

Lehrgang 41.WG

Wahrnehmen, kreativ gestalten, tüfteln +

Projekt

Die Teilnehmenden verwirklichen in einer Kleingruppe ein eigenes Projekt, das innerhalb des 1. Semesters des Schuljahres 2025/2026 durchgeführt werden muss.

Es wird dokumentiert und beim Abschlusskolloquium vorgestellt.

Online-Supervision

Die Supervisionstreffen unterstützen die Teilnehmenden bei der Durchführung des eigenen Projektes.

Abschlusskolloquium

Beim Abschlussgespräch stellen die Teilnehmenden ihre Projekte vor.

Kosten

Materialspesen: ca. 150 € pro Teilnehmende*n für den gesamten Lehrgang

Fortbildungsumfang:

Beschreibung	Stunden
Präsenzveranstaltungen	190 h
Workshops mit einem Künstler, einer Künstlerin	8 h
Treffen online (Peergroup und Supervision)	10 h
Abschlussarbeit	30 h
Gesamt	238 h

Kursleitung/Lehrgangsteam

Christian Blaas, Magdalena Haspinger, Michela Kerschbaumer, Evi Mitterer, Anna Renzler, Sabine Rubatscher

Weitere Informationen bei Christian Blaas, Tel. 339 1959169

oder E-Mail: christian.blaas@schule.suedtirol.it

Veranstalter

Pädagogische Abteilung



Foto: Christian Blaas 2022

Anmeldung

Die Anmeldung ist über die Online-Plattform SuccessFactors bis zum **30.06.2024** möglich.

Für das Auswahlverfahren sind weitere Daten über folgenden Link anzugeben.

<https://forms.office.com/e/ctm2a6Ujk5>

August 2024 - Oktober 2026

„Jeder Mensch kann ein Künstler sein. Damit sage ich nichts über die Qualität.
Ich sage nur etwas über die prinzipielle Möglichkeit, die in jedem Menschen vorliegt [...]“

Joseph Beuys

Zielsetzung / zu erreichende Kompetenzen

Die ästhetische Bildung ist für die Entwicklung des Menschen von großer Bedeutung. In künstlerisch und kreativ-schöpferischen Prozessen kann das Individuum sich mit seiner Umwelt auseinandersetzen und ein klareres Bild von der Welt und seiner eigenen Rolle darin gewinnen. Durch bildnerisches Gestalten als Ausdruck- und Kommunikationsmittel kann die Identität und Persönlichkeit weiterentwickelt werden.

Das Ziel des Kunstlehrgangs für Lehrpersonen besteht darin, ihre Fähigkeiten dafür zu entwickeln, in der eigenen Klasse kreative und schöpferische Prozesse zu initiieren, anzustoßen und zu begleiten.

Zielgruppe: 25 Lehrpersonen aller Schulstufen

Zulassungskriterien: Bei der Auswahl der Teilnehmenden wird auf besondere Aktivitäten an der Schule, bereits erworbene Qualifikationen und eine gleichmäßige Verteilung auf alle Bildungsstufen und eine ausgewogene geografische Verteilung geachtet.

Modul 1: Farbe, Kunst wahrnehmen

Wirkung und Funktion von Farbe, Auseinandersetzung mit Kunstwerken

Referentin: Rubatscher Sabine (Innichen), Magdalena Haspinger (Welsberg) und eine Mitarbeiterin von Kunst Meran

Zeit: Mo 26. August (9.00 Uhr) - Mi 28. August 2024 (17.30 Uhr) + Abendeinheit

Ort: Meran, Gymme und Kunsthhaus Meran; Prokuluseum Naturns

Modul 2: Ästhetisches Forschen, Kunst wahrnehmen

Projektorientiertes Arbeiten, Auseinandersetzung mit Kunstwerken

Referent: Ali Paloma (Brixen), Anna Renzler (Toblach)

Zeit: Do 10. Oktober (15.00 Uhr) - Sa 12. Oktober 2024 (17.30 Uhr)

Ort: Bozen, Museion

Modul 3: Partizipativer Kunstunterricht

Partizipativer Kunstunterricht am Beispiel Vetoprinzip Mischpult Kunst

Referent: Lukas Oertel (Berlin, D)

Zeit: Do 6. Februar (15.00 Uhr) - Sa 8. Februar 2025 (17.30 Uhr)

Ort: Tramin, Fortbildungsakademie Schloss Rechtenthal

Modul 4: Strich, Linie, Punkt

Von der einfachen Linie mit einem Stift bis hin zu kreativen Techniken

Referentin: Nora Brügel (München, D)

Zeit: Do 22. Mai (15.00 Uhr) - Sa 24. Mai 2025 (17.30 Uhr)

Ort: Tramin, Fortbildungsakademie Schloss Rechtenthal

Modul 5: Bauen und konstruieren, Tüftlerwerkstatt

Plastisches Gestalten und Lösungsorientiertes handwerkliches Handeln

Referierende: Magdalena Haspinger (Welsberg), Christian Blaas (Kastelruth)

Zeit: Mo 25. August (9.00 Uhr) - Fr 27. August 2025 (17.30 Uhr) + Abendeinheit

Ort: Gröden, Kunstgymnasium „Cademia“ St. Ulrich

Modul 6: Landart, Projektarbeit

Wahrnehmung, Naturerleben, Kreativität, Dialog, erlebnisorientiertes Arbeiten

Referenten: Andreas Güthler (Sonthofen, D), Christian Blaas (Kastelruth)

Zeit: Do 9. Oktober (15.00 Uhr) - Sa 11. Oktober 2025 (17.30 Uhr)

Ort: Innerprags, Bürgerhof

Modul 7: Ton, handlungsorientierter Technikunterricht

Sich über das Material Ton ausdrücken, Beispiel: Flotte Technik

Referierende: Rabea Müller (Köln, D), Christian Blaas (Kastelruth)

Zeit: Do 26. Februar (9.00 Uhr) - Sa 28. Februar 2026 (17.30 Uhr)

+ Abendeinheit

Ort: Tramin, Fortbildungsakademie Schloss Rechtenthal

Modul 8: Kunst mit Medien, Performance

Umsetzung von Performance und digitalen Projekten

Referentinnen: Karin Schmuck (Seis), Martina Marini (Meran)

Zeit: Do 14. Mai (15.00 Uhr) - Sa 16. Mai 2026 (17.30 Uhr)

Ort: Tramin, Fortbildungsakademie Schloss Rechtenthal

Modul 9: Drucktechniken, Sammeln und ordnen

Den Fundus alltäglicher Gegenstände und Materialien als Druckträger nutzen

Referentin: Sonja Kägi (Zürich, CH)

Zeit: Mo 24. August (9.00 Uhr) - Mi 26. August 2026 (17.30 Uhr)

+ Abendeinheit

Ort: Bruneck, Kunstgymnasium und Eck Museum of Art

Modul 10: Projekte ausstellen und vorstellen - Abschlussgespräche

Das eigene, an der Schule durchgeführte Projekt als Kunstwerk präsentieren

Referierende: Mitglieder des Lehrgangsteams

Zeit: Do 15. Oktober (15.00 Uhr) - Sa 18. Oktober 2026 (17.30 Uhr)

Ort: Tramin, Fortbildungsakademie Schloss Rechtenthal

Workshops mit Künstler*in

Im Rahmen des Kunstlehrgangs werden die Teilnehmenden die Möglichkeit haben, Künstler*innen in ihren Ateliers oder anderen besonderen Kunstorten zu besuchen. Dabei werden sie in die Arbeit der jeweiligen Künstler*innen eintauchen und selbst aktiv mitwirken können. Dies bietet den Teilnehmenden einen einzigartigen Einblick in die aktuelle Kunstszene. Diese Workshops finden als Abendeinheiten statt (je 2 h).

Übungen mit der eigenen Klasse ausprobieren

Die Teilnehmenden verpflichten sich, Übungen, Techniken oder Methoden in der eigenen Schule auszuprobieren und das Erlebte über MS Teams (in Kleingruppen) zu reflektieren.