Coretta Kurth
MUSIKERIN UND PÄDAGOGIN

Auszug aus dem Landesplan der

Gregor Kovacic
CONDUCTOR, CLARINETIST

Musikschulen 25/26

Fortbildungen

Impressum
Herausgeber: Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule
Fotos Referenten:innen: Alle Bildrechte den jeweiligen Referenten:innen vorbehalten
Cover großes Bild unten: aus der Fortbildungsreihe Klarinettenorchester- Gregor Kovacic
Cover großes Bild oben: aus der Fortbildungsreihe Stressmanagement und Mentaltraining -Coretta Kurth
Alle anderen Bildrechte: Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule
und Referat Volksmusik
Grafik und Layout: Hubert Niedrist - Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule
Druck: Landesdruckerei
Änderungen vorbehalten

einige Gedanken..

Geschätzte Führungskräfte,
geschätzte Lehrpersonen.

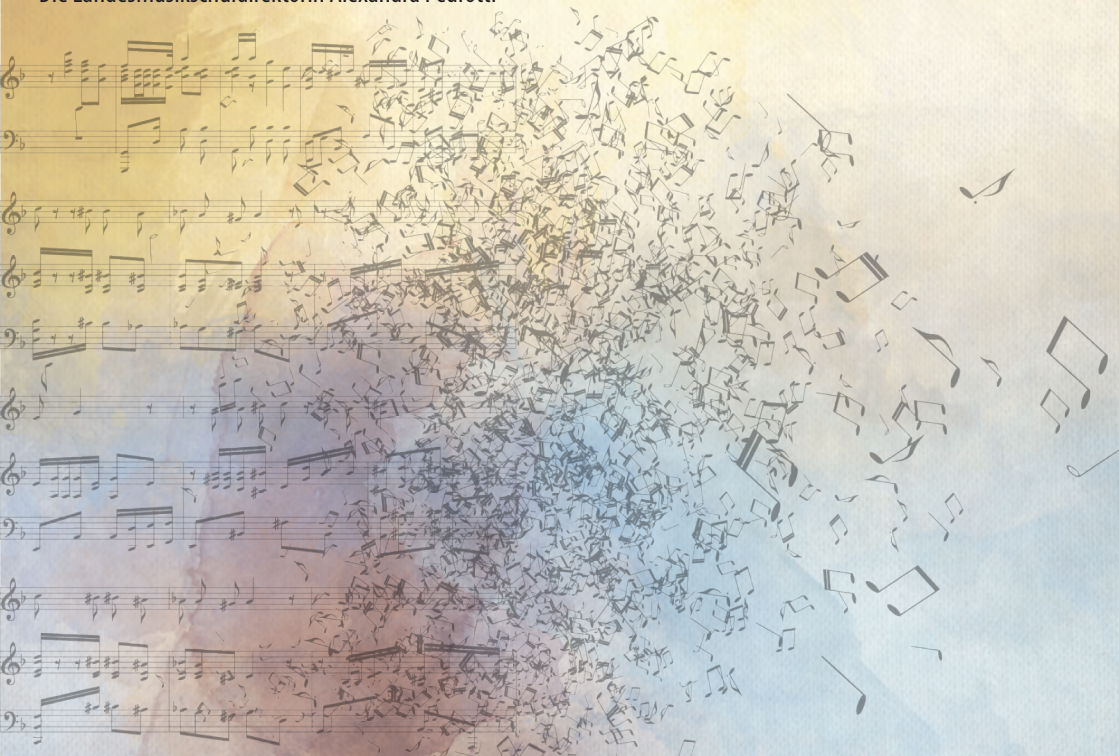
„Eine falsche Note zu spielen ist unwichtig, aber ohne Leidenschaft zu spielen, ist unverzeihlich“ – *Ludwig van Beethoven*

Diese von L.v. Beethoven benannte Eigenschaft ist nicht nur beim Singen und Musizieren bedeutend, sondern sie spielt auch in der pädagogisch-didaktischen Arbeit einer Musiklehrperson eine tragende Rolle. Ein vielversprechendes Fortbildungsangebot soll die Musikpädagog:innen darin unterstützen, dass diese Leidenschaft stets neu entfacht wird.

Die Fachgruppenleiter:innen präsentieren in der folgenden Broschüre ein gemeinsam mit den Fachberater:innen ausgearbeitetes, breit gefächertes Weiterbildungsprogramm, das von der Nutzung Künstlicher Intelligenz im Unterricht oder Dyspokinesis und unterschiedlichsten allgemeinen Seminaren über fachspezifische Angebote bis hin zum gemeinsamen Singen und Musizieren in Lehrer:innen-Ensembles (Lehrer:InnenChor, Klarinetten- und Saxofonorchester u.a.) reicht.

In diesem Sinne wünsche ich bereichernde Erfahrungen, in denen neue Impulse gefunden und alte aufgefrischt werden können, verbunden mit dem großen Dank für die bisher geleistete und mit viel Idealismus ausgeführte pädagogische Arbeit, die maßgeblich für die hohe Qualität der musikalischen Ausbildung an Südtirols Musikschulen verantwortlich ist.

Die Landesmusikschuldirektorin Alexandra Pedrotti



Bildung allgemein

Künstliche Intelligenz im Musikunterricht

Motiviert musizieren mit Apps. KI für Inhalte im Musikunterricht nutzen.

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung
Schwerpunkte:
Künstliche Intelligenz für Inhalte im Musikunterricht nutzen". In diesem Kurs gibt Kristin Thielemann einen Einblick in ihre Lieblings-Musikapps für den Instrumentalunterricht, die einen positiven Einfluss auf die Motivation und die Leistung der Schülerinnen und Schüler haben. Sie präsentiert Apps und Webseiten, die das Lernen erleichtern, die Spielfreude oder Lust am „Zocken" nutzen und das Selbstlernen junger Menschen fördern. Diese werden teilweise vor Ort ausprobiert. Auch Apps, die beim Üben helfen oder sinnvoll sind, um Hausaufgaben zu strukturieren, sowie der Nutzen einer digitalen Lernplattform sind in diesem Kurs ein Thema.

Referentin: Kristin Thielemann
Zeit: 02.09.2025 10.00 - 18.00 Uhr
Austragungsort: Musikschule Ritten
Kursleitung: Norbert Fink
Teilnehmerzahl: 16
Hinweise: Schreibutensilien, Tablet, Laptop oder Smartphone mitbringen

Link: **https://www.vollmotiviert.com**

Gemeinsam singen und musizieren,
Vorbereitung für eine hl. Messe
am 31.10.2025

Lehrer:innenchor der Landesmusikschuldirektion

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule
Schwerpunkte:
SINGEN STEIGERT DAS GLÜCKSGEFÜHL! Menschen, die in einem Chor singen, haben viel Freude in ihrem Leben. Da ist die Liebe zur Musik selbst, das starke Gefühl der Zusammengehörigkeit, wenn alle miteinander harmonieren, und Genugtuung, seine Zeit auf so angenehme Weise zu verbringen. All das steigert unser Glück. In diesen 2 Fortbildungstagen werden unter der Leitung von Johann van der Sandt wunderbare Chorwerke einstudiert.

Referent: Johann van der Sandt
Zeit: 30.10. - 31.10.2025 09.00 - 18.00 Uhr
Austragungsort: Musikschule Klausen
Kursleitung: Unterthiner Renate
Teilnehmerzahl: 50

Link: https://www.unibz.it/de/faculties/education/academic-staff/person/35788-johannes-theodorus-van-der-sandt

Bildung allgemein

Dispokinesis nach G.O. van de Klashorst
Optimierung der Instrumentalergonomie

Musik und Disposition. Einführung in die Dispokinesis

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung
Schwerpunkte:
Einführung in Dispokinesis nach G.O. van de Klashorst mit viel Zeit für praktische Erfahrungen mit den Übungen der Urgestalten von Haltung und Bewegung. Lösungsstrategien für professionelle Musikerinnen und Musiker mit berufsbedingten Überlastungen, Verspannungen, Schmerzen, Atem-, Ansatz- und Spielproblemen sowie Nervosität und Bühnenangst.

Referent: Joachim Schiefer
Zeit: 29.08. - 30.08.2025 10.00 - 18.00 Uhr
Austragungsort: Musikschule Meran
Kursleitung: Norbert Fink
Teilnehmerzahl: 14
Hinweise: Bequeme Kleidung, Jogginghose, Gymnastikmatte mitbringen

Link: **https://musikermotorik.com**

INSTITUT für MUSIKER MOTORIK

Joachim Schiefer

Frische Impulse und interessante Ziele
für einen abwechslungsreichen und
effektiven Theorieunterricht

Musiktheorie - spielerisch & kreativ

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte:

Spiele, neue Lehrmittel, Apps und neue Wege, wie wir im Instrumentalunterricht die Musiktheorie nebenbei vermitteln können. Das Seminar eignet sich auch für Musiktheorie-Lehrkräfte, die sich frische Ideen holen möchten.

Referentin: **Kristin Thielemann**
Zeit: **03.09.2025** 10.00 - 18.00 Uhr
Austragungsort: Musikschule Ritten
Kursleitung: Norbert Fink
Teilnehmerzahl: 24
Hinweise: Schreibutensilien, Tablet, Laptop oder Mobilttelefon mitbringen

Link: **https://www.vollmotiviert.com**

Bildung allgemein

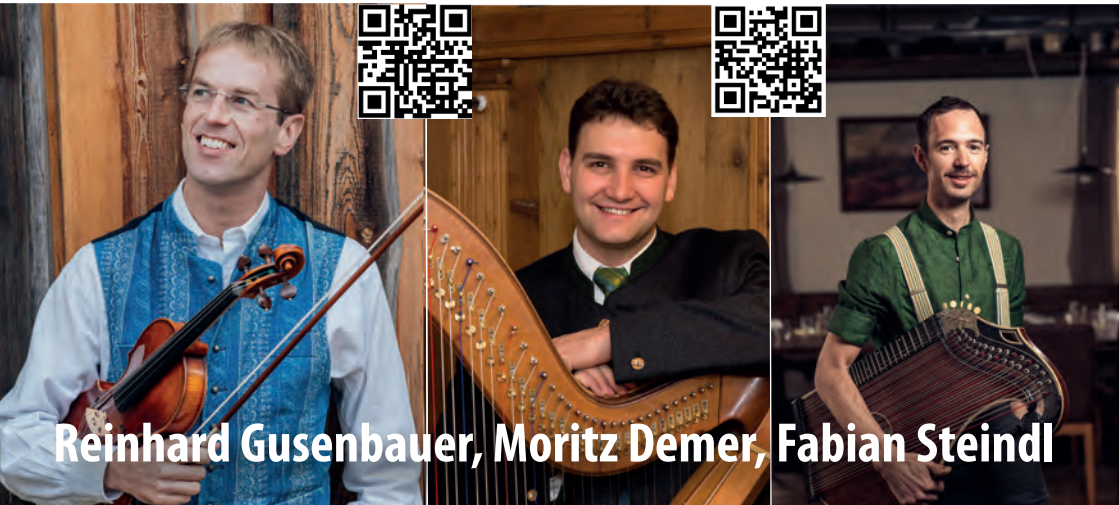
Impulse für fächerübergreifende Ensembles im Bereich Volksmusik für alle Leistungsstufen

Mein Instrument im Volksmusik-Ensemble

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule
Schwerpunkte:
Das Ensemblespiel im Bereich Volksmusik ist für Lehrpersonen oft eine große Herausforderung. Manchmal ist die Scheu, sich mit dieser Materie auseinanderzusetzen groß. In dieser Fortbildung werden Reinhard Gusenbauer und Moritz Demer, beide Koryphäen im Bereich der alpenländischen Volksmusik, unterschiedliche Zugänge und Vermittlungsmethoden aufzeigen. Das Einrichten und Ausprobieren von Stücken, Liedern und Jodlern für bestimmte Besetzungen werden eine zentrale Rolle einnehmen. Unter Anleitung wird die volksmusikalische Praxis direkt erprobt und ausgetestet. Das Seminar ist sehr praxisorientiert. Es sind auch Abendeinheiten vorgesehen.

Referenten: **Reinhard Gusenbauer, Moritz Demer und Fabian Steindl**
Zeit: **05.09. - 06.09.2025** 09:00 - 12:30; 14:30 - 17:30 Uhr
Austragungsort: Musikschule Sterzing
Kursleitung: Günther Hopfgartner
Teilnehmerzahl: 30
Hinweise: Eigenes Instrument und Schreibutensilien mitbringen

Link: **http://www.weinbergmusi.net/html/reinhard_gusenbauer.html**
https://fabiansteindl.at



Tägliche Unterrichtspraxis optimieren

Seminar: Lehrpersonen für Blechblasinstrumente der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung
Schwerpunkte: Konkrete Anwendung und theoretischer Hintergrund von modernen spieltechnischen Konzepten und Übungen.
Alexander-Technik für einen entspannteren Unterrichtsalltag und als Mittel für eine freie Haltung und Atmung.
Gelingende Kommunikation mit den Schülern

Referent: Daniel Forsnabba
Zeit: 28.08. - 29.08.2025 09.00 - 18.00 Uhr
Austragungsort: Musikschule Eppan
Teilnehmerzahl: 16
Kursleitung: Anton Ludwig Wilhalm
Hinweise: Das eigene Instrument mitbringen

Link: **https://trompete-spielen-lernen.de/about/s**

Blechblasinstrumente

Faszination Euphonium

Euphonium Workshop

Seminar: Lehrpersonen für Blechblasinstrumente der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Schwerpunkte:
Eigenheiten und Möglichkeiten des Euphoniums; Vertiefung der Besonderheiten dieses Instruments, Tonlagen, Resonanz, Klang; Spieltechnik, Repertoire; für Lehrpersonen des tiefen Blechs, die selbst nicht Euphonium unterrichten, bzw. spielen, eine Gelegenheit, dieses Instrument kennenzulernen;

Referent: Luciano De Luca
Zeit: 28.08. - 29.08.2025 09.00 - 18.00 Uhr
Austragungsort: Musikschule Deutschnofen
Teilnehmerzahl: 14
Kursleitung: Kofler Andreas
Hinweise: Das eigene Instrument mitbringen

Link: **https://www.besson.com/artist/luciano-de-luca/**

EM/Singen

Grundprinzipien der EM in Theorie und Praxis

„Futter für die Fantasie“

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule **Fachbereich:** Elementares Musizieren/Singen/Musikkunde
Schwerpunkte:
Impulse für ein körperorientiertes Musikerleben werden praktisch erfahrbar gemacht und theoretisch reflektiert. Wir beschäftigen uns mit Materialien aus den Inhaltsbereichen „Singen und Sprechen“, „Bewegen und Tanzen“, Hören“, Spielen auf elementaren Instrumenten“ sowie „Themen aus der Musiklehre und Instrumenteninformation“. Die vielfältigen Begegnungen mit Parametern und Phänomenen der Musik dienen der Arbeit mit den genannten Zielgruppen sowie auch der persönlichen Erfahrungserweiterung der Teilnehmer:innen.

Referent: Werner Beidinger
Zeit: 04.09. - 05.09.2025 09.00 -18.00 Uhr
Austragungsort: Musikschule Sterzing
Teilnehmerzahl: 30
Kursleitung: Renate Unterthiner
Hinweise: Bequeme Kleidung mitbringen

Link: **https://musikakademie-rheinsberg.de/dozierend/werner-beidinger/**

EM/Singen

Sprechen und Singen als gegenseitige Basis für eine unangestrengte Stimmführung

Gesunde Stimme aus der Mitte ins Lot gebracht

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule **Fachbereich:** Gesang, EM/Singen

Schwerpunkte:

Gesunde Stimme, gesprochen und gesungen, ist die Quelle für sich erneuernde Kreativität. Die Stimme aus der Mitte heraus ermüdet nicht, wird gehört, verstanden und ist direkter Ausdruck unserer Persönlichkeit. Eine Singstimme, die aus dem in sich schwingenden Körper kommt und sich natürlich ausbreitet ist die Basis für musikalischen Ausdruck im Gesang.

Referentinnen: Angelica Ladurner und Fara Prader
Zeit: 02.09. - 03.09. 2025 09.00 -18.00 Uhr
Teilnehmerzahl: 30
Austragungsort: Musikschule Bruneck
Kursleitung: Renate Unterthiner

Link: **https://www.theater-praesent.at/angelica-ladurner/**

Die Körperstimme

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule **Fachbereich:** Klassischer Gesang
Schwerpunkte:
Der Klang der Stimme als Quelle für körperliches Wohlbefinden - Gemeinsam und absolut stressfrei werden wir Klangräume in unserem eigenen Körper erforschen und genießen. Über Schwingung und Berührung gelangen wir zu mehr Wohlbefinden. Wir lösen Blockaden und werden frei. Mit Hilfe von Qi Gong erfahren wir ein Bewegungskonzept für singende Menschen, das Wurzeln und Flügel in sich trägt. Für die Unterrichtspraxis schulen wir unsere Aufmerksamkeit für Körpersignale (Haltung, Körperbau, Atmung, Ausstrahlung, Gewohnheiten). Hilfsmittel für den Stimmbildungsunterricht wie die Beckenbodenkiste, der Pilates Ring, Gymnastikball usw. werden vorgestellt.

Referentin: Annelies Oberschmied
Zeit: 10.10. - 11.10.2025 Freitag Nachmittag 17:00-19:00, 20:00-22:00,
Samstag 9:00-12:30, 14:30-17:30
Austragungsort: Schloss Rechtenthal
Teilnehmerzahl: 15
Kursleitung: Fara Prader

Link: **https://at.linkedin.com/in/annelies-oberschmied-790309151**

Holzblasinstrumente

Gemeinsam musizieren

Klarinettenorchester

Didaktische Werkstatt/Workshop: Lehrpersonen der Musikschule mit Schüler:innenteilnahme
Fachbereich: Klarinette
Schwerpunkte:
Das Zusammenspiel und Klangerlebnis im Klarinettenorchester erfahren und vertiefen. Neue Literatur kennenlernen, mit einem Fachexperten proben und das Erlernte in einem Konzert präsentieren.

Referent: Gregor Kovacic
Zeit: 04.09. - 06.09. 2025 09.00 - 18.00 Uhr - Samstag 9.00 - 12.30 Uhr
Austragungsort: Musikschule Auer
Kursleitung: Daniel Götsch und Uta Praxmarer
Teilnehmerzahl: 30
Hinweise: Das eigene Instrument mitbringen

Link: **http://conkovacic.com/gregor-nem**

Gemeinsam Musizieren

Saxofonorchester

Didaktische Werkstatt/Workshop: Lehrpersonen der Musikschule mit Schüler:innenteilnahme
Fachbereich: Saxofon
Schwerpunkte:
Das Zusammenspiel und Klangerlebnis im Saxofonorchester erfahren und vertiefen. Neue Literatur kennenlernen, mit einem Fachexperten proben und das Erlernte in einem Konzert präsentieren.
(Gemeinschaftskonzert mit dem Klarinettenorchester)

Referent: Lutz Koppetsch
Zeit: 04.09. – 06.09.2025 09:00 – 18:00 Uhr – Samstag 09:00 – 12:30 Uhr
Austragungsort: Musikschule Auer
Kursleitung: Manfred Sinn
Teilnehmerzahl: 20
Hinweise: Das eigene Instrument mitbringen

Link: **https://www.lutzkoppetsch.de**

Holzblasinstrumente

Nachhaltige Begeisterung durch individuelle Ausdrucks- und Musizierformen

Der Weg zu MEINER Musik

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Fachbereich: Blockflöte

Schwerpunkte:
Wie entfache ich eine tragfähige Begeisterung bei meinen Schüler*innen und fördere ihre Selbständigkeit für das eigene Üben? Welches Potential liegt im Bereich autonomieunterstützender Unterricht? Wie helfe ich meinen Schüler*innen bestmöglich, ihre eigene künstlerische Stimme zu finden? Welche Rolle können hier praktische Zugänge wie Improvisation (in neuer und alter Musik) und einfache Kompositionen spielen? Wie baue ich instrumentaltechnische Elemente spielerisch in meinen Unterricht ein?
Wir erörtern diese Fragen sowohl mit theoretischen Impulsen als auch ganz praktisch am Instrument..

Referentinnen: Anne Suse Enßle und Ilse Strauß
Zeit: 05.09. - 06.09.2025 09.00 -18.00 Uhr
Austragungsort: Musikschule Terlan
Kursleitung: Anika Dobreff
Teilnehmerzahl: 20
Hinweise: Wir musizieren auf 440 Hz. Wir bitten darum, ein entsprechendes Instrument mitzubringen.

Link: https://www.moz.ac.at/de/personen/musikpaedagogik-ibk/strauss-weisz-ilse
https://www.blockfloetistin.com

Neue innovative Literatur kennenlernen
Wertvolle Tipps

Neue Impulse für den Querflötenunterricht

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Fachbereich: Querflöte

Schwerpunkte: Vorstellung der zweibändigen Flötenschule "Birdys Flötenwelt", "Birdys Mini-Ensemblespielbuch" und "Birdys Ensemblespielbuch". Modernes Gezwitscher: Klassiker der Zeitgenössischen Spieltechniken für Lehrpersonen. Grundlagen der Effekterzeugung und Impulse zu improvisatorischem Einsatz im Unterricht basierend auf Birdys Flötenwelt.Praktische Beispiele aus der Literatur sowie ein Konzertblock mit „Misterioso“ aus dem Flötenkosmos sowie „Zoom Tube“ von Ian Clark, uvm. "Flute-Warm-Ups" - zweibändige, erweiterte und ergänzte Neuauflage (Verlag Tatzer) - Basics des Flötenspielens mit wertvollen Tipps für Technik, Intonation, Klang.
"Punklandung" - Mentale Strategien für Schüler:innen und Lehrpersonen für gelungene Auftritte, Prüfungen und Wettbewerbe. - "FLÖTENKOSMOS" - Neue innovative Ensembleliteratur vom Trio bis zum Quartett mit MP3s zum Mitspielen für zu Hause. Verschiedene Schwierigkeitsgrade, Zeitgenössische Spieltechniken – ideal für Auftritte und Wettbewerbe

Referentinnen: Karin Reda und Birgit Karoh
Zeit: 05.09. - 06.09.2025 09.00 - 17.30 Uhr
Austragungsort: Musikschule Sterzing
Kursleitung: Monika Federspieler **Teilnehmerzahl:** 20
Hinweise: Eigenes Instrument und Schreibutensilien mitnehmen

Link: **http://www.birdys-floetenwelt.at**

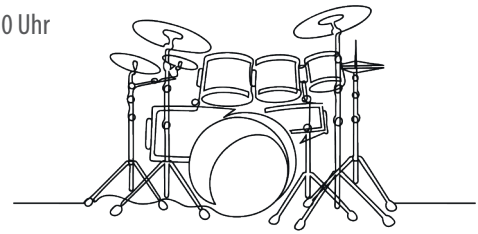
Schlag- und E-Instrumente

Neue Impulse für den Schlagzeug-unterricht; Fortführung der letztjährigen Fortbildung

Das Drumset im Schlagzeugunterricht - Teil 2

Didaktische Werkstatt/Workshop: Lehrpersonen der Musikschule
Fachbereich: Schlagwerk
Schwerpunkte:
Jan Rohlfing blickt auf eine Erfahrung als Schulleiter und Dozent des Drummers Institute seit nunmehr 37 Jahren zurück nachdem er nicht nur in der Theater- und Musicalszene einer der gefragtesten Schlagzeuger war, sondern darüber hinaus zudem in zahlreichen Pop- Rock und Latin-Ensembles tätig war, widmet er sich nun dem Komponieren und Produzieren. Im ersten Teil des Workshops fasst Jan Rohlfing noch einmal die im vergangenen Jahr behandelten Themen aus dem Bereich der Afro- Kubanischen und Brasilianischen Musik zusammen und führt diese in Teilen weiter. Dies geschieht im engen Austausch mit den Teilnehmern/innen. Im zweiten Teil des Workshops geht es um Jazz mit dem Schwerpunkt auf Phrasierungen des Ride Beckens sowie Drum Set Methoden für Big Band Interpretationen.

Referent: Jan Rohlfing
Zeit: 05.09. - 06.09.2025 09.00 - 12.30 und 14.30 -17.30 Uhr
Austragungsort: Musikschule Terlan
Kursleitung: Manfred Gampenrieder
Teilnehmerzahl: 20
Hinweise: Bitte Sticks mitbringen



Link: **http://janrohlfing.com**

Streichinstrumente

Treffpunkt für alle Streicher:innen

Museo del Violino

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule mit Schüler:innenteilnahme
Fachbereich: Violine/Viola/Violoncello/Kontrabass
Schwerpunkte: Im Museo del Violino entdecken die Teilnehmer eine weltweit einzigartige Sammlung, über fünf Jahrhunderte Geigenbau, durch eine direkte Begegnung mit Cremonas berühmtesten Meistern – Amati, Stradivari, Guarneri - und ihren Werken.
Das Museum begnügt sich nicht mit der Ausstellung hochwertiger Stücke, sondern bietet auch Workshops, multimediale Installationen und Sonderausstellungen an.
Es bietet eine Reihe von Aktivitäten für Jugendliche, um die bezaubernde Welt der Streichinstrumente und Geigenbauer von Cremona zu erfahren.
Ein Multimedienrundgang vermittelt das faszinierende und zeitlose Können der Geigenbauer, die Holz formen und lackieren und ihm damit einen Klang entlocken, der so zart und melodisch wie die menschliche Stimme sein kann.

Zeit: Samstag 27.09.2025 08:00-20:00 Uhr
Austragungsort: Cremona
Kursleitung: Maria Tutzer **Teilnehmerzahl:** 50
Hinweise: Teilnahme von Schüler:innen nach Rücksprache mit der Kursleitung

Link: **https://museodelviolino.org/it/**

Tasteninstrumente

Mentale Stärke fördern

Mentaltraining gegen Lampenfieber und Auftrittscoaching

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule

Fachbereich: Klavier

Schwerpunkte:
Ziel des Seminars ist es, Lampenfieber gut zu bewältigen, mentale Stärke zu fördern und Stressmanagement-Techniken zu erlernen. Die Teilnehmenden lernen Schülerinnen und Schüler gezielt auf Auftritte vorzubereiten und ihr Selbstvertrauen zu stärken

Referentin: Coretta Kurth
Zeit: 02.09.2025 09:00 - 18:00 Uhr
Austragungsort: Musikschule Meran
Kursleitung: Iryna Kyrylovska
Teilnehmerzahl: 50
Hinweise: Schreibutensilien und Notenmaterial mitbringen

Link: **https://www.corettakurth.at**

Stressmanagement und Achtsamkeit im Berufsalltag

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule

Fachbereich: Klavier/Orgel/Akkordeon

Schwerpunkte:

Unter uns Lehrenden ist die Leistungserwartung und die Leistungsbereitschaft sehr hoch. Um diesen Ansprüchen gerecht zu werden braucht es ein Reservoir aus dem wir schöpfen können.

In diesem Workshop geht es darum vorhandene Ressourcen wieder ins Bewusstsein zu rücken und neue Ressourcen zu erschließen. Sie lernen Tools kennen, die sie für sich selbst nützen und auch an ihre Studierende weitergeben können.

Referentin: Coretta Kurth
Zeit: 03.09.2025 09:00 - 18:00 Uhr
Austragungsort: Musikschule Meran
Kursleitung: Iryna Kyrylovska
Teilnehmerzahl: 30

Link: **https://www.corettakurth.at/musikercoaching/**

Tasteninstrumente

Herausforderung Wettbewerbe

Hospitation für fortgeschrittene Pianisten - der Weg zum Wettbewerb

Didaktische Werkstatt/Workshop: Lehrpersonen der Musikschule mit Teilnahme von Schüler:innen
Fachbereich: Klavier
Schwerpunkte:
Diese Hospitation bietet fortgeschrittenen Schüler/innen, die sich auf Wettbewerbe wie "Prima la Musica" vorbereiten, wertvolle Einblicke in die inspirierende Arbeit eines international erfahrenen Pianisten. Antonio Chen Guang vermittelt praxisnahe Interpretationansätze, technische Lösungen und musikalische Gestaltungsideen.

Referent: Antonio Chen Guang
Zeit: 31.01.2026 09.00 - 18.00 Uhr
Austragungsort: Musikschule Meran
Kursleitung: Iryna Kyrylovska
Teilnehmerzahl: 20

Link: **https://www.antoniochenguang.com**

Jazz-Pop-Rock

Rhythmik, Timing, Phrasierung, Voicings, Harmonik

Jazz Piano

Didaktische Werkstatt/Workshop: Lehrpersonen der Musikschule, sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung

Fachbereich: Klavier, E-Piano, Keyboard

Schwerpunkte:
Beim "Jazz Piano" Workshop werden die Themen Rhythmik, Timing, Phrasierung, Voicings, Harmonik und vieles mehr behandelt.

Referent: Christian Elsässer
Zeit: 28.08.2025 09:00 - 17:30 Uhr
Austragungsort: Musikschule Brixen
Kursleitung: Michael Braun
Teilnehmerzahl: 25

Link: **https://christianelsaesser.de**

77

Jazz-Pop-Rock

Arrangement einfach und selbstgemacht

Arrangement for Band

Didaktischer Workshop: Lehrpersonen der Musikschule sowie der Mittel- und Oberschulen mit musikalischer Ausrichtung für Modernen Gesang, Keyboard, Piano, Bass, Gitarre, Drums und Bläser

Schwerpunkte:

Beim Workshop "Arrangement for Band" werden einfache Arrangements für Rhythmusgruppe, Vocals und mehrstimmigen Bläsersatz erarbeitet.

Referent: Christian Elsässer
Zeit: 29.08. 2025 09.00 - 17.30 Uhr
Teilnehmerzahl: 25
Austragungsort: Musikschule Brixen

Link: **https://christianelsaesser.de**

Guitar Gold & Einführung in perkussive Gitarretechniken

Seminar: Lehrpersonen der Musikschule
Fachbereich: Gitarre
Schwerpunkte:
Diese Fortbildung ist zweigeteilt. Im ersten Teil stellt Robert Morandell seine neue Gitarrenschule „Guitar Gold" für SchülerInnen ab 9 Jahren vor. Ein der Besonderheiten dieser Gitarrenschule ist, dass es zu allen Stücken Videos in verschiedenen Geschwindigkeiten zum Anhören und Mitspielen gibt. „Guitar Gold" erscheint im DUX Verlag. Der zweite Teil dieser Veranstaltung widmet sich der Einführung ins perkussive Gitarrenspiel. Die vorgestellten Techniken, die an Hand von Übungen und schließlich von einfachen Stücken erlernt und erarbeitet werden, sind sowohl für die klassische Gitarre als auch für Westerngitarre anwendbar. Mit dieser Einführung werden die Grundlagen für weiteres perkussives Spiel gelegt. Die vorgestellten Techniken sind auch mit SchülerInnen im Unterricht umsetzbar.
Referent: Robert Morandell
Zeit: 04.09.2025 09.00 -17.00 Uhr
Austragungsort: Musikschule Brixen
Kursleitung: Lechner Katja
Teilnehmerzahl: 20
Hinweise: Das eigene Instrument mitbringen

Link: **https://www.robertmorandell.com**

Volksmusik

Treffpunkt für alle Lehrpersonen im Fach Steirische Harmonika

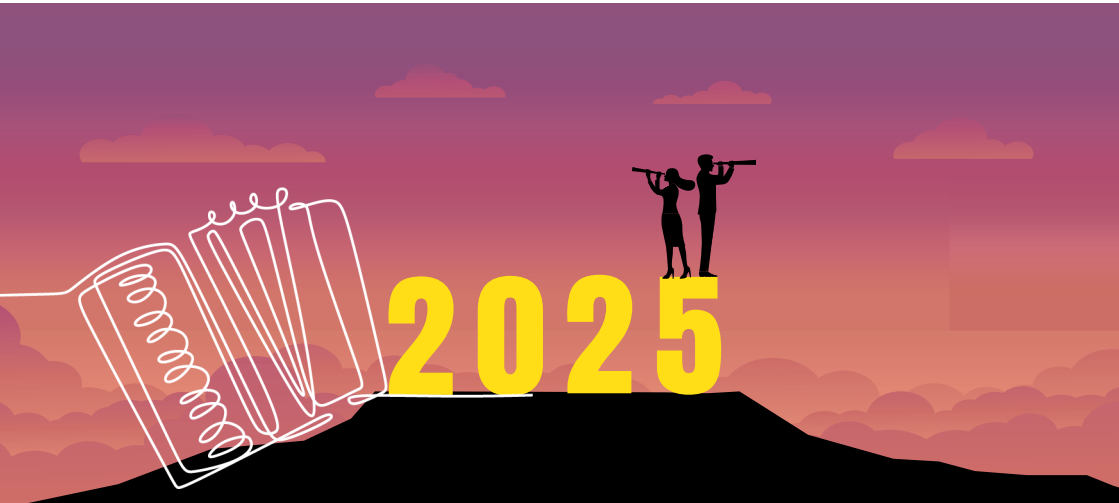
Fachgruppentag Steirische Harmonika

Tagung: Lehrpersonen der Musikschule

Fachbereich: Steirische Harmonika

Schwerpunkte:
An diesem Schwerpunkttag soll der Erfahrungsaustausch unter den Lehrpersonen im Mittelpunkt stehen. Ein zentrales Thema werden die Teilnahme an verschiedenen Wettbewerben und an den Leistungsabzeichenprüfungen, sowie deren Bewertungs- und Beratungsgespräche sein. Ein weiteres Thema ist der Literaturaustausch.

Zeit: 04.09.2025 9.00 - 17.30 Uhr
Austragungsort: Musikschule Brixen
Kursleitung: Günther Hopfgartner
Teilnehmerzahl: 30
Hinweise: Eigenes Instrument und Schreibutensilien mitbringen



Referat Volksmusik

Das **Referat Volksmusik** ist eine Koordinierungsstelle in der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule, zu dessen Aufgaben auch die Planung und Organisation von Fort- und Weiterbildungsveranstaltungen zählt.

Fachlehrpersonen können die Fortbildungsangebote des Referates Volksmusik als Lehrerfortbildung nutzen.

Achtung: Die Anerkennung der „Alpenländischen Sing- und Musizierwoche" ist ab 2025 für jede Lehrperson nur insgesamt 3 Mal möglich.

Alle Kurstermine und Infos zur Anmeldung findet man unter

https://deutsche-bildung.provinz.bz.it/de/musikschulen/volksmusik

Hinweise

1

Fortbildungsangebote der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule

Die **Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule** bietet im Jahreszyklus ein vielfältiges Fortbildungsprogramm von fachspezifischen und allgemeinen Weiterbildungskursen für alle Mitarbeiter an.
Dieses **Fortbildungsangebot** ist über das **Portal der Kursverwaltung** zugänglich.
Die pädagogischen Fachkräfte und Lehrpersonen haben somit jederzeit einen Überblick über das eigene Fortbildungsportfolio.
Der **Einstieg** erfolgt mit den Benutzerdaten des **persönlichen LaSis-Accounts** (username@prov.bz)
Die **Anmeldung** zu den Veranstaltungen erfolgt online und direkt, ohne Umwege über das Schulsekretariat.
Abmeldungen erfolgen ebenfalls über das Portal.

Die Führungskräfte genehmigen die Anmeldungen ebenso online und können weiters die laufenden und abgeschlossenen Fortbildungen der jeweiligen Mitarbeitenden einsehen.

Anmeldeschluss:
30. Juni 2025 für Angebote innerhalb 31. Dezember
16. Dezember 2025 für Angebote innerhalb 30. Juni

http://www.provinz.bz.it/fortbildungsportal

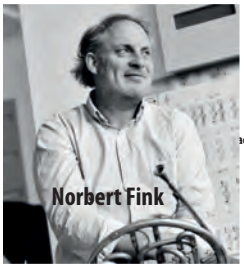
2

Fortbildungsangebote der Pädagogischen Abteilung 2025/2026
Melden Sie sich über diesen Link:
Fortbildungen für Kindergarten und Schule | Autonome Provinz Bozen - Südtirol
zu diesen Fortbildungen 2025/2026 an (Zugriff mit Steuerkürzel@prov.bz)
Nach dem Login in die App Landesfortbildungen erhalten Sie Einsicht in das gesamte Angebot an Landesfortbildungen der Pädagogischen Abteilung.
Anmeldeschluss: 30. Juni 2025

> zum Landesfortbildungsplan

Fachgruppenleiter:innen

„Es ist des Lernens kein Ende."
Robert Schumann



Das Team der Fachgruppenleiter:innen zeichnet (in Absprache mit den Fachberater:innen) verantwortlich für die Erstellung und Umsetzung des Fortbildungsprogrammes

ELEMENTARES MUSIZIEREN/SINGEN renate.unterthiner@schule.suedtirol.it

GESANG fara.prader@schule.suedtirol.it

STREICHINSTRUMENTE maria.tutzer@schule.suedtirol.it

FLÖTENINSTRUMENTE monika.federspieler@schule.suedtirol.it

BLECHBLASINSTRUMENTE norbert.fink@schule.suedtirol.it

JAZZ/POP/ROCK johann.tutzer@schule.suedtirol.it

SCHLAGWERK und Fachgruppe MUSIKTHEORIE, CHORLEITER- und KAPELLMEISTERAUSBILDUNG wolfgang.schroetter@schule.suedtirol.it

TASTENINSTRUMENTE iryna.kyrylovska@schule.suedtirol.it

ZUPFINSTRUMENTE katja.lechner@schule.suedtirol.it

ROHRBLATTINSTRUMENTE manfred.sinn@schule.suedtirol.it

VOLKSMUSIK guenther.hopfgartner@schule.suedtirol.it

„Ich habe keine besondere Begabung,
sondern bin nur leidenschaftlich neugierig“
Albert Einstein