

Nota biografica di Alba Costamagna

Alba Costamagna è una storica dell'arte rinomata sia in Italia che all'estero. Ha diretto la Galleria Borghese di Roma fino al 2005, contribuendo alla sua riapertura al pubblico e valorizzandola con mostre e collaborazioni significative. Tra le sue iniziative più celebri c'è "Incontri Reali", in particolare "Incontro Reale 3", che ha portato a Bolzano l'opera di Raffaello Sanzio, "Dama col liocorno" (1505-1506).

L'operazione che ha portato l'opera di Raffaello a Bolzano è stata possibile grazie alla collaborazione tra Alba Costamagna e Cristina Costa dell'Ufficio Cultura italiana. Questa collaborazione ha introdotto una formula innovativa di scambio: in cambio del prestito dell'opera, la Provincia di Bolzano ha finanziato il restauro di una delle Pale del Garofalo. Successivamente, questa pala è stata esposta al Centro Trevi di Bolzano.

La lungimiranza e il contributo culturale di Alba Costamagna si riflettono anche nella sua biblioteca privata. Nel 2014, ha donato oltre 1200 testi specialistici alla Biblioteca provinciale "Claudia Augusta". Questo patrimonio bibliografico, catalogato e disponibile online (www.provincia.bz.it/explora), include testi di critica d'arte, monografie su artisti e movimenti, con un focus particolare sul periodo barocco, sculture, bassorilievi e mosaici antichi, e la storia dell'arte moderna dal XV al XVIII secolo.

Il fondo comprende anche cataloghi di mostre importanti organizzate a Roma e in Italia, saggi su interventi di restauro realizzati in Italia, guide sui musei di Roma e del mondo, e testi critici sulle principali collezioni d'arte.