

The Romantic Times: sprachübergreifendes literarisches Arbeiten

Arbeitsplan

Arbeitsauftrag: Ziel dieser fächerübergreifenden und mehrsprachigen Lerneinheit ist es, mindestens drei der vier vorgeschlagenen Lernprodukte auszuarbeiten. Um diese Lernprodukte zu erstellen, müssen die zur Verfügung gestellten Materialien der verschiedenen Fächer konsultiert und bearbeitet werden. Die Sprache/n der Lernprodukte kann/können frei gewählt werden.

Station	Deutsch	English	Français	Español	Lernprodukt
Überblick zur Epoche	Joseph von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> (Auszüge)	Einführungstexte zur Romantik (historische Hintergründe, Merkmale, Themen, Begriffe ...) in allen Sprachen			Mindmap
Frauengestalten	Caroline von Günderode und Bettina von Armin: Briefwechsel (Auszüge)	Mary Wollstonecraft: <i>A Vindication of the Rights of Woman</i> (Auszüge)	George Sand: <i>Indiana</i> (Auszug) George Sand: biographische Angaben	Rosalía de Castro: biographische Angaben	Steckbrief
Märchen	Gebrüder Grimm: <i>Aschenputtel</i> Gebrüder Grimm: <i>Blaubart</i>	-	Charles Perrault: «Le petit chaperon rouge» Charles Perrault: «La Barbe Bleue»	-	Interview mit einer Märchengestalt
Schauer-geschichten	E.T.A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i> (Auszug)	Edgar Allan Poe: "The Tell-Tale Heart"	-	Gustavo Adolfo Bécquer: "El monte de las ánimas"	Literarisches Quartett

The Romantic Times: sprachübergreifendes literarisches Arbeiten

Sprachengymnasium „Beda Weber“ Meran

Lehrpersonen: Valentina Gamper, Cornelia Karnutsch, Irene Terzer, Eva Tessadri

Station 1

Überblick zur Epoche

Texte:

- Joseph von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts* (Auszüge)
- Einführungstexte zur Romantik (historische Hintergründe, Merkmale, Themen, Begriffe...) in allen Sprachen

Lernprodukt: Mindmap

Gestaltet ausgehend von den Texten eine Mindmap zur Romantik.

Station 2

Frauengestalten

Texte:

- Caroline von Günderode und Bettina von Armin: Briefwechsel (Auszüge)
- Mary Wollstonecraft: *A Vindication of the Rights of Woman* (Auszüge)
- George Sand: biographische Angaben
- George Sand: *Indiana* (Auszug)
- Rosalía de Castro: biographische Angaben

Lernprodukt: Steckbrief

Lest euch die verschiedenen Texte durch und recherchiert zusätzlich zu den verschiedenen Frauengestalten. Wählt diejenige Frauengestalt aus, die euch am meisten fasziniert, und erstellt einen Steckbrief mit den Eckdaten, die euch bedeutsam erscheinen.

Station 3

Märchen

Texte:

- Gebrüder Grimm: *Aschenputtel*
- Gebrüder Grimm: *Blaubart*
- Charles Perrault: *Le petit chaperon rouge*
- Charles Perrault: *La Barbe Bleue*

Lernprodukt: Interview

Wählt eine Gestalt aus den gelesenen Märchen und schreibt ein Interview mit ihr.

Station 4

Schauergeschichten

Texte:

- E.T.A. Hoffmann: *Der Sandmann* (Auszug)
- Edgar Allan Poe: *The Tell-Tale Heart*
- Gustavo Adolfo Bécquer: *El monte de las ánimas*

Lernprodukt: Literarisches Quartett

Tauscht euch über die Qualität der Schauergeschichten in einem Literarischen Quartett aus. Ihr dürft dabei ganz nach eurem Geschmack vorgehen, interessant wäre aber, wenn alle Diskussionsteilnehmerinnen und -teilnehmer unterschiedliche Texte bevorzugten. Das Literarische Quartett sollte ungefähr 10 Minuten dauern.