



LEISTUNGSABZEICHEN

Blockflöte

Kontakte:

Johann Finatzer – Beauftragter Leistungsabzeichen
Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschulen Amba Alagi Str.10
E-Mail: Johann.Finatzer@schule.suedtirol.it
www.musikschule.it
Fachgruppenleiterin der Fachgruppe „Flöteninstrumente“:
Monika Federspieler (Querflöte)
Tel. +39 338 162 2907
e-mail: monika.federspieler@schule.suedtirol.it





Informationen zum Erwerb der Leistungsabzeichen in den Fächern:

Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Hackbrett, Harfe, Klavier, Kontrabass, Orgel, Steirische Harmonika, Violine/Viola, Violoncello, Zither

Zulassungskriterien

Grundsätzlich können sich alle interessierten Musikerinnen und Musiker jeglichen Alters zu den Prüfungen der Leistungsabzeichen anmelden.

Die bestandene Theorieprüfung in Bronze, Silber und Gold ist Voraussetzung zur Teilnahme an den entsprechenden praktischen Prüfungen.

Die Anmeldung zur praktischen Prüfung für die Sommersession kann auch ohne Nachweis der Theorieprüfung erfolgen, jedoch muss sie zum Zeitpunkt der praktischen Prüfung positiv absolviert und belegbar sein.

Es ist nicht zwingend, die Reihenfolge der Leistungsstufen einzuhalten.

Anmeldung

Die Anmeldung zu den praktischen Leistungsabzeichen (LAZ) in Junior (*außer Violine/Viola, Violoncello*), Bronze, Silber und Gold in den Fächern: Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Hackbrett, Harfe, Klavier (nur B/S/G), Kontrabass, Orgel, Steirische Harmonika, Violine/Viola, Violoncello und Zither erfolgt über die betreffenden Lehrpersonen mit Lasis-Zugang.

Privatisten*innen wenden sich bitte an eines der Musikschulsekretariate.

- Die Anmeldung zu den LAZ in „Junior“ (*außer Violine/Viola, Violoncello*) erfolgen an den Direktionen der jeweiligen Musikschulen.

- Die Anmeldungen in „Bronze/Silber/Gold“ sind für alle Fachgruppen bis zum 30. Tag vor Beginn der Prüfungssession möglich und werden jeweils 60 Tage vor Beginn der Prüfungssession freigeschalten.

Prüfungskommissionen

Die Prüfungskommissionen werden auf Vorschlag der zuständigen Fachgruppenleiter/innen von der Landesmusikschuldirektorin ernannt.

Johann Finatzer – Beauftragter Leistungsabzeichen
Landesdirektion deutsche und ladinische Musikschulen
Amba Alagi Str.10
Johann.finatzer@schule.suedtirol.it
www.musikschule.it

Bewertung

Prädikat	Punktezahl (betrifft nur die Fächer Hackbrett, Steirische Harmonika, Zither)
Ausgezeichnet	91-100
Sehr gut	81-90
Gut	71-80
Bestanden	61-70
Nicht bestanden	Unter 60

Zwischen den theoretischen und praktischen Prüfungsteilen findet keine Verknüpfung der Bewertung statt.

Kandidaten/innen, welche die praktische Prüfung nicht bestehen, können diese erst im folgenden Schuljahr wiederholen.

Verleihungen

Nach absolvierter Prüfung erhalten alle Kandidaten*innen eine Urkunde und ein Abzeichen der Landesdirektion deutsche und ladinische Musikschulen.

Prüfungsprotokoll

Für jede/n Kandidaten/in wird ein Prüfungsprotokoll über die Prüfung angelegt, welches in der Landesmusikschuldirektion archiviert wird.

Privatisten

Als Privatisten*innen gelten all jene LAZ-Anwärter*innen, welche nicht an einer Musikschule der Landesdirektion inskribiert sind. Diese melden ihren Bedarf über das Sekretariat der austragenden Musikschule an.

Öffentliche Prüfungen

Sämtliche künstlerische Teile der Prüfung sind in allen Leistungsstufen öffentlich zugänglich.



LEISTUNGSSTUFE JUNIOR

Blockflöte

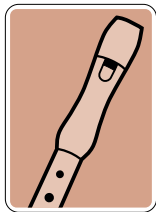
1	Spieldauer:	2 bis 4 Minuten ohne Tonleiter
2	Tonleitern:	* Sopranblockflöte: C-Dur, G-Dur, D-Dur, F-Dur * Altblockflöte: C-Dur, G-Dur, F-Dur, B-Dur * Eine Tonleiter ist mit Dreiklang auswendig vorzutragen. * Die Auswahl erfolgt mittels Losentscheids. * Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten mind. Tempo MM * Viertel = 92.
	Programm:	* Spieldauer: 2 bis 4 Minuten (ohne Tonleitern) Das Programm ist frei wählbar und soll der Altersstufe und dem Leistungsstand der Schülerin/ des Schülers angepasst sein. Mindestens 2 Werke aus unterschiedlichen Stilepochen als Solist, im Duett, kammermusikalisch oder mit Klavier- /Cembalobegleitung.
3	Anmerkungen	Playalongs sind erlaubt
4	Lehrplanbezug	Elementarstufe

- Die Prüfungen zu den LAZ in Junior werden an den einzelnen Musikschulen ausgetragen.
- Der Zeitpunkt der Prüfungen wird durch die jeweilige Direktion festgelegt.
- Die Anmeldung erfolgt über das Sekretariat der betreffenden Musikschulen oder über ein digitales Formular.

Kontakte:
 Fachgruppenleiterin der Fachgruppe
 „Flöteninstrumente“: Monika Federspieler (Querflöte)
 Tel. +39 338 162 2907
 e-mail: monika.federspieler@schule.suedtirol.it
 Fachberaterin Fachbereich Blockflöte:
 Anika Dobreff (Blockflöte)
 E-Mail: anika.dobreff@schule.suedtirol.it



Musikschulen



LEISTUNGSSTUFE BRONZE

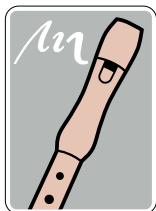
Blockflöte

1	Spieldauer:	3 bis 5 Minuten (ohne Tonleitern, ohne Pflichtstück)
2	Tonleitern über eine Oktav Tonleiter über 2 Oktaven	C-Dur, G-Dur, D-Dur, B-Dur a-moll, e-moll, h-moll, d-moll, g-moll (natürliches Moll) F-Dur Chromatische Tonleiter über 1 Oktav: f' - f'' -Eine Dur Tonleiter und deren Dreiklang auswendig -Eine Moll Tonleiter und deren Dreiklang auch nach Noten -Chromatische Tonleiter auswendig im verlangten Tonumfang Die Auswahl der Dur-Tonleitern erfolgt mittels Losentscheids, daraus folgt die parallele Molltonleiter Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten mind. Tempo MM Viertel = 104.
3	Pflichtstück Programm Anmerkung	Captain Mackintosh's Favorite – Barbara Hintermeier /Birgit Baude: Blockflötenschule - Schott Verlag (aus: New and Complete Instructions for the Common Flute, London, ca.1790) Mindestens 2 Werke aus unterschiedlichen Stilepochen und unterschiedlichen Charakters als Solist, im Duett, kammermusikalisch oder mit Klavier-/Cembalobegleitung. Verwendung von C und F Blockflöten Playalongs sind erlaubt. Kopien der Noten des Selbstwahlprogrammes sind der Jury in einfacher Ausfertigung vorzulegen.
4	Lehrplanbezug	Unterstufe

Kontakte:
Fachgruppenleiterin der Fachgruppe „Flöteninstrumente“:
Monika Federspieler (Querflöte)
Tel. +39 338 162 2907
e-mail: monika.federspieler@schule.suedtirol.it
Fachberaterin Fachbereich Blockflöte:
Anika Dobreff (Blockflöte)
E-Mail: anika.dobreff@schule.suedtirol.it



Musikschulen



LEISTUNGSSTUFE SILBER

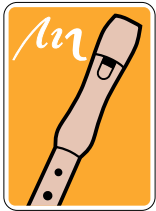
Blockflöte

1	Spieldauer:	6 bis 10 Minuten (ohne Tonleitern ohne Pflichtstück)
	Tonleitern über eine Oktav	Es-Dur, As-Dur, A-Dur, E-Dur c-moll, fis-moll, cis moll (melodisch und harmonisch Moll)
2	Tonleiter über 2 Oktaven	f-moll, (melodisch und harmonisch Moll) Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven: f' - f''' -Eine Dur Tonleiter und deren Dreiklang auswendig -Eine Moll Tonleiter und deren Dreiklang auch nach Noten -Chromatische Tonleiter im verlangten Tonumfang Die Auswahl der Dur-Tonleiter erfolgt mittels Losentscheids, daraus folgt die parallele Molltonleiter Tempo aller Tonleitern: in Achtelnoten mind. Tempo MM Viertel = 112.
	Pflichtstück	Nr.1 Tempo giusto , aus Neuzeitliche Übungsstücke für die Altblockflöte von Hans Martin Linde, Schott Verlag
3	Programm	Mindestens 3 Werke aus unterschiedlichen Stilepochen und unterschiedlichen Charakters als Solist, im Duett, kammermusikalisch oder mit Klavier-/Cembalobegleitung. Das Programm muss ein zeitgenössisches Werk aus dem 20./21. Jahrhundert mit modernen Spieltechniken enthalten. Verwendung von C und F Blockflöten
	Anmerkung	Kopien der Noten des Selbstwahlprogrammes sind der Jury in einfacher Ausfertigung vorzulegen.
4	Lehrplanbezug	Mittelstufe

Kontakte:
 Fachgruppenleiterin der Fachgruppe „Flöteninstrumente“:
 Monika Federspieler (Querflöte)
 Tel. +39 338 162 2907
 e-mail: monika.federspieler@schule.suedtirol.it
 Fachberaterin Fachbereich Blockflöte:
 Anika Dobreff (Blockflöte)
 E-Mail: anika.dobreff@schule.suedtirol.it



Musikschulen



LEISTUNGSSTUFE GOLD

Blockflöte

1	Spieldauer:	15 bis 20 Minuten (ohne Pflichtstück, ohne Werkbesprechung - Präsentation)
2	Pflichtstück	Etüde Nr 126, aus Schule für Altblockflöte – Miroslav Klement, Editio Supraphon Praha H 5675
	Programm	Mindestens 3 Werke aus unterschiedlichen Stilepochen und unterschiedlichen Charakters als Solist, im Duett, kammermusikalisch oder mit Klavier-/Cembalobegleitung. Das Programm muss ein zeitgenössisches Werk aus dem 20./21. Jahrhundert mit modernen Spieltechniken enthalten, ein Kammermusikstück, sowie einen langsamen verzierten Satz. Werkbesprechung/Referat über ein Stück aus dem Programm (Komponist, historischer Hintergrund, musikalische Form)
3	Anmerkungen	Kopien der Noten sind der Kommission in einfacher Ausfertigung vorzulegen.
4	Lehrplanbezug	Oberstufe

Kontakte:
 Fachgruppenleiterin der Fachgruppe „Flöteninstrumente“:
 Monika Federspieler (Querflöte)
 Tel. +39 338 162 2907
 e-mail: monika.federspieler@schule.suedtirol.it Fachberaterin
 Fachbereich Blockflöte:
 Anika Dobreff (Blockflöte)
 E-Mail: anika.dobreff@schule.suedtirol.it



Musikschulen