

*Ministero dell'istruzione e del merito***H052 - STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULE****Fachrichtung:** LI10 – KUNSTGYMNASIUM – GRAFIK**Fach:** GRAFIK**Titel des Projekts**

Baustelle Kurzfilm – Short film festival

Beschreibung

Sie werden beauftragt, ein Kommunikationsprojekt für die erste Ausgabe von „Baustelle Kurzfilm“ zu entwickeln, einem internationalen Filmfestival, das in der Hauptstadt Ihrer Provinz veranstaltet wird. Dieses Festival widmet sich der Bekanntmachung und Förderung von Autorenkurzfilmen.

Das dreitägige Festival findet in einem stillgelegten Industriegebäude statt, das vor Kurzem renoviert und für die Öffentlichkeit wiedereröffnet wurde. Der Begriff Baustelle steht für „work in progress“, Experiment und Aufbau und spiegelt den innovativen und sich ständig weiterentwickelnden Ansatz des Festivals wider, das aufstrebende Filmtalente fördern möchte.

Ziel des Festivals ist es, lokale und nationale Grenzen zu überwinden, Werte wie partizipative Demokratie, Integration und Zugänglichkeit zu fördern und aufstrebenden und talentierten Filmemachern eine Plattform zu bieten, um ihre Arbeit in einem anregenden und kreativen Umfeld präsentieren zu können. Diese Absicht wird durch die Überschrift bekräftigt: *Bringing Worlds Together Through Film* (Film vereint Welten).

Kommunikationsziele des Projekts

Ziel des Projekts ist es, die erste Ausgabe des Festivals zu fördern und zu verbreiten, Interesse zu wecken und die Beteiligung von Filmliebhabern, aufstrebenden Filmemachern, Fachleuten der Filmindustrie und der breiten Öffentlichkeit anzuregen. Es geht darum, die Werte und die Atmosphäre des Festivals zu vermitteln, die Teilnahme zu fördern und ein Kontaktnetzwerk in der Filmwelt zu schaffen.

Zielgruppe

Das Festival richtet sich an Filmbegeisterte und Nachwuchsregisseure, die auf sich aufmerksam machen wollen, sowie an Fachleute aus der Filmbranche und an die breite Öffentlichkeit, die sich für kulturelle Veranstaltungen und Kurzfilme interessiert. Darüber hinaus soll es mit seiner internationalen Resonanz Touristen aller Altersgruppen anziehen, die sich für das kulturelle Angebot der Stadt interessieren.

Anforderungen

1. Logo des Filmfestivals *Baustelle Kurzfilm – Short film festival*, in seiner endgültigen Fassung in Schwarz-Weiß und in Farbe, mit entsprechendem Nachweis der Reproduzierbarkeit (Positiv-Negativ, Outline, Nachweis der Lesbarkeit in verschiedenen Größen), Logo-Schriftzug, Farbpalette (Farbzusammensetzung RGB und CMYK) und in den Formaten, die als Icons in sozialen Netzwerken verwendet werden sollen (kreisförmig und quadratisch 400 x 400 Pixel).



Ministero dell'istruzione e del merito

H052 - STAATLICHE ABSCHLUSSPRÜFUNG DER OBERSCHULE

Fachrichtung: LI10 – KUNSTGYMNASIUM – GRAFIK

Fach: GRAFIK

2. Plakat für die erste Ausgabe des Festivals, das an den wichtigsten Veranstaltungsorten ausgehängt werden soll. Es soll eine ansprechende visuelle Gestaltung entwickelt werden, um die Veranstaltung wirksam zu bewerben: Format A3, 29,7 x 42 cm, gedruckt im Vierfarbmodus.

Arbeiten Sie neben dem Logo und dem Plakat eines der folgenden Produkte aus:

- **Einladung** im Format 21 x 10 cm, gedruckt im Vierfarbmodus, Schön- und Widerdruck;
- **Webbanner (statisch oder dynamisch)**, Billboard-Format 970 x 250 Pixel.

Alle ausgearbeiteten Produkte müssen aufeinander abgestimmt sein.

Alle Produkte müssen folgende Elemente enthalten:

Logo der Veranstaltung: Baustelle Kurzfilm – Short film festival.

Headline: Bringing Worlds Together Through Film.

Visuelle Kommunikation: bestehend aus grafischen Symbolen, Illustrationen und/oder Vektor-/Rasterbildern.

Veranstaltungsdaten: 6., 7., 8. September 2025.

Veranstaltungsort: Industriegebäude (Name der Provinzhauptstadt – Italien).

Kontakt: www.baustellekurzfilm.com

Hinweis: Falls es die Kommission für notwendig erachtet, kann sie den Kandidatinnen und Kandidaten Bildmaterial zur Verfügung stellen, das für die Prüfung nützlich ist und dieses vor Beginn der Prüfung aus dem Internet herunterladen.

Die Ausarbeitung muss Folgendes enthalten:

- vorbereitende Skizzen, aus denen der Entwicklungsprozess sowie die Entscheidungskriterien für die gewählte Lösung hervorgehen;
- die technisch-grafische Entwicklung des Projekts mit den entsprechenden technischen Einstellungen (Sie können Ihre gesammelten Erfahrungen nutzen und im Rahmen der schöpferischen Freiheit Ihre persönlichen Fähigkeiten einbringen);
- die Realisierung der definitiven Entwürfe und des Mockups;
- einen erläuternden Bericht mit den Begründungen, die zu den Projektentscheidungen geführt haben, eventuell in Form einer Multimedia-Präsentation.

Dauer der Arbeit: 3 Tage (6 Stunden täglich)

Das Schulgebäude darf an den ersten beiden Tagen nur dann vor Ablauf der 6 Stunden verlassen werden, wenn die Arbeit abgeschlossen ist.

Es sind alle Materialien und technischen sowie informationstechnischen Geräte (INTERNET ausgeschlossen) erlaubt, die in der Schule verfügbar sind, sowie auch die Nutzung digitaler Archive und von Papiermaterialien.

Der Gebrauch eines deutschsprachigen Wörterbuches ist erlaubt.

Der Gebrauch eines zweisprachigen Wörterbuches (Deutsch - Sprache des Herkunftslandes) ist für Kandidatinnen und Kandidaten mit nicht deutscher Muttersprache erlaubt.