



**Dekret**

**Decreto**

der Landesdirektorin  
des Landesdirektors

della Direttrice provinciale  
del Direttore provinciale

Nr.

N.

8282/2026

Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule  
Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina

**Betreff:**

Auswahlverfahren für die Ernennung zum  
Mitarbeiter/zur Mitarbeiterin im Bereich  
Volksmusikvermittlung und  
Volksmusikpflege im Referat Volksmusik in  
der Landesdirektion Deutsche und  
ladinische Musikschule

**Oggetto:**

Procedimento di selezione per la nomina di  
collaboratrice/collaboratore nell'ambito della  
diffusione e della cura, valorizzazione della  
musica popolare nella Sezione musica  
popolare presso la Direzione provinciale  
Scuola musicale tedesca e ladina

Gemäß Beschluss der Landesregierung Nr. 1380 vom 12. Dezember 2017 ist Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule ist das Referat Volksmusik als Koordinierungsstelle zugeordnet, dessen Aufgabe u.a. die Vermittlung und Pflege des musikalischen Erbes sind.

Mit Beschluss Nr.12/87 vom 16.3.1987 des Verwaltungsrates des ehemals genannten Institutes für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache wurde dem Referat Volksmusik eine Musikschullehrperson – Sachgebiet Volksmusik – als “Volksmusikpfleger” zugewiesen und dessen Aufgaben bestimmt.

Dies vorausgeschickt,

verfügt

die Abteilungsdirektorin der Landesdirektion  
Deutsche und ladinische Musikschule:

1. Für den Bereich Volksmusikpflege und Volksmusikvermittlung im Referat Volksmusik werden zwei Mitarbeiterinnen/Mitarbeiter eingesetzt, die auf der Grundlage eines Auswahlverfahrens ermittelt werden, welches im beigefügten Anhang A definiert ist.

Die Landesmusikschuldirektorin

Alexandra Pedrotti

Ai sensi della Deliberazione della Giunta provinciale n. 1380 del 12 dicembre 2017 alla Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina è assegnata, quale centro di coordinamento, l'unità Sezione musica popolare, che tra l'altro ha il compito di diffusione e valorizzazione ossia cura del patrimonio musicale.

Con delibera n. 12/87 del 16-3-1987 del consiglio d'amministrazione dell'ex Istituto per l'educazione musicale in lingua tedesca e ladina alla Sezione musica popolare è stato assegnato un insegnante di musica – settore musica popolare – con la qualifica di “curatore di musica popolare” e ne sono state definite le mansioni.

Ciò premesso,

decreta

La direttrice provinciale delle Scuola  
musicale tedesca e ladina

1. Per l'ambito di diffusione e valorizzazione della musica popolare saranno assunti/e due collaboratori/collaboratrici che vengono individuati in base al procedimento di selezione, che è definito nell'appendice A allegata.

La direttrice provinciale delle scuole di  
musica

## Anhang A

## Allegato A

### **Auswahlverfahren für die Ernennung zum Mitarbeiter/zur Mitarbeiterin im Bereich Volksmusikvermittlung und Volksmusikpflege im Referat Volksmusik in der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule**

### **Procedimento di selezione per la nomina di collaboratrice/collaboratore nell'ambito della diffusione e della cura, valorizzazione della musica popolare nella Sezione musica popolare presso la Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina**

#### Art. 1

#### *Gegenstand des Auswahlverfahrens*

1. Es werden zwei Teilzeitstellen im Bereich Volksmusikvermittlung und Volksmusikpflege im Referat Volksmusik in der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule ausgeschrieben.
2. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Bereich Volksmusikvermittlung und Volksmusikpflege nehmen am 01.09.2026 ihre Tätigkeit auf und sind bis zum 31.08.2030 im Amt.
3. Das gegenständliche Auswahlverfahren gewährleistet in seiner Durchführung die Grundsätze der Chancengleichheit und jene der Unparteilichkeit, Objektivität und Transparenz sowie die Kriterien der Wirtschaftlichkeit und der Zügigkeit bei der Abwicklung.

#### Art. 2

#### *Aufgabenbereich und Zuständigkeiten der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Referat Volksmusik im Bereich Volksmusikvermittlung und Volksmusikpflege*

1. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter haben laut Beschluss der Landesregierung Nr. 1380 vom 12.12.2017 die Aufgabe, die Vermittlung und Pflege des musikalischen Erbes voranzutreiben. Sie stehen durch ihre Rolle als Lehrperson dabei im steten Kontakt und Austausch mit der schulischen Realität.
2. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter haben insbesondere folgende Aufgaben und Tätigkeiten auszuüben:
  - a) Erhebung des Bedarfes, Vorschlag, Organisation und Durchführung von Fortbildungen, Projekten und richtungsweisenden Veranstaltungen (Tagungen, Symposien, Wettbewerbe) im Bereich der regionalen Volksmusik;
  - b) Planung, Leitung und fachlich-organisatorische Umsetzung des landesweiten *Südtiroler Volksmusikwettbewerbes*

#### Art. 1

#### *Oggetto del procedimento di selezione*

1. Viene indetto un bando per due posti a tempo parziale nell'ambito della diffusione e della valorizzazione della musica popolare presso la Direzione provinciale scuola musicale tedesca e ladina.
2. Le collaboratrici e i collaboratori nell'ambito della diffusione e della valorizzazione della musica popolare iniziano la loro attività il 01-09-2026 e sono in carica fino al 31-08-2030.
3. Il presente procedimento di selezione garantisce nella sua esecuzione i principi della parità di opportunità e quelli della imparzialità, obiettività e trasparenza nonché i criteri di economicità e celerità d'esecuzione.

#### Art. 2

#### *Ambito di competenza e competenze delle collaboratrici e dei collaboratori presso la Sezione musica popolare nell'ambito della diffusione e valorizzazione della musica popolare*

1. Ai sensi della Deliberazione della Giunta provinciale n. 1380 del 12-12-2017, le collaboratrici e i collaboratori hanno il compito di promuovere la diffusione e la valorizzazione del patrimonio musicale. Grazie al loro ruolo di insegnanti, sono in costante contatto e dialogo con la realtà scolastica.
2. Le collaboratrici e i collaboratori esercitano in particolare i seguenti compiti e attività:
  - a) Analisi delle esigenze, elaborazione di proposte, organizzazione e realizzazione di corsi di formazione, progetti ed eventi di riferimento (convegni, simposi, concorsi) nel campo della musica popolare regionale,
  - b) Pianificazione, direzione e realizzazione tecnico organizzativa del Concorso altoatesino di musica popolare a livello provinciale;

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>c) Planung, Leitung und fachlich-organisatorische Umsetzung verschiedener Weiterbildungskurse sowie Sing- und Musizierwochen;</li> <li>d) Bearbeitung verschiedener Anfragen im Bereich Volksmusikvermittlung und Volksmusikpflege, u.a. Transkription von Tonaufnahmen, Notation von Stücken in Griffschrift, Bearbeitung von Notensätzen für verschiedene Besetzungen, etc.;</li> <li>e) Betreuung und Beratung von Sing- und Musiziergruppen;</li> <li>f) Aktive Teilnahme an monatlichen Teambesprechungen gemeinsam mit der Landesmusikschuldirektorin und der zuständigen Koordinatorin;</li> <li>g) Zusammenarbeit mit der Fachgruppe Volksmusik, u.a. bei der Erhebung der Fortbildungsthemen, Planung und Organisation von Fortbildungen und bei der Umsetzung von didaktischem Material;</li> <li>h) Zusammenarbeit mit der deutschen und ladinischen Bildungsdirektion im Rahmen von gemeinsamen volksmusikalischen Projekten;</li> <li>i) Organisation und Durchführung der Angebote im Rahmen des Projektes „Musigkischt!“ für Kindergärten und Schulen der deutschen und ladinischen Bildungsdirektion;</li> <li>j) Netzwerkarbeit im In- und Ausland, didaktische Beratung, Koordination der Vereinbarungen und Kooperationen mit Vereinen und Verbänden sowie Musikausbildungsstätten im In- und Ausland in Bezug auf volksmusikalische Projekte und Veranstaltungen;</li> <li>k) Erhebung des inhaltlichen Bedarfes, Planung und Herausgabe entsprechender Sing- und Spielliteratur, didaktischen Materials, Tondokumente etc. zur Förderung, Belebung und Vermittlung der regionalen Volksmusik</li> <li>l) Tätigkeit als Referentinnen und Referenten, und / oder Kommissionsmitglieder bei Wettbewerben, Fortbildungen und Weiterbildungskursen sowie Studiengängen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>c) Pianificazione, direzione e realizzazione tecnico organizzativa di vari corsi base, nonché di settimane formative dedicate al canto e alla musica popolare;</li> <li>d) Gestione di varie richieste relative alla diffusione e alla valorizzazione della musica popolare, tra cui la trascrizione di registrazioni audio, la notazione di brani in tabulatura, l'adattamento di spartiti per diverse formazioni, ecc.;</li> <li>e) Assistenza e consulenza a gruppi di canto e musica popolare;</li> <li>f) Partecipazione attiva alle riunioni mensili del team con la direttrice provinciale delle scuole di musica e la coordinatrice responsabile;</li> <li>g) Collaborazione con il dipartimento musica popolare, in particolare per quanto riguarda l'individuazione degli argomenti di corsi di formazione, la pianificazione e l'organizzazione dei corsi stessi e la realizzazione di materiale didattico;</li> <li>h) Collaborazione con le Direzioni Istruzione e Formazione tedesca e ladina nell'ambito di progetti comuni dedicati alla musica popolare;</li> <li>i) Organizzazione e realizzazione delle attività nell'ambito del progetto "Musigkischt!" per le scuole dell'infanzia e le scuole elementari, medie e superiori della Direzione Istruzione e Formazione tedesca e ladina;</li> <li>j) Attività di networking sul territorio e all'estero, consulenza didattica, coordinamento di accordi e collaborazioni con associazioni e federazioni, nonché con istituti di formazione musicale sul territorio e all'estero, in relazione a progetti ed eventi di musica popolare;</li> <li>k) Analisi delle esigenze in termini di contenuti, pianificazione e pubblicazione di canzoni e musica strumentale, di materiale didattico, di supporti audio ecc. finalizzati alla promozione, alla valorizzazione e alla diffusione della musica popolare regionale;</li> <li>l) Attività in qualità di relatori e/o membri di commissioni in occasione di concorsi, corsi di formazione e perfezionamento professionale, nonché corsi di laurea.</li> </ul> |
|--|---|
- 
- |  |  |
|--|--|
| <p>3. Vor Beginn eines jeden Schuljahres erarbeiten die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Absprache mit der Landesmusikschuldirektion und der Koordinatorin das Gesamtjahresprogramm ihres Fachbereichs.</p> | <p>3. Prima dell'inizio di ogni anno scolastico le collaboratrici e i collaboratori concordano il programma annuale del proprio ambito con la direttrici provinciale delle scuole di musica.</p> |
|--|--|

**Art. 3**  
*Dienstrechtliche Aspekte*

1. Für den Aufwand, welcher für die Ausübung der in Punkt 2 genannten Aufgaben notwendig ist, wird den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern eine Freistellung von ihrer Unterrichtsbeauftragung im Ausmaß von 9 bzw. 15 Wochenstunden gewährt.
2. Die Freistellung von der Unterrichtstätigkeit erfolgt in folgendem Ausmaß:
  - a) 9 Wochenstunden;
  - b) 15 Wochenstunden für die Ausübung der in Punkt 2 genannten Aufgaben und zusätzlich für die Gesamtleitung des Südtiroler Volksmusikwettbewerbes und die Gesamtleitung der Sing- und Musizierwoche.
3. Der Stundenabschlag der Unterrichtsstunden wird in Verwaltungsstunden umgerechnet (1 Unterrichtsstunde wird mit einem Koeffizienten von 1,58 multipliziert: 9 Unterrichtsstunden = 14,22 Verwaltungsstunden, 15 Unterrichtsstunden = 23,7 Verwaltungsstunden).
4. Laut Artikel 17, Absatz 1,4 des Bereichsvertrags des Personals der Landesverwaltung betreffend u.a. Musikschulen vom 3. Februar 2026 steht den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern für die Dauer der Freistellung von der Unterrichtstätigkeit eine Aufgabelzulage zu. Der effektive Betrag wird im Einvernehmen mit der Mitarbeiterin/dem Mitarbeiter in der individuellen Maßnahme der Freistellung festgelegt.
5. Die Stunden für die Tätigkeit der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter werden im Laufe des gesamten Schuljahres je nach Notwendigkeit flexibel abgewickelt.

**Art. 4**  
*Voraussetzungen für die Zulassung zum Auswahlverfahren*

1. Zum Auswahlverfahren sind folgende Musikschullehrpersonen, die an den Musikschulen des Landes ihren Dienst leisten, zugelassen:
  - a) Lehrpersonen mit einem unbefristeten Arbeitsvertrag; oder
  - b) Lehrpersonen mit Eignung (Beschluss LR Nr 286 vom 11.03.2014 u.Ä.) bzw. mit einem bestandenem Wettbewerbsverfahren für die Aufnahme in den unbefristeten Dienst.
  - c) Sollten sich keine Kandidatinnen und Kandidaten mit den Voraussetzungen von

**Art. 3**  
*Aspetti giuridici*

1. Per il dispendio che è necessario per l'esercizio dei compiti citati al punto 2 viene concesso alle collaboratrici e ai collaboratori un distacco dall'insegnamento di 9 e rispettivamente 15 ore settimanali.
2. Il distacco dall'insegnamento avviene nella seguente misura:
  - a) 9 ore settimanali;
  - b) 15 ore settimanali per le mansioni citate al punto 2 e inoltre per la direzione generale del concorso altoatesino di musica popolare e la direzione generale della settimana formativa dedicata al canto e alla musica popolare.
3. La riduzione delle ore di insegnamento viene convertito in ore amministrative (1 ora d'insegnamento viene moltiplicata con un coefficiente di 1,58: 9 ore di insegnamento = 14,22 ore amministrative, 15 ore d'insegnamento = 23,7 ore amministrative).
4. Ai sensi dell'articolo 17, paragrafo 1,4 del contratto di comparto del personale dell'amministrazione provinciale tra l'altro relativo alle scuole di musica del 3 febbraio 2026, alle collaboratrici e ai collaboratori spetta un'indennità d'istituto per la durata del distacco dall'attività didattica. L'importo effettivo viene stabilito di comune accordo con il dipendente nel provvedimento individuale di distacco.
5. Le ore per l'attività delle responsabili e dei responsabili di dipartimento vengono svolte a seconda delle necessità in modo flessibile durante l'intero l'anno scolastico.

**Art. 4**  
*Requisiti per l'ammissione al procedimento di selezione*

1. Al procedimento di selezione sono ammesse i seguenti insegnanti di musica, che svolgono il loro servizio presso le scuole di musica della Provincia:
  - a) Insegnanti con un contratto di lavoro indeterminato;
  - b) Docenti con idoneità (delibera G.P. n. 286 dell'11/03/2014 e s.m.) oppure con una procedura concorsuale superata per l'assunzione a tempo indeterminato;
  - c) Qualora non si candidino persone in possesso dei requisiti di cui alle lettere a)

a) oder b) bewerben, können auch Lehrpersonen mit den Zugangsvoraussetzungen für Aufnahme in den befristeten (Masterabschluss ohne Lehrbefähigung) oder unbefristeten Dienst (Studientitel mit Lehrbefähigung) zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

d) Sollte sich niemand als Mitarbeiterin/als Mitarbeiter im Bereich Volksmusikvermittlung und Volksmusikpflege bewerben oder die Kommission keinen geeigneten Kandidaten/Kandidatin nominieren, kann die Landesmusikschuldirektorin im Übergangswege bis zur nächsten Ausschreibung jährlich die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter ernennen.

o b), possono essere ammesse alla procedura di selezione anche docenti in possesso dei requisiti di accesso per l'assunzione con contratto a tempo determinato (titolo di master senza abilitazione all'insegnamento) oppure a tempo indeterminato (titolo di studio con abilitazione all'insegnamento).

d) Qualora non si candidasse nessuno come collaboratrice/collaboratore nell'ambito di diffusione e valorizzazione della musica popolare, oppure la commissione non dovesse nominare un candidato/una candidata idoneo/idoena, la direttrice provinciale delle scuole di musica può, in via transitoria e fino al prossimo bando, nominare annualmente i collaboratori e le collaboratrici.

2. Die Voraussetzungen laut Absatz 1 von a) bis b) müssen zum Zeitpunkt des Termins für die Einreichung des Gesuches für die Zulassung zum Auswahlverfahren bestehen. Ansonsten greifen die Punkte c) oder d).

2.I requisiti secondo paragrafo 1 da a) a b) devono esistere alla data del termine di scadenza per la presentazione della domanda per l'ammissione al procedimento di selezione. In caso contrario, si applicano i punti c) o d).

#### Art. 5 *Kommission*

1. Für die Durchführung des Auswahlverfahrens wird von der Landesmusikschuldirektion eine Fachkommission ernannt und eingesetzt.
2. Die Fachkommission ist für den Erlass aller Maßnahmen zuständig, die mit der Abwicklung der mit dem Auswahlverfahren verbundenen Auswahl zusammenhängen.

#### Art.6 *Auswahlverfahren*

1. Die Kandidatinnen und Kandidaten haben bei der Landesmusikschuldirektion eine schriftliche Bewerbung einzureichen, der die folgenden Unterlagen beizufügen sind:
  - a) ein Motivationsschreiben,
  - b) eine Beschreibung der Arbeitsschwerpunkte, die die Kandidatinnen und Kandidaten in ihrer Tätigkeit für die vorgesehene Laufzeit setzen möchten (4 Jahre).
2. Die Kandidatinnen und Kandidaten, welche auf Grund ihrer schriftlichen Bewerbung als geeignet eingestuft sind, werden von der Fachkommission zu einem Bewerbungsgespräch eingeladen.

#### Art. 5 *Commissione*

1. Per l'esecuzione della procedura di selezione viene nominata dalla Direzione provinciale Scuola provinciale una commissione di esperti provenienti da direttrici e direttori della direzione provinciale scuola musicale tedesca e ladina.
2. La commissione di esperti è responsabile per l'emanazione di tutti i provvedimenti che sono collegati con lo svolgimento del procedimento di selezione.

#### Art. 6 *Procedimento di selezione*

1. Le candidate e i candidati devono presentare alla Direzione provinciale Scuola musicale una domanda scritta alla quale deve essere allegata la seguente documentazione:
  - a) una lettera motivazionale,
  - b) una descrizione delle priorità che i candidati intendono perseguire nell'ambito della loro attività durante la prevista durata (4 anni).
2. Le candidate e i candidati che sulla base della loro candidatura scritta sono classificati idonei, vengono invitati dalla commissione di esperti ad un colloquio.

3. Die Auswahl der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter erfolgt aufgrund der Bewertung der eingereichten Unterlagen und des Bewerbungsgesprächs durch die Fachkommission.
  4. Nach Abschluss des Auswahlverfahrens werden die Gewinnerinnen und Gewinner mit Dekret der Landesmusikschuldirektorin zu Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Bereich Volksmusikvermittlung und Volksmusikpflege ernannt.
  5. Amtierende Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter können sich wieder bewerben und werden im Falle keiner weiteren Bewerbung wiederbestätigt – Voraussetzung dafür ist eine positive, in schriftlicher Form dargelegte Bewertung von Seiten der Landesmusikschuldirektorin in Bezug auf die Zielerreichung der vergangenen Jahre.
3. La selezione delle collaboratrici e dei collaboratori avviene sulla base della valutazione della documentazione presentata e del colloquio di candidatura con la commissione di esperti.
  4. Dopo la conclusione del procedimento di selezione le vincitrici e i vincitori vengono nominati collaboratori e collaboratrici nell'ambito di diffusione e valorizzazione della musica popolare dalla direttrice provinciale delle scuole di musica.
  5. I collaboratori e le collaboratrici attualmente in carica possono ricandidarsi e, in assenza di ulteriori candidature, saranno riconfermati/e. La condizione è una valutazione positiva, presentata per iscritto, da parte della direttrice provinciale delle scuole di musica in merito al raggiungimento degli obiettivi degli ultimi 4 anni.

#### Art. 7

##### *Termin für die Einreichung der Anträge um Teilnahme am Auswahlverfahren*

1. Die schriftliche Bewerbung ist zusammen mit einem Motivationsschreiben sowie einer Beschreibung der Arbeitsschwerpunkte, die die Kandidatinnen und Kandidaten in ihrer Tätigkeit setzen möchten, bis zum 03.06.2026 an die E-Mail-Adresse der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule ([landesmusikschuldirektion@provinz.bz.it](mailto:landesmusikschuldirektion@provinz.bz.it)) einzureichen.

#### Art. 8

##### *Öffentlichkeit*

1. Das vorliegende Auswahlverfahren wird auf myNET-Bildung unter Mitteilungen und Rundschreiben, auf Sharepoint und auf der Homepage der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule veröffentlicht und an den Musikschulen des Landes bekannt gegeben.

#### Art. 7

##### *Termine per la presentazione della domanda di partecipazione al procedimento di selezione*

1. La candidatura scritta insieme alla lettera motivazionale e alla descrizione delle priorità devono essere inoltrate entro il 03/06/2026 all'indirizzo e-mail della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina ([landesmusikschuldirektion@provinz.bz.it](mailto:landesmusikschuldirektion@provinz.bz.it)).

#### Art. 8

##### *Relazioni pubbliche*

1. Il presente procedimento di selezione viene pubblicato su myNET-Bildung (Intranet) sotto informazioni e circolari sullo sharepoint e sul sito internet della Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina e comunicato a tutte le scuole di musica della Provincia.



Sichtvermerke gemäß Art. 13 des LG Nr. 17/1993 über die fachliche, verwaltungsgemäße und buchhalterische Verantwortung

Visti ai sensi dell'art. 13 della L.P. 17/1993 sulla responsabilità tecnica, amministrativa e contabile

Der Abteilungsdirektor  
Il Direttore di Ripartizione

PEDROTTI ALEXANDRA

18/05/2026

Der Ressortdirektor  
Il Direttore di Dipartimento

TSCHENETT GUSTAV

18/05/2026

Es wird bestätigt, dass diese analoge Ausfertigung, bestehend - ohne diese Seite - aus 7 Seiten, mit dem digitalen Original identisch ist, das die Landesverwaltung nach den geltenden Bestimmungen erstellt, aufbewahrt, und mit digitalen Unterschriften versehen hat, deren Zertifikate auf folgende Personen lauten:

*nome e cognome: Alexandra Pedrotti*  
*codice fiscale: TINIT-PDRLND70T57A952C*  
*certification authority: InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3*  
*numeri di serie: 01401CC7*  
*data scadenza certificato: 16/09/2026 00.00.00*

Am 18/05/2026 erstellte Ausfertigung

Si attesta che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue parti al documento informatico originale da cui è tratta, costituito da 7 pagine, esclusa la presente. Il documento originale, predisposto e conservato a norma di legge presso l'Amministrazione provinciale, è stato sottoscritto con firme digitali, i cui certificati sono intestati a:

*nome e cognome: Gustav Tschennett*  
*codice fiscale: TINIT-TSCGTV67H03I729Q*  
*certification authority: InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3*  
*numeri di serie: 013980D6*  
*data scadenza certificato: 21/08/2026 00.00.00*

Copia prodotta in data 18/05/2026

Die Landesverwaltung hat bei der Entgegennahme des digitalen Dokuments die Gültigkeit der Zertifikate überprüft und sie im Sinne der geltenden Bestimmungen aufbewahrt.

Ausstellungsdatum

18/05/2026

Diese Ausfertigung entspricht dem Original

L'Amministrazione provinciale ha verificato in sede di acquisizione del documento digitale la validità dei certificati qualificati di sottoscrizione e li ha conservati a norma di legge.

Data di emanazione

Per copia conforme all'originale

Datum/Unterschrift

Data/firma