



LEISTUNGSABZEICHEN

Klassischer Gesang

Kontakt:
Fachgruppenleiterin in der Fachgruppe Gesang,
Fara Prader
E-Mail: Fara.Prader@schule.suedtirol.it



Musikschulen



Informationen zum Erwerb der Leistungsabzeichen in den Fächern:

Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Hackbrett, Harfe, Klavier, Kontrabass, Orgel, Steirische Harmonika, Violine/Viola, Violoncello, Zither, Klassischer Gesang

Zulassungskriterien

Grundsätzlich können sich alle interessierten Musikerinnen und Musiker jeglichen Alters zu den Prüfungen der Leistungsabzeichen anmelden.

Die bestandene Theorieprüfung in Bronze, Silber und Gold ist Voraussetzung zur Teilnahme an den entsprechenden praktischen Prüfungen.

Die Anmeldung zur praktischen Prüfung für die Sommersession kann auch ohne Nachweis der Theorieprüfung erfolgen, jedoch muss sie zum Zeitpunkt der praktischen Prüfung positiv absolviert und belegbar sein.

Es ist nicht zwingend, die Reihenfolge der Leistungsstufen einzuhalten.

Anmeldung

Die Anmeldung zu den praktischen Leistungsabzeichen (LAZ) in Junior, Bronze, Silber und Gold in den Fächern: Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Hackbrett, Harfe, Klavier (nur B/S/G), Kontrabass, Orgel, Steirische Harmonika, Violine/Viola, Violoncello, Zither und Klassischer Gesang erfolgt unter folgendem Link:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=pq36JG81FECMv6oJEZGL_kPoGjDe-RFDIRnGf0LOjttURThPU1ZXTFpDUzILUjhVWIFSQk9BWEgzRC4u

- Die Anmeldung zum LAZ Junior Klavier erfolgt an den Direktionen der jeweiligen Musikschulen.
- Die Anmeldungen sind für alle Fachgruppen bis zum 30. Tag vor Beginn der Prüfungssession möglich und werden jeweils 60 Tage vor Beginn der Prüfungssession freigeschalten.
- Die Anmeldungen zu den LAZ in Junior Klavier finden semestral an den einzelnen Direktionen statt.
- Anmeldeschluss „Junior“: 1. Halbjahr - 31. Oktober 2. Halbjahr 31. Jänner jeden Jahres.

Prüfungskommissionen

Die Prüfungskommissionen werden auf Vorschlag der zuständigen Fachgruppenleiter/innen vom Landesmusikschuldirektor/von der Landesmusikschuldirektorin ernannt.



Bewertung

Prädikat	Punktezahl (betrifft nur die Fächer Hackbrett, Steirische Harmonika, Zither)
Ausgezeichnet	91-100
Sehr gut	81-90
Gut	71-80
Bestanden	61-70
Nicht bestanden	Unter 60

Zwischen den theoretischen und praktischen Prüfungsteilen findet keine Verknüpfung der Bewertung statt.

Kandidaten/innen, welche die praktische Prüfung nicht bestehen, können diese erst im folgenden Schuljahr wiederholen.

Verleihungen

Nach absolvierter Prüfung erhalten alle Kandidaten*innen eine Urkunde und ein Abzeichen der Landesdirektion deutsche und ladinische Musikschulen.

Prüfungsprotokoll

Für jede/n Kandidaten/in wird ein Prüfungsprotokoll über die Prüfung angelegt, welches in der Landesmusikschuldirektion archiviert wird.

Privatisten

Als Privatisten*innen gelten all jene LAZ-Anwärter*innen, welche nicht an einer Musikschule der Landesdirektion inskribiert sind. Diese melden ihren Bedarf über das Sekretariat der austragenden Musikschule an.

Öffentliche Prüfungen

Sämtliche künstlerische Teile der Prüfung sind in allen Leistungsstufen öffentlich zugänglich.



Musikschulen

LEISTUNGSSTUFE Bronze



Klassischer Gesang

1	Dauer	6 - 10 Minuten
2	Programm	- mindestens 2 Stücke aus verschiedenen Epochen und unterschiedlichen Charakters auswendig vorgetragen - 1 unbegleitetes einfaches Kinderlied oder Volkslied Es sollte mindestens in zwei Sprachen gesungen werden.
	Anmerkungen	- Kein Mindestalter - Erst nach bestandener Bronze-Theorieprüfung kann die praktische Prüfung abgelegt werden.
3	Lehrplanbezug	Unterstufe



LEISTUNGSSTUFE Silber



Klassischer Gesang

1	Dauer	10 - 14 Minuten
2	Programm	- mindestens 3 Stücke aus verschiedenen Epochen und unterschiedlichen Charakters - Es sollte wenigstens in zwei unterschiedlichen Sprachen gesungen werden. Mindestens eines der Stücke muss in deutscher Sprache vorgetragen werden. - Im Programm muss enthalten sein: Kunstlied, Arie, ein Stück freier Wahl (kann auch schwerpunktfremd z.B. Jazz/Rock/Pop sein)
	Anmerkungen	- Kein Mindestalter - Erst nach bestandener Silber-Theorieprüfung kann die praktische Prüfung abgelegt werden.
3	Lehrplanbezug	Mittelstufe



LEISTUNGSSTUFE Gold



Klassischer Gesang

1	Dauer	mindestens 14 - 18 Minuten
2	Programm Anmerkungen	- Mindestens vier Stücke aus verschiedenen Epochen und unterschiedlichen Charakters. Es sollte wenigstens in zwei unterschiedlichen Sprachen gesungen werden. Mindestens eines der Stücke muss in deutscher Sprache vorgetragen werden. - Im Programm muss enthalten sein: ein Stück aus dem 20./21. Jahrhundert sowie ein im Ensemble vorgetragenes Stück - Außer Oratorium, Kammermusik sowie wenn nötig Stücke aus dem 20./21. Jahrhundert sind alle Stücke auswendig vorzutragen. - Keine Play-alongs - Als Begleitung gelten alle Harmonieinstrumente. - Mindestens eines der vorgetragenen Stücke muss in deutscher Sprache sein. - Mindestalter: Vollendetes 16. Lebensjahr - Erst nach bestandener Gold-Theorieprüfung kann die praktische Prüfung abgelegt werden.
3	Lehrplanbezug	Oberstufe

Literaturhinweise:

http://www.komu.at/lehrplan/literatursuche_instrumente



Musikschulen