

Spezialisierte Fachkraft Steinbearbeitung - Steinmetz/Steinbildhauer

Entsprechende Berufe gemäß NUP/ISTAT	6 Handwerker, Facharbeiter und Landwirte 6.1 Handwerker und Facharbeiter im Bergbau und Baugewerbe 6.1.1.3 Steinschneider, Steinmetzen und Marmorhauer
Wirtschaftstätigkeiten: ATECO 2007/ISTAT	90.0 Erbringung von Dienstleistungen für die darstellende Kunst 90.03.02 Erhaltung und Restaurierung von Kunstwerken 23.70 Zuschneiden, Formen und Feinbearbeiten von Steinen 23.70.1 Schneiden und Bearbeiten von Steinen und Marmor 23.70.2 Künstlerische Bearbeitung von Marmor und ähnlichen Steinen, Mosaikarbeiten
Damit verbundene/s Berufsbild/er des gesamtstaatlichen Verzeichnisses:	Spezialisierte Fachkraft Steinbearbeitung - Steinmetz/Steinbildhauer/Tecnico delle lavorazioni artistiche
Kurze Beschreibung des Berufsbildes	Die spezialisierte Fachkraft für Steinbearbeitung ist in der Lage, Bauteile, Reliefs und Skulpturen laut Auftrag anzufertigen. Sie wählt die geeigneten Materialien aus, erstellt die erforderlichen Schablonen und Modelle, führt die Arbeit dem Material entsprechend aus und erstellt die entsprechende Abrechnung. Sie ist in der Lage, an Wettbewerbsausschreibungen teilzunehmen und kann diese inhaltlich und formal abwickeln. Sie erstellt Entwürfe zu figurativen und abstrakten Themen und gestaltet diese grafisch und plastisch aus. Sie kann gestalterische Ausdrucksformen an bestehenden Objekten erkennen und interpretieren, exakte Kopien anfertigen sowie die Restaurierungs- und Konservierungsarbeiten laut Anweisung durchführen.
Zuordnung des Abschlusses zum Europäischen Qualifikationsrahmen	Niveau 4

**Spezialisierte Fachkraft Steinbearbeitung - Steinmetz/Steinbildhauer
Tecnico dell'elaborazione delle pietre - scalpellino/scultore in marmo"**

STUDENTAFEL - QUADRO ORARIO	Steinbildhauer 4.	KO
Allgemeinbildender Fachbereich - area della cultura generale		
Religion - religione	1	
Deutsch - tedesco	3	
Italienisch - italiano	2	
Englisch - inglese	2	
Mathematik - matematica	3	
Betriebswirtschaftslehre - economia aziendale	2	
Geschichte und Gesellschaftslehre - Storia e sociologia	2	
Bewegung und Sport - educazione fisica	1	
	16	0
Fachtheorie- und Fachpraxisbereich - area della teoria e della pratica professionale		
Erdwissenschaften - scienza della terra	2	
Fachzeichnen - disegno tecnico/Geometrie - geometria/CAD	3	
Kunstgeschichte - storia dell'arte	3	
Entwerfen / Gestalten - progettazione / realizzazione	2	
Modellieren/laboratorio plastico	2	
Praxis Steinbearbeitung - laboratorio lavorazione pietra	8	8
	20	8
Wochenstunden gesamt / monte ore	36	8

BERUFSFACHLICHE KOMPETENZEN

TÄTIGKEITEN	KOMPETENZEN	FERTIGKEITEN	GRUNDKENNTNISSE
Werkstücke aus Naturstein (Bauteil, Relief und Skulptur) anfertigen <i>Liste der Tätigkeiten:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pläne und Werkzeichnungen lesen - Materialbedarf erheben - Material überprüfen und auswählen - Die erforderlichen Schablonen und Modelle erstellen - Die Arbeit dem Material entsprechend ausführen - Abrechnung erstellen 	Aus den vorliegenden Plänen den Materialbedarf ermitteln	<ul style="list-style-type: none"> - Pläne und Werkzeichnungen lesen - Materialbedarf ermitteln - Arbeitsschritte planen 	<ul style="list-style-type: none"> - EDV Anwendungsprogramme - Längen-, Flächen- und Volumenberechnungen - Verschnittberechnungen
	Das für die Arbeit geeignete Material auswählen, prüfen und bestellen	<ul style="list-style-type: none"> - Materialvergleiche durchführen - Qualität und Maßhaltigkeit prüfen - Preise vergleichen und Kosten kalkulieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Physikalische Eigenschaften der Materialien - Mineralogische Zusammensetzung - Fachsprache und geschäftliche Kommunikation
	Die erforderlichen Schablonen und Modelle erstellen	<ul style="list-style-type: none"> - Skizzen und Schablonen anfertigen - Modelle maßstabgetreu bauen 	<ul style="list-style-type: none"> - Modelliertechniken - Proportionen und Formenlehre - Freihandzeichnen - Schablonen - Gusstechniken
	Die erforderlichen Werkzeuge auswählen und einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Naturstein von Hand und mit Pressluftwerkzeugen bearbeiten - Maschinen und Hilfsmittel fachgerecht einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Steinbearbeitungstechniken - Maschinenkunde - Arbeitssicherheit
	Die Abrechnung erstellen und die Rechnung ausstellen	<ul style="list-style-type: none"> - Abrechnungsdaten erfassen - Daten mit der geleisteten Arbeit abgleichen - Aufwand berechnen - Rechnung ausstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - EDV Anwendungsprogramme - Dokumentation - Rechnungswesen
Entwürfe zu figurativen und abstrakten Themen, grafisch und plastisch gestalten	Entwurfsrelevante Informationen recherchieren	<ul style="list-style-type: none"> - Ideen formulieren und auswerten - Ideen graphisch und verständlich wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherchetechniken
	Skizzen und Konstruktionszeichnungen anfertigen	<ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Skizzier- und Schraffur Techniken anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - Proportionslehre - Zeichentechniken - Formenlehre-Bildanalyse

<p><i>Liste der Tätigkeiten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zum Arbeitsauftrag recherchieren - Skizzen und Zeichnungen erstellen - Modelle anfertigen - Plastisches Formen 	<p>Anhand einer graphischen Darstellung ein Modell erstellen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Materialien im Aufbau eines Modells einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Konstruktions- und Kopiertechniken - Gestaltungslehre - Werkzeugkunde - Modellbau - Materialkunde - Armierungstechniken - Modellieretechniken
<p>Gestalterische Ausdrucksformen erkennen und interpretieren</p> <p><i>Liste der Tätigkeiten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunststil bestimmen - Objekte zeitlich zuordnen 	<p>Objekte einem Kunststil zuordnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formensprachen vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kunstgeschichte - Baustilkunde
	<p>Objekte aufgrund des verwendeten Materials und der Bearbeitung zeitlich einordnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verwendete Materialien analysieren - Techniken und Werkzeuge recherchieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Materialkunde - Werkzeugkunde - Arbeitskunde
	<p>Sich mit Arbeiten bildender Kunst selbständiges auseinandersetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bildwerke der Gegenwartskunst zuordnen, kritisch hinterfragen und reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse in den Bereichen zeitgenössischer Kunst und Alltagskultur
<p>Exakten Kopien anfertigen</p> <p><i>Liste der Tätigkeiten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Punktieren - Freies Kopieren 	<p>Vorgegebene Modelle originalgetreu kopieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material dem Auftrag entsprechend auswählen - Geeignete Kopierverfahren auswählen und einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kopierverfahren - Kopiertechniken
<p>Restaurierung und Konservierung</p>	<p>Aus dem Schadensbild die entsprechenden Rückschlüsse auf die Ursache ziehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Den Bestand erheben und dokumentieren - Materialien bestimmen - Sicherungsmaßnahmen planen 	<ul style="list-style-type: none"> - EDV Programme - Chemische und physikalische Eigenschaften - Gesetzliche Bestimmungen

<i>Liste der Tätigkeiten:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Zustandserhebung - Reinigung - Ergänzungen anfertigen - Konservierung 	Die Reinigungsarbeiten durchführen	<ul style="list-style-type: none"> - Reinigungsverfahren auswählen - Reinigung durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> - Dokumentation - Reinigungstechniken - Richtlinien der Denkmalpflege
	Ergänzungen anfertigen	<ul style="list-style-type: none"> - Fehlstücke rekonstruieren - Ergänzungen farblich retuschieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Antragungstechniken - Modellieretechniken - Retuschier Technik
	Dem Entwicklungsstand entsprechende Materialien zur Konservierung einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen über vergleichbare Arbeiten einholen - Die Konservierung durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherchetechniken - Restaurierungstechniken - Konservierungstechniken
Eine Wettbewerbsausschreibung inhaltlich und formal abwickeln <i>Liste der Tätigkeiten:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Ausschreibung und Pläne überprüfen - Entwürfe anfertigen - Angebote kalkulieren - Entwürfe und Angebote präsentieren 	Sich mittels der Unterlagen einen Überblick über die Ausschreibung verschaffen	<ul style="list-style-type: none"> - Pläne und Ausschreibungsunterlagen lesen und vergleichen - Die Gegebenheiten vor Ort prüfen und einschätzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausschreibungstexte - EDV Anwendungsprogramme
	Geforderte Skizzen und Modelle anfertigen	<ul style="list-style-type: none"> - Entwürfe und Modelle im geforderten Maßstab anfertigen 	<ul style="list-style-type: none"> - Verhältnislehre - Formenlehre - Modellbau
	Den Materialbedarf und den Arbeitsaufwand kalkulieren	<ul style="list-style-type: none"> - Materialmengen ermitteln - Arbeitsaufwand kalkulieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Massenberechnung - Verschnitt - Kostenkalkulation
	Den Entwurf und das Angebot präsentieren	<ul style="list-style-type: none"> - Konzept vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - Präsentationstechniken - Kommunikation - Verkaufsgespräch