

KINO UND SCHULE

Medienprojekt
für alle Schulstufen

CINEMA E SCUOLA

Progetti per le scuole
di ogni ordine e grado

2025/26

FILMCLUB



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autónoma de Südtirol
SÜDTIROL - ALTO ADIGE



Città di Bolzano
Stadt Bozen

EUROPEAN
CINEMA
Cinema Europei MEDIA

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

filmtreff
KALTERN



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autónoma de Südtirol
SÜDTIROL - ALTO ADIGE



Marktgemeinde Kaltern
Comune di Calders



Raiffeisen
Banking | Credit

Ein Projekt erarbeitet vom FILMCLUB und der Pädagogischen Abteilung der Deutschen Bildungsdirektion in Zusammenarbeit mit dem Amt für Film und Medien und der Direzione Istruzione e Formazione italiana - Servizio L2 e Lingue Straniere

Un progetto frutto della collaborazione fra FILMCLUB, Ripartizione pedagogica (Direzione Istruzione e Formazione tedesca), Servizio L2 e Lingue Straniere (Direzione Istruzione e Formazione italiana) e Ufficio Film e media della Provincia di Bolzano.

Filmauswahl und Redaktion / Selezione dei film e redazione

Helene Christanell (Filmtreff Kaltern), Heidrun Hilber (Amt für Film und Medien), Monika Marinello (Pädagogische Abteilung der Deutschen Bildungsdirektion), Alberto Muzzo (Direzione Istruzione e Formazione italiana), Raimund Obkircher (FILMCLUB)

Fotos / Foto

FILMCLUB Bozen, Daniele Fiorentino

INHALTSVERZEICHNIS INDICE

ORGANISATORISCHE HINWEISE / INFORMAZIONI	4
EINLEITUNG / INTRODUZIONE	5
FILME GRUNDSCHULE / FILM SCUOLA PRIMARIA	
IL ROBOT SELVAGGIO	7
GRÜSSE VOM MARS	17
FILME MITTELSCHULE / FILM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DANCING QUEEN	11
LA VITA DA GRANDI	15
GRÜSSE VOM MARS	17
LARS IST LOL	21
FILME OBERSCHULE / FILM SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	
TATAMI	9
ANYWHERE ANYTIME	13
LA VITA DA GRANDI	15
A REAL PAIN	19
BFFB 2026 – EUREGIO YOUNG JURY	22
BFFB 2026 – LILI – LITTLE LIGHTS	23
NÜTZLICHE LINKS / SITI UTILI / USEFUL LINKS	24

ORGANISATORISCHE HINWEISE INFORMAZIONI

FILMVORFÜHRUNGEN IN / PROIEZIONI A

Bozen / Bolzano – FILMCLUB, Dr.-Streiter-Gasse 6 / via Dr. Streiter 6

Brixen / Bressanone – Astra, Romstraße 11 / via Roma 11

Meran / Merano – Ariston Kino, Rennweg 25 / Cinema Ariston, via delle Corse 25

Kaltern / Caldaro – Filmtreff, Bahnhofstraße 3 / via Stazione 3

! Die genauen Vorführtermine, Orte und Beginnzeiten sind unter den jeweiligen Filmtexten angeführt.

Le date, i luoghi e gli orari delle proiezioni sono indicati sotto i film corrispondenti.

ANMELDUNG / PRENOTAZIONE

FILMCLUB – www.FILMCLUB.it

Filmtreff Kaltern – info@filmtreff-kaltern.it

! Anmeldungen sind bis spätestens zwei Wochen vor dem gewünschten Vorführtermin möglich. Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie, Absagen so bald als möglich mitzuteilen.

! Prenotazioni entro e non oltre due settimane prima della data richiesta di proiezione del film. Per motivi organizzativi si prega cortesemente di comunicare al più presto eventuali disdette.

KOSTEN / COSTI

Der Eintrittspreis pro Schüler*in beträgt 5€, freier Eintritt für Lehr- und Begleitpersonen.

Das Eintrittsgeld ist vor der Filmvorführung einzusammeln und als Gesamtbetrag in bar an der Kasse zu bezahlen.

Alternativ dazu kann – **mit Ausnahme von Brixen** – die Zahlung auch mittels Bankomat-Karte der Schule erfolgen.

Es kann keine elektronische Rechnung ausgestellt werden.

Per gli studenti l'ingresso è di 5€; per gli insegnanti e gli accompagnatori l'ingresso è gratuito.

L'importo complessivo dei biglietti d'ingresso deve essere raccolto nelle scuole e pagato in contanti alla cassa del cinema.

In alternativa – **con eccezione a Bressanone** – il pagamento può essere effettuato tramite il bancomat dell'istituto scolastico.

Non si emettono fatture elettroniche.

EINLEITUNG INTRODUZIONE

Liebe Lehrerinnen und Lehrer!

Das Medienprojekt „Kino und Schule“, erarbeitet vom FILMCLUB und der Pädagogischen Abteilung der Deutschen Bildungsdirektion in Zusammenarbeit mit dem Amt für Film und Medien und der Direzione Istruzione e Formazione Italiana – Servizio L2 e Lingue Straniere, geht im Schuljahr 2025/2026 in seine 20. Auflage und ist zu einem festen Teil der Medienerziehung geworden.

Unser Anliegen ist es nach wie vor, Filme zu zeigen, die die Persönlichkeitsentwicklung und die Medienkompetenz der Schülerinnen und Schüler stärken. Genauso wichtig ist es uns, aktuelle gesellschaftliche Themen aufzugreifen und eine aktive und kritische Auseinandersetzung über die Filme anzustoßen. Die für das Schuljahr 2025/26 ausgewählten Filme schlagen einen Bogen von den Themen Diskriminierung und Mobbing über den Wunsch nach selbstbestimmtem Leben bis hin zur Hoffnung für ein friedliches Zusammenleben im Nahen Osten.

Hinweise zu didaktischem Material für eine Vertiefung der Themen finden Sie am Ende der Filmbeschreibungen. Die Filmvorführungen finden in den Sektionen des FILMCLUBs in Bozen, Meran und Brixen und im Filmtreff Kaltern statt.

Gentili docenti,

anche in quest'anno scolastico 2025/2026 „Cinema e Scuola“, un progetto frutto della collaborazione fra FILMCLUB, Ripartizione pedagogica della Direzione Istruzione e Formazione tedesca, Servizio L2 e Lingue Straniere della Direzione Istruzione e Formazione italiana e Ufficio Film e media della Provincia di Bolzano, porta la settima arte negli istituti scolastici di ogni ordine e grado della provincia.

Dall'anno scolastico 2006/2007 le proiezioni proposte forniscono momenti di scambio e percorsi didattici che mirano a sviluppare la *media literacy* e a incoraggiare una fruizione attenta, consapevole e critica dei contenuti medial. Per questo i film proposti, oltre a rafforzare lo sviluppo personale e le competenze delle ragazze e dei ragazzi, affrontano temi attuali e avviano un dibattito attivo e critico sul “cosa” un film racconta e sul “come” lo racconta.

Completano l'offerta una raccolta di siti dedicati al cinema e all'approfondimento delle opere filmiche, oltre alla possibilità di vedere i film in lingua italiana qualche settimana prima che vengano proiettati alle classi, analizzando, così, alcuni aspetti di natura tematica ed estetica. Le proiezioni dei film si svolgono nelle sezioni del FILMCLUB di Bolzano, Merano e Bressanone, oltre che presso il Filmtreff di Caldaro.



IL ROBOT SELVAGGIO

4^a e 5^a classe della scuola primaria

USA 2024, regia: Chris Sanders, 102 minuti
Film d'animazione

IL ROBOT SELVAGGIO è un'avventura tenera e sorprendente che segue un robot misteriosamente naufragato su un'isola selvaggia. Senza sapere perché è lì, il robot dovrà imparare a vivere in armonia con la natura e gli animali che lo circondano. Una storia profonda e visivamente

affascinante, che stimola riflessioni su tematiche interessanti, come l'empatia, il rapporto tra ambiente e tecnologia, l'amicizia e l'amore come motori del mondo, e soprattutto l'accettazione della diversità.

ULTERIORI INFORMAZIONI SUI SITI

www.ondacinema.it
www.wired.it
movieplayer.it

PROIEZIONI PREVISTE

Bolzano	07 – 10 ottobre, inizio spettacolo: ore 09:15, 10:30 o 14:00
Bressanone	07 ottobre, inizio spettacolo: ore 09:30
Merano	09 + 10 ottobre, inizio spettacolo: ore 09:15
Caldaro	07 – 10 ottobre (o anche su accordo)

PROIEZIONI PER I DOCENTI

Introduzione	Alberto Muzzo
Data	Venerdì 19 settembre, ore 15:00 – 17:30
Luogo	FILMCLUB, via Dr. Streiter 6, Bolzano



1. – 5. Klasse Oberschule

Georgien, Vereinigte Staaten 2023,
Regie: Zar Amir Ebrahimi und Guy Nattiv,
105 Minuten

Mit Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi,
Jaime Ray Newman u. a.

Die junge und ehrgeizige iranische Judoka Leila reist gemeinsam mit ihrer Trainerin Maryam zu den Judo-Weltmeisterschaften nach Tiflis. Ihr größter Traum: die erste Goldmedaille für den Iran nach Hause zu bringen. Als sich im Verlauf des Wettkampfs herausstellt, dass sie auf eine

Konkurrentin aus Israel treffen könnte, will das Teheraner Regime die Schmach einer möglichen Niederlage verhindern und stellt Leila ein Ultimatum: Sie soll eine Verletzung vortäuschen und aus dem Wettbewerb aussteigen, andernfalls würde sie ab sofort als Staatsverräterin gelten.

Nach realen Vorbildern entstand mit TATAMI erstmals ein Spielfilm unter iranisch-israelischer Co-Regie – allein das ist bemerkenswert. Mit hohem ästhetischem Anspruch wird gezeigt, wie der Sport als Mittel politischer Propaganda missbraucht wird.

WEITERE INFORMATIONEN ZUM FILM

www.kinofenster.de
www.visionkino.de

TERMINE

Bozen	21. – 24. Oktober, Vorstellungsbeginn: 09:15, 10:30 oder 14:00 Uhr
Brixen	21. Oktober, Vorstellungsbeginn: 09:30 Uhr
Meran	23. + 24. Oktober, Vorstellungsbeginn: 09:15 Uhr



DANCING QUEEN

Mittelschule

Norwegen 2023,
Regie: Aurora Gossé, 92 Minuten

Für die schüchterne Mina beginnt ein neues Schuljahr, und sie möchte unbedingt dazugehören, vor allem möchte sie E. D. Win beeindrucken, den gleichaltrigen Hip-Hop-Tänzer, der ein richtiger Instagram-Star ist. Trotz ihrer Schüchternheit und obwohl sie nicht tanzen kann,

Mit Liv Elvira Kippersund Larsson, Sturla Harbitz, Viljar Knutsen Bjaadal u. a.

ringt Mina sich zur Teilnahme an einem Tanzwettbewerb durch. Vom unangenehmen ersten Vortanzen bis zum großen Auftritt verabschiedet sie sich von problematischen Körperbildern und gewinnt Selbstvertrauen und Sicherheit.

DANCING QUEEN ist Coming-of-age-Kino in bester Tradition. Eine Außenseitergeschichte wird kombiniert mit Elementen des Tanz- und Sportfilms. Der mitreißende Soundtrack unterstreicht die Emotionen der Protagonist:innen.

WEITERE INFORMATIONEN ZUM FILM

www.visionkino.de
www.kinofenster.de

TERMINE

Bozen	18. – 21. November, Vorstellungsbeginn: 09:15, 10:30 oder 14:00 Uhr
Brixen	18. November, Vorstellungsbeginn: 09:30 Uhr
Meran	20. + 21. November, Vorstellungsbeginn: 09:15 Uhr
Kaltern	18. – 21. November (oder auch nach Vereinbarung)



ANYWHERE ANYTIME

Scuola secondaria di II grado

Italia 2024,
regia: Milad Tangshir, 85 minuti

Torino. Issa, un giovane migrante senegalese senza documenti, dopo aver perso il lavoro al mercato, trova un impiego come rider grazie all'aiuto di un amico. Ma la fragile stabilità conquistata si infrange quando, durante una consegna, gli viene

Con: Ibrahima Sambou, Moussa Dicko Diango,
Success Edemakhiota, Max Liotta

rubata la bicicletta appena comprata, scatenando un'odissea disperata per le strade della città.

Attraverso una narrazione asciutta e uno stile visivo rigoroso, ANYWHERE ANYTIME riesce

a trasformare una vicenda personale in una riflessione universale sulla dignità, la sopravvivenza e la lotta quotidiana di chi è costretto a vivere nell'ombra.

ULTERIORI INFORMAZIONI SUI SITI

www.fandango.it
www.mymovies.it
vivofilm.it

PROIEZIONI PREVISTE

Bolzano	02–05 dicembre, inizio spettacolo: ore 09:15, 10:30 o 14:00
Bressanone	02 dicembre, inizio spettacolo: ore 09:30
Merano	04 + 05 dicembre, inizio spettacolo: ore 09:15

PROIEZIONI PER I DOCENTI

Introduzione	Alberto Muzzo
Data	Venerdì 07 novembre, ore 15:00–17:30
Luogo	FILMCLUB, via Dr. Streiter 6, Bolzano



LA VITA DA GRANDI

Scuola secondaria di I grado e primo biennio secondaria di secondo grado

Italia, 2025,
regia: Greta Scarano, 96 minuti

Con: Matilda De Angelis, Yuri Tuci, Maria Amelia Monti, Ariella Reggio, Gloria Cocco.

Irene, giovane donna con una vita apparentemente stabile a Roma, è costretta a tornare nella sua città natale, Rimini, per prendersi cura di Omar, il fratello maggiore autistico. Omar ha

sogni ambiziosi: vuole sposarsi, avere tre figli e diventare un rapper famoso. Per realizzarli, deve prima conquistare l'autonomia e Irene prova a fargli un "corso intensivo per diventare adulti".

Insieme, i due intraprendono un percorso di crescita reciproca, affrontando paure, speranze e i delicati temi dell'inclusione e dell'assunzione di responsabilità.

ULTERIORI INFORMAZIONI SUI SITI

www.mymovies.it
www.comingsoon.it
movieplayer.it

PROIEZIONI PREVISTE

Bolzano	13–16 gennaio, inizio spettacolo: ore 09:15, 10:30 o 14:00
Bressanone	13 gennaio, inizio spettacolo: ore 09:30
Merano	15+16 gennaio, inizio spettacolo: ore 09:15
Caldaro	13–16 gennaio (o anche su accordo)

PROIEZIONI PER I DOCENTI

Introduzione	Alberto Muzzo
Data	Venerdì 12 dicembre, ore 15:00–17:30
Luogo	FILMCLUB, via Dr. Streiter 6, Bolzano



Ab 3. Klasse Grundschule und 1. Klasse Mittelschule

Deutschland 2024,
Regie: Sarah Winkenstette, 90 Minuten

Der 10-jährige Tom hat einen großen Traum: Er will Astronaut werden. Aber bevor er als erster Mensch zum Mars fliegen kann, muss er vier Wochen bei Oma und Opa auf dem Land überstehen. Keine leichte Aufgabe, denn Toms Leben muss ganz klaren Regeln folgen: er hasst

Mit Theo Kretschmer, Lilli Lacher,
Anton Noltensmeier u. a.

Veränderungen, Lärm und die Farbe Rot. Die liebewürdigen, aber chaotischen Großeltern leben in einem ganz anderen Kosmos. Ausgerüstet mit Raumanzug und Logbuch wagt Tom – gemeinsam mit seinen älteren Geschwistern – das Abenteuer.

Der Film erzählt in einer klaren, aber behutsamen Art davon, wie eine Familie mit dem „Anderssein“ eines ihrer Mitglieder umgeht und lädt zu einer neurodivergenten Erfahrung ein. Sowohl auf der visuellen als auch auf der auditiven Ebene.

WEITERE INFORMATIONEN ZUM FILM

www.kinderfilmfestival.at
www.filmcasino.at
www.kinofenster.de

TERMINE

Bozen	03. – 06. Februar, Vorstellungsbeginn: 09:15, 10:30 oder 14:00 Uhr
Brixen	03. Februar, Vorstellungsbeginn: 09:30 Uhr
Meran	05. + 06. Februar, Vorstellungsbeginn: 09:15 Uhr
Kaltern	03. – 06. Februar (oder auch nach Vereinbarung)



A REAL PAIN

1. – 5. Klasse Oberschule

USA 2025,
Regie: Jesse Eisenberg, 90 Minuten

Die amerikanischen Cousins David und Benji reisen von New York nach Polen, um die Geschichte ihrer Familie zu erforschen – ein Geschenk ihrer verstorbenen Großmutter, einer Holocaust-Überlebenden. Die gemeinsame Reise gestaltet sich alles andere als einfach, da die beiden unterschiedlicher nicht sein könnten: David handelt sehr strukturiert und überlegt, während Benji ein Freigeist voller Spontanität ist.

Mit Jesse Eisenberg, Kieran Culkin,
Will Sharpe u. a.

Humorvoll und zugleich bedrückend beleuchtet A REAL PAIN die Suche nach Identität und den Umgang mit transgenerationalen Trauma. Der Film bietet pädagogische Anknüpfungspunkte insbesondere im Bereich der Erinnerungskultur und der Auseinandersetzung mit dem Holocaust.

Two polar-opposite cousins, introverted, responsible, neurotic David and extroverted,

seemingly-carefree Benji, fly to Poland as part of a Jewish history tour to visit significant cultural and historic sites, including a WW2 concentration camp. Their beloved, recently-deceased grandmother survived the Holocaust and they want to see where she lived. During the course of the tour their contrasting personalities start to cause friction between the two and past issues are rekindled.

WEITERE INFORMATIONEN ZUM FILM

www.visionkino.de
www.kinofenster.de

MORE INFORMATION ABOUT THE FILM

Breaking Down The Movie 'A Real Pain' (2024) — Entertainment Interviews
A Real Pain (2024) - Movie Summary, Ending Explained & Themes | What's After the Movie 2025

TERMINE / SHOWTIMES

Bozen	03. – 06. März, Vorstellungsbeginn: 09:15, 10:30 oder 14:00 Uhr (Deutsch und/oder English)
Brixen	03. März, Vorstellungsbeginn: 09:30 Uhr (nur in deutscher Sprache)
Meran	05. + 06. März, Vorstellungsbeginn: 09:15 Uhr (Deutsch), 14.00 Uhr (English)

! Dieser Film kann in Bozen sowohl in deutscher als auch in englischer Sprache vorgeführt werden. In Meran: englische Sprachfassung nur am Nachmittag. Bitte bei der Anmeldung die gewünschte Sprachfassung angeben.



LARS IST LOL

1. – 3. Klasse Mittelschule

Norwegen 2023,
Regie: Eirik Sæter Stordahl, 89 Minuten

Das neue Schuljahr hatte sich die 12-jährige Amanda ganz anders vorgestellt: Sie hatte sich darauf gefreut, Mentorin für einen der neuen Erstklässler werden zu dürfen. Stattdessen hat ihre Klassenlehrerin entschieden, dass sie einen neuen Mitschüler unterstützen soll: den am Down-Syndrom leidenden Lars. Während die Klasse ihn entweder verspottet oder bemitleidet, entwickelt sich zwischen den beiden eine

Mit: Lilly Winger Schmidt, Adrian Øverjordet Vestnes, Norah Lulu Ali-Amofo u. a.

unerwartete Freundschaft. Doch aus Angst vor den Reaktionen der anderen, insbesondere vor Adam, in den sie heimlich verliebt ist, hält Amanda ihre gute Beziehung zu Lars geheim. Als ein gemeiner Blog ihn öffentlich bloßstellt und schließlich auch Amanda ins Visier gerät, steht sie vor einer entscheidenden Frage: Hat sie den Mut, offen zu ihrer Freundschaft zu stehen?

Regisseur Eirik Sæter Stordahl entwickelt die Geschichte ganz aus Amandas Perspektive und stellt ihren Gewissenskonflikt in den Mittelpunkt des Films. Sehr genau zeigt er dabei, wie unterschiedlich Amanda je nach Umfeld mit Lars umgeht: Bei ihm daheim lässt sie sich gerne auf das fantasievolle Spielen ein. In der Schule dagegen ist es ihr peinlich.

WEITERE INFORMATIONEN ZUM FILM

www.kinofenster.de
www.filmfest-muenchen.de

TERMINE

Bozen	17. – 20. März, Vorstellungsbeginn: 09:15, 10:30 oder 14:00 Uhr
Brixen	17. März, Vorstellungsbeginn: 09:30 Uhr
Meran	19. + 20. März, Vorstellungsbeginn: 09:15 Uhr
Kaltern	17. – 20. März (oder auch nach Vereinbarung)

EUREGIO YOUNG JURY

Die Euregio YOUNG Jury bietet einer neunköpfigen Gruppe von Schülerinnen und Schülern aus dem EUREGIO-Raum die Möglichkeit, sich in Betreuung von Expert*innen während des Bolzano Film Festival Bozen intensiv mit dem Medium Film zu befassen:

Zwei Workshop-Tage, jugendspezifische Filme schauen und diskutieren und den Siegerfilm küren. Schüler und Schülerinnen zwischen 16 und 18 Jahren (3.–5. Klasse Oberstufe) können sich mit einem Motivationsschreiben und einem persönlichen Statement über einen Film bis Anfang Februar 2026 bewerben. Nähere Infos auf der Homepage: www.filmfestival.bz.it

Das Projekt wird getragen von der EVTZ - Europaregion Tirol, Südtirol und Trentino und vom Film Festival Bozen in Zusammenarbeit mit dem Jugenddienst Bozen organisiert.

Euregio YOUNG Jury offre a un gruppo di nove studentesse e studenti delle scuole superiori del Tirolo, dell'Alto Adige e del Trentino l'opportunità di confrontarsi intensamente con l'opera cinematografica accompagnati da esperti in materia:

Due giorni di workshop, proiezioni e discussioni su film specifici per i giovani e infine la selezione del film vincitore. Gli studenti e le studentesse di età compresa tra i 16 e i 18 anni (3°–5° superiore) possono candidarsi inviando una breve analisi personale di un film entro inizio febbraio 2026. Maggiori informazioni da novembre sul sito web: www.filmfestival.bz.it

Il progetto è a cura del GECT - Gruppo europeo di cooperazione territoriale - Euroregione Tirolo - Alto Adige - Trentino e verrà organizzato dal Bolzano Film Festival in collaborazione con lo Jugenddienst Bozen.



Euregio YOUNG Jury 2025, © Daniele Fiorentino

LiLi – LITTLE LIGHTS



Zwischen dem 13. und 17. April 2026 zeigt das Bolzano Film Festival Bozen am Vormittag Kinder- und Jugendfilme für Grund-, Mittel- und Oberschulklassen.

Die Filme werden entweder in Originalsprache mit Untertitel gezeigt oder die Dialoge werden von einer eigens dafür ausgebildeten Voice-over-Künstlerin im Kinosaal eingesprochen: so bleibt das Gefühl für die Originalsprache erhalten und die kleinen Zuschauer*innen können ohne mühsames Untertitel-Lesen den Film ganz entspannt verfolgen. Nach dem Film gibt es die Möglichkeit Fragen an den Regisseur/an die Regisseurin zu stellen und in einen gemeinsamen Austausch zu gehen. Für die Filme werden Unterrichtsmaterialien zur Verfügung gestellt.

Anmeldungen ab September 2025, siehe www.filmfestival.bz.it
Ort und Daten FILMCLUB Bozen, 13. – 17. April 2026

Nähere Infos dazu auf der Homepage www.filmfestival.bz.it
oder bei Irene Egger egger@filmfestival.bz.it

LiLi ist ein Projekt in Zusammenarbeit
mit der Berlinale GENERATION
und dem Jugenddienst Bozen.

Tra il 13 e il 17 aprile 2026, il Bolzano Film Festival Bozen proietterà al mattino film per bambini, bambine e giovani delle classi delle scuole elementari, medie e superiori.

I film saranno proiettati in lingua originale con l'aggiunta di sottotitoli oppure di una traduzione in voice over dal vivo, in sala, svolta da un'artista, appositamente formata, al fine di proiettare il film in lingua originale e permettere ai piccoli spettatori e alle piccole spettatrici di gustare la proiezione in modo rilassato, senza dover leggere i sottotitoli. Seguirà un dibattito con l'opportunità di porre domande al/alla regista. Verranno anche forniti materiali didattici per lavorare in classe sui film.

Iscrizioni da settembre 2025, vedi link su www.filmfestival.bz.it
Luogo e data FILMCLUB Bozen, 13–17 aprile 2026

Maggiori informazioni sul sito www.filmfestival.bz.it
o da Irene Egger egger@filmfestival.bz.it

In collaborazione con la Berlinale
GENERATION e il Jugenddienst Bozen

Weitere Informationen zu Film und Unterricht / Ulteriori informazioni sul tema film e didattica / For more information about films see

leOn.bz.it
film-kultur.de
kinomachtschule.at
kinofenster.de
filmernst.de
visionkino.de
agisweb.it/agiscuola
bildung.suedtirol.it
bfi.org.uk
bbc.co.uk
film.britishcouncil.org
afi.com
nytimes.com