



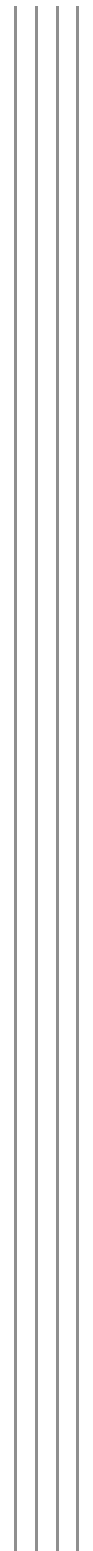
Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan

SÜDTIROL · ALTO ADIGE

Landesdirektion Deutsch und ladinische
Musikschule

LEISTUNGSABZEICHEN

Hackbrett



Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Informationen zum Erwerb der Leistungsabzeichen im Fach Hackbrett

Zulassungskriterien

Grundsätzlich können sich alle interessierten Musikerinnen und Musiker unabhängig ihres Alters zu den Prüfungen der Leistungsabzeichen anmelden.

Für die Teilnahme an den praktischen Prüfungen der Leistungsstufen Bronze, Silber und Gold ist die bestandene Theorieprüfung Voraussetzung. Die Anmeldung zur praktischen Prüfung in der Sommersession kann auch mit Vorbehalt erfolgen. Der Nachweis der bestandenen Theorieprüfung muss vor der praktischen Prüfung erfolgen.

Die Reihenfolge der Leistungsstufen muss nicht zwingend eingehalten werden.

Anmeldung

Die Anmeldung zu den praktischen Leistungsabzeichen ist über das entsprechende Onlineformular möglich (mit LASIS Account)

Die Anmeldungen zu den Leistungsabzeichen in Bronze, Silber und Gold sind für alle Fachgruppen bis zum 30. Tag vor Beginn der Prüfungssession möglich und werden jeweils 60 Tage vor Beginn der Prüfungssession freigeschaltet.

Die Anmeldung zu den Junior Leistungsabzeichen erfolgen an den einzelnen Musikschuldirektionen

Die Anmeldung zu den Junior Leistungsabzeichen der Streichinstrumente erfolgen über das entsprechende Onlineformular

Prüfungskommissionen

Die Prüfungskommissionen werden auf Vorschlag der zuständigen Fachgruppenleiterinnen und Fachgruppenleiter von der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule ernannt.

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Bewertung

Prädikat	Punktezahl
Ausgezeichnet	91–100
Sehr gut	81–90
Gut	71–80
Bestanden	61–70
Nicht bestanden	Unter 60

Die Punktezahl muss nicht zwingend mit dem Prädikat bekannt gegeben werden.

Zwischen den theoretischen und praktischen Prüfungsteilen findet keine Verknüpfung der Bewertung statt. Eine Wiederholung der theoretischen oder praktischen Prüfung ist erst im an die Prüfung folgenden Schuljahr möglich.

Verleihung der Urkunden

Nach absolvierter praktischer Prüfung erhalten alle Kandidaten und Kandidatinnen mit positivem Ergebnis eine Urkunde und eine Medaille der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschulen.

Urkunde und Abzeichen des Verbandes Südtiroler Musikkapellen werden von den entsprechenden Mitgliedskapellen der Teilnehmenden selbst verliehen. Absolventinnen und Absolventen, die keiner Musikkapelle angehören, können das Abzeichen und die Urkunde im Büro des Verbandes Südtiroler Musikkapellen, Schlernstr.1, 39100Bozen selbst abholen.

Prüfungsprotokoll

Von jeder Prüfung wird ein Prüfungsprotokoll erstellt. Dieses wird in der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule archiviert.

Öffentliche Prüfungen

Sämtliche künstlerische Teile der Prüfung sind in allen Leistungsstufen öffentlich zugänglich.

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan

SÜDTIROL · ALTO ADIGE

Landesdirektion Deutsch und ladinische
Musikschule

Teilnahme als Privatist oder Privatistin

Als Privatist oder Privatistin gelten alle Schülerinnen und Schüler, die ihren Unterricht nicht an einer Musikschule der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule erhalten. Diese melden sich über das nächstgelegene Sekretariat einer Musikschuldirektion zu den Prüfungen an.

Teilnahme Kammermusik

Es ist möglich Teile der Prüfungen in kammermusikalischer Besetzung zu absolvieren. Die teilnehmenden Musizierenden erhalten eine Medaille für LAZ Kammermusik und eine Teilnahmebestätigung.

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it

Hackbrett



Leistungsstufe JUNIOR

Allgemeine Informationen zur Abhaltung, Zeitpunkt und
Anmeldung der Prüfungen

1	Spieldauer	5–6Minuten
2	Programm	Tonleitern ▪ Eine Tonleiter über 2 Oktaven in C–Durmit Dreiklang ▪ Eine Tonleiter über 2 Oktaven in G–Durmit Dreiklang ▪ Eine Tonleiter über 1 Oktave in F–Durmit Dreiklang Etüden ▪ 1 Etüde im Schwierigkeitsgrad von „ Pizz und Batt“ Bd.1 Übungen Nr.2 von Georg Schwenk oder Ländlerischer Tanz von K.H.Schickhaus Band 2 Vortragsstücke 2 Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters
3	Anmerkung	1 oder mehrere Stücke dürfen mit Begleitung–seitens Lehrperson oder anderer Personen vorgetragen werden
4	Lehrplanbezug	Elementarstufe

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Leistungsstufe BRONZE

1	Spieldauer	Ca. 10 Minuten
2	Programm	Tonleitern(auswendig) Der /Die Kandidat*in zieht je eine Tonleiter in Dur und eine in Moll Dur: F–Dur und Es –Dur (eine Oktave) mit Dreiklang C, G, D, A, B–Dur über 2 Oktaven mit Dreiklang Moll: a, d–Moll über 2 Oktaven (natürlich, melodisch, harmonisch) Etüden: Kandidat*in wählt aus • Jomelli: Gradus ad Parnassum Teil 1 von K.H. Schickhaus oder ▪ Tonleiter – Studie aus Schulwerk für Hackbrett von K.H. Schickhaus Insgesamt 3 Vortragsstücke: – 1 Vortragsstück im Stil der Alten Musik Im Schwierigkeitsgrad von: Minuetto aus der Monza Sonate C–Dur – 1 Vortragsstück aus dem Bereich der Alpenländischen Volksmusik – 1 Vortragsstück im Stil Neuer Musik oder Folklore – z.B. Traumgeschichten von Dorothea Hofmann Nr. 8 oder Nr. 9 – Eisherzen Band 2 (Hg.: B. Mang)
3	Anmerkung	1 oder mehrere Stücke dürfen mit Begleitung – seitens Lehrperson oder anderer Personen vorgetragen werden
4	Lehrplanbezug	Unterstufe

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Leistungsstufe SILBER

Allgemeine Informationen zur Abhaltung, Zeitpunkt und
Anmeldung der Prüfungen

1	Spieldauer	Ca.20 Minuten
2	Programm	Tonleitern(auswendig) Der/ Die Kandidat*in zieht 1 Tonleiter in Dur mit Dreiklang und einfache Kadenz bis 3# Moll: g-moll, b-moll, h-moll, c-moll Blattspiel: 8 Takte in einer Tonart bis 1# und 1b Etüde: Etüde Nr. 9 aus „Zehn Studien“ von Birgit Stolzenburg 3 Vortragsstücke Der/Die Kandidat*in wählt 1 Vortragsstück z.B. – Fantasie G.F. Händel(Solo oder Duo) – Salterio Solo G. Reutter – 1 Satz aus einer Sonate z.B. Melchior Chiesa 1 Vortragsstückim Stil der Alpenländischen Volksmusik 1 Vortragsstückim Stil der Neuen Musik oder Folklore Im Schwierigkeitsgrad von – Eisherzen Band 3,(Hg.: B. Mang, Rudi Zapf – Rhythm Snack von Barbara Schneider Romen – Andante von Harald Genzmer
3	Anmerkung	Die Sonate und das Werk aus der Alpenländischen Volksmusik muss mit Begleitung vorgetragen werden
4	Lehrplanbezug	Mittelstufe

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it



Leistungsstufe GOLD

Hackbrett

1	Spieldauer	Ca. 30 Minuten
2	Programm	Tonleitern Der/ Die Kandidat*in zieht einer der folgenden Tonleitern Tonleiter in Sexten in C–Duroder in F–Durüber eine Oktave Tonleiter in Terzen bis 3# und 3b Begleiten eines gesamten Volksmusikstückes (bis 2# und 2b) im 2/4 oder ¾ Taktaus dem Bereich Alpenländischer Volksmusik–Boarischer, Walzer–Landler, Marsch–Polka 1 Etüde Im Schwierigkeitsgrad von –Studie Nr. 4 oder 7 von Birgit Stolzenburg –Etüde von P. Angerer 4 Vortragsstücke Vortragsstück –Zwei Sätze einer barocken Sonate Im Schwierigkeitsgrad von: Sonate von Melchior Chiesa 1 Vortragsstück z.B. Solowerk–Concerte aus dem Psalteriobüchlein der Maria Constantina Voglerin –Folias de Espagne (Thema & Variationen) –Fantasie von Josef Unterhofer Vortragsstück Ein Werk aus dem Bereich Neuer Musik oder Folklore z.B. Fantasie von Josef Unterhofer 1 Vortragsstück aus dem Bereich der Alpenländischen Volksmusik
3	Anmerkung	Das Volksmusikstück muss mit Begleitung dargeboten werden (mindestens ein weiteres Melodieinstrument und eines Begleitinstrumentes)
4	Lehrplanbezug	Oberstufe

Kontakt:

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule
Amba Alagi Straße 10 – 39100 Bozen – www.musikschule.it
Fachgruppenleiter/in der Fachgruppe Zupfinstrumente
Lechner Katja
E-Mail: katja.lechner@schule.suedtirol.it