

Aus der Praxis – in die Praxis

Ergänzung zur Handreichung „Musik und Tanz“

Dezember 2014

Impressum

Herausgeber

Kindergarteninspektorat
Deutsches Schulamt
39100 Bozen, Amba-Alagi-Straße 10
SA.Kindergarteninspektorat@schule.suedtirol.it

Sondernummer der Zeitschrift WIR

Eingetragen beim Landesgericht Bozen
Nr. 22/93R vom 27. Oktober 1993

Erarbeitet von den Teilnehmerinnen des Lehrganges zur musikalischen Bildung im Kindergarten 2009-2011

Gesamtleitung

Sieglinde Gruber

Referent, Aufnahme, Gitarre, Notation

Ossy Pardeller

Komponistinnen

Sabina Bordonetti
Angelika Brunner
Rosa Anna Comploi
Miriam Costabiei
Monica Crazzolaro
Valentina Fontanella
Maria Theresia Gallmetzer
Sieglinde Gruber
Edith Gschnitzer
Elisabeth Kiebacher
Martina Mittermair
Silvia Mussner
Karin Neumair
Valeria Pescollderung
Petra Runggatscher
Rita Überbacher
Anna Unterfrauner
Brigitte Vigl
Gerlinde Weber

Druck

Druckstudio Leo GmbH,
39057 Frangart, Bozner Str. 41
Tel. 0471 633 305

Bozen, Dezember 2014

Vorwort

Liebe Pädagoginnen,

vor zwei Jahren ist die Handreichung zum Bildungsfeld „Musik und Tanz“ erschienen. Dank des großen Engagements der Absolventinnen des Lehrgangs zur musikalischen Bildung, den das Kindergarteninspektorat in Zusammenarbeit mit der Fakultät für Bildungswissenschaften von 2009 bis 2011 durchgeführt hat, erhalten Sie eine erste Nachlieferung zu dieser Handreichung.

Die Gruppe der Absolventinnen dieses Lehrgangs war bestrebt, ihre Kompetenzen in weiteren Seminaren zu vertiefen und ist jeweils im Sommer zur Fortbildung zusammengekommen.

Die Zusammenarbeit mit Ossy Pardeller hat im Sommer 2013 begonnen. Dabei ist die Idee zu einer Liedersammlung für den Kindergarten entstanden. Ossy Pardeller schätzte an der Arbeit mit dieser Gruppe die Freude und Einsatzbereitschaft und setzte diese auch in Zusammenhang mit der kompetenten Leitung von Sieglinde Gruber. Er ist davon überzeugt, dass die Pädagoginnen des Kindergartens am besten wissen, wie ein Kinderlied beschaffen sein muss. Den Beweis dafür sieht er in dieser Liedersammlung. Der Musiker betrachtet diese Liedersammlung auch als Ermutigung für die Pädagoginnen im Kindergarten, Lieder zu schreiben.

Die Freude, die bei dieser Gruppe aufgekommen ist, hat auch mich begeistert; das Engagement verlangte nach einer raschen Verwirklichung des Vorhabens.

Ich bedanke mich bei allen Mitwirkenden, Sabina Bordonetti, Angelika Brunner, Rosa Anna Comploi, Miriam Costabiei, Monica Crazzolaro, Valentina Fontanella, Maria Theresia Gallmetzer, Sieglinde Gruber, Edith Gschnitzer, Elisabeth Kiebacher, Martina Mittermair, Silvia Mussner, Karin Neumair, Valeria Pescollderung, Petra Runggatscher, Rita Überbacher, Anna Unterfrauner, Brigitte Vigl, Gerlinde Weber, insbesondere bei Sieglinde Gruber, die die Fäden gezogen und das Vorhaben konsistent, nicht nur in organisatorischer Hinsicht, begleitet hat.

Großen Dank und hohe Anerkennung verdient Ossy Pardeller. Er hat nicht nur das Komponieren geleitet, die Notationen aller Lieder gesetzt und die Lieder mit Gitarre begleitet, darüber hinaus hat er seine technische Ausstattung bereitgestellt, die Aufnahmen gemacht sowie die Master CD vorbereitet. Seine Ermutigung und seine Kompetenzen waren ausschlaggebend für das Gelingen.

In meinen Dank schließe ich alle ein, die den Prozess der Weiterentwicklung der musikalischen Bildung in den Kindergärten begleiten und gestalten.

Ich bin überzeugt, dass diese Liedersammlung in den Kindergärten gut aufgenommen wird und auch in Südtirols Familien Resonanz findet.

Die Inspektorin
Christa Messner

Einführung

Als Gruppe der Absolventinnen des Lehrganges zur musikalischen Bildung im Kindergarten befassten wir uns in einem Folgeseminar mit der Komposition von Kinderliedern. Der Workshop mit Ossy Pardeller war so erfolgreich, dass wir unsere Kompositionen den Kindergärten zugänglich machen wollten. Wir klärten mit der Inspektorin des Kindergartens unser Vorhaben ab und einigten uns, die Liedersammlung als Ergänzung zur Handreichung zum Bildungsfeld „Musik und Tanz“ zu gestalten. So führten wir im Sommer 2014 unsere Arbeit in der Werkstatt „Kinderlieder“ fort. Die Lieder, die aus unseren Erfahrungen heraus entstanden sind, geben wir an unsere Kolleginnen weiter: aus der Praxis – in die Praxis.

In dieser Mappe sind 27 Lieder für Kinder zu finden, zu Themen, die uns im Laufe eines Jahres begegnen. Die meisten Lieder sind bewusst einfach gehalten und können nach Belieben der jeweiligen Situation angepasst werden. Auch einige melodisch oder sprachlich anspruchsvollere Lieder sind dabei. Melodische Formen werden durch rhythmische Verse ergänzt.

Die Mappenform ist gezielt gewählt worden. Die Liederblätter können einzeln entnommen und fotokopiert werden. Die Mappe kann im Laufe der Zeit erweitert werden.

Der Gruppe liegt es daran, dass die Lieder verbreitet werden, deswegen ist das Kopieren erwünscht.

Im September 2014 haben wir als Lernhilfe für unsere Kolleginnen alle 27 Lieder und Sprechverse aufgenommen. Die Sängerinnen stammen aus unseren eigenen Reihen. Die Stimm- und Klangfarben sind dementsprechend unterschiedlich – genauso, wie dies auch bei den Kolleginnen in den Kindergärten ist. Bei Liedern mit mehreren Strophen ist nur die erste Strophe mit der Notation aufgezeichnet worden. Die Begleitung wurde bewusst reduziert gehalten. So bleibt viel Platz für Fantasie und Raum für eigene Gestaltungsideen.

Wir wünschen viel Freude beim Singen mit den Mädchen und Jungen.

Sieglinde Gruber und Karin Neumair

Inhaltsverzeichnis:

1. Danke
2. Das Lied vom Fratz
3. Lass uns lauschen
4. Alle machen mit
5. Meine Hände, meine Füße
6. Die Wut geht um
7. Fliege Flora
8. Die Jahreszeiten spiel'n verrückt
9. Das Haus ist voller Gäste
10. Im Kindergarten ist es fein
11. Tick, tack
12. Trommel-Wetter-Mix
13. Komm mit mir, dame la man
14. Ach wär ich schon groß
15. Wir freu'n uns auf ein Wiedersehn
16. Der Tiger Kalle
17. Die Bande Kreysiedeysie
18. Sommerwind und Sonnenschein
19. Hallo, hallo
20. Was ist das für ein Wetter heut'
21. Alle Tiere groß und klein
22. Grundschulhit
23. Immer nur brav sein
24. Wir feiern heut' ein Fest
25. Ich bin hier, du bist hier
26. Jetzt fängt was Neues an
27. Was ist heute für ein Tag?