

Bücherherbst 2026: Ein Streifzug durch die aktuelle Kinder- und Jugendliteratur für
Leser:innen ab 10 – mit Klaus Nowak & Franz Lettner

Jeanne Birdsall: Gwen und die Bibliothek der Wunder

Aus dem Englisch. v. Sylke Hachmeister. Hamburg: [Carlsen](#) 2026, 352 S., € 15.50, ab 10

Brenda Heijnis: Später ist ein Schrottwort

Aus dem Niederländischen von Birgit Erdmann. München: [mixtvision](#) 2026, 176 S.,
€ 16,50, ab 11

Lou Lubie: Meine Wurzeln

Aus dem Französischen von Carolina Furrer. Zürich: [Helvetiq](#) 2026, 224 S., € 27,80

Raphaëlle Calande: Ismaels 1000 Leben und dazu ein paar Rezepte

Aus dem Französischen von Edmund Jacoby. Berlin: [Jacoby&Stuart](#) 2026, 384 S.,
€ 20,60, ab 12 [ab 14]

Will Gmehling: Stuxx

Wuppertal: [Peter Hammer](#) 2026, 288 S., € 17,50, ab 13

Jason Reynolds: 24 Sekunden ab jetzt. Eine ganz normale Liebesgeschichte

Aus dem Englischen v. Anja Hansen-Schmidt. München: [dtv](#) 2026, 192 S., € 16,50, ab 14

Gene Luen Yang & LeUyen Pham (Ill.): Lunar New Year Love Story

Aus dem Englischen v. Stephanie Pannen. Ludwigsburg: [Cross Cult](#) 2026, 352 S., € 36,-

Lily Berlin Dodd: Aerimander. Der letzte seiner Art

Aus dem Englischen v. Anja Hansen-Schmidt. München: [dtv](#) 2026, 384 S., € 18,50, ab 11

Blexbolex: Die Zeit des Captain Brett

Berlin: [Jacoby & Stuart](#) 2026, 164 S., € 25,70, ab 10

Ingvild Bjerkeland: Ungeheuer

Aus dem Norwegischen von Justus Carl. Weinheim: [Beltz & Gelberg](#) 2026, 160 S.,
€ 13,40, ab 11

Agi Ofner: Der Dreck, der unsere Zukunft ist

Hamburg: [Arctis](#) 2026, 352 S., € 19,60, ab 14

Rüdiger Bertram: Front

Frankfurt: Fischer Sauerländer 2026, 160 S., € 18,50, ab 12

Eva Kranenburg: Freunde

Frankfurt: Fischer Sauerländer 2026, 448 S., € 19,50, ab 14

Andrée Poulin & Sophie Casson: Noch mal sehen wir nicht weg!

Aus dem Französischen von Klaus Cäsar Zehrer. Leipzig: Klett Kinderbuch 2026, 48 S., € 18,50, ab 8

Caryl Lewis: Wenn die Bienen schweigen

Aus dem Englischen v. Anu Stohner. München: dtv Reihe Hanser, 304 S., € 18,50, ab 14

Andrea Offermann: Herr Werner wird zum Dieb

Hamburg: Carlsen 2026, 112 S., € 15,50, ab 10

M. G. Leonard: Jonathan Clock. Die Rache des Pharao

Mit Illustrationen von Manuel Šumberac. Aus dem Englischen von Alexandra Baisch
München: Karibu 2026, 320 S., € 17,50, ab 10 (Bd. 2: Der Zorn der Wikinger, 11/26)

Davide Morosinotto: Das verfluchte Gold von Hell Gate

Aus dem Italienischen von Cornelia Panzacchi. Ill. von Arianna Operamolla. Stuttgart: Thienemann 2026, 512 S., € 20,60, ab 12

Sigrid Zeevaert: Thies

München: Tulipan 2026, 176 S., € 16,50, ab 10

Jaap Robben & Paul Faassen: Biografie einer Fliege

Aus dem Niederländischen von Birgit Erdmann. München: mixtvision 2026, 64 S., € 22,60

Anke Bär: Du Tier, ich Mensch? Was uns trennt und was wir teilen

Frankfurt: Fischer Sauerländer 2026, 208 S., € 25,70, ab 12

Madita Schwenke: Drifting

Berlin: Reprodukt 2026, 64 S., € 14,50, ab 14

Annika Scheffel: Nur wir

Hamburg: Carlsen 2026, 214 S., € 15,50, ab 14

Daniela Dröscher: Mädchen allein zu zweit

Weinheim: Beltz & Gelberg 2026, 192 S., € 18,50, ab 14

Sefi Atta: Good for Nothing Girl

Aus dem Englischen von Hannes Köhler. Wuppertal: Peter Hammer 2026, 240 S., € 25,70

Ludwig Volbeda: Kein Bild von mir

Illustriert vom Autor. Übersetzt von Rolf Erdorf. Hildesheim: Gerstenberg 2026, 224 S., € 18,50, ab 14

Paulus Hochgatterer: Mio und die Unsterblichkeit

Wien: Zsolnay 2026, 144 S., € 23,70

Martina Wildner: Letizia und der unheimliche Fluch

Weinheim: Beltz & Gelberg 2026, 208 S., € 15,50, ab 10