

## FRANCESCO ABRAMI

Classe 2000, inizia lo studio del violino con il M° Alessandro Chiapello; si è laureato con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Bolzano sotto la guida del M° Marco Bronzi.

Da sempre attivo, anche come solista o prima parte, in diverse realtà orchestrali – tra queste la *Monteverdi Akademie*, il *Collegium Musicum Bozen*, l'*Orchestra Sinfonica della Fondazione Fossano Musica* (Fossano, CN), l'*Orchestra del Conservatorio di Bolzano*, la *Monteverdi Chamber Orchestra*, l'*Orchestra Giovanile Trentina*, la *Mahler Orchestra Toblach*, l'*Ensemble Conductus*, la *Südtirol Filarmonica* –, ha collaborato con direttori d'orchestra e solisti di chiara fama, tra cui Julius Kalmar (già direttore della *Volksoper* di Vienna), Sofya Gulyak, Emir Saul, Cristopher Muscat, Marcello Fera, Sybille Werner, Michael Pichler, Aldo Salvagno.

Alterna alle pagine del repertorio sinfonico l'attività cameristica, in quartetto – formazione con la quale si è esibito più volte anche per trasmissioni in onda sui canali Rai1 e RaiRadio3 della Radiotelevisione italiana – o con il Trio Monteverdi, fondato insieme al violoncellista Clemente Zingariello e ospite di diverse rassegne musicali: tra queste, la *Settenovecento Off* dell'Associazione Filarmonica di Rovereto.

Ha partecipato ed è stato premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali (Città di Giussano, Baronissi, Trento, Alpi del Mare...), in veste di solista o in formazioni di musica da camera.

Ha studiato e si è perfezionato con solisti e prime parti di alcune delle principali orchestre nazionali, tra cui Roberto Ranfaldi (Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai), Sergey Galaktionov (Teatro Regio di Torino), Patrizia Bettotti (ORT), e ha partecipato a masterclass con Lukas Hagen, Wolfgang Mehlhorn, Giuseppe Gibboni, Carlo Fabiano.

È docente abilitato nelle classi di concorso AM55-AM56.