

Inhalt / Indice

Zum Geleit	9
Prefazione	14
 Der Bildungsroman eines Historikers	 19
 I. Geschichte und Dichtung	 21
1. Die Wahrheit der Dichtung	21
2. Die Wahrheit der Geschichte	26
 II. Die „kleine Geschichte“ und die „schöne Welt“	 35
1. Mikrohistorie und idealisierender Blick	35
2. Der anthropologische, ethnographische, soziologische und linguistische Blick	48
3. Der ironische Blick	52
 III. Die große Geschichte und die historischen Narrative	 59
1. Die Perspektive des Kindes	59
2. Von der erlittenen Schizophrenie zur kunstvollen Persiflage	63
3. Drei historische Narrative und drei Reaktionen auf den „Anschluss“	71
4. Die kunstvolle Regie des Historikers	75
 IV. Epilog	 91
Der Bildungsroman eines Historikers?	91

Il romanzo di formazione di uno storico	95
I. Storia e poesia	97
1. La verità della poesia	97
2. La verità della storia	101
II. La “piccola storia” e il “bel paese”	110
1. Microstoria e visione idealizzante	110
2. La prospettiva antropologica, etnografica, sociologica e linguistica	122
3. Lo sguardo ironico	126
III. La “grande storia” e le narrazioni storiche	133
1. La prospettiva del bambino	133
2. Dalla schizofrenia subita all’arguta canzonatura	137
3. Tre narrazioni storiche e tre reazioni all’“Annessione” ..	144
4. L’abile regia dello storico	147
IV. Epilogo	163
Il romanzo di formazione di uno storico?	163
 Der Autor / L’autore	 167
 Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs / Pubblicazioni dell’Archivio provinciale di Bolzano	 168