

Jahrgang	Titel	Lied/Instrumental	Gattung	Besetzung
173 - Jan 17	Neujahrs Boarischer	Instrumentalstück	Boarischer	Hackbrett / 2 Melodieinstrumente
174 - Feb 17	Aber gsund muass man sein	Lied	Volkslied	Gesang
175 - Mär 17	Da Brigettierer	Instrumentalstück	Jodler	Streichinstrumente
176 - Apr 17	Fiep Boarischer	Instrumentalstück	Boarischer	verschiedene Besetzungen
177 - Mai 17	Für d'Liab	Instrumentalstück	Walzer	Bläser
178 - Jun 17	Ausgesteckt is	Instrumentalstück	Marsch	Zither
179 - Jul 17	Kaukasus-Landler	Instrumentalstück	Landler	Steirische Harmonika
180 - Aug 17	Im Stompflgrob'n-Polka	Instrumentalstück	Polka	Saitenmusik
181 - Sep 17	Da Iris ihr Schwester	Instrumentalstück	Polka	verschiedene Besetzungen
182 - Okt 17	Herbst wird's	Instrumentalstück	Boarischer	Klarinette
183 - Nov 17	Geh', Briader wisst's es	Lied	Geistl. Volkslied	Gesang
184 - Dez 17	Asperlbam	Instrumentalstück	Boarischer	Klarinette



Notenblatt Nr. 173 - Jänner 2017
Neujahrs Boarischer

2 Melodieinstrumente

Markus Hochkofler

G D7

G D7

1. 2.

G A7

D A7 D A7 D A7



Trio

1. 2.

D C F G7

D.C. 1. Teil dann zum
Codakopf

C G7 C

F G7 C F

1. 2.

G7 C



Notenblatt Nr. 173 - Jänner 2017

Neujahrs Boarischer

Hackbrett Solo

Markus Hochkofler

G D7

G D7

1. 2.

G A7 D A7 D A7

1. 2.

D A7 D C F

D.C. 1. Teil dann zum Codakopf

G7 C G7 C

F G7 C F G7 1. 2.



Åber gsund muass mǎn sein!

Volkweise
Notation: Florin Pallhuber

Jǎ die Wis - sen-schaft hǎt sich ge-schwungen em - por, die Ärz - te sein
Hei-rat oa - ner a Ma - dl im åcht-zehn-ten Jǎhr, sie sǎgt sie kǎnn
Jǎ süß ist die Lie - be und kurz ist die Zeit, am Ån-fång hǎt

gschei-ter åls je - mǎls zu - vor, die Me - di - ka - men - te, de
ko - chn, jǎ frei - lich isch's wǎhr, wia miars ers - te Mǎl ges-sn hǎbn, de
je - der mit sein Wei-berl a Freid, drei-ßig Jǎhr lǎng ver - hei - rat, der

sein jǎ so fein, sie sein grǎd net schlecht, å - ber gsund muass mǎn sein
Kost, de wǎr fein, sie wǎr grǎd net schlecht, å - ber gsund muass mǎn sein
Gspass, der wǎr fein, zum Åus-hǎl - tn isch's, å - ber gsund muass mǎn sein



Notenblatt Nr. 175 - März 2017

Da Brigettierer

steirisches Salzkammergut, Lois Neuper
Notensatz: Brigitte Schaal

Violine 1

Violine 2

Violoncello



Notenblatt Nr. 175 - März 2017

Da Brigettierer

steirisches Salzkammergut, Lois Neuper
Notensatz: Brigitte Schaal

Violine 1

Violine 2

Violine 3



Notenblatt Nr. 176 - April 2017

Fiep Boarischer

zwei Melodieinstrumente

Daniel Menneweger

Sheet music for "Fiep Boarischer" in 2/4 time, featuring two melodic instruments. The key signature has one flat (B-flat).

Chord progression: F, C⁷, F, B, C⁷, F, G⁷, C, G⁷, C, G⁷, C, G⁷, C, F⁷, B, E^b, F⁷, B, F⁷, B.

Structure: The piece consists of several measures of music, including a first ending (1.) and a second ending (2.). The final section is marked "Trio" and "d.c. 1. Teil dann Trio".



Für D'Liab

Trompete 1 in B

Albert Rieder

1. 2.

7

D.C. 1. Teil dann Trio 1 Trio 1

1. 2.

D.C. 1. Teil dann Trio 2 Trio 2

1. 2.

Fine



Für D'Liab

Trompete 2 in B

Albert Rieder

1. 2.

7

D.C. 1. Teil dann Trio 1 **Trio 1**

1.

2.

D.C. 1. Teil dann Trio 2 **Trio 2**

1.

2.

Fine



Notenblatt Nr. 177 - Mai 2017

Für D'Liab

Posaune 1 in B

Albert Rieder

1.x tacet

1. 3 2. 7

D.C. 1. Teil dann Trio 1 Trio 1

1.x tacet

1. 2.

D.C. 1. Teil dann Trio 2 Trio 2

1. 2. Fine



Für D'Liab

Posaune 2 in B

Albert Rieder

1. x tacet

1. 3 2. 7

D.C. 1. Teil dann Trio 1 **Trio 1** 1. x tacet

1. 2. D.C. 1. Teil dann Trio 2

Trio 2 1. 2.

Fine



Notenblatt Nr. 177 - Mai 2017

Für D'Liab

Tuba

Albert Rieder

1. 2.

D.C. 1. Teil dann Trio 1 **Trio 1**

1. 2.

D.C. 1. Teil dann Trio 2 **Trio 2**

1. 2.

Fine



Notenblatt Nr. 178 - Juni 2017

Ausgesteckt is

zwei Melodieinstrumente

Fabian Steindl

Sheet music for two melodic instruments, featuring a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The music is written for two staves, with various chords indicated above the notes.

Chords indicated: C⁷, F, C⁷, F, C, G⁷, C, 1., 2., C⁷, F, A⁷.

Dm B F

First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass staves. Chords Dm, B, and F are indicated above the staff.

C⁷ 1. F 2.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble and bass staves. Chords C⁷ and F are indicated. First and second endings are marked.

Trio B

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble and bass staves. Chord B is indicated. Section labeled "Trio".

F⁷ B

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Treble and bass staves. Chords F⁷ and B are indicated.

E^b

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Treble and bass staves. Chord E^b is indicated.

B F⁷ B

Sixth system of musical notation, measures 21-24. Treble and bass staves. Chords B, F⁷, and B are indicated.

1. F⁷ 2. B

Seventh system of musical notation, measures 25-28. Treble and bass staves. Chords F⁷ and B are indicated. First and second endings are marked.



Kaukasus-Ländler

Volkswaise aus Passeier

The musical score for 'Kaukasus-Ländler' is written in 3/4 time and consists of seven staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various chords and melodic lines, with some sections marked with first and second endings.

Chords indicated above the staff:

- Staff 1: C, G⁷, C
- Staff 2: G⁷, C
- Staff 3: G⁷
- Staff 4: C, F, C⁷
- Staff 5: F
- Staff 6: C⁷
- Staff 7: F, C

The score includes first and second endings for the fourth and seventh staves.





Kaukasus-Ländler

Volkswise aus Passeier

3/4

7

$\flat$ $\flat$ $\flat$ $\flat$ $\flat$ $\flat$ $\flat$ $\flat$

B B B b b B b b A b b

A b b B b b A b b B b b B b b A b b

B b b A b b A b b B b b A b b B b b

1. 2.

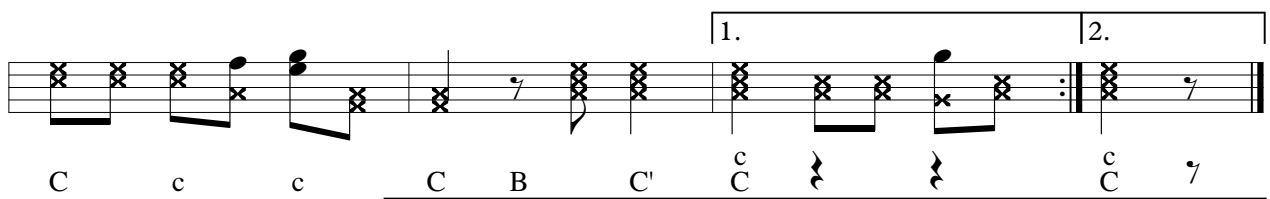
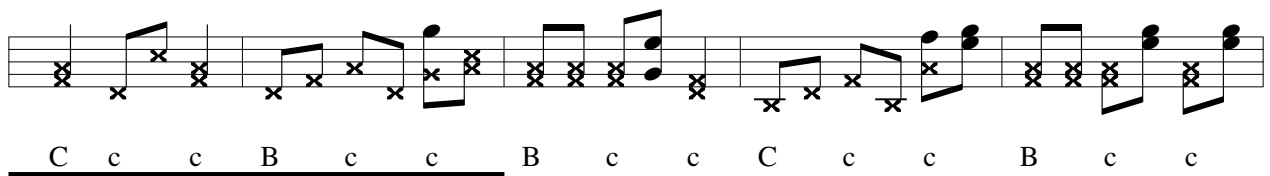
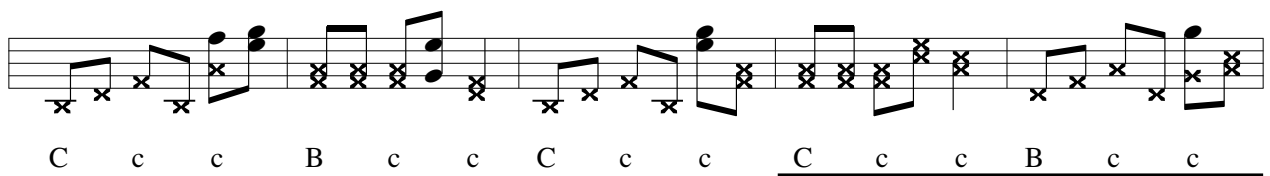
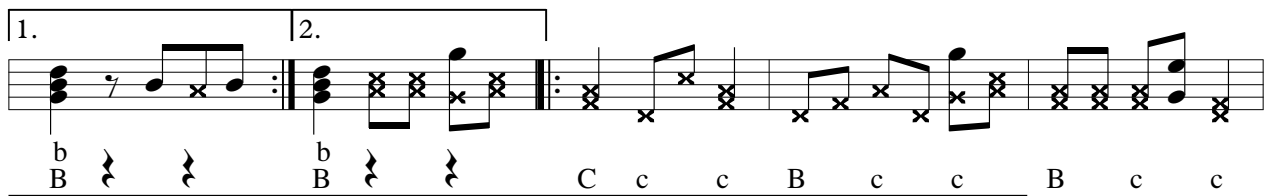
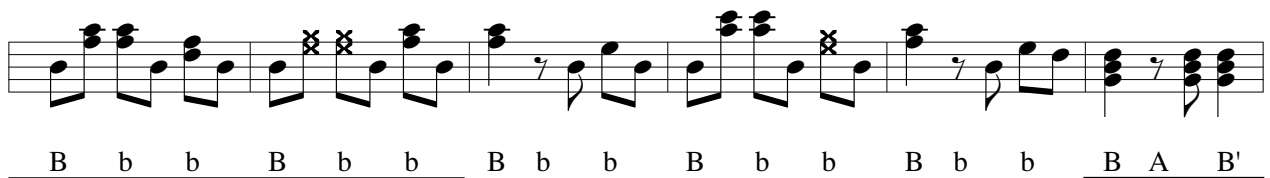
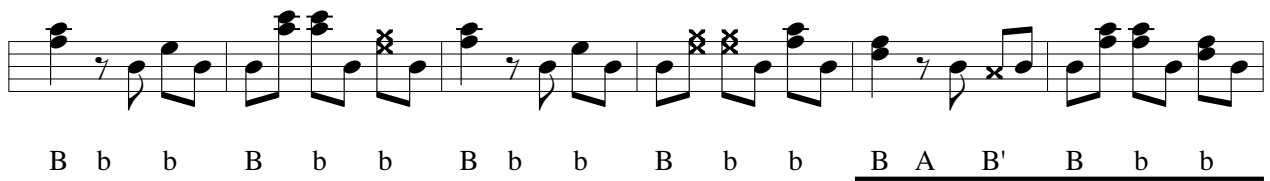
B A B' B $\flat$ $\flat$ B $\flat$ $\flat$ C c c B c c B c c

C c c B c c C c c C c c B c c C c c

B c c B c c C c c B c c C c c

1. 2.

C B C' C $\flat$ $\flat$ C $\flat$ $\flat$ B b b B b b B b b





Im Stampflgrob'n - Polka

Florin Pallhuber

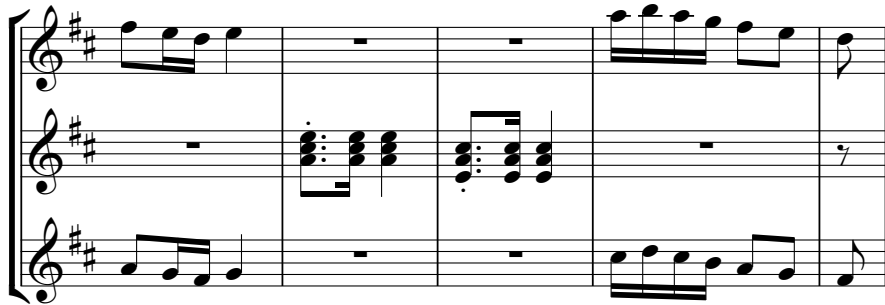
Hackbrett

Zither

erst bei Wdhg.

Harfe od Git.

1. 2.



*d.c. 1. Teil, (Harfe erst
ab Mitte) dann Trio*



*Wdhg. alle eine Oktave
höher spielen*



Da Iris ihr Schwester

Böhmische Polka

Reinhard Gusenbauer

Sheet music for "Da Iris ihr Schwester" (Böhmische Polka) by Reinhard Gusenbauer. The music is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat).

The score is divided into two main sections: the main melody and the Trio section.

Main Melody:

- Measures 1-4: F major, C7
- Measures 5-8: Bb major, F, C7, F
- Measures 9-12: Dm
- Measures 13-16: C, G7, C

Trio Section:

- Measures 17-20: Bb, F7
- Measures 21-24: Bb, Eb, F7, Bb

The Trio section is marked "dal 1. Teil, dann Trio" and includes first and second endings.



Herbst wird's Boarischer

Andreas Eßl

D7

Sheet music for "Herbst wird's Boarischer" by Andreas Eßl. The music is written in 2/4 time, key of D major (one sharp), and features various chords and melodic lines.

Chords and markings include:

- G (first measure)
- D7 (second measure)
- G (third measure)
- D7 (fourth measure)
- 1. G (fifth measure)
- 2. G (sixth measure)
- D (seventh measure)
- A7 (eighth measure)
- D (ninth measure)
- A7 (tenth measure)
- D (eleventh measure)
- A7 (twelfth measure)
- D (thirteenth measure)
- A7 (fourteenth measure)
- D (fifteenth measure)
- G (sixteenth measure)
- C (seventeenth measure)
- G7 (eighteenth measure)
- C (nineteenth measure)
- G7 (twentieth measure)
- C (twenty-first measure)
- F (twenty-second measure)
- G7 (twenty-third measure)
- C (twenty-fourth measure)

Other markings include "dal segno al Φ - Φ " and "Trio".



Herbst wird's

Boarischer

Andreas Eßl

Klar. in B

Klar. in B

1. 2.

dal segno al Φ - Φ

Trio



Geh', Briader wisst's es

Text und Musik: Tobias Reiser (1946-1999)

1. Geh' Bria - der wisst's es, wia alls an - gfan-ga hat, im Him - mi drobm und auf da
des, moan i, woaß nur der Herr - gott an Rat und der is nit z'habm um viel
2. Geh' Bria - der wisst's es, wia des is mit - 'n End und was's mit - 'n Sterbn auf sich
schrie - ben steht, wer si zum Herr - gott be- kennt, an Frie - den findt durch sei - ne

1. Welt? Auf
hat? Ge - Geld. Den kann ma si nur mit der De - mut va - dean und die stellt koa
2. Gnad. Und wer in sein Le-ben barm-her - zig gwen is, den werd der Herr

Frag, die ver - trau - et dem Herrn. Und wer des nit
Je - sus beim Va - ter ganz gwiss am End a guats

zsamm bringt im Lebn, für den wird's koa Glück - lich - sein gebn.
Wör - tl ein - legn. "Ver - gib ea halt um mei - net - wegn!"



Geh', Briader wisst's es

Harfe

Text und Musik: Tobias Reiser (1946-1999)

Vorspiel

SATB

Lied

1.

1. Geh' Bria - der wisst's es, wia alls an - gfan - ga hat, im Him - mi drobm und auf da Welt? Auf
des, moan i, woaß nur der Herr - gott an Rat und der is nit z'habm um viel
2. Geh' Bria - der wisst's es, wia des is mit - 'n End und was's mit - 'n Sterbn auf sich hat? Ge -
schrie - ben steht, wer si zum Herr - gott be - kennt, an Frie - den findt durch sei - ne

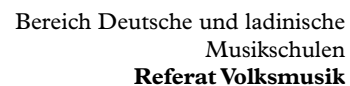
1.

Geld. Den kann ma si nur mit der De-mut va - dean und die stellt koa Frag, die ver - trau - et dem
Gnad. Und wer in sein Le - ben barm - her - zig gwen is, den werd der Herr Je - sus beim Va - ter ganz

Herrn. Und wer des nit zsamm bringt im Lebn, für den wird's koa Glück - lich - sein gebn.
gwiss am End a guats Wör - tl ein - legn. "Ver - gib ea halt um mei - net - wegn!"

Zwischenspiel

dal segno



Asperlbam

Koal Dumfart

Koal Dumfart

C G7

C F

C G7 1. C 2.

D7 G D7

G D7 G

F7 G 1. 2. da capo al ϕ - ϕ

ϕ

Trio F

C7 F

C7 F C7 F 1. F 2.



Asperlbam

Boarischer

Koal Dumfart

Klar. in B

Klar. in B

da capo al Φ - Φ

Φ

Trio