

**Beschluss
der Landesregierung****Deliberazione
della Giunta Provinciale**

Nr. 908
Sitzung vom 07/11/2025 Seduta del

ANWESEND SIND

Landeshauptmann
Landeshauptmannstellvertr.
Landeshauptmannstellvertr.
Landesräte

Generalsekretär

Arno Kompatscher
Rosmarie Pamer
Daniel Alfreider
Philipp Achammer
Magdalena Amhof
Christian Bianchi
Peter Brunner
Ulli Mair
Hubert Messner
Luis Walcher

Eros Magnago

SONO PRESENTI

Presidente
Vicepresidente
Vicepresidente
Assessori

Segretario Generale

Betreff:

Einführung von beruflichen Qualifikationen
und Aufnahme in das „ Landesverzeichnis
der Abschlusstitel der Berufsbildung und
der beruflichen Qualifikationen“.

Oggetto:

Introduzione di qualificazioni professionali e
inserimento nel “Repertorio provinciale dei
titoli di formazione professionale e delle
qualificazioni professionali”.

Vorschlag vorbereitet von
Abteilung / Amt Nr.

LDB - DPFP

Proposta elaborata dalla
Ripartizione / Ufficio n.

Der Artikel 6/bis des Landesgesetzes vom 12. November 1992, Nr. 40, „Ordnung der Berufsbildung“, regelt die Validierung und Zertifizierung der Kompetenzen, welche Personen im Laufe ihres Lebens in einem formalen, nichtformalen oder informellen Kontext erworben haben.

Gemäß Absatz 3 von Artikel 6/bis des Landesgesetzes Nr. 40/1992 können Kompetenzen als strukturierte Gesamtheiten von Kenntnissen und Fertigkeiten validiert und zertifiziert werden. Als Bezugsrahmen gelten die im Landesverzeichnis aufgenommenen beruflichen Qualifikationen, das gemäß Absatz 7 desselben Artikels vom Land eingeführt wurde. Das Land hat auch die Kriterien, Fristen und weitere Einzelheiten zur Errichtung, Implementierung und Aktualisierung des Verzeichnisses festgelegt.

Der Beschluss der Landesregierung Nr. 770 vom 25.10.2022, aktualisiert das „Landesverzeichnis der Abschlusstitel der Berufsbildung und der beruflichen Qualifikationen“ sowie die Kriterien für die Validierung und Zertifizierung von Kompetenzen.

Die Empfehlung des Rates der Europäischen Union Nr. 2012/C398/01 vom 20. Dezember 2012 befasst sich mit der Validierung von nicht formalen und informellen Lernprozessen. Die Empfehlung des Rates der Europäischen Union Nr. 2017/C189/03 vom 22. Mai 2017 legt hingegen den Europäischen Qualifikations-rahmen für lebenslanges Lernen fest.

Das Gesetzesvertretende Dekret vom 16. Jänner 2013, Nr. 13, regelt unter anderem die Rahmenbedingungen für ein nationales System zu Validierung und Zertifizierung von Kompetenzen.

Anlage 2 des Interministerialdekrets vom 30. Juni 2015 legt in die technischen Spezifikationen fest, die eingehalten werden müssen, um die Beschreibung und Aufnahme von Berufsprofilen und/oder beruflichen Qualifikationen in die regionalen Verzeichnisse zu gewährleisten, die für die Anbindung an den nationalen Referenzrahmen für regionale Qualifikationen („Atlante del lavoro e delle qualificazioni“) geeignet sind. Anlage 3 enthält hingegen die konstruktiven und beschreibenden Kriterien der beruflichen Qualifikationen, die für die Korrelation und Standardisierung der Qualifikationen einzuhalten sind.

L'articolo 6/bis della legge provinciale 12 novembre 1992, n. 40, „Ordinamento della formazione professionale“, disciplina la validazione e la certificazione delle competenze acquisite dalla persona lungo tutto l'arco della vita in contesti di apprendimento formali, non formali e informali.

Ai sensi del comma 3 dell'articolo 6/bis della legge provinciale n. 40/1992, le competenze possono essere validate e certificate come insiemi strutturati di conoscenze e abilità. Il quadro di riferimento è costituito dalle qualificazioni professionali inserite nel Repertorio provinciale, istituito dalla Provincia ai sensi del comma 7 dello stesso articolo. La Provincia ha inoltre stabilito i criteri, i termini e le altre modalità per la costituzione, l'attuazione e l'aggiornamento del repertorio.

La delibera della Giunta Provinciale del 25.10.2022 n. 770 aggiorna il “Repertorio provinciale dei titoli di formazione professionale e delle qualificazioni professionali” nonché i criteri per la validazione e la certificazione delle competenze.

La raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea n. 2012/C398/01 del 20 dicembre 2012 riguarda la convalida dei processi di apprendimento non formali e informali. La raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea n. 2017/C189/03 del 22 maggio 2017 definisce invece il quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente.

Il Decreto Legislativo 16 gennaio 2013, n. 13, definisce tra l'altro le norme generali del sistema nazionale di validazione e certificazione delle competenze.

L'allegato 2 del decreto Interministeriale del 30 giugno 2015 stabilisce le specifiche tecniche che devono essere rispettate per garantire la descrizione e l'inserimento dei profili professionali e/o delle qualificazioni professionali nei repertori regionali idonei al collegamento con il quadro nazionale di riferimento per le qualificazioni regionali (“Atlante del lavoro e delle qualificazioni”). L'allegato 3 contiene invece i criteri costruttivi e descrittivi delle qualificazioni professionali che devono essere rispettati per la correlazione e standardizzazione delle qualificazioni.

Das Dekret des Ministeriums für Arbeit und Sozialpolitik vom 5. Januar 2021 (Bestimmungen zur Übernahme der Leitlinien für die Interoperabilität der öffentlichen Einrichtungen, die Träger des nationalen Systems zur Zertifizierung von Kompetenzen sind) legt die gemeinsamen operativen Bezugspunkte für die Mindeststandards der Dienstleistung sowie die grundlegenden Leistungsniveaus des Nationalen Systems zur Zertifizierung von Kompetenzen fest.

Das am 15. Juni 2023 vom Minister für Arbeit und Sozialpolitik im Einvernehmen mit den Ministern für Bildung und Leistung sowie für Universität und Forschung verabschiedete Dekret legt den italienischen Referenzierungsbericht zu den Qualifikationen im Europäischen Qualifikationsrahmen EQF fest (Fortführung und Anpassung 2022). Dieser Bericht legt gemeinsame Kriterien für die Transparenz und Verständlichkeit von Qualifikationen fest, um deren Vergleichbarkeit und Verwertbarkeit zu erleichtern und gleichzeitig die Identität der einzelnen Verordnungen zu wahren und aufzuwerten, die sich hinsichtlich ihrer Ziele, Zielgruppen, Merkmale des Angebots und des Bildungs-, Kultur- und Berufsprofils der Bildungswege unterscheiden.

Die gemäß Anlage A vorgeschlagenen sieben beruflichen Qualifikationen „1) Holzverarbeitung: Tradition und Moderne 2) Flechten: Tradition und Moderne 3) Weben: Tradition und Moderne 4) Filzen: Tradition und Moderne 5) Klöppeln: Tradition und Moderne 6) Stricken: Tradition und Moderne und 7) Permakultur“ wurden von der Landesdirektion deutschsprachige Berufsbildung ausgearbeitet und berücksichtigen die obgenannten Verfahren und Kriterien.

beschließt

die Landesregierung

einstimmig in gesetzmäßiger Weise:

Die Einführung der gemäß Anlage A, integrierender Bestandteil dieses Beschlusses, sieben beruflichen Qualifikationen:

- 1) Holzverarbeitung: Tradition und Moderne
- 2) Flechten: Tradition und Moderne
- 3) Weben: Tradition und Moderne
- 4) Filzen: Tradition und Moderne
- 5) Klöppeln: Tradition und Moderne
- 6) Stricken: Tradition und Moderne

Il Decreto del Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali del 5 gennaio 2021 (Disposizioni per l'adozione delle linee guida per l'interoperatività degli enti pubblici titolari del sistema nazionale di certificazione delle competenze) definisce i riferimenti operativi comuni per gli standard minimi di servizio e i livelli essenziali delle prestazioni del Sistema nazionale di certificazione delle competenze.

Il Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, di concerto con il Ministro dell'Istruzione e del Merito e con il Ministro dell'Università e della ricerca del 15 giugno 2023 adotta il Rapporto italiano di referenziazione delle qualificazioni al quadro europeo EQF (Aggiornamento e Manutenzione 2022), che definisce criteri comuni di trasparenza e leggibilità delle qualificazioni per agevolarne i processi di comparabilità e spendibilità e al contempo salvaguarda e valorizza le identità dei singoli ordinamenti, che si differenziano per finalità, target, caratteristiche dell'offerta e profilo educativo, culturale e professionale dei percorsi.

Le sette qualificazioni professionali proposte nell'allegato A “1) Lavorazione del legno: tradizione e modernità 2) Lavorazione dei materiali di intreccio: tradizione e modernità 3) Lavorazione tessile: tradizione e modernità 4) Lavorazione del feltro: tradizione e modernità 5) Lavorazione a merletto: trazione e modernità 6) Lavorazione di maglieria: tradizione e modernità 7) Permacultura” sono state elaborate dalla Direzione provinciale Formazione professionale in lingua tedesca e tengono conto delle procedure e dei criteri sopra menzionati.

La Giunta provinciale

delibera

a voti unanimi legalmente espressi:

L'introduzione delle sette qualificazioni professionali di cui all'allegato A, parte integrante della presente delibera:

- 1) Lavorazione del legno: tradizione e modernità
- 2) Lavorazione dei materiali di intreccio: tradizione e modernità
- 3) Lavorazione tessile: tradizione e modernità
- 4) Lavorazione del feltro: tradizione e modernità

7) Permakultur und deren Aufnahme in das „Landesverzeichnis der Abschlusstitel der Berufsbildung und der beruflichen Qualifikationen“ im Abschnitt der „beruflichen Qualifikationen“ gemäß Art. 2, Absatz 1, Buchstabe c) der Anlage 1 des Beschlusses der Landesregierung Nr. 770 vom 25. Oktober 2022.

Dieser Beschluss wird gemäß Artikel 4 Absatz 1 Buchstabe d) des Regionalgesetzes vom 19. Juni 2009, Nr. 2, in geltender Fassung im Amtsblatt der Region veröffentlicht, da die entsprechende Maßnahme an die Allgemeinheit gerichtet ist.

DER LANDESHAUPTMANN

DER GENERALSEKRETÄR DER L.R.

5) Lavorazione a merletto: tradizione e modernità

6) Lavorazione di maglieria: tradizione e modernità

7) Permacultura

e la loro integrazione nel “Repertorio provinciale dei titoli di formazione professionale e delle qualificazioni professionali” nella sezione “qualificazioni professionali” ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera c) dell'allegato 1 della delibera della Giunta provinciale n. 770 del 25 ottobre 2022.

La presente delibera sarà pubblicata nel Bollettino Ufficiale della Regione, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera d) della legge regionale 19 giugno 2009, n. 2, e successive modifiche in quanto atto destinato alla generalità dei cittadini.

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA

IL SEGRETARIO GENERALE DELLA G.P.

Bezeichnung der Beruflichen Qualifikation	Klöppeln: Tradition und Moderne
Beschreibung der Beruflichen Qualifikation	Die traditionellen und modernen Spitzenklöppelarbeiten umfassen eine Vielzahl handwerklicher Fähigkeiten und Tätigkeiten, die auf die Herstellung von Klöppelspitzen unterschiedlicher Art ausgerichtet sind. Die Verarbeitung erfordert Kreativität, manuelles Geschick und umfassende Kenntnisse der Materialeigenschaften. Zu den zentralen Qualifikationsmerkmalen zählen die Fähigkeit, je nach Gewebeat und gewünschter Wirkung die passenden Fasern auszuwählen, das Verständnis für das Zusammenspiel verschiedener Materialien, die Entwicklung eines künstlerischen Gespürs und eines ausgeprägten Designverständnisses, das Entwerfen neuer Muster, die Anpassung bestehender Vorlagen oder die Gestaltung eigenständiger Lösungen, um Kundenwünsche zu erfüllen, sowie das sichere Beherrschen traditioneller und moderner Spitzen- und Sticktechniken (Freihandstickerei, Häkeln, Klöppeln mit der Klöppelrolle, mit Spindeln oder im Occhi-Stil). Die Qualifikation verbindet traditionelle und moderne Verarbeitung mit regionalem Handwerk und Kunst sowie der Nutzung von Rohstoffen aus dem alpinen Raum.
NQR/EQR- Niveau der Beruflichen Qualifikation	3
Referenzierung CP/ISTAT	6.5.3.5.3 Spitzenklöppler und Handsticker
Referenzierung ATECO/ISTAT	13.99.20 Herstellung von Tüll und Spitzen
Berufs- und Wirtschaftsbereich der Beruflichen Qualifikation verknüpft mit dem „Atlas der Arbeit und der Qualifikationen“	Textil-, Bekleidungs- und Schuhbranche sowie Modesystem
Tätigkeitsbereiche/berufliche Tätigkeiten	Kompetenzen
ADA.05.01.26 Handwerkliche Produktion von Stickereien, Spitzen, Klöppelarbeiten und Kunsthandwerk/ kunsthandwerklichen Objekten • Entwickeln und Entwerfen neuer Muster für Stickereien, Spitzen, Klöppelarbeiten und Produkte/Objekte des Kunsthandwerks • Übertragen der Muster auf Geweben	Entwickeln und Definieren einer detaillierten Beschreibung von handwerklichen Produkten, um die lokalen alpinen Traditionen wiederzubeleben und aufrecht zu erhalten.

• Pflegen der Kundenbeziehung (z.B. Analysieren und Ermitteln von Kundenbedürfnissen, Erstellen von Kostenvoranschlägen für Kunden usw.)	
ADA.05.01.26 Handwerkliche Produktion von Stickereien, Spitzen, Klöppelarbeiten und Kunsthandwerk/ kunsthandwerklichen Objekten • Suchen und Beschaffen von Materialien und Produkten (Garne, Stoffe, Gewebe usw.)	Auswählen, Beschaffen, Vorselektieren und erstes Verarbeiten natürlicher Rohstoffe der Region nach einem Ansatz, der auf der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen basiert.
ADA.05.01.26 Handwerkliche Produktion von Stickereien, Spitzen, Klöppelarbeiten und Kunsthandwerk/ kunsthandwerklichen Objekten • Vorbereiten und Steuern von Maschinen und/oder Ausrüstungen (Rahmen, Klöppel usw.) • Durchführen von Stickphasen von Hand oder mit der Maschine (z.B. Häkeln, Klöppeln, Klöppelspitzen, Filetstickereien usw.) • Nähen und Anbringen von Teilen an Kunsthandwerksobjekten • Verpacken der Fertigprodukte • Restaurieren von Stickereien	Herstellen von handwerklichen Produkten alpiner Tradition, unter Anwendung geeigneter Techniken auf Basis vorgegebener Zeichnungen und Modelle sowie Überprüfen der Produktqualität.

KOMPETENZ Nr. 1	
<i>Entwickeln und Definieren einer detaillierten Beschreibung von handwerklichen Produkten, um die lokalen alpinen Traditionen wiederzubeleben und aufrecht zu erhalten.</i>	
NQR/EQR-Niveau 4	
FERTIGKEITEN	KENNTNISSE
• Ursprung, Funktion und symbolische Bedeutung traditioneller Handwerksprodukte verstehen • Formen, dekorative Motive und Symbole der alpinen Kultur verstehen • Besondere Verbindungen zwischen traditionellen Elementen und modernen Bedürfnissen und Ästhetik schaffen • Werte der alpinen Tradition in eine für den heutigen Verbraucher relevante und attraktive Form übersetzen	• Elemente der alpinen Geschichte und Kultur: Ursprünge, Traditionen und Symbolik der für die alpine Kultur typischen Spitzenprodukte (z. B. Bordüren, Tischdecken, Dekorationen) • Elemente des Designs und der Symbolik der alpinen Kultur: Formen, Motive, Symbole und Farben in Bezug auf Spitzenarbeiten • Designtrends und aktuelle Bedürfnisse in Bezug auf Spitzenarbeiten

	• Techniken zur Erstellung von Mustern und Entwürfen für eine wirkungsvolle Kommunikation des Projekts, einschließlich der Auswahl von Stichen und Motiven • Modelle und künstlerische Spitzenmotive
--	---

KOMPETENZ Nr. 2	
<i>Auswählen, Beschaffen, Vorselektieren und erstes Verarbeiten natürlicher Rohstoffe der Region nach einem Ansatz, der auf der nachhaltigen Nutzung von Ressourcen basiert.</i>	
NQR/EQR-Niveau 3	
FERTIGKEITEN	KENNTNISSE
• Die Materialwahl mit historischer, traditioneller und geografischer Bedeutung verbinden • Die physikalischen und chemischen Eigenschaften der Rohstoffe (z. B. Festigkeit, Flexibilität, Zusammensetzung, natürliche Farbe, Verarbeitbarkeit) ermitteln und bewerten, um deren Eignung für den spezifischen Verwendungszweck zu bestimmen • Techniken der ersten Verarbeitung und Umwandlung des Rohstoffs anwenden, um den Ertrag zu maximieren und Abfälle zu vermeiden	• Fasertypen: physikalische und chemische Eigenschaften der verschiedenen Garnarten (Leinen und Baumwolle) • Herkunft der Rohstoffe und nachhaltige Beschaffungspraktiken • Techniken der Garnvorbereitung (z. B. Färben, Zwirnen/Verspinnen)

KOMPETENZ Nr. 3	
<i>Herstellen von handwerklichen Produkten alpiner Tradition, unter Anwendung geeigneter Techniken auf Basis vorgegebener Zeichnungen und Modelle sowie Überprüfen der Produktqualität.</i>	
NQR/EQR-Niveau 3	
FERTIGKEITEN	KENNTNISSE
• Klöppelbrief lesen und verstehen • Für die Verarbeitung passende manuelle Werkzeuge und Maschinen sicher anwenden • Techniken zur Verarbeitung und Fertigstellung anwenden • Werkzeuge und Methoden anwenden, um die Qualitätsanforderungen sicherzustellen	• Klöppelbrief • Spezifische Handwerkzeuge für die verschiedenen Arbeitstechniken • Klöppeltechniken (Schlag) • Fertigungstechniken (Versteifung und Fixierung) • Qualitätsparameter

Denominazione della qualificazione professionale	Lavorazione a merletto: tradizione e modernità
Descrizione sintetica	Le lavorazioni tradizionali e moderne a merletto comprendono un insieme di competenze e attività artigianali finalizzate alla creazione di pizzi a fuselli di varia tipologia. Queste lavorazioni richiedono creatività, manualità e una profonda conoscenza delle proprietà dei materiali. Saper scegliere la fibra giusta in base al tessuto e all'effetto desiderato, comprendere come i diversi materiali interagiscono tra loro, sviluppare sensibilità artistica e senso del design, ideare nuovi schemi, adattare disegni esistenti o proporre soluzioni originali per soddisfare le richieste del cliente, padroneggiare le tecniche tradizionali e moderne di ricamo, siano esse a mano libera, a uncinetto, a tombolo, con i fuselli o chiacchierino, rappresentano i principali elementi di qualificazione. Quest'ultima rappresenta un connubio di lavorazioni tradizionali e moderne, di artigianato territoriale, arte e valorizzazione delle materie prime presenti nell'ambiente alpino.
Livello QNQ/EQF della qualificazione professionale	3
Referenziazione CP/ISTAT	6.5.3.5.3 Merlettai e ricamatrici a mano
Referenziazione ATECO/ISTAT	13.99.20 Fabbricazione di tulle, pizzi e merletti
Settore economico professionale di correlazione della qualificazione professionale all'Atlante del lavoro e delle qualificazioni	Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda
Aree di attività /attività lavorative	COMPETENZE
ADA.05.01.26 Produzione artigianale di ricami, pizzi, merletti e manufatti/ oggetti di artigianato artistico - Ideazione e disegno di nuovi modelli di ricami, pizzi, merletti e manufatti/oggetti di artigianato artistico - Esecuzione della fase di ricalco dei disegni su tessuti - Gestione dei rapporti con la clientela (es. analisi o individuazione delle esigenze dei clienti, redazione di preventivi per i clienti, ecc.)	Ideare e definire i dettagli descrittivi di manufatti artigianali, rilanciando e rivitalizzando le tradizioni alpine locali.

ADA.05.01.26 Produzione artigianale di ricami, pizzi, merletti e manufatti/ oggetti di artigianato artistico Ricerca e acquisizione dei materiali o dei prodotti (filati, tessuti, stoffe, ecc.)	Identificare, reperire, selezionare ed effettuare la prima lavorazione delle materie prime naturali del territorio secondo un approccio improntato all'utilizzo sostenibile delle risorse ambientali.
ADA.05.01.26 Produzione artigianale di ricami, pizzi, merletti e manufatti/ oggetti di artigianato artistico - Predisposizione e controllo di macchinari e/o attrezzature (telaio, tombolo, ecc.) - Realizzazione delle fasi di ricamo a mano o a macchina (es. a uncinetto, a tombolo, fuselli, chiacchierino, ecc.) - Cucitura e applicazione di parti a manufatti/oggetti di artigianato artistico - Imbustamento dei prodotti finiti - Restauro di lavori di ricamo	Realizzare manufatti artigianali della tradizione alpina, applicando le tecniche appropriate sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti e verificando la qualità del prodotto.

COMPETENZA N. 1	
<i>Ideare e definire i dettagli descrittivi di manufatti artigianali, rilanciando e rivitalizzando le tradizioni alpine locali.</i>	
Livello QNQ/EQF 4	
ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere l'origine, la funzione e il significato simbolico dei manufatti tradizionali - Comprendere le forme, i motivi decorativi e i simboli della cultura alpina - Creare connessioni inusuali tra elementi della tradizione, bisogni ed estetiche contemporanee - Tradurre i valori della tradizione alpina in forme rilevanti e attraenti per il consumatore d'oggi	- Elementi di storia e cultura alpina: origini, le tradizioni e il simbolismo dei manufatti in merletto (es. bordure, tovaglie, decorazioni) tipici della cultura alpina - Elementi del design e del simbolismo della cultura alpina: forme, motivi, simboli, colori relativi alle lavorazioni a merletto - Tendenze del design e bisogni contemporanei in riferimento alle lavorazioni a merletto - Tecniche di realizzazione di schemi e disegni per comunicare efficacemente il progetto, inclusa la scelta dei punti e dei motivi - Modelli e motivi artistici di merletto

COMPETENZA N. 2	
<i>Identificare, reperire, selezionare ed effettuare la prima lavorazione delle materie prime naturali del territorio secondo un approccio improntato all'utilizzo sostenibile delle risorse ambientali.</i>	
Livello QNQ/EQF 3	
ABILITA'	CONOSCENZE
• Associare la scelta materica ai significati storico, di tradizione e geografico • Identificare e valutare le caratteristiche fisiche e chimiche delle materie prime (es. resistenza, flessibilità, composizione, colore naturale, lavorabilità) per determinarne l'idoneità all'uso specifico • Applicare tecniche di prima lavorazione e trasformazione della materia prima massimizzandone la resa e minimizzandone gli scarti	• Tipologie di fibre: proprietà fisiche e chimiche dei diversi tipi di filato (lino e cotone) • Origine delle materie prime e pratiche di approvvigionamento sostenibile • Tecniche di preparazione dei filati (es. tintura, torcitura)

COMPETENZA N. 3	
<i>Realizzare manufatti artigianali della tradizione alpina, applicando le tecniche appropriate sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti e verificando la qualità del prodotto.</i>	
Livello QNQ/EQF 3	
ABILITA'	CONOSCENZE
• Leggere e comprendere disegni e modelli • Utilizzare in sicurezza strumenti manuali e macchinari specifici per le lavorazioni • Applicare tecniche di lavorazione e finitura • Utilizzare strumenti e approcci di verifica delle conformità del manufatto rispetto ai requisiti di qualità	• Modelli di merletto • Strumenti manuali specifici per le diverse tecniche di lavorazione • Tecniche di merletto • Tecniche di finitura (irrigidimento e bloccaggi) • Parametri di qualità

Sichtvermerke i. S. d. Art. 13 L.G. 17/93 und
L.G. 6/22 über die fachliche, verwaltungsmäßige
und buchhalterische Verantwortung

Visti ai sensi dell'art. 13 L.P. 17/93
e della L.P. 6/22 sulla responsabilità tecnica,
amministrativa e contabile

Stellv. Bildungsdirektor / Direttore per Istruzione e
Der Landesdirektor / Il Direttore provinciale
Der Landesdirektor / Il Direttore provinciale

TSCHIGG STEPHAN
PRIETH PETER
PRIETH PETER

04/11/2025 12:00:26
04/11/2025 08:41:25
04/11/2025 14:09:05

Laufendes Haushaltsjahr		Esercizio corrente	
La presente delibera non dà luogo a impegno di spesa. Dieser Beschluss beinhaltet keine Zweckbindung			
zweckgebunden			impegnato
als Einnahmen ermittelt			accertato in entrata
auf Kapitel			sul capitolo
Vorgang			operazione

Der Direktor des Amtes für Ausgaben 05/11/2025 12:42:28 Il Direttore dell'Ufficio spese
TACCHINARDI MARTA

Der Direktor des Amtes für Finanzaufsicht Il Direttore dell'Ufficio Vigilanza finanziaria

Der Direktor des Amtes für Einnahmen Il Direttore dell'Ufficio entrate

Diese Abschrift
entspricht dem Original

Per copia
conforme all'originale

Datum / Unterschrift

data / firma

Abschrift ausgestellt für

Copia rilasciata a



Der Landeshauptmann
Il Presidente

KOMPATSCHER ARNO

07/11/2025

Der Generalsekretär
Il Segretario Generale

MAGNAGO EROS

07/11/2025

Es wird bestätigt, dass diese analoge Ausfertigung, bestehend - ohne diese Seite - aus 56 Seiten, mit dem digitalen Original identisch ist, das die Landesverwaltung nach den geltenden Bestimmungen erstellt, aufbewahrt, und mit digitalen Unterschriften versehen hat, deren Zertifikate auf folgende Personen lauten:

nome e cognome: Arno Kompatscher

Si attesta che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue parti al documento informatico originale da cui è tratta, costituito da 56 pagine, esclusa la presente. Il documento originale, predisposto e conservato a norma di legge presso l'Amministrazione provinciale, è stato sottoscritto con firme digitali, i cui certificati sono intestati a:

nome e cognome: Eros Magnago

Die Landesverwaltung hat bei der Entgegennahme des digitalen Dokuments die Gültigkeit der Zertifikate überprüft und sie im Sinne der geltenden Bestimmungen aufbewahrt.

Ausstellungsdatum

07/11/2025

Diese Ausfertigung entspricht dem Original

L'Amministrazione provinciale ha verificato in sede di acquisizione del documento digitale la validità dei certificati qualificati di sottoscrizione e li ha conservati a norma di legge.

Data di emanazione

Per copia conforme all'originale

Datum/Unterschrift

Data/firma