

EINSCHREIBUNGEN

Schuljahr 2026/27

■ AUER

■ TRAMIN

■ SALURN

■ KURTATSCH

**Neu- und Wiedereinschreibungen online
von 1. bis 31. März 2026**

<https://musikschulen.provinz.bz.it/deutsch-ladinischsprachige/musikschuldirektion-unterland.asp>

Nähere
Informationen:

[https://civis.bz.it/
einschreibung-musikschule](https://civis.bz.it/einschreibung-musikschule)



*Musik,
die Melodie, zu der die Welt der Text ist.*

Arthur Schopenhauer



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan

SÜDTIROL · ALTO ADIGE

Geplante Konzerte

Februar – Juni 2026

► Tastenabend

Mo, 02.02.2026 | 18.30 Uhr, **Auer**, Musikschule

► Prima La Musica

Mi, 25.02.2026 | 17.00 & 18.30 Uhr, **Auer**, Musikschule

► ConCorde – Streichorchester

Sa, 28.02.2026 | 18.00 Uhr, **Auer**, Aula Magna

► Singet und spielt dem Herrn

Mo, 23.03.2026 | 18.30 Uhr, **Margreid**, Pfarrkirche

► MusikAllerlei in Truden

Mi, 25.03.2026 | 17.00 Uhr, **Truden**, Vereinshaus

► Beats, Vibes & Rock'n Roll

Mi, 01.04.2026 | 18.30 Uhr, **Neumarkt**, Jugendtreff Point

► Musik ohne Grenzen

Do, 09.04.2026 | **Ritten**, Haus der Familie

► Hoangort

Mi, 22.04.2026 | 18.30 Uhr, **Kurtatsch**, Kulturhaus

► Holzfarben

Di, 28.04.2026 | 18.30 Uhr, **Tramin**, Aula Magna

► Rolling Hills

Do, 07.05.2026 | 18.30 Uhr, **Auer**, Aula Magna

► Muttertagskonzert

Fr, 08.05.2026 | 17.00 Uhr, **Salurn**, Aula Magna

► Klein aber Fein – Abschluss

Mo, 18.05.2026 | 17.00 Uhr, **Tramin**, Bürgerhaus

► The s'COOL-DRUMS Concert

Mo, 18.05.2026 | 18.30 Uhr, **Auer**, Schulgelände

► Abschlusskonzert

Mi, 20.05.2026 | 18.30 Uhr, **Auer**, Aula Magna

► Klein aber Fein – Abschluss

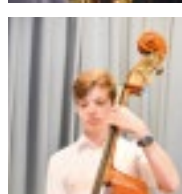
Di, 26.05.2026 | 17.00 Uhr, **Kurtatsch**, Kulturhaus

► Windstark

Do, 04.06.2026 | 18.30 Uhr, **Auer**, Aula Magna

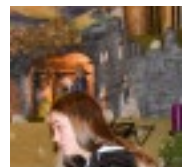
► Klein aber Fein – Abschluss

Fr, 05.06.2026 | 17.00 Uhr, **Auer**, Aula Magna



Abonnieren Sie unseren Kanal auf Youtube!
www.youtube.com

Musikschule Unterland



Musikschule Unterland

Auer • Tramin • Salurn • Kurtatsch



Tag der offenen Tür

7. März 2026

9.00 – 12.00 Uhr

AUER

Mitterdorfweg 13



- Vorstellung sämtlicher Instrumental- und Ergänzungsfächer
- allgemeine Informationen
- Hilfestellung zu den Einschreibungen



**Musikschule
UNTERLAND**

Liste der Kernaltersgruppen

Fach	Mindestalter	Kernaltersgruppe	Höchstalter
Blockflöte	6	7-9	offen
E-Gitarre	8	9-15	offen
E-Bass <i>eventuell Plätze frei</i>	8	9-15	offen
Gesang solo	12	13-30	offen
Gitarre	7	8-11	offen
Hackbrett	6	7-11	offen
Harfe	6	7-16	offen
Horn	7	8-14	offen
Jazzpiano	7	8-11	offen
Klarinette	7	8-11	offen
Klavier	6	7-11	offen
Kontrabass <i>eventuell Plätze frei</i>	9	10-15	offen
Moderner Gesang	12	13-25	offen
Oboe <i>eventuell Plätze frei</i>	9	10-14	offen
Orgel <i>eventuell Plätze frei</i>	10	11-30	offen
Posaune/Tenorhorn	6	8-11	offen
Querflöte	6	8-11	offen
Saxophon	7	8-11	offen
Schlagzeug	7	8-14	offen
Steirische Harmonika	6	8-14	offen
Trompete/Flügelhorn	7	8-11	offen
Tuba	8	9-15	offen
Viola <i>eventuell Plätze frei</i>	6	7-12	offen
Violine	6	7-9	offen
Violoncello <i>eventuell Plätze frei</i>	6	7-10	offen
Vokalausbildung	10	11-25	offen
Musizierrunde*		7-8	
Blockflötenensemble	7	8-18	offen
JuniorBands	7	8-19	20
Chorleiterausbildung (3-jähriger Lehrgang) (Voraussetzung: Silbertheorie)	14	15-35	offen
Kapellmeisterlehrgang (3-jähriger Lehrgang)	14	15-35	offen

* Ergänzungs- bzw. Theoriefächer

Fächerangebot

Ergänzungs- und Theoriefächer

Musikalische Früherziehung (1. Grundschule)

(MFE im Kindergarten *siehe S. 6*)

Auer - Tramin - Kurtatsch - Salurn - Neumarkt **Beatrix Werth**



**Marie
Stuflessner**



Heidrun Mark

Elementares Musizieren I. (2. Grundschule) & II. (3. Grundschule)

Auer - Tramin - Kurtatsch - Salurn



**Hans-Jörg
Menghin**



Mares Hoppe

Kinder- /Jugendchor (4. Grundschule-3. Mittelschule)

Auer - Tramin - Kurtatsch - Salurn

Musizierrunde (2. Grundschule) *siehe S. 7*

Auer - Tramin



Joachim Terzer

Theorie für Leistungsabzeichen in Bronze, Silber & Gold

Musikkunde Bronze (ab 1. Mittelschule)

Auer - Tramin - Salurn

Musikkunde Silber

Auer

Musikkunde Gold

Auer



**Martina
Waldthaler**



Christine Herbst



Lorenz Mahlknecht

JuniorBands *siehe S. 9*

Auer



Christian Eccli



Uta Praxmarer

Blockflötenensemble (ab 2. Unterrichtsjahr)

Auer - Tramin



Martina Waldthaler



Beatrix Werth

Grundsätzlich wird der Besuch eines Ergänzungs- bzw. Theoriefaches als wesentlicher Teil einer ganzheitlichen Musikausbildung gesehen und als solcher vom Lehrerteam der Musikschule Unterland nahegelegt. Auf Empfehlung des/der Fachlehrers/in kann dies auch eingefordert werden.

Musikalische Früherziehung in den Kindergärten

Elementares Musizieren / Singen versteht sich als ganzheitliches Lernen, dessen Ziel es ist, sowohl musikalische Anlagen der Kinder früh zu entdecken und zu fördern, als auch Kinder zur Musik heranzuführen.

MFE fördert die Kommunikationsfähigkeit der Kinder und bildet eine Basis zum bewussten Hören und Erleben von Musik. Sinnliches Erleben, Tanz, Bewegung und Singen bilden die Basis für eine ganzheitliche Förderung der musikalischen Ausdrucks- und Lernfähigkeit.

Die Neueinschreibungen für Vorschulkinder (MFE Kindergarten) erfolgen ausschließlich online im März 2026 - siehe Seite 12

KG ALTREI

KG AUER

KG KURTATSCH

KG KURTINIG

KG LAAG

KG MARGREID

KG MONTAN

KG NEUMARKT

KG PENON

KG SALURN

KG TRAMIN

KG TRUDEN



Musizierrunde in Auer und Tramin

VORBEREITUNGSJAHR AUF DEN INSTRUMENTALUNTERRICHT

Was erwartet die Kinder?

Ein spannendes Jahr mit vielen musikalischen Spielen, dem Erproben von verschiedenen Instrumenten und gemeinsamen Musizieren.

Kinder zwischen 7 und 8 Jahren, die noch kein Instrument spielen und sich Unterstützung in der Wahl eines Instrumentes wünschen, können sich für die MR anmelden.

Was lernen Kinder in der Musizierrunde?

In diesem Einstiegsjahr erhalten die Schüler/innen die Möglichkeit, sich durch persönliche und praktische Erfahrungen wichtige musikalische Grundkompetenzen für den Instrumentalunterricht anzueignen.

Welche Kompetenzen eignen sie sich an?

- **Rhythmische Figuren:** bewusstes Wahrnehmen von Notenwerten und Pulsation
- **Pentagramm:** Melodien im kleinen Tonraum lesen und spielen
- **Körper- und Fingermotorik**
- **Atemtechniken:** bewusste Wahrnehmung von elementaren Blastechniken
- **Tägliches Üben:** Förderung einer pflichtbewussten, täglichen Vorbereitung zu Hause

Was sind die Inhalte des Unterrichts?

- **Rhythmik + Perkussion:** Teil 1 (ca. September–Dezember)
- **Tonraum + Tastenlabor:** Teil 2 (ca. Jänner–April)
- **Feinmotorik + Blastechnik:** Teil 3 (ca. April–Juni)

Die Instrumente für das Üben zu Hause werden von der Musikschule zur Verfügung gestellt. Es sind dies: **gedämpfte Übetrommel**, **Melodica** (Tasteninstrument), **Blockflöte**



Lehrgang

Chorleiterausbildung (3-jähriger Lehrgang)



Ursula Torggler

Ziel des Lehrganges:

- Vermittlung der Grundlagen der Chor- und Ensembleleitung, Choraliteratur und Probentechnik vom a-capella-Satz bis zu begleiteter Chormusik.
- Vorbereitung für eine weiterführende Ausbildung an einer Hochschule/ einem Konservatorium

Zielgruppe:

- Anspruchsvolle Sänger*innen/Chorleiter*innen aus dem Amateurchorbereich, die eine fundierte fachliche Grundausbildung zur Erlangung des handwerklichen Rüstzeugs für Chorleitung erhalten möchten.

Lehrgang

Kapellmeisterlehrgang (3-jähriger Lehrgang)



Martin Wieser

Ziel des Lehrganges:

- Vermittlung der Grundlagen der Ensemble- und Blasorchesterleitung,
- Vorbereitung für eine weiterführende Ausbildung an einer Hochschule/ einem Konservatorium

Zielgruppe:

- Angehende Kapellmeister*innen
- Interessierte, die eine fachlich fundierte Grundausbildung erhalten möchten.

Inklusives Musizieren



Ursula Mühlberger

Kinder und Jugendliche mit besonderen Bedürfnissen erhalten individuelle musikalische Begleitung von eigens dafür ausgebildeten Musiklehrpersonen.

JUNIORBANDS

Musik – Spaß – Freundschaft

Unsere JuniorBand und die YoungBand werden im kommenden Schuljahr als **Ergänzungsfach** angeboten. Die Einschreibung erfolgt schon bei der Neu- bzw. Wiederanmeldung! Bei Fragen, wende dich an deine Lehrperson.

■ Regelmäßige Proben

Wir treffen uns jeden Mittwoch* in der Musikschule Auer, um gemeinsam zu üben und neue Stücke einzustudieren.

*Probenplan und Konzerte werden zu Schulbeginn mitgeteilt.

■ Gemeinschaft und Spaß

Neben der Musik steht der Austausch und das Miteinander im Vordergrund. Lernt neue Freunde kennen und erlebt unvergessliche Momente!

■ Folgende Instrumente können mitspielen:

Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Hohes Blech, Tiefes Blech und Schlagwerk.



Ab Grundschulalter
und vom ersten Ton an



Wenn du mit deinem Instrument
auf Bronzeniveau spielst,
bist du genau richtig!

LEISTUNGSABZEICHEN



Alle Informationen und Links zur Anmeldung unter:
<https://deutsche-bildung.provinz.bz.it/de/leistungsabzeichen>
und bei der eigenen Lehrperson. Die nächsten Prüfungen sind öffentlich
und Konzeptions ist willkommen. Privatisten und Privatistinnen wenden sich für die Anmeldung
an die Sekretariate der Musikschulen.



Instrumental-

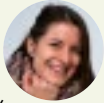
Lehrerkollegium

Hohe & Tiefe BLECHBLASINSTRUMENTE

Posaune/Tenorhorn/Euphonium



Lorenz Mahlknecht



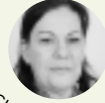
Kathrin Egger

Trompete/ Flügelhorn



Christian Eccli

Horn



Christine Herbst

Tuba



Felix Pfeifer

HOLZBLASINSTRUMENTE

Blockflöte



Almud Maier



Mares Hoppe



Beatrix Werth



Ester Carturan

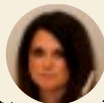


Martina Waldthaler

Querflöte



Noemi Rungaldier



Monika Federspieler



Valentina Resch

Oboe



Sonja Busellato

Klarinette



Uta Praxmarer



Martin Wieser

Saxophon



Manfred Sinn

STREICHINSTRUMENTE

Violine



Almud Maier

Viola



Alexander Monteverde

Violoncello



Ulrike Engl

Kontrabass



Peter Casal

und Vokalfächer

Schuljahr 2026/27

GESANG UND STIMME

Gesang/Vokalausbildung



Ursula Torggler

Moderner Gesang



Evi Mair

VOLKSMUSIKINSTRUMENTE

Steirische Harmonika



Thomas Plattner



Mattia Demetz

SCHLAGWERK



Joachim Terzer



Philipp Sanoll



Christian Miglioranza

TASTENINSTRUMENTE



Katharina Thöni

Klavier



Monika Bazzanella



Andreas Benedikter



Giulia Fedrigotti



Ulrike Ellemunter



Gaia Bozzani

Jazzpiano



Simon Oberrauch

Orgel



Ursula Torggler

ZUPFINSTRUMENTE

Gitarre



Peter Casal

Gitarre/Hackbrett



Gabriele Morandell

Harfe



Ute Katharina Testylier

E-Gitarre



Paul Hilber

E-Bass



Hanspeter Nocker

Lehrgänge

Kapellmeisterlehrgang



Martin Wieser

Chorleiterausbildung



Ursula Torggler

Verwaltung



Sabine Dibiasi



Hildegard Holzmänn

Digitale Anmeldung

<https://civis.bz.it/einschreibung-musikschule>

Die Einschreibung für das SCHULJAHR 2026/2027 ist ONLINE über myCIVIS vorzunehmen.

ANMELDETERMIN:

Musikschulen in **deutscher und ladinischer Sprache** von **1. bis 31. März 2026**

Die Anmeldung für das **selbe Fach** kann an **mehreren Schulstellen** (Auer, Tramin, Salurn, Kurtatsch) erfolgen.

NÜTZLICHE INFORMATIONEN zur Online-Einschreibung in den Musikschulen:

- a) Die Online-Einschreibung muss **innerhalb der unten angeführten Termine** durchgeführt werden.
- b) Eine Neuanmeldung entspricht einer **Vormerkung** und ist **keine Platzgarantie**.
- c) Über die **Zuweisung der Studienplätze** werden Sie Anfang/Mitte Juni von der jeweiligen Musikschuldirektion informiert.



Für eventuelle Unklarheiten wenden Sie sich bitte an die Musikschuldirektion Unterland.

 <https://civis.bz.it/einschreibung-musikschule>

Unterrichtsbeginn: Mo. 14.09.2026

Unterrichtsende: Mi. 16.06.2027

Unterrichtszeit: jeder/e Schüler/in erhält eine Unterrichtszeit von mind. 25 Minuten pro Woche.

Bewertung: Semestral, Skala 5–10

Negative Bewertung: bei negativer Bewertung wird der/die Schüler/in vom Besuch des Unterrichts im betreffenden Fach für das darauffolgende Schuljahr ausgeschlossen. Der Ausschluss gilt an allen Musikschulen des Landes.

Abwesenheiten: müssen vom Erziehungsverantwortlichen rechtzeitig der Direktion oder der Lehrperson mitgeteilt & schriftlich im Musikschulheft entschuldigt werden.

Unterrichtsausfall: wird den Erziehungsberechtigten über **SMS** seitens der Musikschule mitgeteilt.

Probezeit

Bis zum **25. Oktober 2026** besteht die Möglichkeit einer **Probezeit**. In regelmäßigen Gesprächen und in gegenseitigem Austausch mit den Eltern/Erziehungsberechtigten von Schulbeginn an, entscheiden die Lehrpersonen gemeinsam mit ihren Schülerinnen/Schülern vor dem Ende der Probezeit, ob das gesamte Schuljahr belegt oder ob früher abgebrochen wird.

Gebührenordnung

Gemäß dem einstimmigen Beschluß Nr. 759 der Landesregierung vom 10.9.2019 gelten folgenden Schulgebühren

Tarifgruppe 1	Kinder, Jugendliche, Lehrlinge und Studenten unter 25 Jahren	Erwachsene
Instrumental- und Vokalfächer im Einzel- und Gruppenunterricht	220.- Euro*	400.-Euro
Klassen- und Gruppenunterricht, Projekte	110.- Euro**	200.- Euro
Lehrgänge	180.- Euro	350.- Euro

*Geschwisterkinder bezahlen jeweils einen reduzierten Preis von 170 Euro

**Geschwisterkinder bezahlen jeweils einen reduzierten Preis von 80 Euro

Leihgebühren		
Ankaufpreis bis 399,99 Euro	45.- Euro halbjährig	65.- Euro ganzjährig
Ankaufpreis bis 4.999,99 Euro	65.- Euro halbjährig	130.- Euro ganzjährig
Ankaufpreis über 4.999,99 Euro	90.- Euro halbjährig	180.- Euro ganzjährig

Die Studiengebühren werden zwischen **26. Okt. und 15. Nov. 2026** eingehoben.

Für Bezieher des sozialen Mindesteinkommens ist eine Reduzierung (Ansuchen mittels Eigenerklärung) von 50 % vorgesehen. Das Finanzgesetz sieht bis zu einem bestimmten Einkommen die **steuerliche Absetzbarkeit der Studiengebühren** vor.



Musikschule Auer
Mitterdorfweg 13,
Auer



Musikschule Tramin
Mindelheimerstr. 10/A,
Tramin





Musikschule Salurn
Aldo-Moro-Str. 1,
Salurn

Musikschule Kurtatsch
Ansitz Freienfeld 9,
Kurtatsch



Als Teil der Bildungslandschaft Südtirols übernehmen wir Verantwortung im Bereich Musik

Die Förderung von musikalischen Fähigkeiten und die Vermittlung von vielseitigen Fertigkeiten ist unsere Hauptaufgabe. Wir pflegen die Tradition, sind offen für alle Musikrichtungen und gehen neue Wege. Wir begeistern die Menschen für Musik und bieten ganzheitlichen, erlebnisorientierten Unterricht, der die Schüler zu selbständigem Musizieren führt. Wir fördern die Kreativität auf jedem Leistungsniveau und beraten in allen Fragen der Musik. Unser Angebot richtet sich an alle Menschen, die Freude an Musik haben, unabhängig vom Alter, von sozialer Stellung und Wohnort. Menschen mit hoher Begabung sind uns ebenso ein Anliegen wie jene mit besonderen Bedürfnissen. Musizieren ist das wesentliche Kommunikationsmittel, welches selbst dann noch wirkt, wenn wir an die Grenzen unserer Sprache stoßen. Das Miteinander steht demnach im Mittelpunkt unserer Arbeit. Dabei leiten uns zentrale Werte wie Pflichtbewusstsein und Verlässlichkeit, Menschlichkeit und Toleranz, Offenheit und Ehrlichkeit, positives Denken und Mut zum Neuen.

Aus dem Leitbild „Landesdirektion
Deutsche und ladinische Musikschule“



**Wir sind
erreichbar unter:**

Musikschuldirektion Unterland

Mo - Fr 9-11.30 Uhr

Mitterdorfweg 13, 39040 Auer | Tel. 0471 810 256

musikschuldirektion.underland@schule.suedtirol.it

<https://musikschulen.provinz.bz.it/deutsch-ladinischsprachige/>

musikschuldirektion-underland.asp