

Il teatro cresce alla scuola “Anne Frank” di Bolzano

“Materia Teatro” prosegue e si estende alle classi seconde dopo i risultati positivi registrati sul benessere, sull’inclusione e sulla partecipazione scolastica.

Dopo l’esperienza avviata nell’anno scolastico 2024/2025, il progetto **“Materia Teatro”** entra in una nuova fase alla Scuola secondaria di primo grado “Anne Frank” dell’Istituto pluricomprendivo Bolzano Europa 1. Realizzata in collaborazione con il **Teatro Stabile di Bolzano**, l’iniziativa prosegue nel nuovo anno scolastico e coinvolge anche le classi seconde che hanno già partecipato al percorso durante il primo anno.

Il progetto introduce il **teatro come materia curricolare** per almeno un quadrimestre e punta a coinvolgere progressivamente tutte le classi della scuola. Attraverso attività dedicate all’espressività corporea e vocale, alla lettura, all’improvvisazione, alla scrittura creativa e al lavoro di gruppo, studentesse e studenti hanno l’opportunità di sviluppare competenze relazionali, comunicative ed emotive fondamentali per la crescita personale e scolastica.

Le attività comprendono anche visite guidate al teatro e culminano nella realizzazione di **spettacoli** costruiti a partire dalle caratteristiche, dagli interessi e dalle risorse presenti nelle classi. I percorsi valorizzano le diverse abilità espressive e le differenti origini culturali, promuovendo il **rispetto** reciproco, la **collaborazione** e la **partecipazione** attiva.

«La scuola ha il compito di accompagnare le ragazze e i ragazzi nella crescita non solo delle competenze disciplinari, ma anche delle **competenze relazionali e personali**», sottolinea il vicepresidente della Provincia e assessore all’Istruzione italiana **Marco Galateo**. «Esperienze come “Materia Teatro” dimostrano come la cultura possa diventare uno **strumento educativo** efficace per favorire **inclusione, benessere** e senso di appartenenza alla comunità scolastica».

I risultati raccolti nel corso del primo anno evidenziano un rafforzamento della coesione dei gruppi classe e un miglioramento del clima relazionale. Il personale docente ha osservato una riduzione di alcune dinamiche conflittuali e degli episodi di prevaricazione, insieme a una crescita delle capacità di ascolto, di comunicazione e di gestione delle emozioni.

«I dati e le osservazioni emersi dalla sperimentazione confermano il valore **educativo** del teatro come ambiente di apprendimento», afferma il sovrintendente scolastico **Vincenzo Gullotta**. «La partecipazione più ampia e motivata delle studentesse e degli studenti, in particolare di coloro che vivono situazioni di fragilità, rappresenta un risultato significativo. Questo percorso rafforza il benessere e la qualità delle relazioni all’interno della scuola».

La prosecuzione e l’estensione di “Materia Teatro” confermano l’importanza della collaborazione tra istituzioni scolastiche e realtà culturali del territorio. Il teatro si afferma così come uno strumento didattico trasversale, capace di sostenere gli apprendimenti e di offrire a ogni studente e studentessa uno spazio nel quale esprimersi, essere ascoltato e partecipare attivamente alla vita della comunità scolastica.