



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan

SÜDTIROL · ALTO ADIGE

Landesdirektion Deutsch und ladinische
Musikschule

LEISTUNGSABZEICHEN

Zither

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Informationen zum Erwerb der Leistungsabzeichen im Fach Zither

Zulassungskriterien

Grundsätzlich können sich alle interessierten Musikerinnen und Musiker unabhängig ihres Alters zu den Prüfungen der Leistungsabzeichen anmelden.

Für die Teilnahme an den praktischen Prüfungen der Leistungsstufen Bronze, Silber und Gold ist die bestandene Theorieprüfung Voraussetzung. Die Anmeldung zur praktischen Prüfung in der Sommersession kann auch mit Vorbehalt erfolgen. Der Nachweis der bestandenen Theorieprüfung muss vor der praktischen Prüfung erfolgen.

Die Reihenfolge der Leistungsstufen muss nicht zwingend eingehalten werden.

Anmeldung

Die Anmeldung zu den praktischen Leistungsabzeichen ist über das entsprechende Onlineformular möglich (mit LASIS Account)

Die Anmeldungen zu den Leistungsabzeichen in Bronze, Silber und Gold sind für alle Fachgruppen bis zum 30. Tag vor Beginn der Prüfungssession möglich und werden jeweils 60 Tage vor Beginn der Prüfungssession freigeschaltet.

Die Anmeldung zu den Junior Leistungsabzeichen erfolgen an den einzelnen Musikschuldirektionen

Die Anmeldung zu den Junior Leistungsabzeichen der Streichinstrumente erfolgen über das entsprechende Onlineformular

Prüfungskommissionen

Die Prüfungskommissionen werden auf Vorschlag der zuständigen Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter von der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule ernannt.

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Bewertung

Prädikat	Punktezahl
Ausgezeichnet	91–100
Sehr gut	81–90
Gut	71–80
Bestanden	61–70
Nicht bestanden	Unter 60

Die Punktezahl muss nicht zwingend mit dem Prädikat bekannt gegeben werden.

Zwischen den theoretischen und praktischen Prüfungsteilen findet keine Verknüpfung der Bewertung statt. Eine Wiederholung der theoretischen oder praktischen Prüfung ist erst im an die Prüfung folgenden Schuljahr möglich.

Verleihung der Urkunden

Nach absolvierter praktischer Prüfung erhalten alle Kandidaten und Kandidatinnen mit positivem Ergebnis eine Urkunde und eine Medaille der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschulen.

Urkunde und Abzeichen des Verbandes Südtiroler Musikkapellen werden von den entsprechenden Mitgliedskapellen der Teilnehmenden selbst verliehen. Absolventinnen und Absolventen, die keiner Musikkapelle angehören, können das Abzeichen und die Urkunde im Büro des Verbandes Südtiroler Musikkapellen, Schlernstr.1, 39100Bozen selbst abholen.

Prüfungsprotokoll

Von jeder Prüfung wird ein Prüfungsprotokoll erstellt. Dieses wird in der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule archiviert.

Öffentliche Prüfungen

Sämtliche künstlerische Teile der Prüfung sind in allen Leistungsstufen öffentlich zugänglich.

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Teilnahmeals Privatist oder Privatistin

Als Privatist oder Privatistin gelten alle Schülerinnen und Schüler, die ihren Unterricht nicht an einer Musikschule der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule erhalten. Diese melden sich über das nächstgelegene Sekretariat einer Musikschuldirektion zu den Prüfungen an.

Teilnahme: Kammermusik

Es ist möglich Teile der Prüfungen in kammermusikalischer Besetzung zu absolvieren. Die teilnehmenden Musizierenden erhalten eine Medaille für LAZ Kammermusik und eine Teilnahmebestätigung.

Zither

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Leistungsstufe JUNIOR

Die Anmeldungen für das Junior Abzeichen Junior erfolgt über die Musikschuldirektion, ebenso werden die Junior Prüfungen an den Musikschuldirektionen durchgeführt

Kopie der Vortragsstücke sind in einfacher Ausfertigung der Kommission vorzulegen

1	Spieldauer	5–6 Minuten
2	Programm	• Tonleitern Eine Tonleiter in C–Dur Eine Tonleiter in F–Dur Eine Tonleiter in G Dur Alle drei Tonleitern über eine Oktave mit dem dazugehörigen Dreiklang(auswendig) ▪ Vortragsstücke 3 kurze Vortragsstücke freier Wahl unterschiedlichen Charakters
3	Anmerkung	Ein Vortragsstück muss auswendig vorgetragen werden
4	Lehrplanbezug	Elementarstufe

Zither

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Leistungsstufe BRONZE



Die Kopie der Vortragsstücke muss in einfacher Ausführung der Kommission vorgelegt werden

1	Spieldauer	8–10 Minuten
2	Programm	Tonleiter/Kadenzen –auswendig (wird gezogen) Tonleiter in Dur: Tonleiter im Griffbrett C–G–D–F–B Dur über 2 Oktaven mit Dreiklangszerlegung und dazugehöriger Kadenz in den Freisaiten im geschlossenen und zerlegten Anschlag Tonleiter Moll: Tonleiter am Griffbrett a–Moll über 1 Oktave rein, harmonisch, melodisch mit Dreiklangszerlegung (nur 1 mal gespielt) und dazugehöriger Kadenz in den Freisaiten im geschlossenen und zerlegten Anschlag ▪ Etüde 1 Etüde wird vom/von der Kandidat:in ausgewählt: – Übung 117 von P. Suitner aus „Das kleine Saitenspiel“ – Nr. 26 Fossilien (GIL Band 1, Peter Kiesewetter) – eine Etüde eigener Wahl im selben Schwierigkeitsgrad ▪ 3 Vortragsstücke 1 Stück aus Renaissance/Barock wird vom/von der Kandidat:in ausgewählt: – Espanioletas (G. Sanz – aus „Kleine Solostücke alter Meister“, Psalteriaverlag/PS AM 14A) – Saltarello (V. Galilei – aus „Kleine Solostücke alter Meister“, Psalteriaverlag/PS AM 14A) – ein Stück eigener Wahl aus dem Genre im selben Schwierigkeitsgrad 1 Stück aus dem 20. oder 21. Jahrhundert wird vom/von der Kandidat:in ausgewählt: – Mikroludium 4 (I. Jordan, 1964, PS NM 11A) – Sonnenblumenlied (D. Hoffmann, 1961, aus „Irrgartenlieder und Zaubersprüche“) 1 Stück nach freier Wahl im Schwierigkeitsgrad obenstehender Etüde, eventuell auch Eigenkomposition.
3	Anmerkung	Ein Vortragsstück muss auswendig vorgetragen werden
4	Lehrplanbezug	Unterstufe

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Leistungsstufe SILBER

Die Kopie der Vortragsstücke muss in einfacher Ausführung der Kommission vorgelegt werden

1	Spieldauer	13–15 Minuten
2	Programm	Tonleiter/Kadenzen – auswendig (wird gezogen) Tonleiter in Dur: Tonleiter am Griffbrett von 4# bis 4b (auch C–Dur) über 2 Oktaven mit Dreiklangszerlegung Tonleiter in Moll: Tonleiter am Griffbrett e–Moll und d–Moll über 2 Oktaven rein, harmonisch, melodisch mit Dreiklangszerlegung (nur 1 mal gespielt) Kadenzen: Dreistimmige Kadenzen am Griffbrett mit Grundbass in den Freisaiten in Dur von 2# bis 2b (auch C–Dur) sowie e–Moll und d–Moll Blattspiel: ein kurzes Stück mit Begleitung wird von der Kommission ausgewählt. 1 Etüde wird vom/von der Kandidat:in ausgewählt: – Etüde Nr. 1 (Simon Schneider „Die Kunst der Zithertechnik op. 150) – Etüde Nr. 10 (W. Schäfer 1926, Konzertante Übungen für Zither op. 30 Grünwald Nr. A11) – eine Etüde eigener Wahl im selben Schwierigkeitsgrad 4 Vortragsstücke 1 Stück aus Alter Musik wird vom/von der Kandidat:in ausgewählt: – Canarios (G. Sanz um 1697, Grünwaldverlag Nr. A 21/11) – Andantino (M. Giuliani 1781–1829 aus Psalteria–Auswahl PsA1) – ein Stück eigener Wahl aus dem Genre im selben Schwierigkeitsgrad 1 Stück aus der Volksmusik wird vom/von der Kandidat:in ausgewählt: – Nagelschuach Landler (F. Pallhuber) – Boarischer (J. Mayr aus Dr. Alfred Quellmalz–Sammlung Nr. 1263 – ein Stück eigener Wahl aus dem Genre im selben Schwierigkeitsgrad 1 Stück aus dem 20. oder 21. Jahrhundert wird vom/von der Kandidat:in ausgewählt: – Drei Spielstücke: Tänzerische Skizze, Notturmo, Wie ein Zwiefacher (P. Suitner J.P. 65053) – Wolken (P. Kiesewetter Verlagsnr. 433–6053) – ein Stück eigener Wahl aus dem Genre im selben Schwierigkeitsgrad 1 Stück nach freier Wahl im Schwierigkeitsgrad obenstehender Etüde, eventuell auch Eigenkomposition
3	Anmerkung	Ein Stück oder eine Etüde muss auswendig vorgetragen werden
4	Lehrplanbezug	Mittelstufe

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Leistungsstufe GOLD

Allgemeine Informationen zur Abhaltung, Zeitpunkt und
Anmeldung der Prüfungen



Zither

1	Spieldauer	20–22Minuten
2	Programm	▪ Etüde Wird vom/ von der Kandidaten/in ausgewählt –Peter Suitner(aus 10Bd. Op 39a) –Harald Oberlechner, Präludium (Psalteria, Verlag PS NM 14 3 Vortragsstücke Das Programm soll Werke aus verschiedenen Epochen und Stilbereichen enthalten 1 Vortragsstück Ein Stück aus der Renaissance(z.B. Fantasie von Milan, ausgewählte Werke/J. Dowland..) Sätze aus barocken Suite (z.B. Suite in d-Moll/ Visée Cellosuite BWV 1007/J.S.Bach Zeitgenössische Musik(z.B. Wellenbrecher/L.Hurt) 1 Vortragsstückaus dem Bereich der alpenländischen Volksmusik 1 Vortragsstückfreier Wahl
3	Anmerkung	Ein Vortragsstück muss auswendig vorgetragen werden
4	Lehrplanbezug	Oberstufe

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it