



Programma d'esame di maestro/maestra professionale

Fiorista

Esami di teoria e pratica professionale

Approvato con decreto assessorile n. 3789 del 06/03/2023



TEORIA PROFESSIONALE

Gli aspiranti maestri e maestre professionali dovranno conseguire l'idoneità per svolgere la professione a regola d'arte, sia a livello tecnico che creativo, e per operare in modo ecologicamente ed economicamente efficiente.

Il programma relativo all'esame di teoria professionale è composto da 3 moduli:

Modulo 1: arte floreale e materiali vegetali

Modulo 2: progetti di allestimento di spazi, allestimento, marketing, vendita e comunicazione

Modulo 3: calcoli tecnici professionali

Esami/Valutazioni:

La verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi dei singoli moduli avviene tramite esami scritti e/o orali.

I voti degli esami dei vari moduli sono ponderati diversamente e insieme costituiscono la valutazione complessiva della parte di esame di teoria professionale.



Modulo 1		
Arte floreale e materiali vegetali		
	Obiettivi	Contenuti didattici
	Bouquet e acconciature da sposa/allestimenti floreali per eventi	
	L'aspirante maestra/maestro professionale sa: • applicare le basi teoriche per realizzare bouquet e acconciature da sposa e, per quanto riguarda gli allestimenti floreali, sa ideare e realizzare progetti completi adatti alle varie occasioni; • trasformare materiali floreali e non in creazioni floreali, in funzione della lavorazione e composizione richiesta, dello scopo, della durata dei prodotti, delle richieste dei clienti e/o delle istruzioni progettuali; nella realizzazione tiene conto delle varianti stilistiche e/o delle tendenze stilistiche attuali.	• bouquet da sposa • acconciature da sposa • bottoniere • addobbi per auto • addobbi per la chiesa • tecniche di realizzazione • tecniche ausiliarie • merceologia • teoria dell'arte floreale • calcolo tecnico professionale • tecniche di presentazione • tipologie di sistemazione • tipologie di composizione • tipologie di disposizione • tipologie di distribuzione • proporzioni
	Arte floreale commemorativa	
	L'aspirante maestra/maestro professionale sa: • applicare le basi teoriche delle tecniche di realizzazione e ausiliarie, dell'arte floreale, della teoria del colore e della forma, della conoscenza dei materiali per realizzare composizioni a regola d'arte per ogni occasione; • avvalersi delle tecniche di presentazione e delle possibili soluzioni compositive dell'arte floreale funebre e conosce la relativa simbologia.	• composizioni funebri • omaggi funebri • tecniche di realizzazione • tecniche ausiliarie • merceologia • teoria dell'arte floreale • calcolo tecnico professionale • tecniche di presentazione • tipologie di sistemazione • tipologie di composizione • tipologie di disposizione • tipologie di distribuzione • proporzioni
	Mazzo di fiori/mazzo legato	
	L'aspirante maestra/maestro professionale sa: • applicare le basi teoriche delle tecniche di realizzazione e ausiliarie, dell'arte floreale, della teoria del	• tecniche di realizzazione • tecniche ausiliarie • merceologia • teoria dell'arte floreale • calcolo tecnico professionale



	colore e della forma, della conoscenza dei materiali per realizzare mazzi legati a regola d'arte; • presentare e allestire gli oggetti a regola d'arte.	• tecniche di presentazione • tipologie di sistemazione • tipologie di composizione • tipologie di disposizione • tipologie di distribuzione • proporzioni
	Materiali vegetali	
	L'aspirante maestra/maestro professionale sa: • realizzare composizioni vegetali a regola d'arte, adatte alle varie occasioni; • tenere conto dei requisiti generali e delle diverse esigenze dei materiali vegetali e usare i materiali a regola d'arte in funzione della durata, breve o lunga, delle composizioni; • pianificare e fornire consulenza in base alle sue conoscenze sull'assortimento floreale disponibile al momento.	• assortimento attuale di piante • fiori recisi • fronde fiorite • verde reciso • foglie e frutti • cura delle piante • botanica • consulenza • giorno di diagnosi dello stato di salute delle piante • giorno dei trattamenti delle piante

Esame del modulo 1: Arte floreale e materiali vegetali

La verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi avviene tramite due o tre prove scritte della durata di 2 - 3 ore ciascuna; le prove vertono sulla descrizione e analisi di alcuni casi esemplificativi. Il voto del modulo risulta dalla media dei voti delle singole prove scritte.

Il voto del modulo 1 vale il 45% del voto complessivo dell'esame di teoria professionale.



Modulo 2	Progetti di allestimento di spazi, allestimento, marketing, vendita e comunicazione	
	Obiettivi	Contenuti didattici
	Allestimento di spazi/arredo di interni con le piante, progetti di allestimento di spazi/allestimento floreale per eventi, design, arte e architettura	
	L'aspirante maestra/maestro professionale sa: • applicare le basi teoriche delle tecniche di realizzazione e ausiliarie, dell'arte floreale, della teoria del colore e della forma, della conoscenza dei materiali per realizzare composizioni per qualsiasi evento; • progettare, realizzare e presentare allestimenti di spazi eseguiti a regola d'arte; • ideare varie composizioni per la decorazione di spazi, per varie occasioni e in diverse varianti stilistiche; • ideare e realizzare a regola d'arte progetti di allestimento di spazi; • riconoscere le varie epoche e tendenze stilistiche nel design, nell'arte e nell'architettura, e creare composizioni floreali che si abbinino ad esse; • presentare e decorare gli oggetti a regola d'arte.	• tecniche di realizzazione • tecniche ausiliarie • merceologia • teoria dell'arte floreale • calcolo tecnico professionale • progettazione degli spazi • tecniche di visualizzazione • tecniche di presentazione • storia dell'arte • collegamenti pittura/architettura • teoria del colore • stili • disegno tecnico
	Ideazione ed elaborazione di progetti, strategie di vendita, orientamento alla clientela	
	L'aspirante maestra/maestro professionale sa: • ideare e realizzare progetti per allestimenti eseguiti a regola d'arte; • mettere in pratica i principi progettuali; illustrare gli aspetti psicologici, fisiologici e funzionali dei progetti; • mettere in pratica i criteri relativi all'assortimento e alla sistemazione dei materiali, alla tecnica e all'arredo,	• comunicazione visiva • media digitali • realizzazione di grafici • sketchbook (quaderno degli schizzi) • fotodocumentazione • calcolo dei costi • rilevazione del fabbisogno • individuazione di idee • predisposizione del progetto e successiva realizzazione pratica



	tenendo conto delle condizioni generali degli spazi a disposizione; • ideare strategie di marketing; • trattare in modo professionale clienti e persone di riferimento esterne, svolgere colloqui; • svolgere colloqui professionali in lingua tedesca; • analizzare i reclami dei clienti e trovare insieme a loro delle soluzioni soddisfacenti; • trovare delle opportunità per acquisire nuovi clienti e fidelizzarli.	• aspetti funzionali e psicologici nell'ideazione e progettazione di un punto vendita (suddivisione degli spazi, esposizione dei prodotti, illuminazione e varie soluzioni di presentazione dei prodotti) • tendenze stilistiche • colloquio di vendita • comunicazione con terzi e istituzioni (clienti, fornitori, banche, uffici pubblici, ecc.) • acquisizione e fidelizzazione di clienti • uso del linguaggio come migliore strumento di vendita • consulenza ai clienti • gestione di reclami e clienti difficili
--	---	---

Esame del modulo 2: Progetti di allestimento di spazi, allestimento, marketing, vendita e comunicazione

La verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi avviene tramite un esame scritto della durata di 2 - 2,5 ore.

Il voto del modulo 2 vale il 35% del voto complessivo dell'esame di teoria professionale.

Modulo 3	Calcoli tecnici professionali	
	Obiettivi	Contenuti didattici
	Calcoli tecnici professionali e pianificazione economica, predisposizione dell'offerta, calcolo dei costi tecnici professionali	
	L'aspirante maestra/maestro professionale sa, in relazione all'attività di fiorista: • calcolare i costi dei materiali e di personale; • individuare eventuali percentuali di maggiorazione per il calcolo dei costi; • calcolare i costi dei vari lavori e determinare pertanto i costi di produzione per stabilire il prezzo di vendita di un prodotto; • stilare e ricevere offerte.	• calcolo dei costi di personale e di esercizio • determinazione del prezzo dei prodotti • calcoli tecnici professionali • calcolo dei costi di un prodotto • gestione economica dell'attività • corrispondenza commerciale

Esame del modulo 3: Calcoli tecnici professionali

La verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi avviene tramite un esame scritto della durata di 1,5 - 2 ore.

Il voto del modulo 3 vale il 20% del voto complessivo dell'esame di teoria professionale.



PRATICA PROFESSIONALE

La candidata/Il candidato è in grado di soddisfare le varie richieste della clientela, realizzando prodotti di alta qualità in tempi adeguati. È in grado di creare composizioni per speciali occasioni, di calcolarne i costi e di realizzare progetti in tempi congrui.

L'esame di pratica professionale si articola in tre parti e consiste nella stesura di un progetto, nella realizzazione pratica di lavori/campioni di composizioni, nonché in un colloquio finale di carattere tecnico.

Il voto complessivo dell'esame di pratica professionale risulta dalla media dei voti riportati nelle singole prove relative a:

- A) il progetto scritto
- B) la realizzazione pratica dei lavori
- C) il colloquio tecnico

È necessario ottenere una valutazione positiva della prova di esame A), relativa al progetto scritto, per poter essere ammessi alla prova di esame B) sulla realizzazione pratica dei lavori; è necessario ottenere una valutazione positiva della prova d'esame B) per poter essere ammessi alla prova C) riguardante il colloquio tecnico.

A) PROGETTO

La candidata/Il candidato redige un progetto basato su un'idea di evento o tema. Lo scopo è quello di progettare e descrivere in dettaglio alcune composizioni da eseguire a regola d'arte. La candidata/Il candidato può scegliere il tema tra gli argomenti trattati nella parte di esame di teoria professionale; il tema deve essere preventivamente approvato dalla commissione d'esame.

Il tema da approvare deve essere di un livello tecnico corrispondente a quello di maestra/maestro professionale, contemplare aspetti di economia aziendale ed essere orientato alla pratica. Deve comprendere almeno i seguenti elementi:

- descrizione delle fasi operative, del processo di creazione artistica e di pianificazione, nonché delle tecniche e dei materiali impiegati;
- calcolo dei costi;
- tempi previsti per la realizzazione;
- sequenza prevista dei lavori da eseguire.

La commissione d'esame comunicherà per tempo il termine di consegna del tema del progetto ai fini della sua approvazione.

B) REALIZZAZIONE PRATICA DEI LAVORI

Devono essere eseguiti i seguenti lavori, di livello corrispondente a quello di maestra/maestro professionale:

- mazzo di fiori legato
- acconciatura da sposa
- composizione/lavoro con fiori recisi
- lavoro a scelta
- tema obbligatorio



La valutazione finale dei lavori realizzati risulta dalla media dei voti ottenuti per i singoli lavori; per conseguire una valutazione complessiva positiva, si devono ottenere voti positivi per tutti i lavori.

Criteri di valutazione per la realizzazione pratica dei lavori:

- Svolgimento aderente al progetto e tecnicamente corretto in ogni fase operativa
- Rispetto dei tempi prescritti nell'esecuzione dei compiti dell'esame
- Accuratezza e precisione
- Pulizia
- Quadro complessivo

C) COLLOQUIO TECNICO

Per il colloquio tecnico la candidata/il candidato ha a disposizione 10 minuti di tempo per presentare il progetto, dopo di che deve illustrare come ha eseguito i lavori sul piano pratico. La commissione pone quindi delle domande sul progetto e sui lavori eseguiti, da cui si svilupperà un colloquio tecnico della durata di circa mezz'ora.