



Gitarre

LEISTUNGSABZEICHEN

gültig ab Jänner 2022

Kontakte:

Johann Finatzer – Beauftragter Leistungsabzeichen
Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschulen Amba Alagi Str.10
E-mail: Johann.Finatzer@schule.suedtirol.it
www.musikschule.it
Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Zupfinstrumente
Katja Lechner (Harfe)
Tel:+39 347 3250613
E-mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it





Informationen zum Erwerb der Leistungsabzeichen in den Fächern:

Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Hackbrett, Harfe, Klavier, Kontrabass, Orgel, Steirische Harmonika, Violine/Viola, Violoncello, Zither

Zulassungskriterien

Grundsätzlich können sich alle interessierten Musikerinnen und Musiker jeglichen Alters zu den Prüfungen der Leistungsabzeichen anmelden.

Die bestandene Theorieprüfung in Bronze, Silber und Gold ist Voraussetzung zur Teilnahme an den entsprechenden praktischen Prüfungen.

Die Anmeldung zur praktischen Prüfung für die Sommersession kann auch ohne Nachweis der Theorieprüfung erfolgen, jedoch muss sie zum Zeitpunkt der praktischen Prüfung positiv absolviert und belegbar sein.

Es ist nicht zwingend, die Reihenfolge der Leistungsstufen einzuhalten.

Anmeldung

Die Anmeldung zu den praktischen Leistungsabzeichen (LAZ) in Junior (*außer Violine/Viola, Violoncello*), Bronze, Silber und Gold in den Fächern: Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Hackbrett, Harfe, Klavier (nur B/S/G), Kontrabass, Orgel, Steirische Harmonika, Violine/Viola, Violoncello und Zither erfolgt über die betreffenden Lehrpersonen mit Lasis-Zugang.

Privatisten*innen wenden sich bitte an eines der Musikschulsekretariate.

- Die Anmeldung zu den LAZ in „Junior“ (*außer Violine/Viola, Violoncello*) erfolgen an den Direktionen der jeweiligen Musikschulen.

- Die Anmeldungen in „Bronze/Silber/Gold“ sind für alle Fachgruppen bis zum 30. Tag vor Beginn der Prüfungssession möglich und werden jeweils 60 Tage vor Beginn der Prüfungssession freigeschalten.

Prüfungskommissionen

Die Prüfungskommissionen werden auf Vorschlag der zuständigen Fachgruppenleiter/innen von der Landesmusikschuldirektorin ernannt.

Bewertung

Prädikat	Punktezahl (betrifft nur die Fächer Hackbrett, Steirische Harmonika, Zither)
Ausgezeichnet	91-100
Sehr gut	81-90
Gut	71-80
Bestanden	61-70
Nicht bestanden	Unter 60

Zwischen den theoretischen und praktischen Prüfungsteilen findet keine Verknüpfung der Bewertung statt.

Kandidaten/innen, welche die praktische Prüfung nicht bestehen, können diese erst im folgenden Schuljahr wiederholen.

Verleihungen

Nach absolvierter Prüfung erhalten alle Kandidaten*innen eine Urkunde und ein Abzeichen der Landesdirektion deutsche und ladinische Musikschulen.

Prüfungsprotokoll

Für jede/n Kandidaten/in wird ein Prüfungsprotokoll über die Prüfung angelegt, welches in der Landesmusikschuldirektion archiviert wird.

Privatisten

Als Privatisten*innen gelten all jene LAZ-Anwärter*innen, welche nicht an einer Musikschule der Landesdirektion inskribiert sind. Diese melden ihren Bedarf über das Sekretariat der austragenden Musikschule an.

Öffentliche Prüfungen

Sämtliche künstlerische Teile der Prüfung sind in allen Leistungsstufen öffentlich zugänglich.



LEISTUNGSSTUFE JUNIOR

Gitarre

1	Spieldauer:	5 – 6 Minuten
2	Tonleitern	Tonleitern in der I. Lage (im angelegten Wechselschlag) * Tonleiter in C-Dur über eine Oktave * Tonleiter in F – Dur über zwei Oktaven * Tonleiter in G -Dur über zwei Oktaven
3	Programm:	* Ein Stück mit einer besonderen technischen Aufgabe * Vortragsstücke Zwei bis drei Stücke freier Wahl von unterschiedlichem Charakter
4	Lehrplanbezug	Elementarstufe

- Die Prüfungen zu den LAZ in Junior werden an den einzelnen Musikschulen ausgetragen.
- Der Zeitpunkt der Prüfungen wird durch die jeweilige Direktion festgelegt.
- Die Anmeldung erfolgt über das Sekretariat der betreffenden Musikschulen oder über ein digitales Formular.

Kontakte:
Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Zupfinstrumente
Katja Lechner (Harfe)
Tel:+39 347 3250613
E-mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Musikschulen



LEISTUNGSSTUFE BRONZE

Gitarre

1	Spieldauer	8 -10 Minuten
2	Tonleitern auswendig	<p>* Tonleitern (im angelegten Wechselschlag)</p> <p>a) C-Dur, zwei Oktaven, in der II. Lage beginnend mit Lagenwechsel zur V. Lage und zugehörige Kadenz.</p> <p>G-Dur in der II. Lage (zwei Oktaven) und zugehörige Kadenz (Akkordfolge I – IV - V7 – I, vierstimmig geschlossener Anschlag und anschließend Zerlegung ad libitum)</p> <p>b) Tonleiter in Moll Der/Die Kandidat/in zieht eine a-Moll-Tonleiter: rein, harmonisch oder melodisch.</p> <p>c) Kadenz Der/Die Kandidat/in zieht eine Kadenz der folgenden Tonarten: D-Dur, A-Dur, E-Dur und eine der folgenden Moll-Tonarten: a- Moll und e-Moll (Akkordfolge s.o.)</p>
3	Programm (eines der Werke ist auswendig zu spielen)	<p>* Ein Pflichtstück aus folgender Auswahl:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mauro Giuliani: Allegro aus op.50, Nr 13- Napoleon Coste: Moderato aus "Scelta di studi" F. Sor/ N. Coste Nr. 10- Kaspar Mertz: Adagio aus "Play Guitar Bd 2" M. Langer- Jaques de Saint Luc: Bourrée aus "Meine 1. Gitarrenstücke" Heft 2- Ferdinando Carulli: Studio aus „Guitar Gradus“ S.101- Ferdinando Carulli: Walzer aus "Der sehr leichte Einstieg" M. Langer, S.44 <p>* Vortragsstücke:</p> <p>a) Ein Werk in zeitgenössischer Musiksprache (ev. aus Arbeitsmappe)</p> <p>b) Ein Pop Song mit Begleitung oder ein 2. Werk aus den Pflichtstücken</p> <p>c) Ein Selbstwahlstück oder ein kammermusikalisches Werk</p>
4	Blattspiel	Ein kurzes Stück, das die Kommission auswählt
5	Lehrplanbezug	Unterstufe
6	Anmerkungen	Beispiele findet man in den Arbeitsmappen, die im SharePoint der Fachgruppe abgelegt sind. Eine Kopie der Noten wird der Kommission vorgelegt.

Kontakt:
Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Zupfinstrumente
Katja Lechner (Harfe)
Tel:+39 347 3250613
E-mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



LEISTUNGSSTUFE SILBER

Gitarre

1	Spieldauer	15 – 18 Minuten
2	Tonleitern (auswendig)	* Tonleitern (im angelegten Wechselschlag) a) Tonleitern in Dur und Moll mit Kadenz Rhythmische Ausführungen und Anschlag siehe Arbeitsmappe - G-Dur (drei Oktaven/ e-Moll melodisch (drei Oktaven) - F -Dur (drei Oktaven) / d-Moll melodisch (zwei Oktaven) b) Eine Terztonleiter freier Wahl (eine Oktav) im geschlossenen Anschlag
3	Programm (jeweils eines der Werke ist auswendig zu spielen)	* Pflichtstücke a) Mauro Giuliani: Etüde in Sexten oder Trad. Argentinien: Oiga Cocherito aus "Lateinamerikanische Stücke" Bd 1 M. Langer b) Leo Brouwer: Etüde Nr 7 aus „Estudios sencillos“ c) ein Stück aus folgender Auswahl: Matteo Carcassi: Andantino aus op. 60, Nr 3 Napoleon Coste: Walzer aus "Der leichte Einstieg" M. Langer Fernando Sor: Allegretto moderato op.31, Nr 3 Tatiana Stachak: Sizilianische Etüde aus Charakteretüden Bd 2 * Vortragsstücke: a) Ein Stück in zeitgenössischer Musiksprache (ev. aus Arbeitsmappe), oder ein Pop Song mit anspruchsvoller Begleitung b) Ein Stück aus Renaissance oder Barock c) Ein Selbstwahlstück oder ein kammermusikalisches Werk
4	Blattspiel	Ein kurzes Stück, das die Kommission auswählt
5	Lehrplanbezug	Mittelstufe
6	Anmerkungen	Beispiele findet man in den Arbeitsmappen, die im SharePoint der Fachgruppe abgelegt sind. Eine Kopie der Noten wird der Kommission vorgelegt.

Kontakt:
Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Zupfinstrumente
Katja Lechner (Harfe)
Tel:+39 347 3250613
E-mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



LEISTUNGSSTUFE GOLD

Gitarre

1	Spieldauer	20 – 22 Minuten
2	Tonleitern (auswendig)	* Tonleitern Tonleitern in Dur und Moll mit Kadenz: a) Der/Die Kandidat/in wählt eine der folgenden drei Tonleitern aus: Rhythmische Ausführungen und Anschlag siehe Arbeitsmappe - D-Dur / h-Moll melodisch - B-Dur / G-Moll melodisch - E-Dur/ cis-Moll melodisch b) Eine Tonleiter freier Wahl, in Oktaven und Dezimen (eine Oktav)
3	Programm (jeweils eines der Werke ist auswendig zu spielen)	* Begleitung eine vorgegebene Melodie mit der Akkordfolge I-IV-V-I (Dur oder Moll) stilgetreu begleiten. * Spiel nach Akkordsymbolen in erweiterter Harmonik (s. Arbeitsmappe) * Pflichtstücke a) Leo Brouwer: Nr. 9 Etüde, Nr. 11 oder Nr. 17 (aus Estudios sencillos) b) Ein Stück aus folgender Auswahl - Mauro Giuliani: Presto op. 48, Nr.9 - Mauro Giuliani: Allegro spiritoso op. 1 - Matteo Carcassi: Andantino con espressione op 60 - Duke Ellington/ Michael Langer: Don't Get Around Much Anymore * Vortragsstücke a) Ein Stück in zeitgenössischer Tonsprache (ev. aus Arbeitsmappe) oder ein Pop Song mit anspruchsvoller Begleitung b) Ein Stück aus Renaissance oder Barock c) Ein Selbstwahlstück oder ein kammermusikalisches Werk
4	Blattspiel	Ein kurzes Stück, das die Kommission auswählt
5	Lehrplanbezug	Oberstufe
6	Anmerkungen	Beispiele findet man in den Arbeitsmappen, die im SharePoint der Fachgruppe abgelegt sind. Eine Kopie der Noten wird der Kommission vorgelegt.

Kontakt:
Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Zupfinstrumente
Katja Lechner (Harfe)
Tel:+39 347 3250613
E-mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it