

Pedagogiek in beeld

De NVO bestaat dit jaar 60 jaar. Een mooi moment om boeken te herlezen die invloed hadden op ons pedagogisch denken en handelen. Cathy Schrijner herlas een boek uit haar eerste studiejaar: *Pedagogiek in beeld*.



In september 2010 begon ik aan de studie pedagogiek aan de Universiteit Leiden. Mijn eerste hoorcollege was van het vak 'Inleiding in de pedagogische wetenschappen'. Als bijbehorende literatuur lazen we onder andere het boek *Pedagogiek in beeld. Een inleiding in de pedagogische studie van opvoeding, onderwijs en hulpverlening*. Ik zie mezelf als *sjaars*, studententaal voor eerstejaars, er nog mee in de bibliotheek zitten. Enerzijds voelt het als de dag van gisteren. Anderzijds sturen de NVO en de SKJ mij herinneringen dat ik mijn dossier voor herregistratie binnenkort moet indienen. Ik ben dus een orthopedagoog met bijna vijf jaar werkervaring. Hoe is het dan nu om dit boek te lezen?

Structuur

Als eerste valt de prettige structuur op. Het boek heeft vijf delen: algemene pedagogiek, gezinspedagogiek, orthopedagogiek, leerproblemen en onderwijspedagogiek. Elk deel bestaat uit een aantal hoofdstukken, die op eenzelfde manier zijn ingedeeld. In elk hoofdstuk beschrijven een of twee auteur(s) een studie die zij zelf hebben uitgevoerd. In begrijpelijke taal en aangevuld met informatie die de studie inbedt in een historische, empirische en cultuurvergelijkende component. De kennis in dit boek is dus breed, maar goed te volgen. Veel voorkennis is niet nodig.

De beschrijvingen van de studies worden tussendoor ingebed in uitleg over statistiek, methodologie en andere theorieën die elke toekomstige pedagoog moet kennen.

Zo is er aandacht voor welke bedreigingen er zijn voor de interne

validiteit van een studie, welke verschillende onderzoeksontwerpen er bestaan en wat het ecologisch model van Bronfenbrenner is.

Relevant

Pedagogiek in beeld is voor het eerst uitgekomen in 2002, onder redactie van M.H. van IJzendoorn en H. de Frankrijker. Mijn exemplaar is de tweede druk uit 2005. Logisch dat er het een en ander is gedateerd. Zo wordt er nog gesproken over de Jeugdzorg, de decentralisatie zou pas ruim tien jaar later plaatsvinden. Hoewel de beschreven studies in het boek niet meer de nieuwste zijn, blijven die wel relevant. Het meest schrijnende voorbeeld vind ik het hoofdstuk over intergenerationeel trauma, naar aanleiding van de Tweede Wereldoorlog. Gezien de trieste situatie in onder andere Oekraïne blijft dit onderwerp, helaas, nog altijd actueel. Voor de lezers die zich toch liever verdiepen in recentere studies: in 2016 is de derde, volledig herziene druk van *Pedagogiek in beeld* uitgekomen.

Nascholing

Concluderend kon dit boek mij, na twaalf jaar, opnieuw prikkelen en enthousiast maken voor ons mooie vak. Tijdens en na mijn studie ben ik mij gaan specialiseren in leerproblemen. Qua nascholing kies ik vaak voor cursussen die enige samenhang hebben met mijn werk in de dyslexiezorg. Ik vond het dan ook erg verfrissend om door dit boek weer in aanraking te komen met de pedagogiek in bredere zin.

tekst: Cathy Schrijner