

FORTBILDUNGEN

Auszug aus dem Landesplan 2026 | 2027

Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan

SÜDTIROL · ALTO ADIGE



Musikschulen

Sharepoint - Lehrpersonal Landesdirektion Musikschule



Hier zu finden sind alle notwendigen Informationen und Dokumente zu:
Fortbildungen, Außendienst, Leistungsabzeichen, Plm, Referat Volksmusik, usw.

Impressum

Herausgeber - Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule
Fotos Referenten:innen Bildrechte - den jeweiligen Referent:innen vorbehalten
Alle anderen Bildrechte - Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule
und Referat Volksmusik
Grafik und Layout - Bernhard Pircher
Druck - Landesdruckerei

Änderungen vorbehalten



„Die Kunst des Lehrens besteht darin, das Entdecken zu fördern.“ – Mark Van Doren

In diesem Sinne präsentiert die Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule auch fürs kommende Musikschuljahr ein vielfältiges Fortbildungsprogramm, das den neuesten Entwicklungen der Musikpädagogik und -didaktik Rechnung trägt.

Musikphysiologische Ansätze in Hinblick auf die physische und psychische Gesundheit von Musikpädagog:innen, Musiker:innen, und Musikschüler:innen spielen dabei eine ebenso große Rolle wie wissenschaftlich fundierte Techniken zum richtigen Üben oder gezielte Fortbildungen im Bereich der Begabungsförderung.

Die Fachgruppenleiter:innen und Fachberater:innen haben sich ansprechende Themen für diese Fortbildungsbroschüre überlegt, damit nachhaltig Motivation und Begeisterung im Unterrichtsalltag gewährleistet sind.

Interne Referent:innen geben ihr persönliches Knowhow zu Erfahrungen mit Wettbewerben preis, Diskussions- und Austauschkultur unter den Lehrpersonen wird gefördert, erfahrene Referent:innen aus dem Ausland runden das Fortbildungsangebot ab.

Ich wünsche bereichernde Erfahrungen, verbunden mit einem großen Dank für die bisher geleistete qualitätsvolle pädagogische Arbeit. Diese ist maßgeblich verantwortlich für die herausragenden Leistungen, die Südtirols Musikschüler:innen in unterschiedlichen Formen und Bereichen zum Ausdruck bringen.

Die Landesmusikschuldirektorin Alexandra Pedrotti

70 BILDUNG ALLGEMEIN

Inklusive Musikpädagogik: Unterricht mit Menschen mit Behinderung

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Wie kann eine Musikschule zu einem Ort gelebter Inklusion werden?

Dieser praxisorientierte Workshop widmet sich dem gemeinsamen Musizieren mit Menschen mit Behinderung und zeigt Wege auf, wie Musikschulen ihre Angebote barrierearm und inklusiv gestalten können.

Eigene Fallbeispiele aus der Praxis sind ausdrücklich willkommen und bilden die Grundlage für Austausch, Reflexion und gemeinsames Ausprobieren. Der Workshop bietet Raum für Diskussion, kreative Ideen und konkrete Umsetzungsstrategien für eine „Musikschule für alle“.

Referent:in

Petra Linecker

Zeit

MO 24.08.2026 | 09:30 - 17:30 Uhr

Austragungsort

Musikschule Sterzing

Kursleitung

Cornelia Messner

Teilnehmerzahl

10 - 25

Hinweise

eigenes Instrument mitbringen

<https://www.petralinecker.com>



Bild: Petra Linecker

70 BILDUNG ALLGEMEIN

Du schaffst das!



Bild: Sandra Engelhardt

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Schülerinnen und Schüler in Prüfungs- und Auftrittssituationen sinnvoll begleiten und unterstützen

Die Gründe für Lampenfieber und Prüfungsangst sind so vielfältig wie unsere Schülerinnen und Schüler selbst. Was für den einen eine Herausforderung ist, empfindet die andere als reinen Horror.

Was also können wir tun, damit unsere Schülerinnen und Schüler auf zitternde Knie, ablenkende Gedanken-Karussells oder tatsächlich Angst vorbereitet sind?

Oder besser noch:

Wie schaffen wir positive Auftrittserfahrungen von Anfang an?

Referent:in

Sandra Engelhardt

Zeit

FR 28.08.2026 | 09:00 - 17:30 Uhr

Austragungsort

Musikschule Meran

Kursleitung

Monika Federspieler

Teilnehmerzahl

8 - 22

70 BILDUNG ALLGEMEIN

Üben ist TOLL!

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Von Übe-Frust zu echter Lern-Lust

„Also, ich konnte diese Woche nicht so richtig üben, weil...“.

Was für eine frustrierende Eröffnung gleich zu Stundenbeginn. Dabei lief die letzte Stunde wirklich gut. Die Hausaufgaben wurden sorgfältig notiert, alles verstanden, schon ausprobiert, es sollte doch nur noch...bis der Alltag dazwischen kam.

Wie kann es gelingen, diesen Teufelskreis aus schlechtem Gewissen und Enttäuschung (auf beiden Seiten!) zu durchbrechen?

In diesem Workshop lernen Sie eine Arbeitsweise kennen, die wissenschaftliche Erkenntnisse und praxiserprobte Methoden zu einem schlüssigen Gesamtkonzept verbindet.

Referent:in

Sandra Engelhardt

Zeit

SA 29.08.2026 | 09:00 - 17:30 Uhr

Austragungsort

Musikschule Meran

Kursleitung

Monika Federspieler

Teilnehmerzahl

8 - 22

<https://www.sandraengelhardt.de>

kleiner Reminder

ÜBEN
ist
TOLL!

@mit_sandraengelhardt

70 BILDUNG ALLGEMEIN

Gesund musizieren – Fit, motiviert und achtsam im Musikschulalltag

mozarteum
university ●



Bild: Isabel Gabbe

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Die Arbeit als Musikpädagog:in stellt hohe Anforderungen an Körper, Geist und Gehör. Diese Fortbildung vermittelt praxisnahe Strategien zur Gesunderhaltung und unterstützt Lehrkräfte dabei, ihre eigene Gesundheit sowie die ihrer Schüler:innen nachhaltig zu fördern. Im Fokus stehen ergonomisches Musizieren, Hörgesundheit, Stressmanagement sowie die Prävention von Auftrittssängsten. Neben theoretischen Impulsen bietet die Veranstaltung praktische Übungen für den direkten Einsatz im Unterricht, um Motivation und Wohlbefinden zu stärken und eine Kultur der Achtsamkeit zu etablieren.

Wie wir als Pädagog:innen selbst gesund und voller Freude bleiben und diese Haltung weitergeben, steht im Zentrum dieser praxisorientierten Impulse. Ein wesentlicher Bestandteil ist die praktische Körperarbeit im Instrumentalunterricht, die Übungen für Haltung, Atmung und Bewegungsökonomie umfasst. Ergänzt wird dies durch gezielte Coaching-Strategien, um Schüler:innen sowohl im Alltag als auch in Wettbewerbssituationen optimal zu begleiten.

Referent:in

Isabel Gabbe

Zeit

MO 31.08.2026 | 09:00 - 17:30 Uhr

Austragungsort

Musikschule Meran

Kursleitung

Messner Cornelia

Teilnehmerzahl

10 - 20

Hinweise

Schreibmaterialien, Yogamatte, bewegungsfreundliche Kleidung

70 BILDUNG ALLGEMEIN

Mein Instrument im Volksmusikensemble

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschulen im In- und Ausland

Schwerpunkte

Das Ensemblespiel im Bereich Volksmusik ist für Lehrpersonen oft eine große Herausforderung. Manchmal ist die Scheu, sich mit dieser Materie auseinanderzusetzen groß. In dieser Fortbildung werden Reinhard Gusenbauer und Moritz Demer, alle Koryphäen im Bereich der alpenländischen Volksmusik, unterschiedliche Zugänge und Vermittlungsmethoden aufzeigen. Das Einrichten und Ausprobieren von Stücken, Liedern und Jodlern für bestimmte Besetzungen werden eine zentrale Rolle einnehmen. Unter Anleitung wird die volksmusikalische Praxis direkt erprobt und ausgetestet. Das Seminar ist sehr praxisorientiert. Es ist auch eine Abendeinheit vorgesehen.

Referent:in

Reinhard Gusenbauer & Moritz Demer

Zeit

FR 04. - SA 05.09.2026 | 09:00 - 17:30 Uhr

Austragungsort

Musikschule Sterzing

Kursleitung

Manuel Lanzinger

Teilnehmerzahl

12 - 30

Hinweis

Instrument & Schreibmaterial mitbringen

<https://www.weinbergmusi.net>



70 BILDUNG ALLGEMEIN

Mit Leichtigkeit durchs Musikerleben Dispokinesis für Musikerinnen und Musiker



Bild: Joachim Schiefer

INSTITUT
für
MUSIKER
MOTORIK

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Einführung in Dispokinesis nach G.O. van de Klashorst mit viel Zeit für praktische Erfahrungen mit den Übungen der Urgestalten von Haltung und Bewegung. Prävention und Bewegungsstrategien für professionelle, Musikerinnen und Musiker mit berufsbedingten Verspannungen, Schmerzen, Atem-, Ansatz- Spielproblemen sowie Nervosität und Bühnenangst.

Referent:in

Joachim Schiefer

Zeit

FR 04. - SA 05.09.2026 | 09:00 - 17:00 Uhr

Austragungsort

Bozen / Kulturheim Gries

Kursleitung

Norbert Fink

Teilnehmerzahl

8 - 16

Hinweise

Bequeme Kleidung, Jogginghose, Gymnastikmatte und ggfls. das eigene Instrument mitbringen

70 BILDUNG ALLGEMEIN

Lehrer:innenchor



Bild: Johann van der Sandt

<https://www.unibz.it>

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschulen im In- und Ausland

Schwerpunkte

Singen steigert das Glücksgefühl! Menschen, die im Chor singen, haben viel Freude in ihrem Leben. Da ist die Liebe zur Musik selbst, das starke Gefühl von Zusammengehörigkeit wenn alle miteinander harmonieren und Genugtuung, seine Zeit auf so angenehme Weise zu verbringen. All das steigert unser Glück. In diesen 2 Fortbildungstagen werden unter der Leitung von Johann van der Sandt wunderbare Chorwerke einstudiert.

Referent:in

Johann van der Sandt

Zeit

DO 10. - FR 11.09.2026 | 09:00 - 18:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Seis

Kursleitung

Renate Unterthiner

Teilnehmerzahl

30 - 50

71 BLECHBLASINSTRUMENTE

Spiel dich frei!

Wege zum eigenen musikalischen ICH

Fachbereich

Alle Instrumentalfachbereiche

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

spontanes Komponieren (Soundpainting, Collagen) erste Schritte zu freier Improvisation, gemeinsames Musizieren weg von Noten Konventionen oder Vorgaben, das Instrument als Verstärker der eigenen Emotion, Musikunterricht als Arbeit am Menschen, Ensemble-spiel als wichtigstes Element der musikalischen Interaktion

Referent:in

Joe Pinkl

Zeit

MI 02. - DO 03.09.2026 | 09:00 - 17:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Deutschnofen

Kursleitung

Felix Pfeifer

Teilnehmerzahl

8 - 20

Hinweise

eigenes Instrument und Schreimaterial mitbringen

<https://www.joepinklmusic.at>



Bild: Joe Pinkl

71 BLECHBLASINSTRUMENTE

„Zurück zur Natürlichkeit“ - Individuelle Ansätze des Spielens eines Blechblasinstrumentes/Trompete



Bild: Matthias Kowalczyk

<https://www.hfm-trossingen.de/hochschule/personen/detail/prof-matthias-kowalczyk>

Fachbereich

Hohes Blech

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Inhaltlich dreht sich alles um Individualität und um grundsätzliche Ideen:

Was passiert physikalisch, welche Voraussetzungen muss der Körper haben, welche der Ansatz?

Was macht Atmung, wie funktioniert Atmung?

Wie kann ich frühzeitig beginnen, mit dem Körper so zu arbeiten, dass Fehler und langfristig Schäden vermieden werden?

Referent:in

Prof. Matthias Kowalczyk

Zeit

DO 03. - FR 04.09.2026 | 09:00 - 17:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Eppan

Kursleitung

Anton Ludwig Wilhalm

Teilnehmerzahl

6 - 15

Hinweise

eigenes Instrument mitbringen

71 BLECHBLASINSTRUMENTE

Qualität und Gesundheit im Alltag als Hornlehrer:in sowie Ensemblespiel und Literatur

Fachbereich

Horn

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Struktur, Zeitplan, Motivation, Eigeninitiative und Begeisterung im Musiker- und Unterrichtsalltag.
Ensemblespiel und Literatur.

Referent:in

Prof. Raimund Zell

Zeit

FR 12. - SA 13.02.2027 | 09:00 - 17:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Klausen

Kursleitung

Manfred Messner

Teilnehmerzahl

6 - 15

Hinweise

eigenes Instrument mitbringen

<https://www.bruckneruni.ac.at/de/personen/raimund-zell-1>



Bild: Raimund Zell

72 EM/SINGEN - GESANG - MK

Beyond Classical - Gesangunterricht in den populären Stilen

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule mit Schülerteilnahme

Schwerpunkte

Die große stilistische Vielfalt in Musical und Pop hat sowohl in der Wahrnehmung des Publikums als auch in der Gesangspädagogik selber einen Paradigmenwechsel hervorgerufen. Der moderne „nicht-klassische“ Gesang weicht häufig von Vorstellungen klassischer Gesangstechnik oder unserem eigenen Gesundheitsbegriff ab. Hierbei steht die Bandbreite an gesanglichen Möglichkeiten der Vielzahl an musikalischen Stilen und pädagogischen Ansätzen in nichts nach. Dieser Kurs gibt Gelegenheit bisherige Konzepte des Gesanges in populäre Kontexte einzuordnen und zu verstehen welche neuen Wege sich daraus für die Vermittlung im Gesangsunterricht und in Bezug auf unsere pädagogischen Mittel ergeben können. Auf welchem Stand ist die gesangliche Forschung und in welcher Weise kann dieses Wissen genutzt werden?

Referent:in

Sascha Wienhausen

Zeit

DI 25. - MI 26.08.2026 | 09:00 - 18:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Bruneck

Kursleitung

Fara Prader

Teilnehmerzahl

7 - 20

Hinweise

Aktive und passive Teilnahme möglich
Bitte bei der Anmeldung berücksichtigen



HOCHSCHULE OSNABRÜCK
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

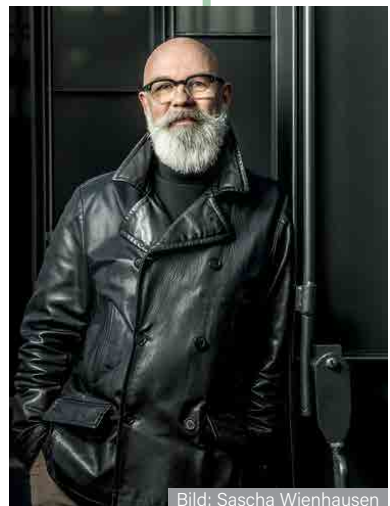


Bild: Sascha Wienhausen

<https://www.hs-osnabrueck.de/prof-sascha-wienhausen>

72 EM/SINGEN - GESANG - MK

Stimme und Persönlichkeit im Einklang



<https://www.hfmdk-frankfurt.de/person/prof-henriette-meyer-ravenstein>



Bild: Prof. Henriette Meyer-Ravenstein

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule mit Schülerteilnahme

Schwerpunkte

In der gemeinsamen Arbeit an Stimme und Literatur werden folgende Fragen aufgegriffen: Wie komme ich zu einer gesunden und anstrengungslosen Stimmerzeugung? Wie komme ich zu einer freien, natürlichen Körperhaltung beim Singen? Wie verbessere ich die Ökonomie meiner Stimmführung sodass ich ausdrücken kann, was ich ausdrücken möchte - unabhängig vom Ausbildungsstand? Wie nähere ich mich dem Inhalt eines Liedes/Songs, einer Arie? Wie erzähle ich meine Geschichte musikalisch und inhaltlich überzeugend? Wie erreiche und bewege ich mein Publikum?

Referent:in

Prof. Henriette Meyer-Ravenstein

Zeit

MI 02. - DO 03.09.2026 | 09:00 - 18:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Eppan

Kursleitung

Petra Sölva / Korrepetition: Andreas Benedikter

Teilnehmerzahl

7 - 20

72 EM/SINGEN - GESANG - MK

Liederkasten kompakt



Bild: Ida Barleben

<https://www.modakademie.de>



Bayerische
Musikakademie
Marktobersdorf

<https://www.liederkasten.de>

Didaktische Werkstatt/Workshop für
Lehrpersonen der Musikschule EM/Singen

Schwerpunkte

Singen und Musizieren sind zentrale Bestandteile frühkindlicher Bildung. Sie fördern Sprache, Motorik, soziale Kompetenzen und die emotionale Entwicklung von Kindern. In diesem praxisnahen Workshop erhalten pädagogische Fachkräfte wertvolle Impulse, Methoden und Materialien, um das gemeinsame Singen und Musizieren mit Kindern in ihrem Alltag zu beleben. Im Mittelpunkt des Workshops steht dabei immer die Freude am gemeinsamen Singen, der kreative Umgang mit Liedgut und eine kindgerechte Stimmlage.

Referent:in	Ida Barleben
Zeit	MI 02. - DO 03.09.2026 09:00 - 18:00 Uhr
Austragungsort	Musikschule Vintl
Kursleitung	Renate Unterthiner
Teilnehmerzahl	15 - 25
Hinweise	bequeme Kleidung mitbringen

72 EM/SINGEN - GESANG - MK

Meine Stimme bin ich

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule EM/Singen

Schwerpunkte

Meine Stimme seufzt mit mir; sie singt für mich; sie drückt aus, was ich denke, was ich fühle; sie ist meine Brücke zum Du; sie ist meine Visitenkarte; sie spiegelt, wie es mir geht; sie ist mein allererster Ausdruck, sie ist berufsbegleitend. ja eigentlich Voraussetzung für meine Lehrtätigkeit; sie ist meine beste Freundin - meine Stimme bin ich. Wieso also nicht mit meiner Stimme treffen, sich in Achtsamkeit und Liebe um meine Stimme kümmern, sie näher kennenlernen, sie beschenken, und mit meiner Stimme eine Beziehung aufbauen, auf die ich mich verlassen kann?! All das wollen wir in diesem Seminar vertiefend tun. Es wird ein Abenteuer, ein Sich-selbst-Begegnen und eine Vertiefung der eigenen Beziehung zu mir selbst. Stimmerfahrung, Arbeit am gesprochenen und gesungenen Wort, Auseinandersetzung mit Texten werden wir miteinander in Dankbarkeit erleben.

Referent:in

Angelica Ladurner & Fara Prader

Zeit

FR 04. - SA 05.09.2026 | 09:00 - 18:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Bruneck

Kursleitung

Renate Unterthiner

Teilnehmerzahl

15 - 25



Bild: Fara Prader

Bild: Angelica Ladurner



73 HOLZBLASINSTRUMENTE

Afrikanisch inspirierte Musik für Blockflöte

Fachbereich

Blockflöte

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

In diesem Workshop wird Literatur vorgestellt und mit den Teilnehmer:innen eingeübt, die mit Schüler:innen gut spielbar ist. Es wird Gelegenheit geben, über Pattern und Circle Songs zu improvisieren. Wir werden die Frage erörtern, wie sich „afrikanische“ Rhythmen gut vermitteln lassen. Bei Interesse können in kleinen Gruppen auchanspruchsvollere Kompositionen ausprobiert werden. In jedem Fall wollen wir größtmöglichen Spaß mit dieser emotionalen und optimistischen Musik haben!

Referent:in

Sören Sieg

Zeit

MI 02. - DO 03.09.2026 | 09:00 - 17:30 Uhr

Austragungsort

Musikschule Terlan

Kursleitung

Anika Dobreff

Teilnehmerzahl

8 - 20



73 HOLZBLASINSTRUMENTE

Einfach Barock? Barock einfach!

mozarteum
university ●

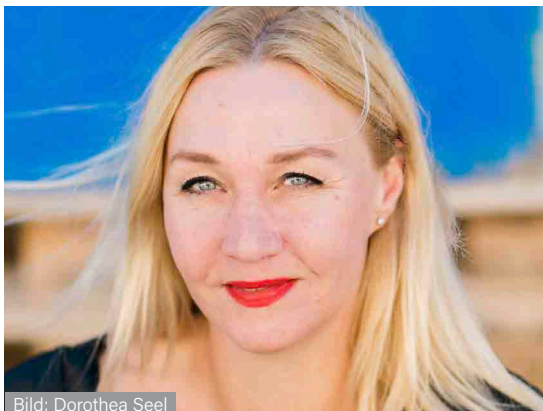


Bild: Dorothea Seel

Fachbereich

Querflöte

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Diese Fortbildung lädt dazu ein, die Welt des Barock auf einfache und praxisnahe Weise zu entdecken. Im Mittelpunkt stehen stilgerechte Artikulation, Verzierungen, Affekte sowie typische Spieltechniken der Epoche. Anhand ausgewählter Beispiele wird gezeigt, wie barocke Elemente im Unterricht lebendig und verständlich vermittelt werden können – sowohl für Anfänger:innen als auch für fortgeschrittene Schüler:innen. Eine inspirierende Gelegenheit, das eigene Repertoire zu erweitern und barocke Musik mit Leichtigkeit und Freude zu unterrichten.

Referent:in

Dorothea Seel

Zeit

DO 03. - FR 04.09.2026 | 09:00 - 17:30 Uhr

Austragungsort

Musikschule Sterzing

Kursleitung

Monika Federspieler

Teilnehmerzahl

8 - 20

<https://www.dorotheaseel.com>

73 HOLZBLASINSTRUMENTE

Doppelrohrtag - Didaktische Werkstatt



Bild: Katharina Hofer



Bild: Julia Horrer

Fachbereich

Oboe / Fagott

Didaktische Werkstatt/Workshop für

Lehrpersonen der Musikschule

Schwerpunkte

Didaktischer Austausch mit erfahrenen Lehrpersonen, Kennenlernen neuer Literatur und Gedankensammlung bezüglich Prima la musica. Tipps und Tricks für den Rohrbau, neue Erkenntnisse bezüglich Plastikrohre. Ideenentwicklung für einen Fortbildungsplan. Ensemblespiel als Abschluss

Referent:in

Katharina Hofer & Julia Horrer

Zeit

FR 04.09.2026 | 09:00 - 16:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Klausen

Kursleitung

Katharina Hofer & Julia Horrer

Teilnehmerzahl

3 - 20

Hinweise

eigenes Instrument mitbringen

73 HOLZBLASINSTRUMENTE

KlariSaxDay

<https://www.manuelzwerger.com>

Fachbereich

Klarinette-Saxofon

Didaktische Werkstatt/Workshop für

Lehrpersonen der Musikschule

Schwerpunkte

Am KlariSaxDay erwarten euch neueste Erkenntnis zu den Themen: Logopädie (Zunge, Atmung, Erkennen von Lernstörungen), zeitgenössische Spieltechniken und praktische Anwendung aus der Sicht eines Komponisten, Reparatur: 1. Hilfe Tips und Tricks, Neurescheinungen für Solo und Kammermusik mit Korrepetitor vor Ort, Junglehrerinfoecke: Unterstützung bei Programmauswahl für Vorspiele, LAZ, Wettbewerbe etc, didaktischer Austausch mit erfahrenen Lehrpersonen

Referent:in

Manuel Zwerger (Komponist) & Franzika Amort (Reparatur)

Zeit

FR 04.09.2026 | 09:00 - 17:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Auer

Kursleitung

Manfred Sinn, Uta Praxmarer, Daniel Götsch

Teilnehmerzahl

10 - 30

Hinweis

eigenes Instrument mitbringen



Bild: Manuel Zwerger

73 HOLZBLASINSTRUMENTE

Alles rund um Wettbewerbe und Prima la Musica



Bild: Daniel Götsch & Uta Praxmarer

Fachbereich

Klarinette

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule

Schwerpunkte

Diese Fortbildung ist vor allem auf Information, Austausch und fachliche Diskussion rund um Wettbewerbe - v.a. Prima la Musica - ausgerichtet. Es wird über die Ausschreibungskriterien, Programmrichtlinien, Altersgruppen usw. informiert. Einen zentralen Punkt soll die Programmgestaltung einnehmen. Anhand der Wettbewerbe der letzten Jahre werden Literaturvorschläge für die verschiedenen Altersklassen vorgestellt.

Referent:in

Uta Praxmarer & Daniel Götsch

Zeit

MO 07.09.2026 | 09:00 - 13:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Lana

Kursleitung

Uta Praxmarer & Daniel Götsch

Teilnehmerzahl

7 - 20

Hinweise

Instrument und Schreibmaterial mitbringen

<https://deutsche-bildung.provinz.bz.it/de/musikschulen/fachangebote/klarinette>

73 HOLZBLASINSTRUMENTE

Gesamttiroler Querflötenorchester - Die soziale Kraft der Musik

Fachbereich

Querflöte

Didaktische Werkstatt/Workshop für

Lehrpersonen der Musikschule im In- und Ausland

Schwerpunkte

In dieser Fortbildung erleben die Teilnehmenden direkt, wie wertvoll ein Flötenorchester für musikalische und persönliche Entwicklung sein kann. Die Lehrpersonen musizieren selbst im Gesamttiroler Querflötenorchester und erhalten praxisnahe Impulse, wie Ensemblearbeit als wirkungsvolles pädagogisches Werkzeug eingesetzt werden kann.

Referent:in

Francesca Canali

Zeit

FR 13. - SA 14.11.2026 | 09:00 - 18:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Brixen

Kursleitung

Monika Federspieler

Teilnehmerzahl

12 - 20

<https://www.francescacanali.com>



Bild: Francesca Canali

73 HOLZBLASINSTRUMENTE

Prima la Musica - der letzte Schliff -

Coaching für Schülerinnen und Schüler sowie Lehrpersonen

Fachbereich

Klarinette

Didaktische Werkstatt/Workshop für

Lehrpersonen der Musikschule

Schwerpunkte

Die Fortbildung richtet sich an Lehrpersonen mit ihren Schüler:innen, die am Wettbewerb Prima la Musica teilnehmen. In Form eines offenen Unterrichts werden Schüler:innen vom Referenten gecoacht. Die anwesenden Lehrpersonen können dem Referenten über die Schulter schauen, sowie in einer anschließenden Feedbackrunde ihre eigene Fachmeinung deponieren und diskutieren. Die Teilnahme ist sowohl aktiv, mit eingenen Schüler:innen, als auch passiv möglich.

Referent:in

Rupert Fankhauser

Zeit

FR 29. - SA 30.01.2027 | 09:00 - 18:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Sterzing

Kursleitung

Uta Praxmarer & Daniel Götsch

Teilnehmerzahl

7 - 15

Hinweise

wenn möglich eigene:n Korrepetitor:in mitbringen

<https://www.mdw.ac.at/fsi/index.php/?PageId=391>



Bild: Rupert Frankhauser

73 HOLZBLASINSTRUMENTE

Prima la musica Coaching - Masterclass



Bild: Sonja Korak

Fachbereich

Querflöte

Didaktische Werkstatt/Workshop für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Dieser Workshop ist speziell für Schüler:innen konzipiert, die sich auf Prima la musica oder auf eine Aufnahmeprüfung vorbereiten. Die Teilnehmenden können Sonja Korak direkt über die Schulter schauen, wenn sie mit den jungen Musiker:innen am Repertoire arbeitet. In einem allgemeinen Teil vermittelt sie praxisnah, worauf es in der Wettbewerbsvorbereitung ankommt – von Programmauswahl bis musikalischer Präsentation.

Referent:in

Sonja Korak

Zeit

FR 12. - SA 13.02.2027 | 09:00 - 18:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Brixen

Kursleitung

Monika Federspieler

Teilnehmerzahl

8 - 20

73 HOLZBLASINSTRUMENTE

Flautissime



Bild: Simon Borutzki

Fachbereich
Blockflöte

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Neue Impulse für das Blockflöten-Ensemblespiel. Simon Borutzki vermittelt in diesem Kurs neue Impulse für das chorische Blockflötenspiel. Dazu gehören methodische Hinweise zur Intonation, zur Artikulation im größeren Ensemble, zum chorischen Atmen und zum Spiel nach Dirigat. Viele musikalische Details, auf die es bei Blockflöten ankommt, so wie jede Menge Praxistips, um einen geschlossenen und homogenen Klang zu erarbeiten, runden die Inhalte dieses Projekts ab.

Referent:in

Simon Borutzki

Zeit

SA 10. - MO 12.04.2027 | 09:00 - 18:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Brixen

Kursleitung

Anika Dobreff

Teilnehmerzahl

12 - 30

Hinweis

Auch fortgeschrittene Schüler:innen sind herzlich eingeladen, im Blockflötenorchester mitzuspielen.

Am Montag, den 12.04.2027, wird das Blockflötenorchester beim Blockflötentag auftreten!

74 SCHLAGINSTRUMENTE

Im Takt - Rhythms und Timing

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule

Schwerpunkte

Wer kennt es nicht:

Nach langen Sessions im Überaum wird das Metronom beiseite gelegt – sei es für ein Konzert, eine Probe oder einen Durchlauf im Instrumentalunterricht – und plötzlich fühlt sich alles wieder recht unsicher an, man wünscht sich den haltgebenden Klick zurück. Aber das muss nicht sein. Im Workshop "Rhythmus & Timing" stellt Dr. Max Gaertner zahlreiche Übungen zur Verbesserung von Timing und Rhythmusgefühl vor.

Referent:in

Dr. Max Gaertner

Zeit

DO 03. - FR 04.09.2026 | 09:00 - 17:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Terlan

Kursleitung

Wolfgang Schrötter

Teilnehmerzahl

15 - 20



75 STREICHINSTRUMENTE

Streicher im Fokus bei Prima la musica



Bild: Maria Tutzer

<https://deutsche-bildung.provinz.bz.it/de/musikschulen>

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Die Vorbereitung auf einen Wettbewerb erfordert aus Lehrersicht besondere Aufmerksamkeit in Bezug auf die Programmwahl, den individuellen Entwicklungsstand der Schüler:innen, den zeitlichen Aufwand, die genaue Kenntnis der Ausschreibung, die Auftrittsreife und die pädagogische Verantwortung. Diese Fortbildung ist auf Information, Austausch und fachliche Diskussionen rund um Prima la Musica ausgerichtet.

Referent:in

Maria Tutzer

Zeit

FR 04.09.2026 | 09:00 - 13:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Terlan

Kursleitung

Maria Tutzer

Teilnehmerzahl

6 - 20

Hinweis

eigenes Instrument mitbringen

75 STREICHINSTRUMENTE

Jenseits von Bogenstrich und Noten

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Diese Fortbildung richtet sich gezielt an Pädagog:innen für Streichinstrumente, die in ihrer Unterrichtspraxis nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich stark gefordert sind. In einem geschützten Rahmen wird die sensible Schnittstelle zwischen Musikpädagogik und Musiktherapie beleuchtet. Die Lehrkräfte erhalten Impulse wie sie sich selbst gut schützen können, ohne ihre Schüler:innen im Stich zu lassen und wie Supervision helfen kann, schwierige Situationen professionell zu reflektieren. Thematisiert wird auch der Umgang mit Eltern, damit Erwartungen offen besprochen, Rollen verständlich gemacht und Grenzen klar kommuniziert werden können.

Referent:in

Anna Feichter

Zeit

SA 26.09.2026 | 09:00 - 18:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Brixen

Kursleitung

Maria Tutzer

Teilnehmerzahl

8 - 20

<https://deutsche-bildung.provinz.bz.it/de/musikschulen>



Bild: Anna Feichter

76 TASTENINSTRUMENTE

Orgeltagung 2026

der GdO - Gesellschaft der Orgelfreunde in Paris (FRA)



Gesellschaft der
Orgelfreunde e.V.



Bild: gdo

<https://www.gdo.de>

Tagung bzw. Themenkonferenz für

Lehrpersonen der Musikschule

Schwerpunkte

Im Zuge der Tagung werden Workshops, Vorträge, Exkursionen und Konzerte stattfinden.

Veranstalter

Gesellschaft der Orgelfreunde e.V.

Zeit

SO 02. - SA 08.08.2026

Austragungsort

Paris und Umgebung

Kursleitung

Stefan Gstrein

Hinweis

persönliche Anmeldungen (online);
Tagungsgebühren, sowie Verpflegungs- und Unterkunftskosten werden von den Teilnehmer:innen getragen;
Fahrtkosten können über den Außendienst verrechnet werden;
Erstattung der Fahrtkosten (nur Flug oder Zug - kein PKW);
alle anderen Kosten gehen zu Lasten der Teilnehmer:innen

76 TASTENINSTRUMENTE

Die Kunst der Pedalisierung: Ideen und Konzepte für alle Unterrichtsstufen

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Das Pedalspiel ist ein zentrales Element der pianistischen Gestaltung und entscheidet maßgeblich über die klangliche Qualität sowie die künstlerische Reife einer Interpretation. In dieser Fortbildung mit Annette Seiler erhalten Musikschullehrende ein fundiertes methodisches Konzept, um das Dämpferpedal von Beginn an systematisch in das Curriculum des Instrumentalunterrichts zu integrieren.

Referent:in

Annette Seiler

Zeit

MI 26.08.2026 | 09:30 - 17:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Brixen

Kursleitung

Cornelia Messner

Teilnehmerzahl

10 - 25

Hinweis

Alle Teilnehmenden sind herzlich eingeladen eigene Beispiele mitzubringen: Stücke, die sie selbst gerne verwenden, um Pedalisierung zu üben, und Stücke oder Stellen, die hinsichtlich der Pedalisierung Schwierigkeiten machen.



Bild: Annette Seiler

76 TASTENINSTRUMENTE

Motivationsstrategien im Instrumentalunterricht

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Diese Fortbildung richtet sich an Klavierlehrende, die ihren Unterricht nachhaltig gesund, motivierend und inhaltlich breit gefächert gestalten möchten. Im Zentrum stehen praxisnahe Strategien zur Gesunderhaltung und Motivationsförderung für Lehrende und Lernende gleichermaßen. Ein lebendiger Unterricht beginnt bereits beim Einstieg: Wir erproben abwechslungsreiche Herangehensweisen und beleuchten die gesamte Vielfalt der Lernfelder – von der Notation und Technik über das Ensemblespiel bis hin zur gezielten Hörschulung und dem Vom-Blatt-Spiel.

Referent:in

Isabel Gabbe

Zeit

MI 02.09.2026 | 09:00 - 17:30 Uhr

Austragungsort

Musikschule Meran

Kursleitung

Cornelia Messner

Teilnehmerzahl

10 - 20

mozarteum
university ●



Bild: Isabel Gabbe

<https://www.isabel-gabbe.com>

76 TASTENINSTRUMENTE

Sirius 6.0 -

Besichtigung eines Flügels mit verkleinerter Tastenmensur



Bild: Isabel Gabbe



Bild: Annette Seiler

Exkursion für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung der Fachgruppe Klavier und Orgel

Schwerpunkte

Die Lehrfahrt nach Innsbruck bietet Teilnehmenden die Gelegenheit, das Spiel auf einem Flügel mit schmaleren Tasten (SIRIUS 6.0) praktisch zu erleben und umfassende Hintergrundinformationen zu erhalten. Als erste Musikausbildungsstätte in Österreich und eine von vier in Europa, stellt das Tiroler Landeskonservatorium Studierenden und Lehrenden einen Flügel mit schmaleren Tasten für Studium und Unterricht zur Verfügung. Die SIRIUS 6.0 Klaviatur des neuen Flügels am TLK ist pro Oktave um 12,6 mm schmäler als die übliche Normklaviatur (6.5- Klaviatur).

Referent:in

Annette Seiler & Isabel Gabbe

Zeit

SA 03.10.2026 | 09:30 - 17:00 Uhr

Austragungsort

Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck

Kursleitung

Cornelia Messner

Teilnehmerzahl

10 - 25

Hinweis

Literatur mitbringen



76 TASTENINSTRUMENTE

EPTA - European Piano Teacher's Association

Tagung für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

EPTA organisiert jährliche Kongresse zu aktuellen Themen des Klavierunterrichts, es finden Vorträge verschiedener Referierenden, Workshops, Konzerte, Noten- und Instrumentenausstellungen statt.

Veranstalter

EPTA Österreich (European Piano Teacher Association)

Zeit

FR 16. - SO 18.10.2026

Austragungsort

Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Hinweis

Kongressgebühren zu Lasten der Teilnehmer:innen;
Fahrt- und Verpflegungskosten zu Lasten der LMD;

<https://www.epta-austria.at>



76 TASTENINSTRUMENTE

Piano Academy Eppan

02.11 – 06.11.2026



Bild: Piano Academy Eppan

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte

Piano Academy ist ein jährlicher Meisterkurs, junge Musiker:innen werden von namhaften und renommierten Lehrenden unterrichtet: Michel Béroff (Paris), Andreas Fröhlich (Köln-London), Andrea Bonatta (Eppan).

Veranstalter

Piano Academy Eppan/Kultur Kontakt Eppan

Zeit

MO 02. - FR 06.11.2026

Austragungsort

Eppan

76 TASTENINSTRUMENTE

Hospitation für Prima la musica

Didaktische Werkstatt/Workshop für

Lehrpersonen der Musikschule mit Schülerteilnahme

Schwerpunkte

Der Kurs richtet sich an junge Pianistinnen und Pianisten, denen ihre musikalische Entwicklung in besonderem Maße wichtig ist. Für junge Klavierduos (vierhändig und zwei Klaviere) bietet er sich an zur Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Prima la musica“; für Solisten ist die Teilnahme im Vorfeld einer Prüfung oder einer anderen Vorspielsituation genauso möglich.

Den Kursleitern geht es darum, den momentanen Stand und das individuelle Können der Teilnehmenden auszubauen und voranzubringen - inhaltlich durch die jahrzehntelange Expertise der beiden als konzertierende Pianisten und Lehrer, in der Vermittlung mit einem empathischen Blick auf jeden Menschen und nicht zuletzt mit Lockerheit und Humor.

Referent:in	Huang Shao-Yin & Sebastian Euler
Zeit	SA 23.01.2027 09:00 - 17:30 Uhr
Austragungsort	Musikschule Brixen
Kursleitung	Cornelia Messner
Teilnehmerzahl	8 - 20

<https://www.konstiro.at/bildungseinrichtung/personen/lehrende>



TIROLER
LANDES
KONSERVATORIUM



Bild: Huang Shao-Yin

Bild: Sebastian Euler

77 JAZZ-POP-ROCK

Lehrfahrt - Musikhaus Thomann Burgebrach (D)



Bild: www.thomann.de

thomann
MUSIC IS OUR PASSION

<https://www.thomann.de>

Exkursion für

Lehrpersonen der Musikschule

Schwerpunkte

Führung von Gabriele Röder - Thomann (VIP & Guest Manager) durch den Campus und die Werkstätten, Europas größtem Musikhaus

Zeit

DO 03. - FR 04.09.2026

Austragungsort

Burgebrach (D)

Leitung

Paul Hilber

Teilnehmerzahl

8 - 16

Hinweis

Fahrtspesen (Bildung von Fahrgemeinschaften und öffentliche Verkehrsmittel) und einmalige Unterkunft können über den Außendienst abgerechnet werden

78 ZUPFINSTRUMENTE

Die Gitarre in der alpenländischen Volksmusik

Fachgruppe

Gitarre

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule

Schwerpunkte

Der Kurs richtet sich an Gitarrenspieler:innen, die in der alpenländischen Volksmusik stilgerecht und spontan begleiten möchten und dazu auf der Suche nach einer systematischen Anleitung sind. Weiters ist der Kurs auch für Melodiespieler geeignet, die an ihren Stücken feilen möchten, die improvisieren lernen möchten, Tipps zu Technik und Tongestaltung erhalten wollen oder auf der Suche nach geeigneten Stücken für weltliche und geistliche Anlässe sind.

Referent:in

Florin Pallhuber

Zeit

DO 03.09.2026 | 09:00 - 17:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Klausen

Kursleitung

Katja Lechner

Teilnehmerzahl

5 - 20

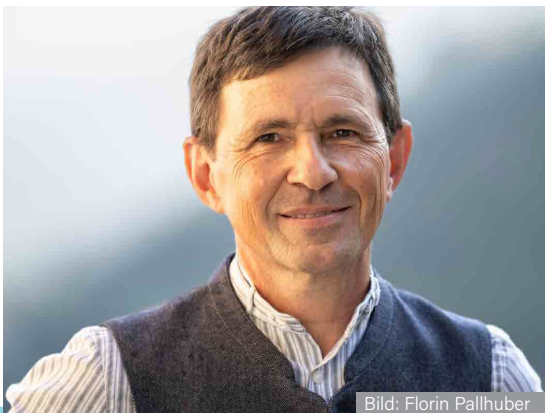


Bild: Florin Pallhuber

78 ZUPFINSTRUMENTE

Arrangements für Saitenmusik



Bild: Florin Pallhuber

<https://www.florinpallhuber.com>

Fachgruppe

Gitarre, Zither, Hackbrett, Harfe

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule

Schwerpunkte

Das Seminar vermittelt grundlegende und praxisnahe Kenntnisse zum Arrangieren für Saiteninstrumente. Behandelt werden Vorgehensweisen des Arrangierens, Stimmführung, sowie melodische, rhythmische und harmonische Gestaltungsmöglichkeiten in unterschiedlichen Stilrichtungen. Instrumentenspezifische Besonderheiten von Harfe, Zither, Hackbrett und Gitarre werden ebenso berücksichtigt wie gemeinsame Prinzipien der Melodie- und Begleitführung.

Anhand konkreter Beispiele und Workshops erarbeiten die Teilnehmer eigene Arrangements, beschäftigen sich mit Tonartwahl, Transkription, klanglicher Farbgebung und setzen das Gelernte praktisch in verschiedenen musikalischen Genres um.

Referent:in

Florin Pallhuber

Zeit

FR 04.09.2026 | 09:00 - 17:00 Uhr

Austragungsort

Musikschule Klausen

Kursleitung

Katja Lechner

Teilnehmerzahl

5 - 20

79 VOLKSMUSIK

Von Anfang an zweisprachig – Griffschrift und Normalnotation vereint



Bild: Petra Humpel

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule

Schwerpunkte

Die Steirische Harmonika profitiert heute von vielfältigen Lernwegen, in denen die Normalnotation zunehmend eine zentrale Rolle spielt. Die Fortbildung mit Petra Humpel zeigt, wie Notenschrift von Beginn an verständlich, motivierend und praxisnah eingeführt werden kann. Teilnehmende erhalten klare Methoden, einfache Unterrichtsbeispiele und Strategien, um den Übergang zwischen Griffschrift und Normalnotation zu erleichtern und beide sinnvoll zu verbinden. Die Veranstaltung richtet sich alle Lehrkräfte im Fach Steirische Harmonika.

Referent:in

Petra Humpel

Zeit

DO 03.09.2026 | 09:00 - 17:30 Uhr

Austragungsort

Musikschule Sterzing

Kursleitung

Manuel Lanzinger

Teilnehmerzahl

7 - 25

Hinweis

eigenes Instrument und Schreibmaterial mitbringen

79 VOLKSMUSIK

Turnaround

Seminar für

Lehrpersonen der Musikschule

Schwerpunkte

Stilistische Vielfalt mit der Steirischen Harmonika aus künstlerischer und pädagogischer Perspektive. Jazz, Pop oder Klassik, Improvisation und Komposition im Unterricht und auf der Bühne für Harmonika-Schüler:innen unterschiedlichster Niveaus: Wann ist der richtige Zeitpunkt, um mit Schüler:innen der Steirischen Harmonika mit Literatur außerhalb der Volksmusik zu starten? Über unterschiedliche Klänge zu improvisieren oder ein gemeinsames Stück zu komponieren?

Referent:in

Katharina Baschinger

Zeit

SA 10.10.2026 | 09:00 - 17:30 Uhr

Austragungsort

Musikschule Brixen

Kursleitung

Mathia Demetz

Teilnehmerzahl

5 - 25

Hinweis

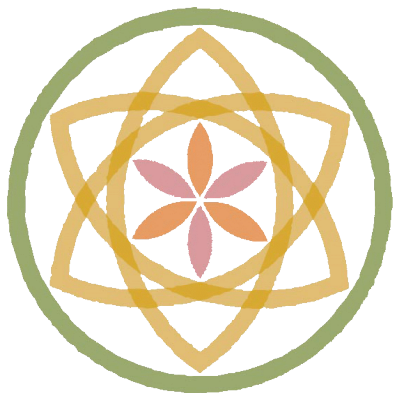
eigenes Instrument und Schreibmaterial mitbringen

<https://www.katharinabaschinger.com>



Bild: Katharina Baschinger

Referat Volksmusik



Das Referat Volksmusik ist eine Koordinierungsstelle in der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule, zu dessen Aufgaben auch die Planung und Organisation von Fort- und Weiterbildungsveranstaltungen zählt.

Fachlehrpersonen können die Fortbildungsangebote des Referates Volksmusik als Lehrerfortbildung nutzen. Die Anerkennung der „Alpenländischen Sing- und Musizierwoche“ seit 2025/2026 ist für jede Lehrperson nur insgesamt 3 Mal möglich.

Alle Kurstermine und Infos zur Anmeldung findet man unter <https://deutsche-bildung.provinz.bz.it/de/musikschulen/volksmusik>



Bild: Referat Volksmusik

KIRCHENMUSIK - Angebot externer Träger

Kirchenmusiktage 2026



Bild: Reiner Schuhenn

Seminar für

Sänger:innen, Chorleiter:innen,
Musiklehrer:innen, Organist:innen

Schwerpunkte

Die Workshops beschäftigen sich mit folgenden Thematiken:

- Welche Musik passt in den Kirchenraum?
- Bibliothek und Kirche im Priesterseminar und das Deckenfresko im Dom zu Brixen
- Wie studiere ich im Chor ein neues Stück ein?
- Praxis der Kirchensinger
- Blattsing-Training
- Kleine Kirchenmusikgeschichte

Referent:in

Gesamtchor: Reiner Schuhenn

Stimmbildung: Judith Gallmetzer, Petra Sölva,
Christian Wegscheider, Clara Sattler

Workshops: Benedikt Baldauf, Dominik Bernhard, Ulrich Fistill,
Reiner Schuhenn, Robert Schwärzer, Andrea Tasser, Heinrich
Walder

Zeit

MI 05. - SO 09.08.2026

Austragungsort

Brixen, Cusanus Akademie & Dom

Kursleitung

Dominik Bernhard

Fachgruppenleiter

**Elementares Musizieren/Singen,
Tanz und Bewegung - Renate Unterthiner**
renate.unterthiner@schule.suedtirol.it



Gesang und Chorleiterausbildung - Fara Prader
fara.prader@schule.suedtirol.it



Streichinstrumente - Maria Tutzer
maria.tutzer@schule.suedtirol.it



Flöteninstrumente - Monika Federspieler
monika.federspieler@schule.suedtirol.it



Blechblasinstrumente - Norbert Fink
norbert.fink@schule.suedtirol.it



Jazz/pop/rock - Johann Tutzer
johann.tutzer@schule.suedtirol.it



**Schlagwerk, Musiktheorie,
Kapellmeisterausbildung - Wolfgang Schrötter**
wolfgang.schroetter@schule.suedtirol.it



Tasteninstrumente - Cornelia Messner
cornelia.messner@schule.suedtirol.it



Zupfinstrumente - Katja Lechner
katja.lechner@schule.suedtirol.it



Rohrblattinstrumente - Manfred Sinn
manfred.sinn@schule.suedtirol.it



Volksmusik - Manuel Lanzinger
manuel.lanzinger@schule.suedtirol.it



Hier geht es zum Fortbildungs - Anmeldemodul:

Anmeldungen

für Angebote bis 31. Dezember 26 sind von **01. - 31. Mai 26** möglich,
für Angebote bis 30. Juni 27 sind von **01. - 16. Dezember 26** möglich.

