

2.2 Mehrsprachenunterricht (sprachenübergreifender Unterricht)

The Romantic Times: sprachübergreifendes literarisches Arbeiten

Arbeitsplan

Arbeitsauftrag: Ziel dieser fächerübergreifenden und mehrsprachigen Lerneinheit ist es, mindestens drei der vier vorgeschlagenen Lernprodukte auszuarbeiten. Um diese Lernprodukte zu erstellen, müssen die zur Verfügung gestellten Materialien der verschiedenen Fächer konsultiert und bearbeitet werden. Die Sprache/n der Lernprodukte kann/können frei gewählt werden.

Station	Deutsch	English	Français	Español	Lernprodukt
Überblick zur Epoche	Joseph von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> (Auszüge)	Einführungstexte zur Romantik (historische Hintergründe, Merkmale, Themen, Begriffe ...) in allen Sprachen			Mindmap
Frauengestalten	Caroline von Günderode und Bettina von Armin: Briefwechsel (Auszüge)	Mary Wollstonecraft: <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> (Auszüge)	George Sand: <i>Indiana</i> (Auszug) George Sand: biographische Angaben	Rosalía de Castro: biographische Angaben	Steckbrief
Märchen	Gebrüder Grimm: <i>Aschenputtel</i> Gebrüder Grimm: <i>Blaubart</i>	-	Charles Perrault: «Le petit chaperon rouge» Charles Perrault: «La Barbe Bleue»	-	Interview mit einer Märchengestalt
Schauer-geschichten	E.T.A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i> (Auszug)	Edgar Allan Poe: "The Tell-Tale Heart"	-	Gustavo Adolfo Bécquer: "El monte de las ánimas"	Literarisches Quartett

The Romantic Times: sprachübergreifendes literarisches Arbeiten
 Sprachengymnasium „Beda Weber“ Meran
 Lehrpersonen: Valentina Gamper, Cornelia Karnutsch, Irene Terzer, Eva Tessadri

https://www.provinz.bz.it/bildung-sprache/didaktik-beratung/downloads/Arbeitsblatt_Rom_Times_A1.pdf