

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)

MISSIONE M1 – COMPONENTE C3 “TURISMO E CULTURA 4.0”

INVESTIMENTO 1.1 “STRATEGIE E PIATTAFORME DIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE”

SUB-INVESTIMENTO 1.1.5 “DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE”

- **Obiettivo a rilevanza europea M1C3-2:** entro 4° trimestre 2025 eseguire la digitalizzazione e pubblicazione di 65 mln di risorse afferenti al patrimonio culturale italiano.
- **Obiettivo a rilevanza nazionale M1C3-2-ITA-1:** entro 2° trimestre 2026 eseguire la digitalizzazione e pubblicazione di ulteriori 10 mln di risorse afferenti al patrimonio culturale italiano.

ACCORDO DI PROROGA DELL'ACCORDO QUADRO PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO, CATEGORIA “CARTA” (BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI) E “ARCHIVI FOTOGRAFICI” (POSITIVI, NEGATIVI, UNICUM).

CIG: 990792565C

CUP: B39I22002820006

TRA

- La Provincia Autonoma di Bolzano (Alto Adige-Südtirol), con sede in Bolzano (CAP 39100), Piazza S. Magnago, n. 1, Codice Fiscale/Partita IVA 00390090215 (di seguito, **“Soggetto Attuatore”**), in persona di Antonio Lampis, giusta la Delibera della Giunta Provinciale nr. 490 del 13.06.2023 e la LP n. 6 del 21.07.2022 artt. 32 e 35;

E

- La Società consortile a responsabilità limitata Consorzio Scripta Scarl che rappresenta il RTI costituito dai seguenti operatori economici:

ARKIVIA PROJECT S.R.L., con sede legale in Rende (CS), Contrada da Lecco, via Sapeto 55 C.A.P. 87036, capitale sociale € 86.250,00, iscritto nel registro delle imprese della camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Cosenza al n. CS - 167198, codice fiscale/partita iva n. 02473120786, in persona di Lo Giudice Angelo, amministratore delegato, giusta la visura storica, quale mandatario;

MOCKART S.R.L., già ARCHIMEDE ARTE S.R.L., con sede legale in Spoleto (PG), via Antonio Gullotti, 31 C.A.P. 06049, frazione Madonna di Lugo, capitale sociale € 100.000,00, iscritto nel registro delle imprese della camera di commercio industria artigianato e agricoltura dell'Umbria al n. PG - 351851, codice fiscale/partita iva n. 03792890547, in persona di Spadoni Michelangelo Augusto, giusta la visura storica, quale mandante;

GALLO POMI SERVIZI S.R.L., con sede legale in Roma (RM), via G. Sacconi, 4/b C.A.P. 00196, capitale sociale € 10.000,00, iscritto nel registro delle imprese di camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Roma al n. RM - 1064665, codice fiscale/partita iva n. 07963481002, in persona di Gallo Pierfrancesco, giusta la visura storica, quale mandante;

(di seguito, ciascun operatore economico e raggruppamento temporaneo, l'“**Appaltatore**”);

AQ “CARTA” (BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI) E “ARCHIVI FOTOGRAFICI” (POSITIVI, NEGATIVI, UNICUM)

PREMESSO CHE

- a) il Piano nazionale di ripresa e resilienza (di seguito, “**PNRR**”), nella cornice della Missione 1 - Componente 3 “Turismo e Cultura 4.0”, destina complessivi 1.100 milioni di euro alla realizzazione di interventi a titolarità del Ministero della Cultura (di seguito, “**MiC**”) volti a sviluppare il patrimonio culturale per la prossima generazione, compresi investimenti nella transizione digitale;
- b) in particolare, l’Investimento 1.1 “**Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale**” (di seguito, “**Investimento M1C3 1.1**”), a sostegno della Misura “Patrimonio culturale per la prossima generazione” della Componente 3, mette a disposizione del MiC 500 milioni di euro, per la creazione di un patrimonio digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;
- c) l’Investimento 1.1., a sua volta, si articola in 12 progetti complementari (di seguito, “**Sub-investimenti**”), che comprendono tanto gli aspetti inerenti alla transizione digitale dell’Amministrazione quanto quelli relativi alla digitalizzazione del patrimonio culturale e dei processi e servizi connessi. Nell’ambito dei Servizi di produzione, il Sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale” (di seguito, “**Sub-investimento M1C3 1.1.5**”) – a cui sono assegnati 200 milioni di euro – ha l’obiettivo di incrementare le risorse culturali digitali disponibili, e costituisce un passaggio irrinunciabile per raggiungere i risultati attesi dell’Investimento 1.1;
- d) in merito alla *governance*, il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, e in particolare gli articoli 33 e 35, ha istituito, in qualità di ufficio dotato di autonomia speciale, l’Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library;
- e) il decreto ministeriale 6 agosto 2021 del Ministero dell’Economia e delle Finanze ha indicato il Ministero della Cultura quale “*amministrazione centrale titolare dell’investimento*”, secondo la definizione datane dall’articolo 1, co. 4, lett. l), del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dall’articolo 1 della legge 29 luglio 2021, n. 108, (di seguito “**Amministrazione Titolare**”);
- f) con decreto del 21 marzo 2023, rep. n. 266, il Segretario Generale del Ministero della Cultura ha designato la Digital Library quale Struttura delegata al processo di coordinamento dell’Investimento M1C3 1.1;
- g) la Digital Library ha il compito di assicurare il conseguimento di Target e Milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR, e nello specifico per il Sub-investimento 1.1.5:
 - la produzione di **almeno 65 milioni di nuove risorse digitali**, tra di libri e manoscritti, documenti e fotografie, opere d’arte e artefatti storici e archeologici, monumenti e siti archeologici, materiali audiovisivi, compresa la normalizzazione di precedenti digitalizzazioni e metadati, da rendere fruibili on line attraverso tecnologie digitali e la realizzazione del Progetto **entro il 31 dicembre 2025** come Target a rilevanza europea;

- la produzione di **ulteriori 10 milioni di nuove risorse digitali** (per un totale di 75 milioni di risorse digitali pubblicate), tra di libri e manoscritti, documenti e fotografie, opere d'arte e artefatti storici e archeologici, monumenti e siti archeologici, materiali audiovisivi, compresa la normalizzazione di precedenti digitalizzazioni e metadati, da rendere fruibili on line attraverso tecnologie digitali e la realizzazione delle ulteriori risorse digitali **entro il 30 giugno 2026** come ulteriori Target a rilevanza nazionale;
- h) al fine di dare attuazione all'intervento di digitalizzazione per la categoria "CARTA" (beni archivistici e librari) e "ARCHIVI FOTOGRAFICI" (positivi, negativi, unicum) (di seguito, "**Intervento di digitalizzazione**"), l'Amministrazione Titolare ha inteso rendere disponibile al Soggetto Attuatore, quale Stazione Appaltante, il supporto tecnico-operativo prestato da Invitalia – Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A. (di seguito, "**Invitalia**"), ai sensi dell'articolo 10 del D.L. n. 77/2021, convertito in L. n. 108/2021, e nell'ambito di quanto previsto dalla Convenzione stipulata tra Invitalia e il Ministero dell'Economia e delle Finanze in data 8 febbraio 2022;
- i) previa pubblicazione del bando di gara TENDER_720 / 398513-2023 del 27.06.2023, inviato alla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea il 28.06.2023 e pubblicato sulla stessa al n. S 125-398513 del 03/07/2023, nonché sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – V Serie Speciale, n. 74 del 30/06/2023, e sul Profilo di Invitalia, quest'ultima ha indetto la "*Procedura di gara aperta ai sensi degli articoli 54, 60 e 145 del D.Lgs. n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di Accordi Quadro con più operatori economici per l'affidamento dei servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, categoria "CARTA" e "ARCHIVI FOTOGRAFICI"*" (di seguito, la "**Procedura**");
- j) la suddetta Procedura è stata indetta da Invitalia, quale Centrale di Committenza, al fine di aggiudicare, ai sensi degli articoli 37 e 38, comma 1, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 (di seguito, "**Codice dei Contratti**"), più Accordi Quadro multilaterali (di seguito, "**Accordi Quadro**");
- k) la Procedura è stata suddivisa in 17 (diciassette) Lotti Geografici (di seguito, "**Lotti Geografici**"), come definiti nel Disciplinare di gara (di seguito, "**Disciplinare**"). In corso di gara, ad ogni Appaltatore è stato assegnato uno o più Cluster secondo le modalità di assegnazione previste nel Disciplinare e negli altri atti di gara a questo allegati (di seguito, "**Cluster Assegnato**"). All'esito della Procedura, con provvedimento prot. n. 0322741 del 02/11/2023, è stato aggiudicato il Lotto Geografico 9 – PA Bolzano (CIG 990792565C – CUP B39I22002820006) in favore dell'Appaltatore;
- l) all'Appaltatore in epigrafe, risultato aggiudicatario del Lotto Geografico 9 – PA Bolzano, è stato assegnato il Cluster R-CF-PA BOLZANO 01, ricadente all'interno del già menzionato Lotto Geografico, e nell'ambito del quale eseguire le prestazioni affidate per la realizzazione del progetto di digitalizzazione (di seguito, "**Progetto**") relativo alla digitalizzazione di beni custoditi nei seguenti istituti destinatari: Biblioteca Provinciale Italiana "Claudia Augusta", Biblioteca Provinciale "Dr. Friedrich Teßmann", Archivio provinciale di Bolzano, Museum Ladin Ciastel de Tor (di seguito, "**Soggetti destinatari**"), da realizzarsi presso il cantiere di digitalizzazione individuato nell'Ordine di Attivazione (di seguito, "**Cantiere**");
- m) in data 14.02.2024 è stato sottoscritto l'Accordo Quadro PROT. PROV_BZ 14.02.2024 0147276 tra Provincia Autonoma di Bolzano (Alto Adige-Südtirol) e il RTI RTI Arkivia Project S.r.l. (mandataria),

- Mockart S.R.L. (già Archimede Arte S.r.l.) e Gallo Pomi Servizi S.r.l.;
- n) il valore massimo stimato dell'Accordo Quadro Lotto Geografico 9 – Provincia Autonoma di Bolzano (CIG 990792565C), pari ad euro 605.991,48 oltre IVA e oneri di legge, trova copertura nelle risorse finanziarie assegnate alla Provincia Autonoma di Bolzano per l'attuazione del sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), come previsto dal decreto del Ministro della cultura del 25 luglio 2022, CUP B39I22002820006;
- o) allo stato, nell'ambito del Lotto Geografico 9 – Provincia Autonoma di Bolzano (CIG 990792565C), è stato formalizzato il seguente Contratto Specifico:
- Contratto specifico n. 1 del 30/07/2024, relativo all'OdA n. 1, CIG B227A1443A, CUP B39I22002820006, sottoscritto tra la Provincia Autonoma di Bolzano e il RTI Arkivia Project S.r.l. (mandataria), Mockart S.r.l. (già Archimede Arte S.r.l.) e Gallo Pomi Servizi S.r.l.;
- p) l'importo complessivo dei contratti specifici stipulati è pari a € 450.668,98, al netto di IVA ed oneri di legge, comprensivi dei costi della manodopera come per legge, e non supera l'importo massimo stimato complessivo dell'Accordo Quadro di riferimento, pari ad euro € 605.991,48, oltre IVA pari ad euro € 133.318,13, per un totale complessivo di euro € 739.309,61; si precisa che tale importo rientra nel limite delle risorse assegnate alla Provincia Autonoma di Bolzano per il sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale" del PNRR, pari a € 762.369,45, come stabilito dal decreto di riparto del Ministero della Cultura del 25 luglio 2022;
- q) l'art. 4 dell'Accordo Quadro Lotto Geografico 9 – Provincia Autonoma di Bolzano (CIG 990792565C) prevede quanto segue: *"1. Il presente Accordo Quadro, ferme le finalità per il quale è aggiudicato, alla luce dei termini previsti per il conseguimento dei Target dell'Investimento M1C3 1.1, e delle tempistiche previste per l'esecuzione dell'Intervento di digitalizzazione oggetto del presente Accordo Quadro, ha una durata fino al 30 settembre 2025. 2. Tale termine potrà essere prorogato per 12 (dodici) mesi o comunque sino all'ulteriore scadenza che fosse stabilita per l'esecuzione del PNRR dalle Autorità competenti. 3. Salvo proroga, il presente Accordo Quadro cesserà la sua efficacia alla data di cui al precedente paragrafo 1, anche nel caso non siano state interamente impiegate le somme stimate ovvero se nel corso della sua durata non sia stata affidata alcuna attività. In questo caso, ciò non comporterà alcun diritto riconosciuto agli Appaltatori, di chiedere indennizzi o compensi a qualsiasi titolo."*
- r) è, pertanto, necessario, al fine di completare le attività di digitalizzazione previste nell'ambito del Lotto Geografico n. 9 – Provincia Autonoma di Bolzano, prorogare sino al **30 giugno 2026** il termine di durata dell'Accordo Quadro PROT. PROV_BZ 14.02.2024 0147276 (CIG 990792565C), sottoscritto in data 14.02.2024 tra la Provincia Autonoma di Bolzano (Alto Adige-Südtirol) e il RTI Arkivia Project S.r.l. (mandataria), Mockart S.r.l. (già Archimede Arte S.r.l.) e Gallo Pomi Servizi S.r.l.;
- s) con la stipula del presente Accordo di proroga, ciascun Appaltatore conferma la volontà di mantenere gli impegni assunti con l'Accordo Quadro, restando disponibile ad eseguire, qualora la Stazione Appaltante lo ritenga necessario, eventuali ulteriori ordini di attivazione (di seguito, "OdA") per la stipulazione di appositi contratti specifici (di seguito "**Contratti Specifici**"), alle condizioni e nei limiti previsti dall'Accordo Quadro prorogato;

TUTTO CIÒ PREMESSO

AQ "CARTA" (BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI) E "ARCHIVI FOTOGRAFICI" (POSITIVI, NEGATIVI, UNICUM)



Si conviene tra le Parti di prorogare l'Accordo Quadro PROT. PROV_BZ 14.02.2024 0147276 del 14.02.2025, avente scadenza il 30.09.2025, sino al giorno 30 giugno 2026. Si confermano i contenuti dell'Accordo Quadro al quale si rinvia integralmente per la disciplina dei rapporti tra le Parti.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente

Il Soggetto Attuatore

[Provincia Autonoma di Bolzano]

Antonio Lampis

L'Appaltatore

[Mandataria ARKIVIA PROJECT S.R.L.]

Angelo Lo Giudice

Papierausdruck für Bürgerinnen und Bürger ohne digitales Domizil

(Artikel 3-bis Absätze 4-bis, 4-ter und 4-quater des
gesetzesvertretenden Dekretes vom 7. März 2005, Nr. 82)

Dieser Papierausdruck stammt vom Originaldokument in elektronischer Form, das von der unterfertigten Verwaltung gemäß den geltenden Rechtsvorschriften erstellt wurde und bei dieser erhältlich ist.

Der Papierausdruck erfüllt sämtliche Pflichten hinsichtlich der Verwahrung und Vorlage von Dokumenten gemäß den geltenden Bestimmungen.

Das elektronische Originaldokument wurde mit folgenden digitalen Signaturzertifikaten unterzeichnet:

Name und Nachname / nome e cognome: LO GIUDICE ANGELO

Steuernummer / codice fiscale: TINIT-LGDNGL57A22A887Y

certification authority: InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Seriennummer / numero di serie: 1BFCF0

unterzeichnet am / sottoscritto il: 26.09.2025

Name und Nachname / nome e cognome: Antonio Lampis

Steuernummer / codice fiscale: TINIT-LMPNTN64A23B354G

certification authority: InfoCert Qualified Electronic Signature CA 3

Seriennummer / numero di serie: 01D00CCA

unterzeichnet am / sottoscritto il: 26.09.2025

*(Die Unterschrift der verantwortlichen Person wird auf dem Papierausdruck durch Angabe des Namens gemäß Artikel 3 Absatz 2 des gesetzesvertretenden Dekretes vom 12. Februar 1993, Nr. 39, ersetzt)

Am 26.09.2025 erstellte Ausfertigung

Copia cartacea per cittadine e cittadini privi di domicilio digitale

(articolo 3-bis, commi 4-bis, 4-ter e 4-quater del decreto
legislativo 7 marzo 2005, n. 82)

La presente copia cartacea è tratta dal documento informatico originale, predisposto dall'Amministrazione scrivente in conformità alla normativa vigente e disponibile presso la stessa.

La stampa del presente documento soddisfa gli obblighi di conservazione e di esibizione dei documenti previsti dalla legislazione vigente.

Il documento informatico originale è stato sottoscritto con i seguenti certificati di firma digitale:

*(firma autografa sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del decreto legislativo 12 febbraio 1993, n. 39)

Copia prodotta in data 26.09.2025