

Patrimonio Mondiale - salvaguardia comune per cultura e natura

Che cosa hanno in comune le Dolomiti in Italia, le Galápagos in Ecuador, la Grande Muraglia cinese e il Machu Picchu in Perù? Fanno tutti parte del Patrimonio Mondiale UNESCO. Nel 1972 l'UNESCO adottò una convenzione (la Convenzione del Patrimonio Mondiale) per la conservazione del patrimonio naturale e culturale del mondo come patrimonio comune dell'umanità. Da allora, più di 189 paesi hanno aderito alla convenzione. Al mondo esistono 981 siti Patrimonio Mondiale UNESCO: di questi 759 sono beni culturali e 193 beni naturali, 29 invece sono siti misti (culturali - naturali) (situazione gennaio 2014).

UNESCO è l'acronimo inglese per "United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization". Il significato italiano è "Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura".



Acropoli (Grecia)



Mare dei Wadden (Germania, Olanda)

L'inserimento nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO avviene solo per i siti che a parere del Comitato per il Patrimonio dell'Umanità hanno una particolare rilevanza a livello mondiale. Fenomeni naturali come il Mare dei Wadden nel nord della Germania o monumenti culturali come l'Acropoli di Atene devono essere tutelati e conservati per i posteri. L'inclusione nella Lista del Patrimonio Mondiale implica delle modifiche nella gestione del sito e il rispetto di vari obblighi. Da quando il sito entra a far parte del Patrimonio Mondiale, non appartiene più solo a un popolo o a una nazione.

L'emblema del Patrimonio Mondiale illustra il rapporto reciproco tra beni culturali e naturali. Il quadrato al centro simboleggia una forma creata dall'uomo, mentre il cerchio esterno rappresenta la natura e al tempo stesso è anche un simbolo di tutela. Entrambe le forme si innestano strettamente l'una nell'altra.



Altre materie di competenza dell'UNESCO sono l'istruzione, l'educazione e la scienza. L'UNESCO, ad esempio, s'impegna al che sia garantita una buona formazione al maggior numero possibile di persone, così che i figli delle famiglie più povere abbiano le stesse opportunità educative di quelli delle famiglie più agiate.

Criteri di assegnazione

Ogni anno il Comitato del Patrimonio Mondiale seleziona i nuovi siti del patrimonio culturale e naturale dalle numerose candidature pervenute. Questi siti, prima di essere inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, devono essere già tutelati dalle leggi dei rispettivi stati.

Il presupposto fondamentale per l'inclusione nella Lista del Patrimonio Mondiale è l'eccezionale valore universale del bene. Questo è definito da dieci criteri. Il bene candidato deve soddisfare almeno uno dei seguenti criteri:

L'ammissione rappresenta un grande riconoscimento e un onore per i quali non sono previsti premi o remunerazioni.

Patrimonio Mondiale Culturale

Essere direttamente o materialmente associato ad avvenimenti o tradizioni viventi, idee, credenze o opere artistiche e letterarie con una significanza universale.

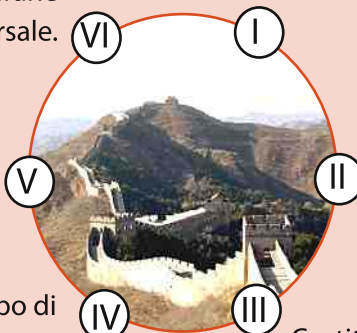
Costituire una testimonianza unica o quantomeno eccezionale di una civiltà o di una tradizione culturale scomparsa.

Offrire un esempio eminente di un tipo di costruzione o di complesso architettonico o di paesaggio che illustri un periodo significativo della storia umana.

Rappresentare un capolavoro del genio creativo dell'uomo.

Avere influenzato considerevolmente lo sviluppo dell'architettura, delle arti monumentali, della pianificazione urbana o della creazione di paesaggi in una regione.

Costituire una testimonianza unica o quantomeno eccezionale di una civiltà o di una tradizione culturale scomparsa.



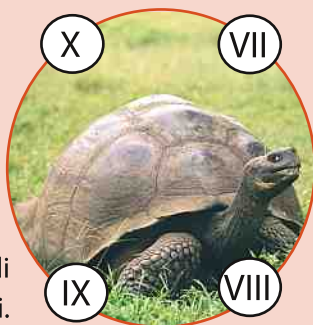
Patrimonio Mondiale Naturale

Contenere habitat importanti per la conservazione di animali e piante, soprattutto se queste sono minacciate o di interesse scientifico.

Essere un esempio eccezionale di processi ecologici e biologici attivi.

Contenere fenomeni naturali superlativi o aree di bellezza naturale e di importanza estetica eccezionali.

Essere un esempio eccezionale degli stadi principali della storia della terra, dei processi geologici e/o di caratteristiche forme geomorfiche o fisiografiche.



Beni culturali, naturali o misti?

Secondo la Convenzione per il Patrimonio Mondiale si definisce Patrimonio Culturale un monumento o un sito di valore storico, estetico, archeologico, scientifico, etnologico o antropologico. Appartengono a questa categoria anche i paesaggi culturali che si sono sviluppati attraverso l'interazione uomo-natura. Con il termine di Patrimonio Naturale si definiscono caratteristiche fisiche, biologiche e geologiche di eccellenza, habitat di specie animali o vegetali minacciate, aree di valore scientifico o estetico o importanti dal punto di vista della conservazione. Esistono anche beni misti che sono sia patrimonio culturale che naturale.

Quale tipologia di Patrimonio Mondiale è rappresentata nelle immagini? Ci sono due esempi per ciascuna categoria. Scrivi quella giusta sotto la fotografia relativa!



La città di Ohrid e il suo lago (Macedonia)



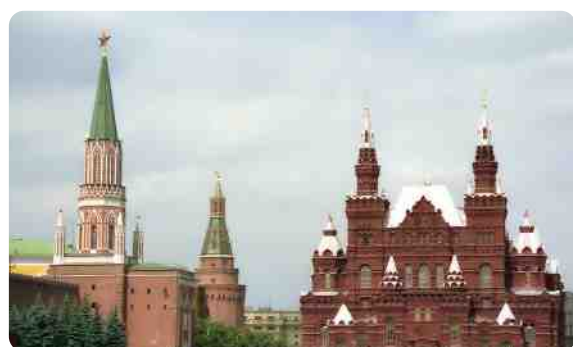
Parco Nazionale Los Glaciares (Patagonia)



Fiordi della Norvegia Occidentale (Norvegia)



La Città Inca di Machu Picchu (Perù)



Il Cremlino e la Piazza Rossa di Mosca (Russia)



La Statua della Libertà (Stati Uniti d'America)

Inserimento nella Lista del Patrimonio Mondiale

Il primo passo per l'inserimento di un sito nella Lista del Patrimonio Mondiale è la firma da parte del rispettivo Stato della Convenzione del Patrimonio Mondiale.

Come condizione preliminare per tale inserimento ogni Stato è tenuto a presentare una lista propositiva in cui sono segnalati i beni che si intende iscrivere in un futuro prossimo. Da questo elenco preliminare lo Stato sceglie i beni per i quali intende fare richiesta di accettazione.

Lo Stato poi deve preparare la documentazione completa per ognuno di questi potenziali Patrimoni Mondiali dell'Umanità, ove viene descritta l'eccezionale importanza mondiale del bene proposto, deve compilare i moduli necessari e inviare il tutto al Centro del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO a Parigi.

La documentazione presentata viene esaminata dalla Commissione, con il supporto tecnico degli esperti dell'ICOMOS per i siti di valore storico-artistico e dell'UICN per i siti naturali.

I risultati di questa valutazione sono trasmessi al Comitato del Patrimonio Mondiale, che decide sull'eventuale ammissione del bene. Il Comitato può accettare le proposte, rifiutarle o rimandarle richiedendo nel contempo ulteriori informazioni allo Stato richiedente. La Lista dei Patrimoni Mondiali dell'UNESCO è pubblicata periodicamente.

Un sito può anche essere tolto dalla Lista del Patrimonio Mondiale, come è accaduto con il paesaggio culturale della Valle dell'Elba a Dresda: il titolo è stato revocato a questo bene nel 2009, a seguito della costruzione di un ponte stradale. Anche il Santuario dell'Orice d'Arabia in Oman è stato cancellato dalla Lista nel 2007, dopo che la dimensione dell'area protetta era stata ridotta del 90%.



*Valle dell'Elba e ponte "Waldschlösschen"
(Germania)*



Santuario dell'Orice d'Arabia (Oman)

Accettato - rinviato - respinto

Ogni anno circa 30 nuovi siti vengono inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale. Il processo di riconoscimento è lungo e difficile ed implica svariati passaggi con il superamento di molti ostacoli. Ogni nuovo sito, che dopo questa lunga valutazione viene accettato, è motivo di orgoglio!

Il processo di riconoscimento si è scompigliato: ritaglia le immagini e i testi e cerca gli accoppiamenti giusti (orientati anche tramite le forme). Incollali su un foglio nel giusto ordine.



Il nuovo stato contraente elabora un elenco provvisorio dei beni che a suo avviso sono di particolare valore per l'umanità. Poi indica il sito che vorrebbe includere per primo nella Lista del Patrimonio Mondiale.

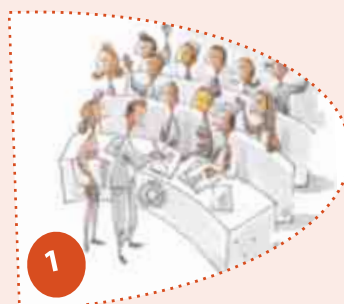
Uno stato ha firmato la Convenzione del Patrimonio Mondiale e si impegna a proteggere il Patrimonio Mondiale. Diventa così uno Stato contraente.

Lo Stato invia il modulo compilato al Centro del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO a Parigi.



Il Centro Patrimonio dell'Umanità esamina la domanda e la trasmette al IUCN e/o ICOMOS.

I 21 membri del Comitato del Patrimonio Mondiale prendono la decisione conclusiva: accettato, rinviato o respinto.



IUCN e/o ICOMOS valutano la proposta in base ai criteri del Patrimonio Mondiale culturale e naturale ed elaborano una relazione al riguardo.

Nomina il proprio sito!

L'idea di creare un elenco di luoghi particolari è antica. Già nell'Antica Grecia fu stilato un elenco delle sette meraviglie del mondo:

- 1 I Giardini pensili di Babilonia
- 2 Il Colosso di Rodi
- 3 La tomba del re Mausolo a Alicarnasso
- 4 Il faro sull'isola di Pharos ad Alessandria d'Egitto
- 5 La Grande Piramide di Giza in Egitto
- 6 Il Tempio di Artemide ad Efeso
- 7 La Statua di Zeus a Olimpia



Oggi delle sette meraviglie del mondo, rimane solo la Grande Piramide di Giza.

Nome: _____

Posizione: _____

Descrizione: _____

Si tratta di un patrimonio:

☐ culturale
 ☐ naturale
 ☐ culturale - naturale

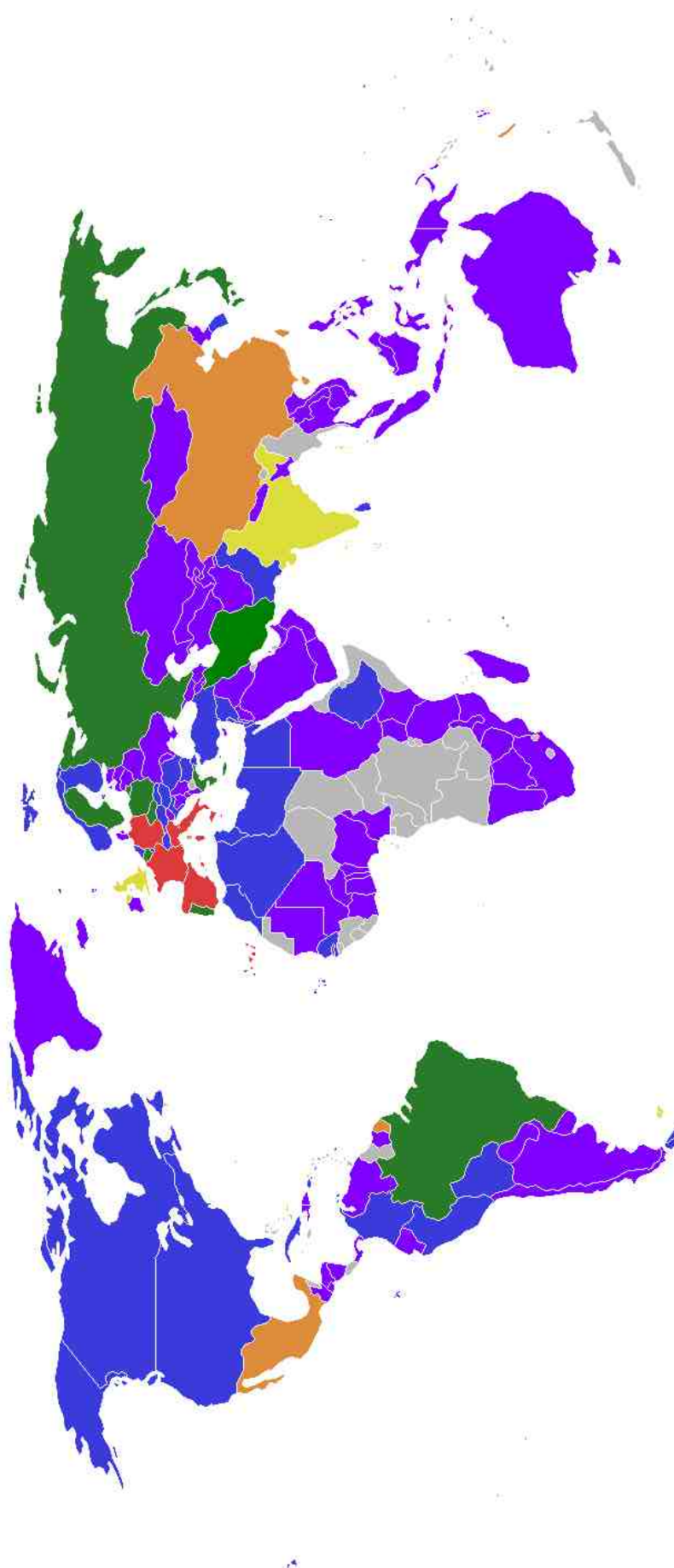
Perché è importante mantenere il sito per il futuro?

Annotazione:

Per te la conservazione di quale area o paesaggio è assolutamente importante? In 50 anni questo sito sarà ancora importante per l'umanità?

Controlla su internet per vedere se il tuo bene è già contenuto nella Lista del Patrimonio Mondiale (www.unesco.it). Se così non fosse, non significa che il tuo bene non sia degno di tutela.

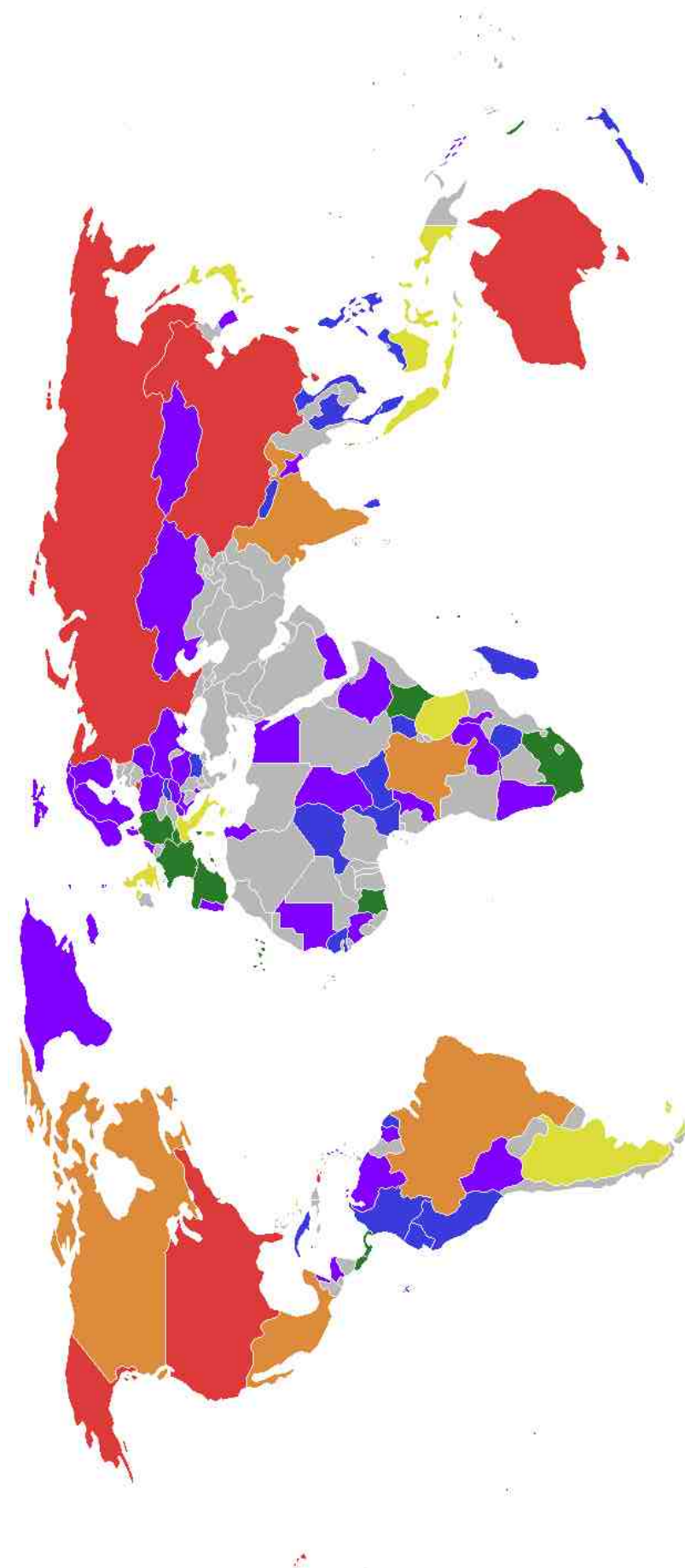
Siti del Patrimonio Mondiale Culturale: chi ne ha quanti?



Cerca i
nomi dei paesi
nell'atlante!

Quali paesi hanno il maggior
numero di patrimoni culturali
UNESCO?

Siti del Patrimonio Mondiale Naturale: chi ne ha quanti?

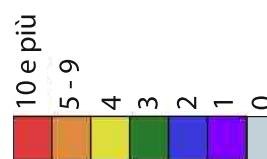


Cerca i nomi
dei paesi
nell'atlante!

Quali paesi hanno il maggior
numero di patrimoni naturali
UNESCO?

Quali paesi hanno lo stesso numero di
patrimoni naturali UNESCO dell'Italia?

Numero dei siti naturali
Situazione gennaio 2014



Patrimonio Mondiale UNESCO in Italia

L'Italia ha 49 siti del Patrimonio Mondiale, di cui 45 sono patrimonio culturale e 4 patrimonio naturale. Altri 40 beni, per i quali deve ancora essere richiesto l'inserimento, sono elencati nella Lista Propositiva (situazione gennaio 2014).

Riesci a trovare i seguenti siti del Patrimonio Mondiale sulla mappa d'Italia? Riporta sulla mappa i numeri corrispondenti e assegnali alle foto!

1 Piazza del Duomo a Pisa, a ovest di Firenze

2 Siti archeologici e la Basilica di Aquileia nel Nordest d'Italia

3 Pompei, Ercolano e Oplontis

4 Castel del Monte in Puglia

5 Città tardo-barocche della Val di Noto in Sicilia

Milano

Bologna

Firenze

Roma

Napoli

Bari

Palermo

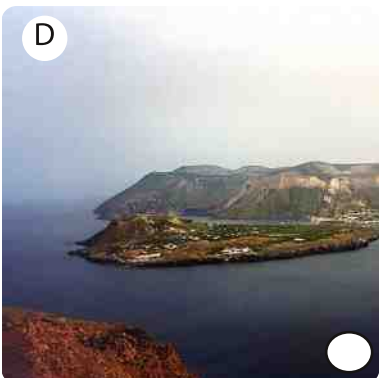
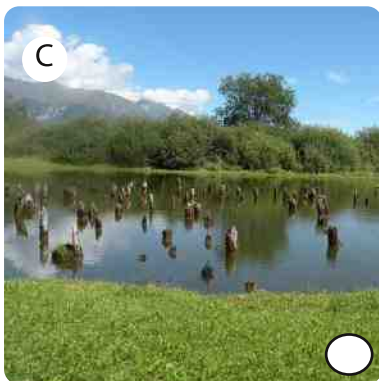
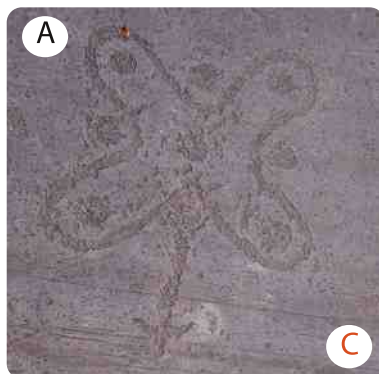
Catania

Patrimonio Mondiale UNESCO in Italia

In Italia esistono
4 siti del
patrimonio
naturale.

... fra questi uno è un
bene seriale. Questi
sono siti spazialmente
separati, che sono
tematicamente connessi
formando quindi
un'unità.

Qui
sono presentati
alcuni dei siti italiani del
Patrimonio Mondiale
dell'UNESCO.
Abbina i testi alle immagini
corrispondenti! Leggi i testi con
attenzione e scrivi nel cerchio
se si tratta di un monumento
naturale (N) o di un
monumento culturale
(C).



Le **palafitte preistoriche nella zona alpina** corrispondono a 111 siti localizzati in Svizzera, Germania, Austria, Italia, Francia e Slovenia e sono un bene seriale.

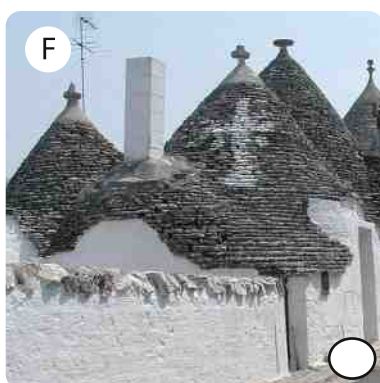
Venezia e la sua laguna sono diventate Patrimonio Mondiale a causa della loro posizione, della unicità architettonica della città e della sua grande importanza storica di potenza mondiale.

Le **Isole Eolie** sono un gruppo di isole nel Mar Tirreno a nord della Sicilia. Devono il loro stato di Patrimonio Mondiale alla loro attività vulcanica.

Le **incisioni rupestri della Val Camonica** (Provincia di Brescia) costituiscono una delle più ampie collezioni di petroglifi preistorici del mondo (immagini scolpite nella roccia in epoca preistorica).



Nell'Italia settentrionale parti delle **Dolomiti** sono riconosciute come Patrimonio Mondiale. Esse formano una serie di paesaggi montani unici di straordinaria bellezza ed appartengono ai beni seriali.



Il **Monte San Giorgio** si trova fra Italia e la Svizzera. Rappresenta il sito di ritrovamento di fossili marini del Triassico medio (245-230 milioni di anni fa) più importante al mondo.

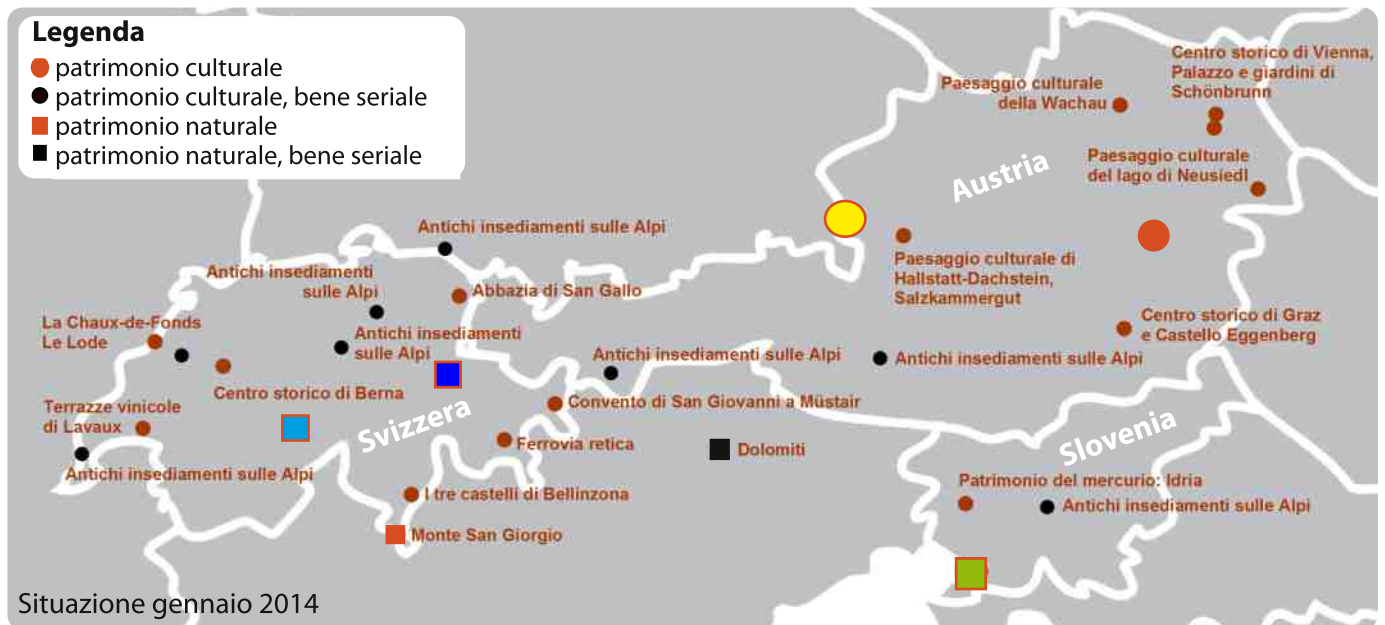


L'Etna raggiunge circa 3323 metri di quota e rappresenta il vulcano terrestre attivo più alto d'Europa. Si trova in Sicilia vicino a Catania e Messina. Esso costituisce un esempio eccezionale dei processi geologici e dei paesaggi vulcanici.



I **Trulli di Alberobello** in Puglia sono costruzioni a forma di cono che sono state edificate sul modello delle capanne dei pastori. Gli edifici sono dipinti di bianco. I caratteristici tetti sono realizzati senza l'uso di malta con lastre di pietra calcarea, che vengono impilate una sull'altra.

Patrimonio Mondiale UNESCO dei nostri vicini



Sulla mappa sono riportati i siti del Patrimonio Mondiale di alcuni Stati nostri vicini. Per cinque siti manca il nome che puoi ricavare dalle immagini qui accanto. Trasferisci i numeri delle immagini nella mappa e scrivi il nome dello Stato in cui si trova il sito sotto la foto!



1
Arena tettonica Sardona a est del



2
Alpi svizzere Jungfrau-Aletsch
.....



3
Ferrovia del Semmering e paesaggio circostante in



4
Grotte di San Canziano (Škocjan) in
.....



5
Centro storico della città di Salisburgo
in

Quanti siti del Patrimonio Culturale e Naturale hanno i nostri vicini nei paesi alpini? Osserva la scheda e scrivi il numero nella tabella!

	P. Culturale	P. Naturale
Svizzera		
Austria		
Slovenia		

Attenzione, i beni seriali vanno contati una volta sola!

Obblighi

La designazione a Patrimonio Mondiale UNESCO comporta una serie di obblighi: deve essere infatti redatto un piano che indichi le modalità di protezione e conservazione future del sito (piano di gestione). Inoltre, il Comitato del Patrimonio Mondiale deve essere informato periodicamente sullo stato del sito.

Lista Rossa

L'UNESCO ha istituito un sistema di allarme, ovvero l'elenco del Patrimonio Mondiale in pericolo. Questo elenco, chiamato anche la Lista Rossa, ha l'obiettivo di attirare l'attenzione dei politici e dell'opinione pubblica: attualmente contiene 44 siti del Patrimonio Mondiale che sono seriamente minacciati a causa di guerre, calamità naturali, progetti edilizi o dal decadimento. La Lista Rossa è rivista annualmente in occasione della riunione del Comitato del Patrimonio Mondiale. I siti a repentaglio rimangono elencati nella Lista Rossa fino a quando le minacce sono state efficacemente rimosse.

Turismo, distruzione, rifiuti, rumore, traffico, inquinamento, inondazione, erosione

O	H	B	M	E	N	N	H	S	L	O	P	D	B	I	X	N
L	O	W	Q	U	Q	T	T	R	U	I	R	K	N	N	K	M
I	R	F	C	M	S	V	X	O	Q	N	R	P	H	O	O	J
C	B	B	P	T	R	U	C	K	R	Q	N	F	J	N	D	H
I	R	B	S	B	B	G	J	H	M	U	P	V	K	D	M	E
Q	X	G	L	F	I	L	X	O	B	I	W	I	X	A	R	R
M	Y	T	D	U	B	V	W	I	V	N	S	P	P	Z	I	O
D	C	U	I	O	Y	T	F	U	Y	A	P	N	L	I	F	S
F	V	R	S	G	L	O	L	B	H	M	U	I	R	O	I	I
P	K	I	T	V	N	V	T	X	G	E	B	Y	U	N	U	O
O	G	S	R	R	X	O	R	I	V	N	W	F	M	E	T	N
Y	X	M	U	R	T	P	A	E	M	T	R	R	O	N	I	E
C	G	O	Z	G	C	C	F	U	X	O	G	O	R	D	T	V
H	L	L	I	S	H	Y	F	U	L	E	B	M	E	L	W	R
D	F	Y	O	G	K	U	I	N	Q	I	T	E	B	W	Y	Y
C	Q	N	N	L	K	G	C	N	B	R	I	I	T	E	W	L
P	M	L	E	M	Y	D	O	Q	R	D	P	R	C	R	R	V

Trova
all'interno del
riquadro possibili minacce
per il Patrimonio naturale
mondiale!
Ti vengono in mente altri
termini? Discutine in
classe!

Altri rischi potenziali: