



**Ordinamento formativo per la
professione oggetto di apprendistato di**

Pittore e verniciatore/pittrice e verniciatrice

1. Il profilo professionale
2. Durata ed esame di fine apprendistato
3. Referenziazioni del profilo professionale
4. Quadro formativo aziendale
5. Entità della formazione formale
6. Programma quadro didattico



1. Il profilo professionale

Il pittore e verniciatore/la pittrice e verniciatrice preserva e rifinisce opere edili (es. facciate, interni). Preserva e decora elementi costruttivi lignei (tetti, rivestimenti, serramenti, infissi, balconate ecc.) con interventi di impregnatura e tinteggiatura coprente. Rifinisce facciate e locali interni con apposite tinteggiature cromatiche decorandoli con scritte, ornamenti, pitture e carte da parati. Contribuisce pertanto in questo modo a conferire agli ambienti un'atmosfera gradevole e ad abbellire l'immagine di un paese/una città. Il pittore e verniciatore/la pittrice e verniciatrice esegue altresì verniciature, ossia trattamenti protettivi di manufatti in metallo, per esempio di cancelli in acciaio, ringhiere e grate, realizzando inoltre insegne segnaletiche e pubblicitarie. Esegue opere di costruzione a secco per interni ed esterni e isolazioni termiche.

Nel restauro rientra fra gli incarichi del pittore e verniciatore/della pittrice e verniciatrice l'esame del fondo da tinteggiare (umidità e consistenza) e la sua preparazione ai trattamenti e alle diverse mani di tinteggiatura. Mescola i colori armonizzando le tonalità in base alla colorazione delle superfici attigue, agli arredi degli interni e ai desideri del committente. La stesura delle pitture viene quindi eseguita in base a determinate regole con l'adozione di diverse tecniche e svariati materiali. Esegue la sua prestazione su opere interne o esterne.

Pianifica e coordina i necessari processi operativi, ne esegue la stima dei tempi di esecuzione, dei materiali, dei trasporti e noli necessari e ne redige un computo metrico estimativo. Nel fare questo si serve dei sistemi e archivi informatici disponibili. Esegue in autonomia il proprio lavoro, da solo o in Team, sulla base degli incarichi assegnati per soddisfare le richieste del cliente. Il pittore e verniciatore/la pittrice e verniciatrice gestisce inoltre sempre in autonomia le risorse umane e materiali necessarie onde dare valida esecuzione all'incarico di lavoro affidatogli/le. Fra i suoi compiti rientrano infine la supervisione e valutazione dei lavori con la relativa verifica.

2. Durata ed esame di fine apprendistato

> Durata: 4 anni

> Esame di fine apprendistato: diploma professionale di "pittore e verniciatore/pittrice e verniciatrice"



3. Referenziazioni del profilo professionale

Professioni NUP/ISTAT correlate	6 Artigiani, operai specializzati e agricoltori 6.1 Artigiani e operai specializzati dell'industria estrattiva e dell'edilizia 6.1.3 Artigiani ed operai specializzati addetti alle rifiniture delle costruzioni 6.1.3.3 Intonacatori 6.1.3.4 Installatori di impianti di isolamento e insonorizzazione 6.1.4 Artigiani ed operai specializzati addetti alla pitturazione ed alla pulizia degli esterni degli edifici ed assimilati 6.1.4.1 Pittori, stuccatori, laccatori e decoratori 6.2.3.7 Verniciatori artigiani ed industriali
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	41 Costruzione di edifici 43 Lavori di costruzione specializzati
La professione oggetto d'apprendistato è associata alla seguente professione del repertorio nazionale:	Tecnico edile – Spezialisierte Fachkraft für Bautechnik
Livello della qualifica in riferimento al quadro europeo delle qualifiche	Livello 4



4. Quadro formativo aziendale

Competenze, Nozioni e abilità fondamentali

1°– 4° anno di formazione: **da impartire durante l'intera formazione**

- Organizzazione ergonomica del posto di lavoro
- Gestione e revisione degli utensili, degli attrezzi, dei macchinari e degli ausili da utilizzare
- Conoscenza dei materiali e dei prodotti di finitura e degli altri materiali da lavoro e ausiliari, della loro fabbricazione, delle proprietà e possibilità di lavorazione e utilizzo oltre che del relativo idoneo stoccaggio e dell'osservanza delle schede tecniche di sicurezza
- Conoscenza dei supporti, come legno, muratura, intonaco, calcestruzzo, pannelli leggeri da costruzione, metalli e materiali sintetici
- Compilazione delle distinte lavori
- Conoscenza della gestione qualità, inclusa la gestione di reclami e l'esecuzione di interventi aziendali specifici a garanzia della qualità
- Conoscenza e applicazione dei materiali hardware e software aziendali specifici
- Conoscenza dei contenuti e degli obiettivi della formazione oltre che delle principali possibilità di formazione continua specifica
- Misure e norme di tutela ambientale di rilievo per la professione: nozioni fondamentali sugli interventi aziendali destinati a un uso oculato di risorse ed energie nel settore operativo professionalmente rilevante; nozioni fondamentali sui rifiuti prodotti nell'esercizio della professione, la raccolta differenziata, il riciclaggio dei materiali residui e lo smaltimento
- Conoscenza delle norme di sicurezza specifiche, in particolare in materia di protezione antincendio e delle restanti norme a tutela degli individui e della salute
- Conoscenza degli obblighi derivanti dal contratto di apprendistato
- Nozioni fondamentali di primo soccorso in caso di infortuni sul lavoro occorsi nella specifica azienda
- Nozioni fondamentali delle norme di diritto del lavoro soggette ad obbligo di affissione

1° anno di formazione	2° anno di formazione	3° anno di formazione	4° anno di formazione
Focalizzazione su: organizzazione aziendale generica			
Conoscenza della forma strutturale/settoriale e giuridica dell'azienda formatrice			
Conoscenza della struttura organizzativa, degli incarichi e delle competenze dei singoli settori aziendali			



Introduzione ai compiti, alla posizione di settore e all'offerta dell'azienda formatrice			
Conoscenza della pianificazione e preparazione del lavoro			
	Esecuzione della pianificazione operativa; definizione delle fasi operative, degli strumenti e dei metodi di lavoro		
Conduzione di colloqui con superiori, colleghi, clienti e fornitori nel rispetto delle modalità espressive specifiche di settore			
		Consulenza clienti e conduzione di colloqui nel rispetto delle modalità espressive specifiche di settore	
Nozioni fondamentali delle norme specifiche di settore, delle direttive, delle istruzioni d'uso e lavorazione			
Lettura della documentazione tecnica, come schizzi, disegni, piani, istruzioni di montaggio ecc.			
Nozioni fondamentali di raffigurazione progetti e composizioni			
Nozioni fondamentali di scienza dei colori (tecnologia dei colori), sistemi di ordinamento cromatico e psicologia dei colori			
Focalizzazione su: Supporti e pianificazione			
Misurazione, computo e documentazione di grandezze specifiche			
Conoscenza della scelta e del trasporto di materiali, di prodotti di rivestimento e copertura, oltre che di ulteriori materiali ausiliari e di lavoro			
		Partecipazione alla scelta e verifica specifica dei materiali conformi all'incarico ricevuto	Scelta e verifica specifica dei materiali conformi all'incarico ricevuto
Collaborazione nell'allestimento e nella messa in sicurezza dei cantieri		Allestimento e messa in sicurezza dei cantieri	
Collaborazione nell'allestimento di necessari ponteggi, scale, trabattelli e piattaforme di lavoro		Allestimento e messa in sicurezza dei cantieri	
		Riconoscimento, esame e valutazione dei supporti	
Preparazione superfici (mascheratura, pulitura, lavaggio e distacco)			
Asportazione dei rivestimenti dalle superfici (es. con attrezzo a vapore o sverniciatore)			
Collaborazione alla preparazione dei supporti sottofondi mediante neutralizzazione, levigatura, rimozione ruggine, applicazione di impregnanti e rasanti			
		Preparazione dei supporti mediante neutralizzazione, levigatura, rimozione ruggine, applicazione di impregnanti e rasanti	



Livellamento irregolarità del supporto (es. stuccatura, copertura, rappezzatura)			
Preparazione e mescolanza di materiali pronti all'uso			
Nozioni fondamentali delle tecniche e dei processi di lavorazione e della struttura delle mani applicate su diversi sottofondi come per es. legno, intonaco, calcestruzzo, pannelli leggeri da costruzione, metalli e materiali sintetici			
		Conoscenza delle tecniche e dei processi di lavorazione e della struttura delle mani applicate su diversi sottofondi come per es. legno, intonaco, calcestruzzo, pannelli leggeri da costruzione, metalli e materiali sintetici	
	Nozioni fondamentali di tecniche speciali come l'applicazione di rivestimenti protettivi anticorrosione e antincendio, tecniche ornamentali e decorative		
		Stesura di attestati di lavoro e schede di computo; aggiornamento dei registri di lavoro	
Nozioni fondamentali dei costi aziendali, della loro influenzabilità e dei loro effetti			
Focalizzazione su: Rivestimento strutturale			
		Collaborazione all'allestimento dei necessari ponteggi, scale, trabattelli e piattaforme di lavoro	
Collaborazione alla sistemazione e all'armatura di rivestimenti per interni e anche per facciate		Sistemazione e armatura di rivestimenti di facciate e pareti interne	
Partecipazione alla sistemazione e all'armatura di rivestimenti per interni e anche per facciate			
		Sistemazione e armatura di rivestimenti di facciate e pareti interne	
Collaborazione all'abbinamento, alla mescolanza e alla correzione delle tonalità cromatiche			
		Abbinamento, mescolanza e correzione delle tonalità cromatiche	
	Partecipazione all'applicazione delle mani di finitura su legno e materiali lignei e alla rifinitura delle superfici, per esempio con verniciatura, ceratura, lucidatura, oliatura	Applicazione mani di finitura su legno e materiali lignei e rifinitura delle superfici per esempio con verniciatura, ceratura, lucidatura, oliatura	
	Partecipazione all'applicazione (es. con tinteggiatura, verniciatura) di mani di finitura su rivestimenti	Applicazione (es. con tinteggiatura, verniciatura) di mani di finitura su rivestimenti metallici	



	metallici		
		Applicazione (es. con pennelli, rulli, pistole, spatole e colle) delle mani e dei materiali di finitura su rivestimenti minerali	
Collaborazione all'applicazione (es. con pennelli, rulli, pistole, spatole e colle) delle mani e dei materiali di finitura su rivestimenti minerali		Applicazione (es. con pennelli, rulli, pistole, spatole e colle) delle mani e dei materiali di finitura su rivestimenti minerali	
		Conoscenza di speciali tecniche di lavorazione come tecniche decorative e ornamentali delle superfici	
		Finitura delle superfici con tecniche decorative e ornamentali come forme geometriche (inclusa l'applicazione di metodi di ingrandimento manuali), motivi, strutture e materiali di finitura	
		Conoscenza dei vizi di finitura e della loro eliminazione	Riconoscimento ed eliminazione di vizi del rivestimenti e della finitura
		Applicazione di finiture a scopo di isolamento termico	
			Esecuzione di lavori di incollaggio e armatura
		Applicazione di armature e finiture superficiali con metodo a intonaco sottile	
Collaborazione alla realizzazione di giunti di dilatazione e raccordo con diversi materiali		Realizzazione di giunti di dilatazione e raccordo con diversi materiali	
Focalizzazione su: Risanamento da muffa			
Fondamenti teorici e cause		Esecuzione di interventi	Isolamento interno con pannelli in silicato di calcio
Focalizzazione su: Tecnica pittorica storica			
			Conduzione di colloqui con esponenti delle autorità, come per es. della Soprintendenza provinciale ai Beni Culturali, con restauratori ecc. nel rispetto delle modalità espressive specifiche di settore
		Collaborazione all'allestimento dei necessari ponteggi, ponti, trabattelli e piattaforme di lavoro con particolare riguardo per la conservazione dei fabbricati storici	
		Conoscenza delle formulazioni storiche per materiali di lavoro e di finitura oltre che dei caratteri antichi	
		Conoscenza degli stili	
		Valutazione di sottofondi, materiali e tecniche di applicazione, non tuttavia nelle preesistenze storiche	



		Riconoscimento di tecniche storiche alla luce di sottofondi, materiali, struttura degli strati e degli attrezzi utilizzati
	Riconoscimento di situazioni pregiudizievoli a danno di sottofondi, strati di finitura e oggetti	
		Scelta di pigmenti, colori e riempitivi adatti
	Approntamento di leganti, preparazione di materiali di finitura (come per es. colori a base di calce, di caseina o emulsioni) e di agenti di rivestimento secondo formulazioni storiche	
		Nozioni fondamentali di fondi a gesso, malte per intonaci, malte da restauro e ripristino secondo ricette storiche
		Esecuzione/ricostruzione di tecniche storiche di finitura (es. a pennello, a spruzzo o a spatola) per pitture a fresco e a secco, pittura di imitazione, illusionistica e tecniche di scrittura
		Esecuzione/ricostruzione di tecniche ornamentali in preesistenze storiche in collaborazione con la Ripartizione beni culturali e i responsabili degli interventi di restauro
	Nozioni fondamentali sulla realizzazione di lavori artistici in intonaco e stucco	
		Applicazione della gestione qualità aziendale con definizione, ad esempio, di superfici di controllo e creazione di campioni nella preesistenza storica in collaborazione con la Ripartizione beni culturali e i responsabili degli interventi di restauro
		Conoscenza della terminologia tecnica delle documentazioni, come ad es. referti, risultati di misurazioni e prove e documentazione di lavoro
Focalizzazione su: Tecnica pittorica decorativa		
		Sviluppo di progetti conformi alle esigenze artistiche
		Consulenza e coordinamento di progetti con altri reparti coinvolti
		Realizzazione di disegni tecnici e raffigurazioni spaziali
		Lavorazione/trasformazione di materiali specifici e conoscenza dei materiali e delle tecniche di lavorazione
Applicazione di diversi materiali di fondo e materiali di lavoro (come per es. legno, tessuti, metalli e materiali sintetici)		
		Realizzazione di caratteri alfabetici e scritte in diversi materiali e decorazione di superfici e iscrizioni
		Disegno e pitturazione di ornamenti e decorazione di superfici con ornamenti di diversi stili ed estrazioni culturali
	Abbinamento e mescolanza di tonalità cromatiche tenendo conto delle condizioni di luce e assorbimento	
	Applicazione di tecniche di ingrandimento e trasferimento di disegni per pitture	
		Applicazione di diverse tecniche di finitura come velatura, coloratura e



		nebulizzazione per la realizzazione di pitture decorative
		Produzione di disegni lineari e plastici di edifici di diverse epoche e culture e di paesaggi con diverse forme vegetazionali
	Produzione di disegni lineari e plastici, forme libere, figure di fantasia e schemi cromatici	
		Aggiunta di imitazioni (come finto marmo e finto muro) agli elementi decorativi dipinti
		Produzione e applicazione di imitazioni come finto legno, finta pietra, finto marmo, finto tessuto e finto metallo, finta crepa e finta rottura
		Esame dei risultati del lavoro anche alla luce degli effetti e della sollecitazione meccanica

Focalizzazione su: Costruzioni a secco e isolamento termico		
Nozioni fondamentali dei materiali, es. antincendio, profili, sistemi di sospensione	Esecuzione di semplici lavori di costruzione a secco	Illuminazione indiretta, modanature, insonorizzazione
Nozioni fondamentali dei materiali (EPS, fibre di legno, isolanti minerali ecc.)	Esecuzione di semplici isolamenti termici	Progettazione ed esecuzione di diversi sistemi
Focalizzazione su: Protezione anticorrosione		
		Partecipazione alla collocazione di opere provvisorie mobili, impalcature portanti, ponteggi sospesi e ponti a sbalzo (approntamento, uso) oltre che al montaggio/smontaggio di teloni e protezioni di riparo dagli agenti ambientali e atmosferici
		Uso e manutenzione di impianti mobili e apparecchiature per la ventilazione e climatizzazione dei luoghi di lavoro
		Conoscenza delle misure e tecniche di protezione anticorrosione oltre che dei rivestimenti speciali e della prevenzione antincendio
	Individuazione di danni dovuti alla corrosione, del tipo e del grado di corrosione	
	Scelta del metodo anticorrosione adatto, ovvero del metodo di protezione e ripristino	
Preparazione delle superfici/dei supporti da trattare, ad es. sabbiatura, rasatura, iniezione e colatura		
		Allestimento, uso e manutenzione di sabbiatrici portatili
	Esecuzione di interventi di protezione e rivestimento anticorrosione	
		Produzione di rivestimenti metallici, ad esempio con spruzzatura (zincatura a freddo)
		Esecuzione di lavori integrativi e riempitivi



		Protezione delle superfici in cls con impregnanti, rivestimenti e sigillanti
		Produzione di rivestimenti e pavimentazioni di resina sintetica su superfici in calcestruzzo
Esecuzione di impermeabilizzazioni con sigillanti, guaine e materiali di tenuta nell'ambito dell'esecuzione dei lavori di protezione anticorrosione		
		Ripristino e manutenzione di guarnizioni elastiche fra elementi costruttivi, giunti di dilatazione e raccordo con materiali idonei
		Applicazione di rivestimenti speciali ad es. contro la penetrazione dell'umidità, per la resistenza chimica e meccanica e alle aggressioni
	Applicazione di prodotti antincendio	
		Applicazione della gestione qualità aziendale per es. con la realizzazione di controllo a campione delle superfici
		Realizzazione di documentazioni riguardanti ad esempio le diagnosi di danno, i risultati di misurazioni e prove e la documentazione di lavoro, anche con l'uso di sistemi informatizzati

5. Entità della formazione formale

1.600 ore, di cui

>almeno 1.200 ore di scuola professionale

>le restanti ore sono coperte in azienda tramite il quadro formativo aziendale.

6. Programma quadro didattico

In riferimento alla figura professionale del pittore e verniciatore/ della pittrice e verniciatrice e sulla base dei processi di lavoro identificati, le Formazioni Professionali Tedesca e Italiana hanno individuato le seguenti Aree di attività e le relative competenze oggetto dell'azione formativa:

Area di attività	Competenze
Preparazione del cantiere e del posto di lavoro; coordinamento e ottimizzazione del lavoro con gli altri addetti.	•Organizzare il posto di lavoro e il cantiere nel rispetto delle norme vigenti •Documentare il processo di lavoro •Avere un buon rapporto con i colleghi di lavoro e lavorare in team in modo costruttivo •Collaborare con la direzione dei lavori e il responsabile della sicurezza, rilevare esigenze e proporre soluzioni



Sistemazione, messa in ordine e gestione del magazzino	•Rilevare la necessità di materiale, calcolarne le quantità e approvvigionare il magazzino •Sistemare i materiali approvvigionati •Avere cura degli utensili e riporli in modo ordinato
Organizzazione del lavoro e norme di sicurezza specifiche del settore	•Pianificare le fasi del processo lavorativo e controllare l'esecuzione dei lavori •Preparare e disporre gli utensili e le attrezzature necessari •Mantenere pulito il posto di lavoro e provvedere allo smaltimento dei rifiuti in modo conforme alle norme vigenti •Usare attrezzature e macchinari nel rispetto delle norme di sicurezza
Progettazione, calcolo ed esecuzione dei lavori di isolamento e applicazione di cartongesso	•Stabilire e scegliere i materiali di isolamento e i pannelli di cartongesso secondo la loro destinazione ed utilizzo degli ambienti •Fissare, rasare a regola d'arte pannelli di isolamento e cartongesso con utensili e materiali di fissaggio adeguati
Rifinitura, trattamento e computo delle superfici per interni ed esterni	•Realizzare e rivestire basi minerali negli ambienti interni ed esterni •Realizzare e rivestire superfici in legno negli ambienti interni ed esterni •Realizzare e rivestire superfici in metallo e in plastica negli ambienti interni ed esterni •Eseguire diverse tecniche di pittura •Eseguire tecniche di decorazione, scritte ed insegne storiche

L'indicazione di eventuali sottocompetenze, abilità e conoscenze di base secondo quanto previsto dalle Indicazioni Provinciali (D.G.P. n. 1095 del 16/07/2012) sono difformemente indicate dalle rispettive Formazioni professionali in ragione delle proprie peculiarità didattiche e formative: nella formazione professionale tedesca nell'ambito dei cosiddetti campi di apprendimento (Lernfeldkonzept), nella formazione professionale italiana nell'ambito dei "moduli". Oltre alla preparazione professionale specifica relativa alla figura professionale oggetto dell'apprendistato, viene inoltre assicurato, in coerenza con le prescrizioni nazionali relative all'obbligo di istruzione (DM 139/2007), lo sviluppo delle competenze chiave del cittadino e per l'apprendimento permanente.