

Programma d'esame di fine apprendistato: Scultore/Scultrice in legno

Gli obiettivi formativi della scuola professionale, il programma didattico e il quadro formativo aziendale di ciascuna attività costituiscono il quadro di riferimento per l'esame.

1. Prova pratica d'esame

La prova pratica d'esame prevede l'esecuzione di due opere riguardanti i seguenti ambiti:

- modellato
- intaglio

In particolare, sarà richiesta l'esecuzione di:

- un modellato di una figura a tuttotondo (30 cm. di altezza) in plastilina, completa di testa, tronco e arti, su progettazione propria; la figura deve essere interamente o parzialmente vestita; lo schizzo di progettazione predisposto deve essere presentato alla commissione d'esame. Il candidato/La candidata può anche predisporre la struttura portante in ferro;
- una figura in legno di cirmolo riferita al bozzetto modellato dal/dalla candidato/a, in scala 1:2

Ogni candidato/candidata deve portare con sé il materiale idoneo per le prove di esame.

Durante la prova pratica i candidati e le candidate devono dimostrare di possedere le competenze di seguito indicate.

Essi:

- studiano attentamente il compito assegnato e ne progettano la realizzazione;
- scelgono i materiali, le tecniche e gli attrezzi più appropriati;
- provvedono alla realizzazione pratica del lavoro assegnato;
- gestiscono e utilizzano correttamente attrezzi e materiali nel rispetto delle norme di sicurezza sul lavoro.

Durante la prova pratica la commissione valuta i seguenti elementi:

Modellatura

- coerenza fra esecuzione e schizzo di progettazione
- progressione del lavoro
- tecnica di modellazione
- rispetto delle dimensioni
- correttezza nelle proporzioni e nei dettagli anatomici
- esecuzione a regola d'arte
- aspetto complessivo

Intaglio

- esecuzione conforme al bozzetto
- rispetto delle norme di sicurezza sul lavoro
- progressione del lavoro
- rispetto delle dimensioni
- correttezza nelle proporzioni e nei dettagli anatomici
- esecuzione corretta
- stile personale
- aspetto complessivo

Valutazione

La commissione d'esame stabilisce il peso da attribuire alle due prove pratiche ai fini della valutazione complessiva.

Durata delle prove

- Prova di modellato 7 ore
- Prova di scultura 17 ore

2. Prova teorica

La parte teorica dell'esame si svolge in forma di colloquio tecnico incentrato sul lavoro pratico eseguito dal candidato/dalla candidata. All'inizio il candidato/la candidata illustrerà le varie fasi di lavoro eseguite per la realizzazione dei lavori; su questa base si svilupperà una discussione tecnica di carattere trasversale. Oltre alle tematiche inerenti alla professione di scultore/ scultrice (contenuti teorici e stilistica) il colloquio riguarderà anche la comunicazione con il cliente in lingua italiana e tedesca. Durante il colloquio il candidato/la candidata dovrà inoltre effettuare un'autovalutazione della prova pratica d'esame.

Durata della prova

ca. 30 minuti