



PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL

Seziun Scores de Musiga Todësces y Ladines

**Ausschreibung
der künstlerischen Leitung
Holzblasorchester „HoBla-O“
Schuljahre 2026/2027 bis 2028/2029
laut Anlage
(Rahmenkonzept „HoBla-O“)**

Gegenstand

Ausgeschrieben ist die künstlerische Leitung des Holzblasorchesters „HoBla-O“ für die Schuljahre 2026/2027 bis 2028/2029 laut beiliegendem Rahmenkonzept (siehe Anlage), das integraler Bestandteil dieser Ausschreibung ist.

Anforderung an die künstlerische Leitung

- Zielgerichtete Ensembleschulung, die auch Rhythmus- und Intonationstraining als Basis für einen homogenen Orchesterklang beinhaltet.
- Erstellung von breit aufgestellten Konzertprogrammen, die dem Niveau des Holzblasorchesters entsprechen. Der/die Dirigent:in ist in der Lage, eine Balance zwischen einem ambitionierten Repertoire und der besonderen Eigenheit eines Holzblasorchesters herzustellen, bei dem die Freude am Musizieren im Mittelpunkt steht.
- Zuteilung der Stimmen und der Pultbesetzung in Absprache mit der organisatorischen Leitung und den Fachdozent:innen.

**Bando di concorso
della direzione artistica
Orchestra di legni HoBla-O
Periodo (anni scolastici) 2026/2027 fino
2028/2029
secondo allegato
(Concetto quadro Orchestra di legni “HoBla-O”)**

Oggetto

Viene bandita la direzione artistica dell'orchestra di legni HoBla-O per il periodo (anni scolastici) 2026/2027 fino 2028/2029 ai sensi del programma quadro allegato (vedi allegato), il quale forma parte integrante del presente bando.

Requisiti per la direzione artistica

- Formazione d'ensemble mirata, che comprende l'esercitazione di ritmo e intonazione come base per un suono orchestrale omogeneo.
- Creazione di vasti programmi concertistici che corrispondano al livello dell'orchestra di legni. La direzione artistica è in grado di trovare un equilibrio tra un repertorio ambizioso e le caratteristiche specifiche di un'orchestra di legni, alla base della quale vi è la gioia di fare musica.
- Assegnazione delle parti e della posizione in accordo con la direzione organizzativa e i/le docenti specializzati.



- Kontaktpflege mit den verschiedenen musikalischen Bildungsinstitutionen des Landes und darüber hinaus.
- Bereitstellung von Ideen für Auftragswerke
- Gezielte Vorbereitung für die Teilnahme an nationalen und internationalen Wettbewerben.

Sein:ihr Profil:

- Künstlerische oder musikpädagogische Ausbildung mit Studienabschluss bzw. Zusatzausbildung im Bereich der Orchesterleitung.
- Mehrjährige einschlägige Bühnen- und Orchestererfahrung.
- Führungs-, Team-, und Sozialkompetenz, die der Führung eines Holzblasorchesters entsprechen.
- Angemessenes Auftreten mit Vorbildcharakter und Professionalität
- Gute Deutsch-, Italienisch- und/oder Englischkenntnisse sind grundlegend.

Bewerbung

Der:Die Kandidat:in reicht **bis 31.07.2026** bei der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule seine/ihre Bewerbung ein.*

Die Bewerbung erfolgt über das Antragsformular der Landesmusikschuldirektion Südtirol, inklusive der am Formular angegebenen Anlagen.

*Amba-Alagi Str. 10 - 39100 Bozen

ld.musikschule@pec.prov.bz.it

ld.musikschule@provinz.bz.it

- Contatto intenso con gli istituti di formazione di cultura musicale locali e oltre i confini della provincia.
- Fornire Idee per le opere da commissionare.
- Preparazione mirata per la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali.

Il suo profilo:

- Formazione artistica o pedagogica musicale con laurea ossia formazione supplementare in direzione d'orchestra.
- Esperienza pluriennale in ambito orchestrale e teatrale
- Competenza nella direzione, nel lavoro in gruppo e nella gestione delle relazioni nel sociale
- Presenza appropriata con carattere e professionalità esemplari
- È richiesta una buona conoscenza della lingua tedesca, italiana e/o inglese.

Candidatura

Il:la candidato:a presenta la propria candidatura alle direzioni provinciale scuola musicale tedesca e ladina **entro il 31.07.2026**.

La candidatura va presentata tramite il modulo di richiesta della Direzione delle scuole di musica dell'Alto Adige, corredato degli allegati indicati nel modulo stesso.

*Via Amba Alagi 10 - 39100 Bolzano

ld.musikschule@pec.prov.bz.it

ld.musikschule@provinz.bz.it



Beauftragungszeitraum

Die künstlerische Leitung wird für die Dauer von drei Jahren ausgeschrieben und anhand eines Auswahlverfahrens ernannt. Der Beauftragungszeitraum kann bei Vorliegen sachlich begründeter Umstände durch die Landesmusikschuldirektion angepasst werden.

Die erste Projekt- und Konzertphase gilt als Probezeit für die ausgeschriebene dreijährige Beauftragung als künstlerische Leiterin bzw. künstlerischer Leiter des Ensembles. Die Beurteilung erfolgt auf Grundlage der künstlerischen, organisatorischen und pädagogischen Zielerreichung sowie der Erfüllung der mit der Funktion verbundenen Erwartungen.

Sollte die Landesmusikschuldirektion, im Einvernehmen mit dem Vorstand, nach Abschluss der ersten Projekt- und Konzertphase feststellen, dass die Erwartungen an die künstlerische Leitung nicht in ausreichendem Maße erfüllt wurden oder es unüberbrückbare Differenzen gibt, behält sie sich das Recht vor, die Beauftragung vorzeitig aufzulösen. Die entsprechende Entscheidung ist spätestens innerhalb von 60 Tagen nach Abschluss der ersten Konzertphase schriftlich mitzuteilen und zu begründen.

Auswahlverfahren

Die Kommission für das Auswahlverfahren für die künstlerische Leitung besteht aus 5 bis max. 8 Mitgliedern und wird von der Landesmusikschuldirektorin/vom Landesmusikschuldirektor oder dem Bildungsdirektor der Deutschen Bildungsdirektion ernannt:

- Der/die Landesmusikschuldirektor:in oder eine von ihm/ihr delegierte

Periodi d'incarico

La direzione artistica è oggetto di un bando della durata di tre anni e viene assegnata tramite una procedura di selezione. La durata dell'incarico può essere modificata dalla *Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina* in presenza di circostanze oggettivamente giustificate.

La prima fase del progetto e dei concerti è considerata un periodo di prova per l'incarico triennale bandito come direttore o direttrice artistica dell'ensemble. La valutazione si basa sul raggiungimento degli obiettivi artistici, organizzativi e pedagogici, nonché sull'adempimento delle aspettative legate alla funzione.

Qualora, al termine della prima fase di progetto e concerti, la *Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina*, d'intesa con il Consiglio direttivo dell'Orchestra, dovesse constatare che le aspettative nei confronti della direzione artistica non sono state soddisfatte in misura sufficiente o che sussistono divergenze insanabili, si riserva il diritto di risolvere anticipatamente l'incarico. La relativa decisione dovrà essere comunicata per iscritto e motivata entro e non oltre 60 giorni dalla conclusione della prima fase di concerti.

Procedimento selettivo

La commissione incaricata della procedura di selezione per la direzione artistica è composta da un numero di membri compreso tra 5 e un massimo di 8 e viene nominata dal direttore o dalla direttrice della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina oppure dal direttore dell'istruzione tedesca:

- Il/la direttore/direttrice della Direzione scuola musicale tedesca e ladina o un/a



Führungskraft, welche den Vorsitz innehat,

- 1 organisatorische Leitung,
- 1-2 Fachgruppenleiter:innen oder Fachberater:innen,
- 1-2 Fachdozent:innen,
- 1 Führungskraft einer Musikschule der Deutschen Bildungsdirektion
- 1 externes Jurymitglied aus der Südtiroler Kulturszene oder aus dem internationalen Fachbereich.
- 2 Orchestersprecher:innen (beratende Funktion)

Die Kommission trifft aufgrund der eingereichten Unterlagen eine Vorauswahl. Ausgewählte Bewerber:innen werden zu einem Probedirigat mit Hearing eingeladen. Das Probedirigat ist öffentlich; beim anschließenden Gespräch mit der Fachkommission ist kein Publikum zugelassen.

Die Benachrichtigung der Bewerber:innen bzgl. einer Einladung zum Probedirigat mit Hearing erfolgt innerhalb 10. August 2026.

Das Hearing findet am **05.09.2026** im Probelokal der Bürgerkapelle Lana statt.

Das erste Projekt findet voraussichtlich vom 15.03.2027 bis 21.03.2027 statt. Die Sommer-Projektphase voraussichtlich vom 23.08.2027 bis 29.08.2027 in Brixen statt. Aller Voraussicht nach ist dies der Zeitraum, in welchem auch in den Folgejahren die Projekte stattfinden werden.

direttore/direttrice delegato/a, che detiene la presidenza,

- 1 direzione organizzativa
- 1-2 capo/i dipartimento e/o i/le consulenti,
- 1-2 docenti specializzati
- 1 direttore/direttrice di una scuola di musica tedesca o ladina
- 1 membro della giuria esterno proveniente dalla scena culturale dell'Alto Adige,
- eventualmente 2 portavoce dell'orchestra (funzione di consulenza)

La commissione effettua una selezione preliminare in base ai documenti presentati.

I/le candidati/e selezionati/e verranno invitati/e a una prova di direzione e hearing.

L'audizione è aperta al pubblico; non sarà ammesso il pubblico alla successiva discussione con la commissione di esperti.

I/le candidati/e saranno informati della loro convocazione alla prova di direzione e hearing entro il 10 agosto 2026.

L'audizione si terrà il **5 settembre 2026** nella sala prove della Bürgerkapelle di Lana.

Il primo progetto si svolgerà presumibilmente dal 15 marzo 2027 al 21 marzo 2027. La fase estiva del progetto si terrà presumibilmente dal 23 agosto 2027 al 29 agosto 2027 a Bressanone. Con ogni probabilità, questo è il periodo in cui i progetti si svolgeranno anche negli anni successivi.

**Honorare****Künstlerische Leitung**

Halbtagespauschale Proben € 300,00
Tagespauschale Proben € 500,00
Tagespauschale Konzerte
(inkl. Anspielprobe) €1.000,00

zzgl. Reisespesen/Übernachtung/
Verpflegung nach den Regeln der
Landesverwaltung.

Für eine interne künstlerische Leitung, bzw.
einem Angestellten des Landes Südtirols ist
ein Stundensatz von 60,00 € Brutto
vorgesehen.

Die Art der Beauftragung erfolgt in der
gesetzlich vorgeschriebenen Form.

Bozen, 17.06.2026**Onorari****Direzione artistica**

Forfait mezza giornata prove € 300,00
Forfait giornaliero prove € 500,00
Forfait giornaliero concerti
(prova di sistemazione incl.) € 1.000,00

più rimborso spese di viaggio/vitto/alloggio
secondo il regolamento dell'amministrazione
provinciale

Per un responsabile artistico interno, ovvero un
dipendente della Provincia Autonoma di
Bolzano, è prevista una tariffa oraria lorda di
60,00 €.

Il modo dell'incarico avviene nella forma
prescritta dalla legge.

Bolzano, 17.06.2026



**Call for applications
of the artistic direction
Woodwind orchestra "HoBla-O"
School years 2026/2027 to 2028/2029
according to attachment
(Framework concept "HoBla-O")**

Subject matter

The artistic direction of the woodwind orchestra "HoBla-O" for the school years 2026/2027 to 2028/2029 is advertised in accordance with the enclosed framework concept (see attachment), which is an integral part of this invitation to tender.

Requirements for the artistic director

- Targeted ensemble training, which also includes rhythm and intonation training as the basis for a homogeneous orchestral sound.
- Creation of broad-based concert programs that correspond to the level of the woodwind orchestra. The conductor is able to strike a balance between an ambitious repertoire and the special characteristics of a woodwind orchestra, in which the focus is on the joy of making music.
- Allocation of parts and instrumentation in consultation with the organizational management and the specialist teachers.
- Maintaining contact with the various music education institutions in the country and beyond.
- Provide ideas for commissioned works.
- Targeted preparation for participation in national and international competitions.

Profile:

- Artistic or music pedagogical training with a bachelor's degree respectively additional training in conducting.
- Many years of experience in orchestral and theatrical settings
- Proficiency in leading an orchestra, teamwork, and relationship management in social work
- Appropriate presence with exemplary character and professionalism
- Proficiency in German, Italian, and/or English is required.



Application

The candidate must submit their application to the Provincial Directorate of the German and Ladin Music School by July 31st 2026.*

Applications must be made using the application form provided, including the attachments specified on the form.

The application contains the following documents:

- Curriculum vitae.
- Certificate of training in the artistic or pedagogical-musical field.
- Documentation of any further training and activities in the orchestral field.
- Artistic, pedagogical, and organizational outline for the ensuing three years of activity.

*Via Amba Alagi 10 - 39100 Bolzano

ld.musikschule@pec.prov.bz.it

ld.musikschule@provinz.bz.it

Commissioning period

The post of Artistic Director is advertised for a term of three years and the successful candidate is appointed following a selection process. The term of appointment may be adjusted by the board of the orchestra under objectively justified circumstances.

The first project and concert phase is regarded as a probationary period for the advertised three-year appointment as artistic director of the ensemble. The assessment is based on the achievement of artistic, organisational and educational objectives, as well as the fulfilment of the expectations associated with the role.

Should the director of the German and Ladin Music School, in agreement with the board of the HoBla-O, determine - after the conclusion of the first project and concert phase - that the expectations of the artistic director have not been sufficiently met or that there are irreconcilable differences, it reserves the right to terminate the appointment prematurely. The corresponding decision must be communicated in writing no later than 60 days after the conclusion of the first concert phase, stating the reasons for the decision.

Selection procedure

The selection panel for the artistic director position consists of between 5 and a maximum of 8 members and is appointed by the director of the German and Ladin Music School or the Director of Education (Bolzano):

- The director of the German and Ladin Music School or a senior manager delegated by him or her, who chairs the panel.
- 1 head of organisation
- 1–2 heads of specialist groups or specialist advisers
- 1–2 specialist lecturers
- 1 manager from a music school under the German Education Directorate



- 1 external jury member from the South Tyrolean cultural scene or from the international specialist community.
- possibly 2 orchestra representatives (in an advisory capacity)

The committee will make a shortlist based on the documents submitted. Shortlisted candidates will be invited to a trial conducting session with an interview.

The trial conducting session is open to the public; however, no audience is permitted during the subsequent interview with the expert panel.

Applicants will be notified of any invitation to the trial conducting session and interview by August 10th 2026.

The **interview and trial conducting** will take place on **5 September 2026** in the rehearsal room of the Bürgerkapelle Lana.

The first project is expected to take place from 15 March 2027 to 21 March 2027. The summer project phase is expected to take place from 23 August 2027 to 29 August 2027 in Brixen. In all likelihood, this will be the period during which the projects will also take place in subsequent years.

Fees

Artistic Direction

Half-day flat rate rehearsals	€ 300,00
Daily flat rate rehearsals	€ 500,00
Daily flat rate concerts (including acoustic rehearsal)	€ 1.000,00

Plus travel expenses/accommodation/meals according to the rules of the state administration.

An hourly rate of € 60.00 gross is provided for an internal artistic director, who is already a teacher at a Provincial German or Ladin Music School.

The type of commissioning shall be in the form prescribed by law.

Bolzano, June 17, 2026