lehrgänge;
 - f) Fachgruppe Flöteninstrumente: Blockflöte, Querflöte;
 - g) Fachgruppe Rohrblattinstrumente: Fagott, Klarinette, Oboe, Saxofon;
 - h) Fachgruppe Schlaginstrumente: Schlagwerk, Musiktheorie und Blasorchesterleitung;
 - i) Fachgruppe Volksmusik: Steirische Harmonika, alle Instrumente aus dem Bereich der Volksmusik, Einzel- und Ensemblesmusizieren;
 - j) Fachgruppe Zupfinstrumente: Gitarre, Harfe, Hackbrett, Zither;

Art. 1

Oggetto del procedimento di selezione

1. Viene indetto un bando per responsabili di dipartimento per i seguenti dipartimenti della direzione provinciale scuola musicale tedesca e ladina:
 - a) Dipartimento strumenti a fiato d'ottone: tromba, flicorno, cornetta, corno, trombone, corno-tenore, baritono, tuba;
 - b) Dipartimento Elementares Musizieren-Singen: danza e movimento: educazione musicale di base, coro per bambini, coro giovanile e classe di canto, teatro musicale; cooperazioni con scuole d'infanzia e scuole primarie;
 - c) Dipartimento strumenti ad arco: violino, viola, violoncello, contrabbasso;
 - d) Dipartimento canto classico, canto moderno; direzione di coro;
 - e) Dipartimento Jazz, Pop, Rock: chitarra elettrica, chitarra basso elettrico, Jazzpiano/strumenti a tastiera, canto moderno, bandcoaching, corsi di insegnamento Jazz;
 - f) Dipartimento flauti: flauto dolce/flauto traverso;
 - g) Dipartimento strumenti con doppia ancia: fagotto, clarinetto, oboe, sassofono
 - h) Dipartimento strumenti a percussione: strumenti a percussione, teoria musicale e formazione direzione per orchestra di fiati
 - i) Musica popolare: fisarmonica diatonica, tutti gli strumenti del campo musica popolare, musica da solista e in varie formazioni;
 - j) Dipartimento strumenti a pizzico: Chitarra, arpa, salterio tedesco, cetra;

- k) Fachgruppe Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon;
 - l) Fachgruppe Inklusives Musizieren: Inklusives Musizieren, Kooperationen mit Kindergärten und Schulen
2. Die Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter nehmen am 01.09.2026 ihre Tätigkeit auf und sind bis zum 31.08.2030 im Amt.
 3. Das gegenständliche Auswahlverfahren gewährleistet in seiner Durchführung die Grundsätze der Chancengleichheit und jene der Unparteilichkeit, Objektivität und Transparenz sowie die Kriterien der Wirtschaftlichkeit und der Zügigkeit bei der Abwicklung.

Art. 2

Aufgabenbereich und Zuständigkeiten der Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter

1. Die Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter gestalten mit dem Landesmusikschuldirektor bzw. mit der Landesmusikschuldirektorin und mit Musikschuldirektorinnen und Musikschuldirektoren die pädagogische, methodische, didaktische und künstlerische Grundausrichtung der Musikschulen.
2. Die Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter können der Landesdirektion Fachberaterinnen und Fachberater vorschlagen, welche die Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter in fachspezifischen Themen beraten und operativ unterstützen. Die Bestellung der Fachberaterinnen und Fachberater erfolgt jährlich durch den Landesmusikschuldirektor oder die Landesmusikschuldirektorin über einen begründeten Vorschlag des Fachgruppenleiters oder der Fachgruppenleiterin.
3. Die Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter haben insbesondere folgende Aufgaben und Tätigkeiten auszuüben:
 - a) Erhebung der Fortbildungsthemen, Vorschlag, Organisation und Durchführung von Fortbildungen, Tagungen und Impulsveranstaltungen;
 - b) Betreuung und Beratung der Junglehrpersonen in pädagogischen, didaktischen und organisatorischen Fragen;
 - c) Aktualisierung und Überarbeitung der Lehrpläne; in Abstimmung mit den Fachgruppen der KOMU (Konferenz der Österreichischen Musikschulwerke);

- k) Dipartimento strumenti a tastiera: pianoforte, organo, cembalo, fisarmonica;
- m) Dipartimento musica inclusiva: musica inclusiva, cooperazione con scuole d'infanzia e scuole.

2. Le responsabili e i responsabili dei dipartimenti iniziano la loro attività il 01.09.2026 e sono in carica fino al 31.08.2030.
3. Il presente procedimento di selezione garantisce nella sua esecuzione i principi della parità di opportunità e quelli della imparzialità, obiettività e trasparenza nonché i criteri di economicità e celerità d'esecuzione.

Art. 2

Ambito di competenza e competenze delle responsabili e dei responsabili di dipartimento

1. Le responsabili e i responsabili di dipartimento impostano insieme al Direttore oppure alla Direttrice provinciale e alle direttrici e dei direttori delle scuole di musica l'indirizzo di base del lavoro pedagogico, metodologico, didattico e artistico delle scuole di musica.
2. Le responsabili e i responsabili dei dipartimenti possono proporre alla Direzione provinciale consulenti tecnico specialistici, che consigliano i responsabili di dipartimento nelle tematiche specifiche delle discipline e li sostengono operativamente; La nomina dei consulenti tecnico specialistici avviene annualmente da parte del direttore/della direttrice provinciale dietro una proposta motivata della responsabile e del responsabile di dipartimento.
3. Le responsabili e i responsabili di dipartimento esercitano in particolare i seguenti compiti e attività:
 - a) Rilevamento dei temi di aggiornamento, proposta, organizzazione e attuazione di aggiornamenti, convegni e manifestazioni d'impulso;
 - b) Assistenza e consulenza per i nuovi giovani insegnanti in questioni pedagogiche, didattiche e organizzative;
 - c) Attualizzazione e revisione dei piani di studio; in comune accordo con i dipartimenti della KOMU (Konferenz der Österreichischen Musikschulwerke);

- | | |
|--|--|
| <p>d) Aktive Teilnahme an monatlichen Dienstkonferenzen mit dem Landesmusikschuldirektor oder der Landesmusikschuldirektorin und an jährlichen Themenkonferenzen mit dem Kollegium der Führungskräfte der Musikschulen;</p> <p>e) Aktive Teilnahme an jährlichen Fachgruppensitzungen der KOMU mit den jeweiligen Bundesfachgruppensprecherinnen und Bundesfachgruppensprechern und am alle 2 Jahre stattfindend Bundesfachgruppenkongress der KOMU;</p> <p>f) Koordination und fachlich-organisatorische Umsetzung der Leistungsabzeichen; didaktische Beratung der Junglehrpersonen;</p> <p>g) didaktische Beratung, Koordination und fachlich-organisatorische Umsetzung der Sommermusikwochen;</p> <p>h) Referentinnen und Referenten, Tutorinnen und Tutoren, beratende oder effektive Kommissionsmitglieder bei den Wettbewerbsverfahren für die Aufnahme in den unbefristeten Dienst Musikschullehrpersonen in den Landesdienst;</p> <p>i) Referentinnen und Referenten, Tutorinnen und Tutoren für den berufsbegleitenden, lehrbefähigenden Lehrgangs des Konservatoriums „C. Monteverdi“ Bozen in Kooperation mit der Deutschen Bildungsdirektion;</p> <p>j) Didaktische Beratung, Koordination und Organisation der verschiedenen Kooperationsabkommen, welche die Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule mit anderen Bildungsinstitutionen oder Bildungspartnern vereinbart.</p> | <p>d) Partecipazione attiva alle riunioni mensili con il direttore o con la direttrice provinciale e a conferenze tematiche con il collegio dirigenti;</p> <p>e) Partecipazione attiva a riunioni annuali dei dipartimenti della KOMU con i rispettivi responsabili federali dei dipartimenti e al congresso biennale federale della KOMU;</p> <p>f) coordinamento e realizzazione tecnico organizzativa dei distintivi di merito; Consulenza didattica per i nuovi insegnanti;</p> <p>g) Consulenza didattica, coordinazione e realizzazione tecnico organizzativa delle settimane musicali estive;</p> <p>h) Relatori, tutori e membri consultivi o effettivi della commissione nei procedimenti di idoneità per l'ammissione all'impiego provinciale a tempo indeterminato;</p> <p>i) Relatori e tutori per il corso di formazione professionale e d'insegnamento del conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano in collaborazione con la Direzione istruzione e formazione tedesca;</p> <p>j) Consulenza didattica, coordinamento e organizzazione dei vari accordi di cooperazione che la Direzione provinciale concorda con altre istituzioni.</p> |
|--|--|

4. Vor Beginn eines jeden Schuljahres vereinbaren die Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter das Jahresprogramm ihrer Fachgruppe mit der Landesmusikschuldirektorin oder mit dem Landesmusikschuldirektor in einem Zielvereinbarungsgespräch.

4. Prima dell'inizio dell'anno scolastico le responsabili e i responsabili di dipartimento concordano il programma annuale del proprio dipartimento con la Direttrice o con il Direttore provinciale delle Scuole di musica in un colloquio sugli obiettivi.

Art. 3
Dienstrechtliche Aspekte

Art. 3
Aspetti giuridici

1. Für den Aufwand, welcher für die Ausübung der in Punkt 2 genannten Aufgaben bzw. für die Leitung einer Fachgruppe notwendig ist,

1. Per il dispendio che è necessario per l'esercizio dei compiti citati al punto 2 risp. la direzione del dipartimento viene concesso

wird den Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleitern eine Freistellung von ihrer Unterrichtsbeauftragung von 2 - 4 Wochenstunden gewährt.

alla responsabile e al responsabile di dipartimento un esonero dall'incarico di insegnamento di 2-4 ore settimanali.

2. Die Freistellung von den Unterrichtsstunden erfolgt in folgendem Ausmaß:

2. L'esonero dalle ore di insegnamento avviene nella seguente misura:

- a) Fachgruppe Blechblasinstrumente: 4 Wochenstunden
- b) Fachgruppe Elementares Musizieren-Singen: 4 Wochenstunden
- c) Fachgruppe Streichinstrumente: 4 Wochenstunden
- d) Fachgruppe Gesang und Chorleitung: 4 Wochenstunden
- e) Fachgruppe Jazz, Pop, Rock: 4 Wochenstunden
- f) Fachgruppe Flöteninstrumente: 4 Wochenstunden
- g) Fachgruppe Rohrblattinstrumente: 4 Wochenstunden
- h) Fachgruppe Schlaginstrumente, Musiktheorie und Blesorchesterleitung: 4 Wochenstunden
- i) Fachgruppe Volksmusik: 4 Wochenstunden
- j) Fachgruppe Zupfinstrumente: 4 Wochenstunden
- k) Fachgruppe Tasteninstrumente: 4 Wochenstunden
- l) Fachgruppe Inklusives Musizieren: 2 Wochenstunden

- a) Dipartimento strumenti a fiato d'ottone: 4 ore settimanali
- b) Dipartimento Elementares Musizieren-Singen: 4 ore settimanali
- c) Dipartimento strumenti ad arco: 4 ore settimanali
- d) Dipartimento canto: 4 ore settimanali
- e) Dipartimento Jazz, Pop, Rock: 4 ore settimanali
- f) Dipartimento flauti: 4 ore settimanali
- g) Dipartimento strumenti ancia doppia: 4 ore settimanali
- h) Dipartimento strumenti a percussione, teoria musicale e formazione direzione per orchestra di fiati: 4 ore settimanali
- i) Dipartimento musica popolare: 4 ore settimanali
- j) Dipartimento strumenti a pizzico: 4 ore settimanali
- k) Dipartimento strumenti a tastiera: 4 ore settimanali
- l) Dipartimento musica inclusiva: 2 ore settimanali

3. Der Stundenabschlag der Unterrichtsstunden wird in Verwaltungsstunden umgerechnet. (1 Unterrichtsstunde wird mit einem Koeffizienten von 1,58 multipliziert: 2 Unterrichtsstunden = 3,16 Verwaltungsstunden, 4 Unterrichtsstunden = 6,32 Verwaltungsstunden).

3. La riduzione delle ore di insegnamento viene convertito in ore amministrative (1 ora d'insegnamento viene moltiplicata con un coefficiente di 1,58: 2 ore di insegnamento = 3,16 ore amministrative, 4 ore d'insegnamento = 6,32 ore amministrative).

4. Laut Artikel 10 des Bereichsabkommens vom 3. Februar 2026 wird für die Ausübung einer Fachgruppenleitung eine monatliche Zulage von 250 € brutto zuerkannt.

4. Visto l'articolo 10 del contratto collettivo per insegnanti delle scuole professionali e delle scuole di musica viene riconosciuto per l'esecuzione della funzione di responsabile di un gruppo specialistico un'indennità mensile pari a 250,00 € lordi.

5. Die Stunden für die Tätigkeit der Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter werden im Laufe des gesamten Schuljahres je nach Notwendigkeit flexibel abgewickelt.

5. Le ore per l'attività delle responsabili e dei responsabili di dipartimento vengono svolte a seconda delle necessità in modo flessibile durante l'intero l'anno scolastico.

Art. 4
*Voraussetzungen für die Zulassung zum
Auswahlverfahren*

1. Zum Auswahlverfahren sind folgende Musikschullehrpersonen, die an den Musikschulen des Landes ihren Dienst leisten, zugelassen:
 - a) Lehrpersonen mit einem unbefristeten Arbeitsvertrag; oder
 - b) Lehrpersonen mit Eignung (Beschluss LR Nr 286 vom 11.03.2014 u.Ä.) bzw. mit einem bestandenen Wettbewerbsverfahren für die Aufnahme in den unbefristeten Dienst.
 - c) Sollten sich keine Personen mit den Voraussetzungen laut Buchstabe a) oder b) bewerben, können auch Lehrpersonen mit den Zugangsvoraussetzungen für die Aufnahme in den befristeten Dienst (Masterabschluss ohne Lehrbefähigung) oder in den unbefristeten Dienst (Studientitel mit Lehrbefähigung) zum Auswahlverfahren zugelassen werden.
 - d) Sollte sich für eine Fachgruppe niemand bewerben oder keine geeigneten Personen aus dem Auswahlverfahren hervorgehen, kann der Landesmusikschuldirektor oder die Landesmusikschuldirektorin im Übergangswege bis zur nächsten Ausschreibung jährlich eine Fachgruppenleitung ernennen.
2. Die Voraussetzungen laut Absatz 1 Buchstabe a) bis b) müssen zum Zeitpunkt des Termins für die Einreichung des Gesuches für die Zulassung zum Auswahlverfahren bestehen. Ansonsten greifen die Punkte c) oder d).

Art. 5
Kommission

1. Für die Durchführung des Auswahlverfahrens wird von der Landesmusikschuldirektion eine Fachkommission aus Direktorinnen und Direktoren der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule eingesetzt.
2. Die Fachkommission ist für den Erlass aller Maßnahmen zuständig, die mit der Abwicklung der mit dem Auswahlverfahren verbundenen Auswahl zusammenhängen.

Art. 4
*Requisiti per l'ammissione al procedimento di
selezione*

1. Al procedimento di selezione sono ammesse i seguenti insegnanti di musica, che svolgono il loro servizio presso le scuole di musica della Provincia:
 - a) Insegnanti con un contratto di lavoro indeterminato;
 - b) Docenti con idoneità (delibera G.P. n. 286 dell'11/03/2014 e s.m.) oppure con una procedura concorsuale superata per l'assunzione a tempo indeterminato;
 - c) Qualora non si candidino persone in possesso dei requisiti di cui alle lettere a) o b), possono essere ammesse alla procedura di selezione anche docenti in possesso dei requisiti di accesso per l'assunzione con contratto a tempo determinato (titolo di master senza abilitazione all'insegnamento) oppure a tempo indeterminato (titolo di studio con abilitazione all'insegnamento).
 - d) Qualora per un gruppo di dipartimento non si candidasse nessuno, oppure non dovesse risultare nessuna persona idonea, il Direttore o la Direttrice delle Scuole di musica provinciali può nominare in via transitoria fino al prossimo procedimento di selezione ogni anno un/una responsabile del gruppo di dipartimento.
2. I requisiti secondo paragrafo 1 da a) a b) devono esistere alla data del termine di scadenza per la presentazione della domanda per l'ammissione al procedimento di selezione. In caso contrario, si applicano i punti c) o d).

Art. 5
Commissione

1. Per l'esecuzione della procedura di selezione viene nominata dalla Direzione provinciale una commissione di esperti provenienti da direttrici e direttori della direzione provinciale scuola musicale tedesca e ladina.
2. La commissione di esperti è responsabile per l'emanazione di tutti i provvedimenti che sono collegati con lo svolgimento del procedimento di selezione.

Art.6
Auswahlverfahren

1. Die Kandidatinnen und Kandidaten haben bei der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule eine schriftliche Bewerbung einzureichen, der die folgenden Unterlagen beizufügen sind:
 - a) ein Motivationsschreiben,
 - b) einen Tätigkeitsplan mit Angabe der pädagogisch-didaktischen Schwerpunkte für die vorgesehene Laufzeit (4 Jahre).
2. Die Kandidatinnen und Kandidaten, welche auf Grund ihrer schriftlichen Bewerbung als geeignet eingestuft werden, werden von der Fachkommission zu einem Bewerbungsgespräch eingeladen.
3. Die Auswahl der Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter erfolgt aufgrund der Bewertung der eingereichten Unterlagen und des Bewerbungsgesprächs durch die Fachkommission.
4. Nach Abschluss des Auswahlverfahrens werden die Gewinnerinnen und Gewinner mit Dekret des Landesmusikschuldirektors oder der Landesmusikschuldirektorin zu Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleitern ernannt.
5. Amtierende Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter können sich erneut bewerben und werden im Falle keiner weiteren Bewerbung in ihrer Funktion wiederbestätigt. Voraussetzung dafür ist eine positive, in schriftlicher Form dargelegte Bewertung von Seiten der Landesmusikschuldirektorin oder des Landesmusikschuldirektors in Bezug auf die Zielerreichung der vergangenen 4 Jahre.
6. Eine Ausnahme bilden dabei die Fachgruppen Elementares Musizieren/Singen, Tasteninstrumente, Volksmusik, Jazz-Pop/Rock und Inklusives Musizieren, die derzeit nur interimistisch besetzt sind bzw. neu eingeführt werden (im Falle von Inklusives Musizieren).

Art. 7
Termin für die Einreichung der Anträge um Teilnahme am Auswahlverfahren

1. Die schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Tätigkeitsplan muss innerhalb 03.06.2026 an die E-Mail Adresse der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule

Art. 6
Procedimento di selezione

1. Le candidate e i candidati devono presentare alla Direzione provinciale Scuola musicale una domanda scritta alla quale deve essere allegata la seguente documentazione:
 - a) una lettera motivazionale,
 - b) un piano di attività riguardo ai punti focali dal punto di vista pedagogico e didattico per la prevista durata (4 anni).
2. Le candidate e i candidati che sulla base della loro candidatura scritta sono classificati idonei, vengono invitati dalla commissione di esperti ad un colloquio.
3. La selezione delle responsabili e dei responsabili di dipartimento avviene sulla base della valutazione della documentazione presentata e del colloquio di candidatura con la commissione di esperti.
4. Dopo la conclusione del procedimento di selezione le vincitrici e i vincitori vengono nominati responsabili di dipartimento dal direttore provinciale della scuola musicale.
5. I/le responsabili di dipartimento attualmente in carica possono ricandidarsi e, in assenza di ulteriori candidature, saranno riconfermati/e nella loro funzione. La condizione è una valutazione positiva, presentata per iscritto, da parte della Direttrice della Scuola Provinciale di Musica in merito al raggiungimento degli obiettivi degli ultimi 4 anni.
6. Un'eccezione sono i gruppi specialistici di Elementares Musizieren/Singen, Strumenti a tastiera, Musica popolare, Jazz-Pop/Rock e Musica inclusiva, che attualmente sono coperti solo in via provvisoria oppure vengono introdotti ex novo (nel caso della Musica inclusiva).

Art. 7
Termine per la presentazione della domanda di partecipazione al procedimento di selezione

1. La candidatura scritta insieme alla lettera motivazionale e al piano di attività devono essere inoltrate entro il 03/06/2026 all'indirizzo e-mail della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e

(landesmusikschuldirektion@provinz.bz.it)
eingereicht werden.

Art. 8
Öffentlichkeit

1. Das vorliegende Auswahlverfahren wird auf myNET-Bildung unter Mitteilungen und Rundschreiben, auf Sharepoint und auf der Homepage der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule veröffentlicht und an den Musikschulen des Landes bekannt gegeben.

ladina
(landesmusikschuldirektion@provinz.bz.it).

Art. 8
Relazioni pubbliche

1. Il presente procedimento di selezione viene pubblicato su myNET-Bildung (Intranet) sotto informazioni e circolari sullo sharepoint e sul sito internet della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina e comunicato a tutte le scuole di musica della Provincia.



Sichtvermerke gemäß Art. 13 des LG Nr. 17/1993 über die fachliche, verwaltungsgemäße und buchhalterische Verantwortung

Visti ai sensi dell'art. 13 della L.P. 17/1993 sulla responsabilità tecnica, amministrativa e contabile

Der Abteilungsdirektor
Il Direttore di Ripartizione

PEDROTTI ALEXANDRA

15/05/2026

Der Ressortdirektor
Il Direttore di Dipartimento

TSCHENETT GUSTAV

15/05/2026

Es wird bestätigt, dass diese analoge Ausfertigung, bestehend - ohne diese Seite - aus 10 Seiten, mit dem digitalen Original identisch ist, das die Landesverwaltung nach den geltenden Bestimmungen erstellt, aufbewahrt, und mit digitalen Unterschriften versehen hat, deren Zertifikate auf folgende Personen lauten:

*nome e cognome: Alexandra Pedrotti
codice fiscale: TINIT-PDRLND70T57A952C
certification authority: InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3
numeri di serie: 01401CC7
data scadenza certificato: 16/09/2026 00.00.00*

Am 15/05/2026 erstellte Ausfertigung

Si attesta che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue parti al documento informatico originale da cui è tratta, costituito da 10 pagine, esclusa la presente. Il documento originale, predisposto e conservato a norma di legge presso l'Amministrazione provinciale, è stato sottoscritto con firme digitali, i cui certificati sono intestati a:

*nome e cognome: Gustav Tschennett
codice fiscale: TINIT-TSCGTV67H03I729Q
certification authority: InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3
numeri di serie: 013980D6
data scadenza certificato: 21/08/2026 00.00.00*

Copia prodotta in data 15/05/2026

Die Landesverwaltung hat bei der Entgegennahme des digitalen Dokuments die Gültigkeit der Zertifikate überprüft und sie im Sinne der geltenden Bestimmungen aufbewahrt.

Ausstellungsdatum

15/05/2026

Diese Ausfertigung entspricht dem Original

L'Amministrazione provinciale ha verificato in sede di acquisizione del documento digitale la validità dei certificati qualificati di sottoscrizione e li ha conservati a norma di legge.

Data di emanazione

Per copia conforme all'originale

Datum/Unterschrift

Data/firma