



Orgel

LEISTUNGSABZEICHEN

Kontakte:

Johann Finatzer – Beauftragter Leistungsabzeichen
Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschulen Amba Alagi Str.10
E-Mail: Johann.Finatzer@schule.suedtirol.it
www.musikschule.it
Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Tasteninstrumente
Ulrike Ellemunter
Mobil: +39 335 221 362
E-Mail: ulrike.ellemunter@schule.suedtirol.it



Musikschulen



Informationen zum Erwerb der Leistungsabzeichen in den Fächern:

Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Hackbrett, Harfe, Klavier, Kontrabass, Orgel, Steirische Harmonika, Violine/Viola, Violoncello, Zither

Zulassungskriterien

Grundsätzlich können sich alle interessierten Musikerinnen und Musiker jeglichen Alters zu den Prüfungen der Leistungsabzeichen anmelden.

Die bestandene Theorieprüfung in Bronze, Silber und Gold ist Voraussetzung zur Teilnahme an den entsprechenden praktischen Prüfungen.

Die Anmeldung zur praktischen Prüfung für die Sommersession kann auch ohne Nachweis der Theorieprüfung erfolgen, jedoch muss sie zum Zeitpunkt der praktischen Prüfung positiv absolviert und belegbar sein.

Es ist nicht zwingend, die Reihenfolge der Leistungsstufen einzuhalten.

Anmeldung

Die Anmeldung zu den praktischen Leistungsabzeichen (LAZ) in Junior (*außer Violine/Viola, Violoncello*), Bronze, Silber und Gold in den Fächern: Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Hackbrett, Harfe, Klavier (nur B/S/G), Kontrabass, Orgel, Steirische Harmonika, Violine/Viola, Violoncello und Zither erfolgt über die betreffenden Lehrpersonen mit Lasis-Zugang.

Privatisten*innen wenden sich bitte an eines der Musikschulsekretariate.

- Die Anmeldung zu den LAZ in „Junior“ (*außer Violine/Viola, Violoncello*) erfolgen an den Direktionen der jeweiligen Musikschulen.

- Die Anmeldungen in „Bronze/Silber/Gold“ sind für alle Fachgruppen bis zum 30. Tag vor Beginn der Prüfungssession möglich und werden jeweils 60 Tage vor Beginn der Prüfungssession freigeschalten.

Prüfungskommissionen

Die Prüfungskommissionen werden auf Vorschlag der zuständigen Fachgruppenleiter/innen von der Landesmusikschuldirektorin ernannt.

Johann Finatzer – Beauftragter Leistungsabzeichen
Landesdirektion deutsche und ladinische Musikschulen
Amba Alagi Str.10
Johann.finatzer@schule.suedtirol.it
www.musikschule.it

Bewertung

Prädikat	Punktezahl (betrifft nur die Fächer Hackbrett, Steirische Harmonika, Zither)
Ausgezeichnet	91-100
Sehr gut	81-90
Gut	71-80
Bestanden	61-70
Nicht bestanden	Unter 60

Zwischen den theoretischen und praktischen Prüfungsteilen findet keine Verknüpfung der Bewertung statt.

Kandidaten/innen, welche die praktische Prüfung nicht bestehen, können diese erst im folgenden Schuljahr wiederholen.

Verleihungen

Nach absolvierter Prüfung erhalten alle Kandidaten*innen eine Urkunde und ein Abzeichen der Landesdirektion deutsche und ladinische Musikschulen.

Prüfungsprotokoll

Für jede/n Kandidaten/in wird ein Prüfungsprotokoll über die Prüfung angelegt, welches in der Landesmusikschuldirektion archiviert wird.

Privatisten

Als Privatisten*innen gelten all jene LAZ-Anwärter*innen, welche nicht an einer Musikschule der Landesdirektion inskribiert sind. Diese melden ihren Bedarf über das Sekretariat der austragenden Musikschule an.

Öffentliche Prüfungen

Sämtliche künstlerische Teile der Prüfung sind in allen Leistungsstufen öffentlich zugänglich.

LEISTUNGSSTUFE Junior

- Die Prüfungen zu den LAZ in Junior werden an den einzelnen Musikschulen ausgetragen.
- Der Zeitpunkt der Prüfungen wird durch die jeweilige Direktion festgelegt.
- Die Anmeldung erfolgt über das Sekretariat der betreffenden Musikschulen oder über ein digitales Formular.

1	Spieldauer	10 Minuten
2	Programm	* - 1 Choral (manualliter) 3-stimmig * - 2 Stücke freier Wahl
3	Anmerkung	
4	Lehrplanbezug	Elementarstufe/Unterstufe



Orgel

Kontakt: Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Tasteninstrumente:
Ulrike Ellemunter
Mobil: +39 335 221 362
E-Mail: ulrike.ellemunter@schule.suedtirol.it



Musikschulen

LEISTUNGSSTUFE BRONZE



Orgel

1	Spieldauer	20 Minuten
2	Programm	* einfache Kadenz (bis 3# und 3b Vorzeichen) und ein einfacher Choral aus GL oder Evang. Gesangsbuch * 1 Continuo oder Kammermusikstück (Instrumental oder Vokal) * 2 Stücke aus verschiedenen Stilepochen
3	Lehrplanbezug	Unterstufe

Kontakte: Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Tasteninstrumente:
 Ulrike Ellemunter
 Mobil: +39 335 221 362
 E-Mail: ulrike.ellemunter@schule.suedtirol.it



Musikschulen

LEISTUNGSSTUFE SILBER



Orgel

1	Spieldauer	30 Minuten
2	Programm	* ein Choral aus GL oder Ev.Gesangsbuch mit Vorspiel frei harmonisiert * ein Continuo oder Kammermusikstück (Instrumental oder Vokal) * 2 Werke aus verschiedenen Stilepochen
3	Lehrplanbezug	Mittelstufe

Kontakte: Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Tasteninstrumente:
 Ulrike Ellemunter
 Mobil: +39 335 221 362
 E-Mail: ulrike.ellemunter@schule.suedtirol.it



Musikschulen

LEISTUNGSSTUFE GOLD



Orgel

1	Spieldauer	40 Minuten
2	Programm	* 1 Choral aus GL oder Ev. Gesangsbuch mit Vorspiel frei harmonisiert: dieser wird aus 10 vorgegebenen Chorälen gezogen * 1 Kammermusikstück (Instrumental oder Vokal) * 2 Werke aus verschiedenen Stilepochen
3	Lehrplanbezug	Oberstufe

Kontakte: Fachgruppenleiterin der Fachgruppe Tasteninstrumente:
Ulrike Ellemunter
Mobil: +39 335 221 362
E-Mail: ulrike.ellemunter@schule.suedtirol.it



Musikschulen