

*Scuola
Musica Vivaldi*



**PIANO TRIENNALE
DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Scuola di Musica "Antonio Vivaldi"

2025/26 – 2026/27 – 2027/28

**Direzione Istruzione e Formazione
in lingua italiana
Provincia Autonoma di Bolzano**

Indice

La Scuola di Musica "A. Vivaldi"	3
Finalità	
Sedi sul Territorio	
Organigramma	
Articolazione dell'Offerta Formativa	5
Corsi per Bambini	6
Gioco Musica Movimento	
Attenti Battenti Cantiamo	
Suono Per Quattro	
Coro Voci Bianche	
Alfabetizzazione Musicale	
Corsi Vocali e Strumentali	8
Primo Livello	
Secondo Livello	
Secondo Livello Eccellenza	
Terzo Livello	
Laboratori Vocali e Strumentali	
Corso di Teoria	
Teoria Pratica con Strumento	
Esoneri	
Disposizioni generali	
Corsi Collettivi Teorici, di Musica d'Insieme e Laboratori	12
Musica d'insieme	
Corsi Collettivi	
Corsi Teorici	
Teoria	
Armonia	
Progetti speciali	14
Laboratorio di strumento	
PianoLab	
Songwriting	
Attività nelle scuole	16
Scuola dell'Infanzia	
Scuola Primaria	
Scuola Secondaria – Primo grado	
Scuola Secondaria – Secondo grado	
Valutazione del percorso formativo	19
Esami	
Saggi, Concerti, Manifestazioni	20
Viaggi d'istruzione	22
Ulteriori offerte	22
Seminari, Conferenze, Aggiornamenti, Pubblicazioni	23
ALLEGATI	24
ALLEGATO 1 – Sedi 2026-2027	25

La Scuola di Musica "Antonio Vivaldi"

Dall'anno della sua fondazione nel 1977 (LP 25/1977) la Scuola di Musica in lingua italiana "Antonio Vivaldi" (SMV) è diventata luogo di formazione e punto di riferimento artistico-culturale per le persone della Provincia Autonoma di Bolzano.

La musica rientra tra le forme di espressione biologicamente insite nell'essere umano. Essa rappresenta uno dei linguaggi che contribuiscono al benessere della persona e che le permettono di comunicare e mettersi in relazione con l'ambiente e la società in cui vive. La SMV è un luogo di incontro, inclusione, condivisione nel quale chiunque dovrebbe sentirsi a proprio agio, lontano da giudizi e discriminazioni di ogni genere.

Dal 2010 (LP 15/2010, Art. 14) la SMV è diventata parte integrante del sistema formativo provinciale.

Dal 2019 la Direzione Istruzione e Formazione italiana elabora il documento programmatico "La Scuola che vogliamo". La musica rientra a pieno titolo tra le linee guida per la Scuola italiana:

"La Scuola di musica in lingua italiana "A. Vivaldi" è un centro didattico per l'educazione musicale, nonché officina di cultura e di produzioni artistiche. Collabora attivamente con le scuole primarie e secondarie di primo grado con percorsi di potenziamento dell'educazione musicale e progetti didattici di avvicinamento alla musica."

Finalità

Finalità della SMV è la promozione e diffusione dell'esperienza musicale e della pratica strumentale e vocale.

Per perseguire questa finalità la SMV offre a tutte e tutti la possibilità di avvicinarsi alla musica e conoscere i diversi ambiti culturali in cui è inserita.

L'azione educativa e di promozione dell'esperienza musicale segue due canali paralleli, ma non contrapposti.

Da una parte propone percorsi formativi che incontrano le diverse aspettative dell'utenza. Le motivazioni che spingono le persone a richiedere l'iscrizione alla SMV cambiano a seconda della fascia d'età, del tempo che si è disposti ad investire, del ruolo che la musica ha nel proprio contesto sociale e ambito familiare.

Dall'altra, promuove e sostiene progetti mirati all'individuazione di allievi e allieve con particolari capacità musicali, da indirizzare verso il potenziamento delle competenze musicali individuali per far loro conoscere le diverse opportunità offerte da un percorso professionalizzante nell'ambito artistico-musicale (Università-Conservatorio).

La SMV collabora inoltre con le Scuole di ogni ordine e grado della Provincia di Bolzano, in accordo con le linee generali della Direzione Istruzione e Formazione italiana.

Sedi sul Territorio

Dal 2001 la SMV ha la sua sede principale a Bolzano in Piazza Parrocchia, 19. La centralità e la vicinanza con i principali poli culturali e musicali permettono alla SMV di essere un luogo strategico.

La SMV si impegna anche a portare le sue attività in diverse zone della città. Il Comune di Bolzano e le Scuole mettono a disposizione spazi per i progetti in collaborazione con la

SMV e per lo svolgimento delle attività didattiche. Pertanto, i corsi possono aver luogo anche al di fuori della sede principale di Piazza Parrocchia, 19.

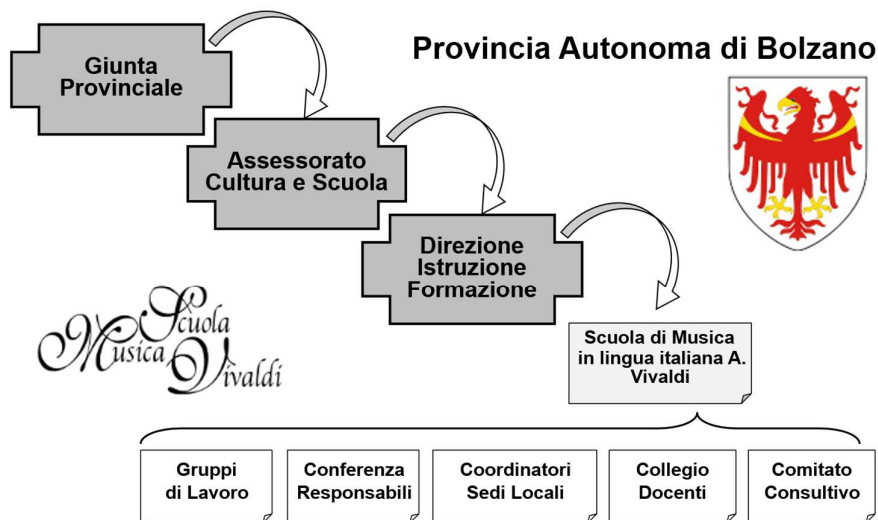
La SMV sviluppa la propria attività anche nel resto del territorio provinciale (ALLEGATO 1).



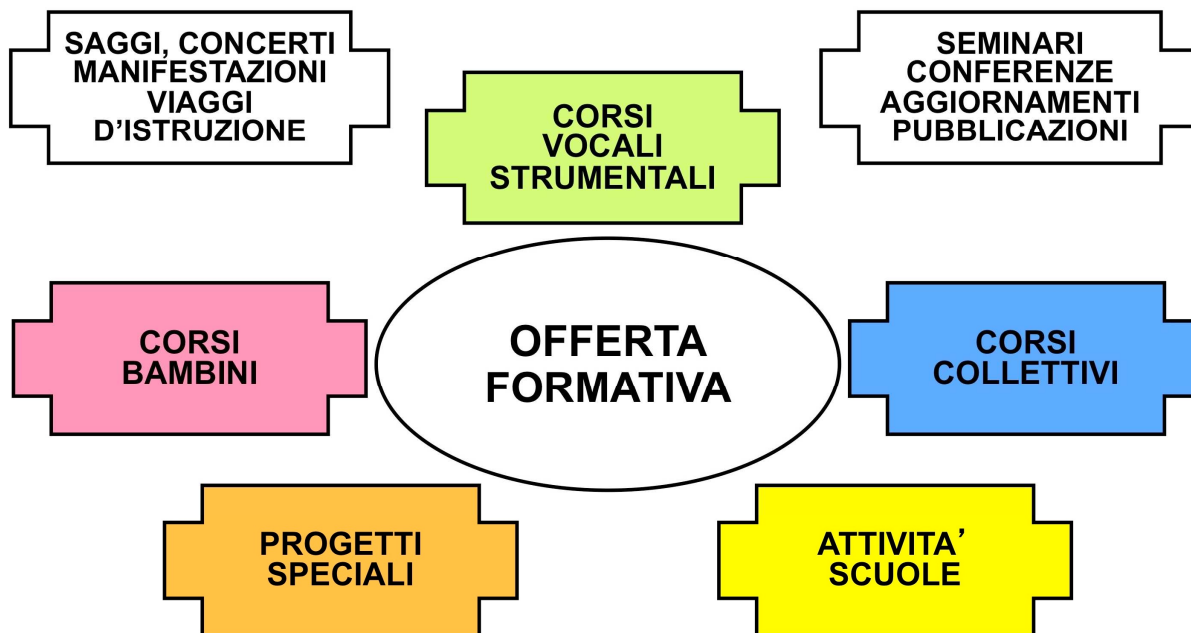
Organigramma

La SMV, istituita nel 2012 (DPP 37/2012), è parte integrante del sistema formativo della Provincia Autonoma di Bolzano e fa capo alla Direzione Istruzione e Formazione italiana.

La SMV è coordinata dalla Direttrice, alla quale spetta il ruolo di diretta superiore del personale didattico e amministrativo. Il funzionamento e i compiti dei cinque organi collegiali sono integrati con Decreto del Direttore Istruzione e Formazione in lingua italiana:



Articolazione dell'Offerta Formativa



La SMV ha il compito di promuovere e di divulgare la cultura musicale, intesa come mezzo di educazione e di sviluppo culturale, tramite l'istituzione di apposite offerte di formazione, di produzione artistica e di ricerca, nonché mediante l'adozione di tutti gli altri provvedimenti ritenuti idonei all'assolvimento di detti compiti (DPP 37/2012, Art. 1-2).

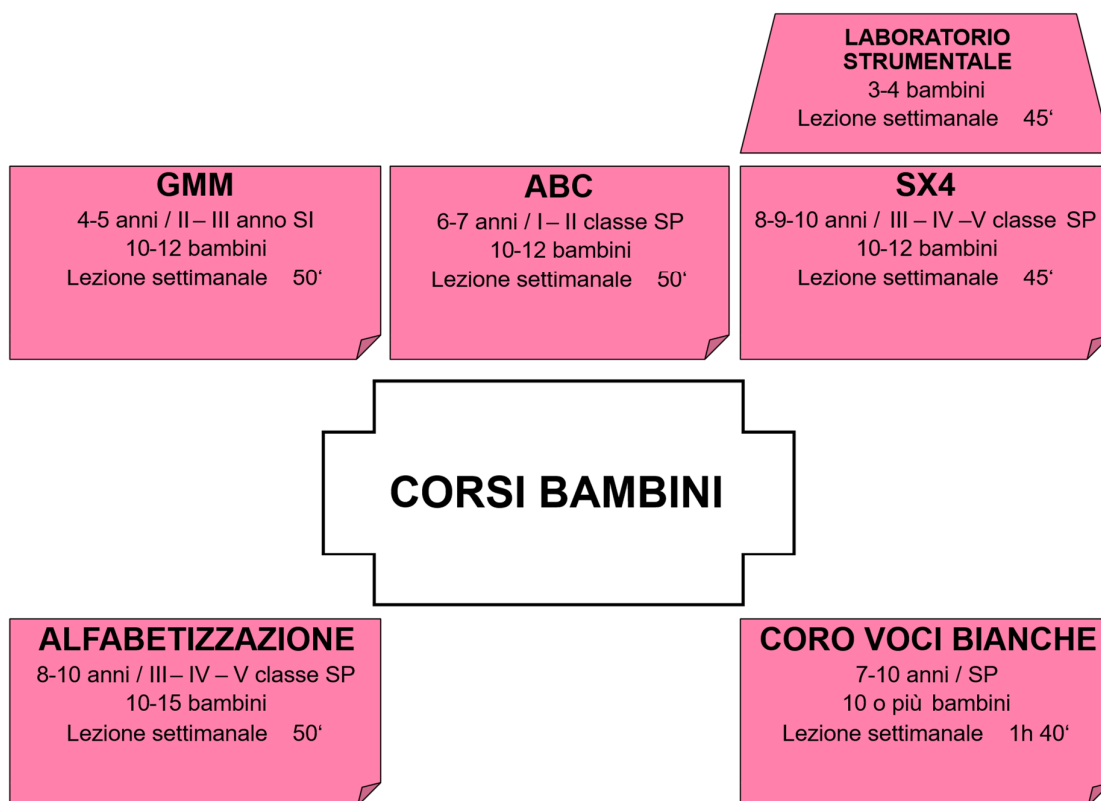
Il percorso didattico comincia con la scoperta del linguaggio musicale attraverso metodologie adeguate. Parte da un'esperienza globale che utilizza il gioco, il movimento, la voce e l'esplorazione sonora e prosegue con lo studio di uno strumento o del canto. Il percorso formativo è affiancato da esperienze di musica d'insieme e dall'approfondimento teorico necessari al raggiungimento di una maggior consapevolezza del far musica (DGP 157/2017, Art. 3).

Agli allievi e allieve che rivelano particolare talento e motivazione è data la possibilità di seguire corsi intensivi e tutoraggi, in relazione alla materia di studio, finalizzati anche a sostenere gli esami di ammissione al Conservatorio.

La SMV è impegnata inoltre con un'offerta didatticamente differenziata nelle Scuole di ogni ordine e grado della Provincia.

La realizzazione di tutti i progetti e i corsi di musica è subordinata al soddisfacimento delle condizioni necessarie in termini di spazi, risorse professionali e finanziarie.

Corsi per Bambini



I Corsi per Bambini sono rivolti a chi ha fra i 4 e i 10 anni di età e sono attivati nelle sedi con un sufficiente numero di utenza e di spazi dedicati.

Di norma l'inserimento nei corsi corrisponde all'anno di frequenza della Scuola dell'Infanzia (SI) o della Scuola Primaria (SP).

Gioco Musica Movimento - GMM

Il corso dura da 1 a 2 anni e consiste in una lezione settimanale di 50 minuti, rivolta a gruppi di 10-12 bambini e bambine di 4-5 anni (penultimo-ultimo anno SI).

Il corso costituisce il primo incontro con la musica attraverso il coinvolgimento globale di tutti gli aspetti della personalità del bambino/della bambina.

Attenti Battenti Cantiamo – ABC

Il corso dura da 1 a 2 anni e consiste in una lezione settimanale di 50 minuti, rivolta a gruppi di 10-12 bambini e bambine di 6-7 anni (I-II classe SP).

Il corso offre la possibilità di affinare le abilità musicali, vocali e motorie attraverso l'uso di strumenti come gli xilofoni e le percussioni.

Per l'inserimento nel corso si dà la precedenza a chi proviene dal corso GMM.

Suono Per Quattro – SX4

Il corso dura da 1 a 2 anni e consiste in una lezione settimanale di 1 ora e 30 minuti per gruppi di 10-12 bambini e bambine di 8-9-10 anni (III-IV-V classe SP).

L'articolazione della lezione prevede l'alternanza di diversi laboratori strumentali per gruppi di 3-4 bambini/bambine e una parte in grande gruppo. La finalità è quella di far conoscere e sperimentare gli strumenti musicali offerti dalla SMV.

Gli obiettivi delle attività proposte riguardano l'alfabetizzazione musicale e vengono raggiunti attraverso il canto, la danza, gli strumenti melodici a percussione (xilofoni) e il flauto dolce. Gli/Le allievi/e che concludono regolarmente il secondo anno del corso hanno la precedenza sulle nuove iscrizioni per occupare i posti disponibili nei Corsi Strumentali offerti dalla Scuola di Musica nell'A.S. successivo.

Il corso SX4 non può essere frequentato contemporaneamente ad un corso strumentale offerto dalla stessa SMV.

Coro Voci Bianche

Il corso dura da 1 a 4 anni e consiste in una lezione di gruppo settimanale di 1 ora e 40 minuti, rivolta ad un minimo di 10 bambini/bambine dai 7 ai 10 anni (II-V classe SP).

Le lezioni sono volte all'apprendimento di un repertorio adeguato all'età attraverso l'uso consapevole della voce, l'impostazione vocale e la memorizzazione musicale.

Il coro si esibisce frequentemente durante le manifestazioni organizzate dalla SMV e in eventi organizzati da enti e associazioni con finalità culturali e sociali. Nelle sedi di Merano e Bressanone possono entrare nel coro voci bianche anche gli allievi/le allieve delle scuole secondarie di primo grado.

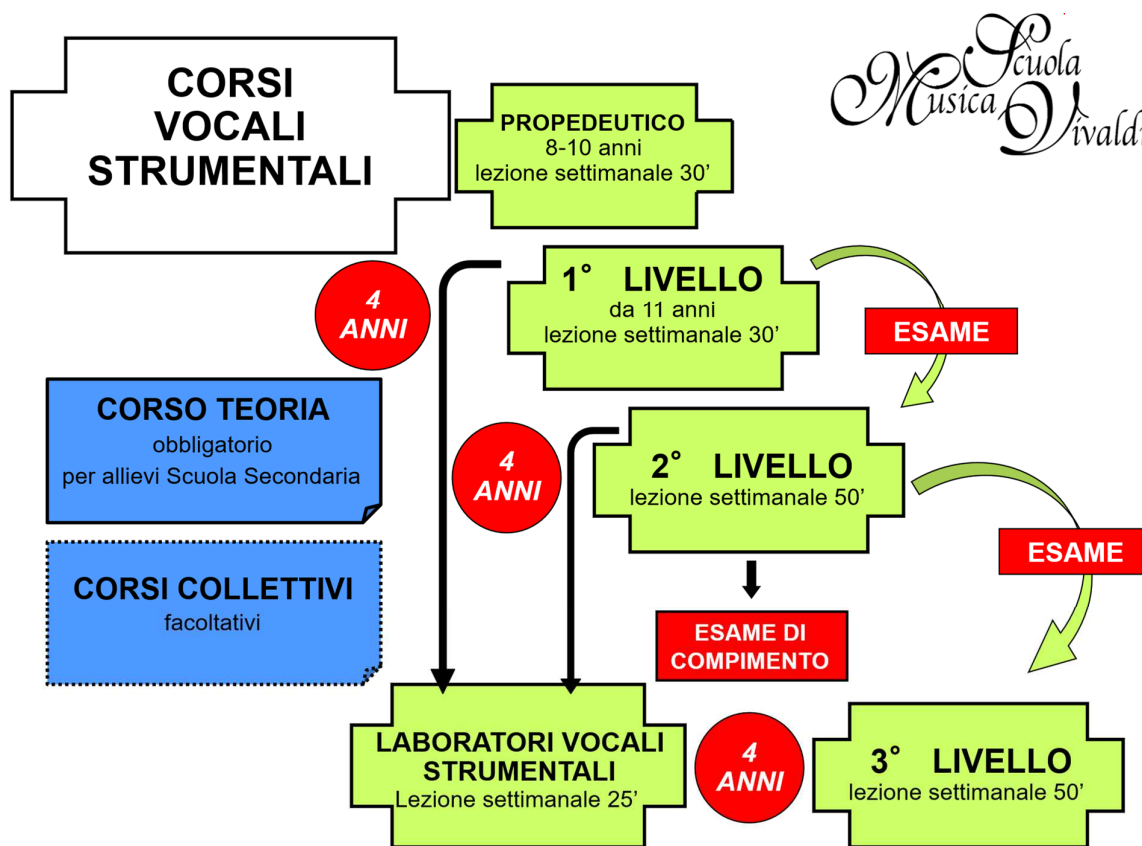
Alfabetizzazione Musicale – ALFA

Il corso dura da 1 a 3 anni e consiste in una lezione settimanale di 50 minuti per gruppi di 10-15 bambini/bambine dagli 8 ai 10 anni (III-IV-V classe SP).

L'argomento del corso verte sui primi elementi di notazione musicale.

L'alfabetizzazione può essere complementare al corso strumentale.

Corsi Vocali e Strumentali



La SMV offre i seguenti Corsi Vocali e Strumentali:

Arpa
Basso elettrico
Batteria e percussioni
Canto lirico e da camera ^{1 2}
Canto moderno e jazz ^{1 2}
Chitarra
Chitarra elettrica/acustica ²
Clarinetto
Clavicembalo
Contrabbasso
Corno

Fagotto
Fisarmonica ²
Flauto dolce
Flauto traversiere
Flauto traverso
Liuto
Mandolino
Musica Elettronica ^{1 2}
Oboe
Organo
Pianoforte

Sassofono
Tastiere e piano pop
Tromba
Trombone
Tuba
Viola
Viola da gamba
Violino
Violoncello

I Corsi Vocali e Strumentali sono rivolti ad allievi ed allieve di età non inferiore agli 8 anni. Per alcuni corsi - che richiedono una certa maturità vocale o determinate competenze musicali - l'età minima è 14 anni (¹).

Per i corsi che prevedono test d'ingresso (²) la precedenza in lista d'attesa ha validità solo per l'anno scolastico in corso.

Il Corso di Musica Elettronica, di durata quadriennale, prevede una lezione individuale di 40 minuti.

Tutti gli altri Corsi Vocali e Strumentali, sono articolati in tre livelli progressivi. Per passare da un livello ad un altro è necessario superare un esame.

Ciascun corso prevede uno specifico programma di studio e degli esami di passaggio

Corso Propedeutico

Il Corso Propedeutico prevede:

- a) una lezione settimanale di strumento o canto della durata di 60 minuti con la compresenza di 2 allievi/allieve. A discrezione dell'insegnante può essere effettuata una lezione settimanale individuale di 30 minuti.
- b) un corso di Alfabetizzazione Musicale – ALFA facoltativo, che va richiesto nel modulo d'iscrizione. La lezione settimanale di 50 minuti è collettiva.

Tutti gli anni di frequenza antecedenti il primo anno della Scuola secondaria di Primo grado (SSI) sono considerati propedeutici e non vengono conteggiati nei tre livelli.

Primo Livello

Il Primo Livello prevede:

- a) una lezione settimanale di strumento o canto della durata di 60 minuti con la compresenza di 2 allievi/allieve, preferibilmente dello stesso livello di preparazione e della stessa fascia d'età. A discrezione dell'insegnante può essere effettuata una lezione settimanale individuale di 30 minuti.
- b) un corso di teoria musicale triennale. La lezione settimanale di 50 minuti è collettiva.

A conclusione del I Livello è previsto un esame di passaggio per proseguire il percorso di apprendimento nel II Livello.

Nei casi di allievi/allieve particolarmente dotati dal punto di vista musicale e motivati allo studio, l'esame di passaggio può avvenire prima dei 4 anni di permanenza previsti dal regolamento (vedi Disposizioni generali)

Secondo Livello

Il Secondo Livello prevede una lezione settimanale individuale di 50 minuti.

Al termine del Secondo Livello è possibile sostenere l'esame di compimento degli studi alla SMV. Chi ha terminato il Secondo Livello e desidera continuare con lo studio dello strumento/del canto presso la SMV può iscriversi ai Laboratori Vocali e Strumentali o al Terzo Livello per un massimo di altri 4 anni

Secondo Livello Eccellenza

Gli allievi/le allieve al Secondo Livello, particolarmente dotati/dotate dal punto di vista musicale e motivati/motivate allo studio, ma non ancora in grado di sostenere l'esame di passaggio al Terzo Livello, possono iniziare a frequentare una seconda lezione settimanale di 50 minuti. Per costoro è obbligatorio sostenere un esame di ammissione e un esame di conferma annuale. La richiesta di ammissione al Secondo Livello Eccellenza deve essere presentata dalla/dal Docente alla Direzione all'atto della re-iscrizione dell'allieva/o.

Terzo Livello

Una volta terminato il Secondo Livello, la SMV offre, a chi dimostra particolari doti musicali e motivazione allo studio, la possibilità di proseguire gli studi musicali nel Terzo Livello. Il Terzo Livello consiste in una lezione settimanale individuale di 50 minuti. Per accedere al Terzo Livello è necessario superare uno specifico esame di ammissione.

Laboratori Vocali e Strumentali

Il Laboratorio Vocale Strumentale consiste in una lezione settimanale di strumento o canto della durata di 50 minuti con la compresenza di 2 allievi/allieve. A discrezione dell'insegnante può essere effettuata una lezione settimanale individuale di 25 minuti.

Il laboratorio prevede l'approfondimento tecnico strumentale/vocale finalizzato alla partecipazione ai gruppi di musica di insieme ed è previsto per chi ha terminato il Secondo Livello di studi. La frequenza dei Laboratori Vocali e Strumentali è possibile per un massimo di quattro anni, anche non consecutivi.

Una permanenza superiore ai 4 anni deve essere adeguatamente motivata dal/dalla Docente e autorizzata dalla Direzione.

Corso di Teoria

Il Corso di teoria musicale prevede una lezione settimanale collettiva con 10-15 allievi e allieve della durata di 50 minuti. Le classi sono organizzate per fasce d'età.

Il corso inizia con il primo anno del Primo Livello e dura tre anni.

È obbligatorio per chi frequenta la Scuola Secondaria di primo e secondo grado (SSI e II)

Per le sedi periferiche il Corso di Teoria viene attivato in presenza di un numero minimo di cinque allievi/allieve della stessa fascia d'età. Nel caso non si raggiunga il numero minimo, per affrontare gli argomenti relativi alla teoria musicale sono aggiunti 10 minuti alla lezione di canto/strumento per chi frequenta il Primo Livello.

Teoria Pratica con Strumento – TPS

È possibile assolvere all'obbligo del Corso di Teoria anche con la frequenza al corso "Teoria pratica con Strumento". Il corso ha durata triennale e prevede una lezione settimanale collettiva della durata di 50 minuti. Le classi sono organizzate per gruppi di strumenti e livelli di apprendimento

I TPS sono attivati attualmente per i seguenti strumenti:

Strumenti ad arco

Strumenti a fiato- legni

Strumenti a fiato- ottoni

Corde Pizzicate

Esoneri

Per chi ha l'obbligo di frequenza del Corso di Teoria, è possibile richiedere:

un esonero permanente a seguito di:

- a. Diploma di SSI ad Indirizzo Musicale;
- b. Compimento del triennio di teoria durante un precedente corso strumentale o vocale;
- c. Valutazione della/del Docente di strumento o canto.

un esonero temporaneo annuale a seguito di:

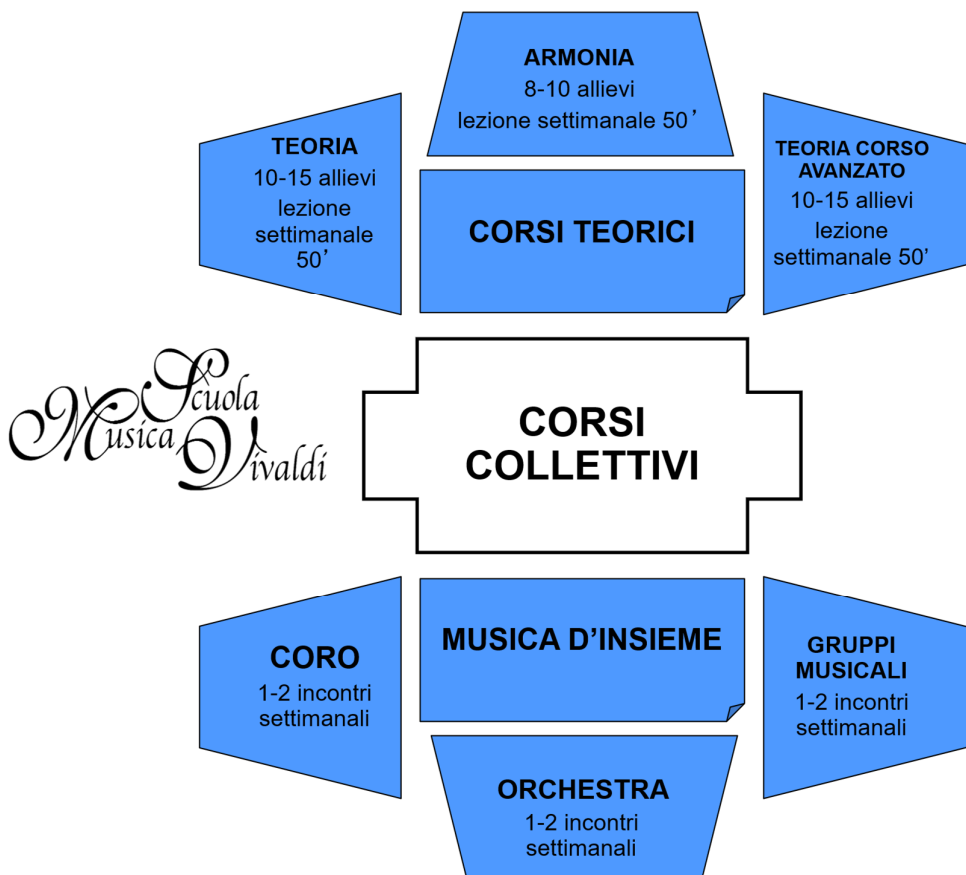
- a. Frequenza di una SSI-II ad indirizzo musicale
- b. Frequenza di corsi equivalenti in Conservatorio;
- c. Valutazione della/del Docente di strumento o canto.

L'esonero dall'obbligo di frequenza del corso di Teoria deve essere confermato/ratificato dall'Insegnante di strumento o canto.

Disposizioni generali

1. La permanenza in ogni livello e al Laboratorio Vocale e Strumentale è di massimo 4 anni e si basa sui criteri educativi e didattici espressi nei rispettivi programmi di insegnamento. Una permanenza superiore ai 4 anni deve essere adeguatamente motivata dal/la Docente e autorizzata dalla Direzione.
2. Gli allievi/le allieve possono sostenere l'esame di passaggio al Secondo Livello in anticipo rispetto ai 4 anni previsti dall'Ordinamento. In questo caso gli anni di studio non frequentati nel livello inferiore sono accreditati come *bonus* nei livelli successivi.
3. Tutti gli anni di frequenza antecedenti il primo anno della Scuola secondaria di Primo grado (SSI) sono considerati propedeutici e non vengono conteggiati nei tre livelli.
4. Secondo la disponibilità e le caratteristiche degli allievi/delle allieve, è possibile organizzare, all'interno della classe, altre forme di compresenza o lezioni individuali, fermo restando il carico orario di ogni Docente.
5. Dopo 4 assenze consecutive non giustificate, sia che riguardino il corso strumentale sia quello di teoria musicale, l'allievo/a può essere escluso/a da entrambi i corsi.
6. Per aver diritto alla re-iscrizione all'anno scolastico successivo è necessario aver frequentato almeno i due terzi delle lezioni e aver riportato una valutazione positiva da parte della/del Docente.
7. L'allievo/a deve procurarsi lo strumento e i materiali didattici per lo studio quotidiano. La SMV mette a disposizione strumenti musicali, che, di norma, possono essere noleggiati, fino ad esaurimento della disponibilità. Non sono previsti per il noleggio i seguenti strumenti: pianoforte, organo, clavicembalo, tastiera, percussioni. La durata del noleggio è di massimo 3 anni.
8. L'utilizzo degli spazi scolastici per motivi di studio è subordinato a motivata richiesta debitamente autorizzata dalla Direzione, fatta salva la precedenza per l'attività didattica.
9. Ogni allievo/a iscritto ad un Corso Vocale e Strumentale può richiedere la frequenza gratuita di uno o più Corsi Collettivi.

Corsi Collettivi Teorici e di Musica d'Insieme



L'apprendimento musicale non si esaurisce nello studio individuale e nell'acquisizione delle abilità tecniche e interpretative relative al canto o ad uno strumento, ma si completa attraverso la pratica della musica d'insieme.

La Musica è un "linguaggio", è comunicazione e come tale ha una funzione sociale. L'espressione musicale migliora se si comprende e padroneggia il codice linguistico e, soprattutto, non può prescindere dalla condivisione della passione e del benessere che nascono dal fare musica.

Per questo motivo la SMV ritiene fondamentale attivare corsi complementari al percorso formativo individuale, di alfabetizzazione e di musica d'insieme. I gruppi e le formazioni musicali rappresentano il fulcro degli eventi, delle manifestazioni, dei concerti e realizzano uno degli obiettivi fondamentali della SMV: favorire l'incontro, la condivisione e partecipazione della società civile attraverso la musica.

Musica d'Insieme

Gli allievi/le allieve possono partecipare a lezioni di musica d'insieme organizzate dal/la proprio/a Docente all'interno della classe o in collaborazione con altre classi di strumento o canto.

Corsi Collettivi

È possibile iscriversi a formazioni musicali di ogni genere, denominate "Corsi Collettivi", la cui frequenza è comunque subordinata al numero di posti disponibili, all'organico previsto e al livello di apprendimento dell'allievo/a richiedente.

I corsi collettivi sono attivati su più sedi al raggiungimento di un numero minimo di iscrizioni. Ove necessario è previsto un test d'ingresso.

I corsi collettivi comprendono:

- Cori
- Orchestre.
- Gruppi Musicali: ensemble e band mono/polistrumentali.

Sul sito della SMV è pubblicato l'elenco dei Corsi Collettivi con le disposizioni e le informazioni per la loro frequenza

Previo confronto con il proprio/la propria Docente, chi frequenta un Corso Vocale o Strumentale, può iscriversi gratuitamente ad uno o più Corsi Collettivi.

Per chi non è iscritto ad alcun Corso Vocale o Strumentale, la quota di iscrizione dà diritto alla frequenza di massimo tre Corsi Collettivi.

Corsi Teorici

I Corsi Teorici affrontano lo studio della musica intesa come linguaggio di espressione e comunicazione sviluppando la comprensione dei simboli, della grammatica e del significato del codice musicale, anche dal punto di vista storico. I corsi teorici sono attivati con almeno 5 iscritti/e, compatibilmente con le risorse a disposizione della Scuola di Musica.

Teoria

Il corso ha durata triennale e prevede una lezione settimanale collettiva con 10-15 allievi/e (un minimo di 5 allievi/e per le sedi periferiche) della durata di 50 minuti. Le classi sono organizzate per fasce d'età. La finalità del corso è quella di introdurre gli allievi/le allieve alla notazione musicale attraverso forme di apprendimento adeguate alle diverse fasce d'età e ai bisogni peculiari dei singoli corsi strumentali o vocali.

Teoria Corso Avanzato

Il corso ha durata annuale e prevede una lezione settimanale collettiva con 10-15 allievi/e (un minimo di 5 allievi/e per le sedi periferiche) della durata di 50 minuti. La finalità del corso è quella di approfondire gli argomenti della teoria musicale. È previsto un test d'ingresso.

Armonia

Il corso prevede una lezione settimanale collettiva con 8 - 10 allievi/e della durata di 50 minuti. Si rivolge a chi già possiede qualche nozione di teoria. Le applicazioni più evidenti dello studio dell'armonia sono l'analisi, la composizione e l'improvvisazione musicale.

Progetti speciali



L'attivazione dei Progetti Speciali è subordinata all'autorizzazione della Direzione. L'ammissione ai corsi è subordinata alla disponibilità dei posti.

Laboratorio di Strumento

Il Laboratorio di Strumento offre una prima conoscenza dello strumento musicale attraverso forme di apprendimento adeguate all'età degli iscritti e delle iscritte. Vengono attivati in presenza di un numero minimo di 3 iscritti/e di età omogenea e le lezioni di 50 minuti sono rivolte a gruppi di allievi/e di età compresa tra 6 e 8 anni.

PianoLab

Questa forma di laboratorio è attivata nella sede di Laives e consiste in 20 lezioni di 60 minuti rivolte a piccoli gruppi di bambini/e. A partire dall'a. s. 2026/2027 l'età per la frequenza del corso sarà dai 5 ai 10 anni. La finalità del laboratorio è l'introduzione allo studio del pianoforte attraverso forme di apprendimento adeguate all'età, privilegiando il cooperative learning e la didattica laboratoriale in uno spirito di ricerca-azione, sviluppando l'interdipendenza positiva e la responsabilità individuale e di gruppo. Tutto questo coltivando vari generi di repertorio, attraverso la musica d'insieme e l'ascolto reciproco. La durata massima del corso è di 3 anni.

Songwriting e arrangiamento

Il corso di Songwriting e arrangiamento ha come obiettivo quello di consentire a chi lo frequenta di sviluppare un proprio linguaggio musicale personale nella scrittura e/o arrangia-

mento di brani strumentali e/o vocali di genere moderno, seguendo un percorso individuale che miri a far convivere la costante guida didattica con la libertà necessariamente derivante dall'estro creativo.

Nello specifico il corso si propone di affrontare in maniera teorico/pratica l'analisi dei vari elementi connessi alla scrittura musicale (ruolo degli accordi e delle scale, bilanciamento di una melodia, connessioni tra musica e testo, ecc.), all'arrangiamento (timbriche, struttura, estensioni, distribuzione delle parti, fill, pattern, ecc.) e alla realizzazione di partiture professionali dei brani creati (scrittura per la ritmica, realizzazione di una score completa, modulistica SIAE, ecc.).

Tra gli obiettivi programmatici del corso vi è quello di realizzare, alla fine di ogni anno scolastico, un Saggio con i brani composti o arrangiati da chi frequenta le lezioni di Songwriting.

Si rivolge ad allievi e allieve a partire dai 14 anni di età. Si articola in una lezione settimanale individuale della durata di 30' o 50' e segue lo schema dei corsi vocali e strumentali, per cui valgono le relative Disposizioni Generali.

Non sono richieste competenze specifiche, per quanto la conoscenza di uno strumento può costituire titolo di preferenza. Per l'ammissione è richiesto colloquio preliminare con il/la docente, consigliata (seppur non obbligatoria) la frequenza ai corsi di teoria (se principianti) o armonia (se progrediti/e)

Attività nelle scuole



La SMV svolge diverse attività di formazione musicale rivolte ad alunni/e e studenti/studentesse delle Scuole di ogni ordine e grado della Provincia, in accordo con la Direzione Provinciale delle Scuole dell'Infanzia e le Direzioni degli Istituti Pluri-Comprensivi e delle SSII. I programmi seguono le linee guida stabilite dalla Direzione Istruzione e Formazione in lingua italiana della Provincia di Bolzano. Tutte le Scuole del Primo e Secondo Ciclo di istruzione possono riconoscere l'offerta formativa delle Scuole di Musica della Provincia (LP 1/2015, Art. 3).

Scuola dell'Infanzia (SI)

Le attività di formazione musicale nella Scuola dell'infanzia sono subordinate alla disponibilità di risorse e docenti della SMV. L'attività è gratuita.

L'intervento si articola in progetti annuali o pluriennali, attraverso varie forme, dai progetti interdisciplinari ai laboratori.

Il calendario e la programmazione delle attività sono concordati collegialmente con i/le docenti della SMV e sono in sintonia con le "Indicazioni provinciali per le scuole dell'infanzia in lingua italiana" (DGP n. 478 del 05/07/2022).

L'attività si svolge in orario curricolare durante l'intero anno scolastico e di norma prevede incontri settimanali di 50 minuti per gruppi di circa 10 bambini/e della stessa fascia d'età.

A seconda della disponibilità delle/dei docenti della SMV e delle esigenze della scuola è possibile suddividere l'intervento in progetti più brevi rivolti a gruppi misti.

La lezione di musica è tenuta dal/la docente della SMV in compresenza con l'insegnante della scuola richiedente.

Il/la docente della SMV può offrire consulenza per la valutazione degli alunni/delle alunne.

Scuola primaria (SP)

In accordo con la Direzione Istruzione e Formazione l'intervento delle/dei docenti della SMV è rivolto alle classi quarte e quinte della SP. L'attività è gratuita e raggiunge la maggioranza delle Scuole Primarie della Provincia.

L'intervento si articola in progetti annuali o biennali e può prevedere, in accordo con i/le docenti della SMV, forme di interdisciplinarietà.

Le attività proposte sono in sintonia con i programmi ministeriali ed in particolare con i traguardi previsti per lo sviluppo delle abilità e delle competenze musicali che devono essere raggiunte al termine della SP.

L'attività si svolge in orario curricolare durante l'intero anno scolastico e di norma prevede incontri settimanali di 50 minuti rivolti a un singolo gruppo classe.

La lezione di musica è tenuta dal/la docente della SMV in compresenza con l'Insegnante di classe della scuola richiedente.

Il/la docente della SMV può offrire consulenza per la valutazione degli alunni/delle alunne.

Percorsi Didattici: Attività rivolta alle classi terze della scuola primaria e finalizzata a presentare, attraverso una serie di lezioni/concerto, strumenti musicali spesso poco conosciuti. Di norma, gli incontri si svolgono presso la sede della Scuola di Musica Vivaldi.

Ogni percorso si articola in due incontri a cadenza settimanale della durata di un'ora e trenta minuti, dalle ore 08.30 alle 10.00 oppure dalle 10.30 alle 12.00, con massimo 45 partecipanti. Periodo di svolgimento tra gennaio e aprile.

Si offrono le seguenti opzioni:

Mercoledì STRUMENTI ANTICHI

primo incontro: clavicembalo, viola da gamba, flauto dolce

secondo incontro: arpa, mandolino, chitarra, liuto

Giovedì TASTIERE

primo incontro: pianoforte, tastiere elettroniche, fisarmonica

secondo incontro: organo (unico incontro con sede esterna alla scuola)

Venerdì PERCUSSIONI

primo incontro: Timpani, Batteria

secondo incontro: Vibrafono, Xilofono, Piccole percussioni, Batteria

Ecco i Suonatori: questo progetto, che ha l'obiettivo di far conoscere ed apprezzare gli strumenti musicali tipici dell'orchestra sinfonica agli allievi ed alle allieve delle classi quarte e quinte della Scuola Primaria, arricchisce dal 2021 2022 l'offerta della SMV. Le lezioni concerto delle formazioni strumentali sono rivolte a gruppi di 2 o più classi nelle diverse Scuole Primarie di lingua italiana della Provincia e del capoluogo. Il calendario delle lezioni viene predisposto dalla SMV in modo da far coincidere – nel limite del possibile – gli incontri con le lezioni di musica tenute dai Docenti di Educazione Musicale della SMV.

Concerto Grosso Percorsi Didattici ed Ecco i Suonatori si concludono a marzo con un concerto nel quale giovani solisti/ soliste della SMV si esibiscono accompagnati dall'orchestra dei/delle Docenti davanti al pubblico formato dalle classi che hanno preso parte alle 2 iniziative di cui sopra. Concerto Grosso viene replicato anche fuori Bolzano.

Scuola Secondaria - Primo grado (SSI)

La SMV promuove e sostiene l'apprendimento di uno strumento musicale, la pratica del canto corale e della musica d'insieme anche nella fascia d'età 11-13 anni.

A tale scopo stipula con gli Istituti Comprensivi e Pluricomprendivi apposite convenzioni per definire i termini della collaborazione e le caratteristiche dei progetti attivati

L'offerta consiste in Corsi Vocali e Strumentali (lezioni individuali o in coppia) a cui possono essere aggiunti corsi complementari di Teoria, Teoria pratica con strumento (TPS), Musica d'insieme. Le iscrizioni ai corsi e la loro strutturazione seguono l'Ordinamento della SMV (DGP 351/2024).

Le attività musicali convenzionate si svolgono di norma in orario extracurricolare presso sedi e spazi adeguati messi a disposizione dalle scuole. Se non si raggiunge il numero minimo di 4 allievi/e per strumento, la lezione di strumento può svolgersi in una sede differente rispetto alla scuola frequentata dall'allievo/a.

Il percorso formativo è riconosciuto all'interno delle ore opzionali facoltative.

La SMV mette inoltre a disposizione docenti per lo sviluppo del canto corale

Scuola Secondaria - Secondo grado (SSII)

La SMV mette a disposizione docenti per realizzare progetti nelle SSII finalizzati alla promozione dell'apprendimento musicale, a condizione che ci sia un numero congruo di allievi/e interessati/e e spazi adeguati allo svolgimento delle attività. Le SSII possono richiedere l'attività per iscritto entro il 31 maggio dell'anno scolastico precedente.

Festival Studentesco La SMV collabora con il Festival Studentesco, evento al quale partecipano la maggior parte delle SSII della Provincia di Bolzano.

I/le docenti della SMV offrono consulenza chi si esibisce al Festival per la scelta e l'arrangiamento dei brani e si occupano di formare, preparare e dirigere la Backing Band del Festival.

Valutazione del percorso formativo

La SMV sostiene i percorsi formativi anche attraverso la costante verifica del rendimento e dei risultati raggiunti. I criteri di valutazione (DGP 157/2017, Art. 10) sono i seguenti:

- Regolarità della frequenza.
- Motivazione e impegno nello studio e rispetto delle consegne.
- Raggiungimento degli obiettivi minimi definiti nel programma di studio.
- Frequenza di corsi complementari facoltativi e obbligatori.
- Partecipazione a saggi, lezioni aperte, eventi, concerti, progetti speciali.
- Condotta.

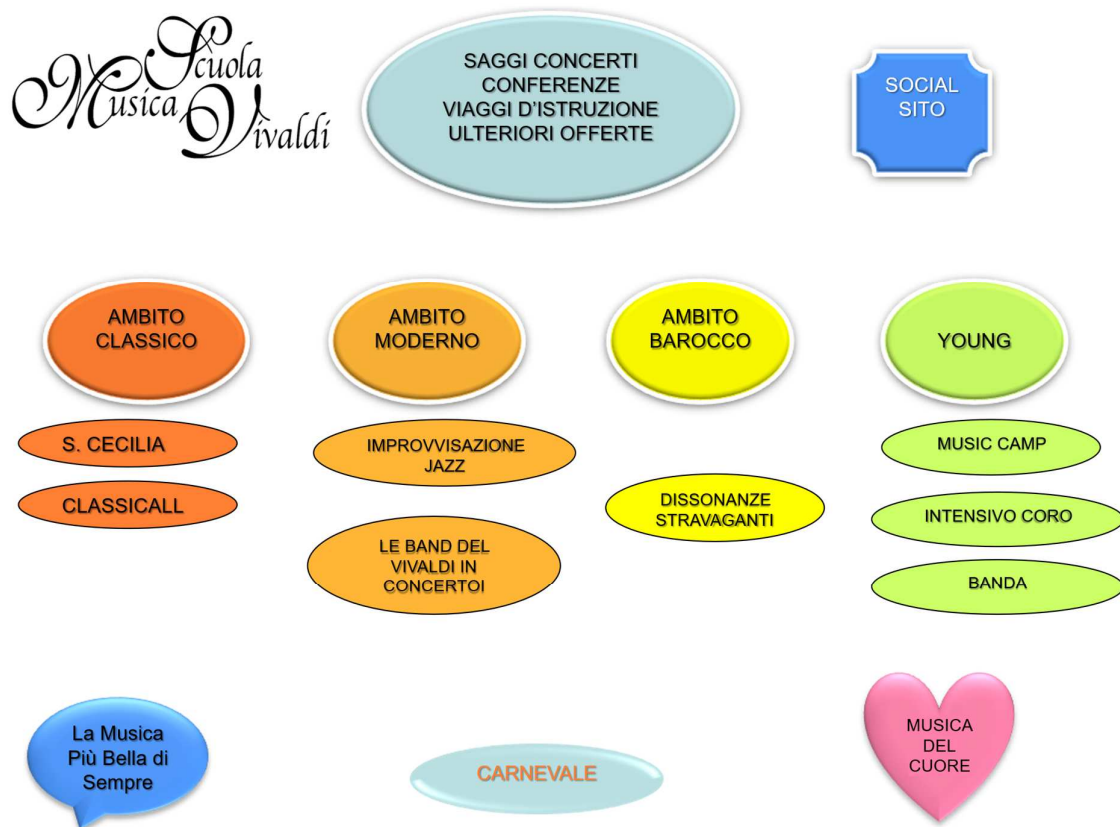
A seconda del corso vengono adottate forme di valutazione differenti:

- Corsi per Bambini: non sono previste schede di valutazione. I genitori possono in qualunque momento richiedere un colloquio con il/la docente per conoscere l'andamento degli allievi/delle allieve.
- Corsi Vocali e Strumentali e Corso di Teoria: gli/le allievi/e minorenni ricevono una scheda di valutazione due volte l'anno - a fine gennaio e a fine anno scolastico – che deve essere firmata dai genitori. Non sono previste schede di valutazione per chi è maggiorenne, se non ai fini del riconoscimento di crediti formativi e a seguito di apposita richiesta al/alla docente. La valutazione è espressa con numeri decimali: 10, 9, 8, 7, 6, 5 (valutazione negativa).
- Corsi Collettivi e Progetti Speciali: non sono previste schede di valutazione specifiche.
- Attività nelle scuole: la valutazione degli alunni/delle alunne delle scuole di ogni ordine e grado nelle attività musicali tenute e supportate da docenti della SMV, è di competenza delle Direzioni Scolastiche.
Per la valutazione degli studenti/delle studentesse che richiedono il riconoscimento dell'attività musicale extrascolastica, si applicano le disposizioni contenute nella DGP 583/2016.
- Ciascun allievo/a può richiedere in qualsiasi momento un attestato di frequenza.

Esami

- L'esame di passaggio obbligatorio dal Primo al Secondo Livello prevede una valutazione espressa con numeri decimali, riportata nel verbale d'esame. La commissione è composta dal/dalla docente di strumento o canto e da un altro/altra docente della SMV.
- Al termine del Secondo Livello è possibile sostenere l'esame di Compimento degli Studi e ricevere il Diploma della SMV, con riportato il giudizio della commissione, che va da *sufficiente* a *ottimo con lode*. Il Diploma non è titolo riconosciuto.
- La candidatura degli allievi/delle allieve all'esame per l'ammissione al III Livello (P3), al Secondo Livello Eccellenza (RE) alla Conferma dell'Eccellenza (CE) e all'esame di Compimento degli Studi è comunicata dal/dalla docente di strumento o canto alla Segreteria. La valutazione viene riportata nel verbale d'esame e per P3, RE e CE è *ammesso/non ammesso*. È possibile far coincidere l'esame di Compimento con quello di ammissione al III Livello (P3), a patto che il programma d'esame sia all'altezza delle competenze stabilite dai programmi di studio. In questo caso viene dato sia il giudizio previsto per l'esame di Compimento che la valutazione di ammissione o meno. È possibile sostenere l'esame di CE contestualmente alle audizioni ClassicAll. L'esame di conferma eccellenza va sostenuto ogni anno, altrimenti si torna al secondo livello. La commissione, di almeno 5 membri, è composta da un/una docente per gruppo di lavoro - escluso il gruppo di didattica - e dalla direttrice.

• Saggi, Concerti, Manifestazioni



[Scuola di musica in lingua italiana "Antonio Vivaldi"](#)

La SMV organizza, sia a Bolzano che in periferia, appuntamenti regolari ed eventi speciali per offrire ad allievi e allieve diverse possibilità di cimentarsi in esibizioni musicali.

Per i Corsi dei Bambini sono previste 2-3 lezioni aperte durante l'anno. I corsi ABC e SX4 si concludono di norma con un saggio finale.

I/le Docenti dei Corsi Vocali e Strumentali organizzano annualmente uno o più saggi per la propria classe, talvolta in collaborazione con altre classi.

Altri appuntamenti in cui possono trovare spazio le esibizioni degli allievi sono il Concerto di S. Cecilia a novembre, il Saggio di Natale a dicembre, la Festa di Carnevale, che si svolge di norma il martedì e il mercoledì antecedenti il Giovedì Grasso, e i Saggi Finali a maggio o giugno.

Possono essere allestite ulteriori esibizioni su proposta di docenti, anche in collaborazione con istituzioni, enti e associazioni con finalità culturali o/e sociali.

ClassicAll

Si svolge a Bolzano presso sale e luoghi della città e rappresenta la manifestazione conclusiva dell'anno scolastico. Consiste in concerti distribuiti su più giornate in cui si esibiscono gli allievi/ le allieve e le formazioni musicali che hanno superato una selezione tramite audizione. Le esibizioni sono orientate alla valorizzazione del repertorio musicale in ambito classico.

La finalità di tale evento è la condivisione con tutta la cittadinanza dell'impegno profuso dai migliori allievi/ dalle migliori allieve della SMV, sottolineando l'aspetto comunicativo e sociale del far musica.

Le Band del Vivaldi in Concerto

Anche per l'ambito della musica moderna è previsto un evento conclusivo in cui si esibiscono gli allievi e le allieve delle diverse classi e le formazioni musicali della SMV. Si privilegia la partecipazione di formazioni musicali che affrontano un repertorio moderno, che spazia su vari generi, jazz, rock, pop ecc.

La finalità di tale evento è la condivisione con tutta la cittadinanza della varietà dell'offerta formativa nell'ambito della musica moderna.

La SMV realizza di anno in anno progetti speciali per l'allestimento di spettacoli e concerti (Musical, Opere) anche in collaborazione con scuole ed istituzioni del territorio.

Viaggi d'istruzione

La SMV promuove gli scambi culturali con altre scuole di musica in Italia e all'estero, nonché la partecipazione di allieve, allievi e dei propri gruppi strumentali a concorsi, eventi, festival sul territorio provinciale, regionale, nazionale e internazionale.

Ulteriori offerte

Intensivo Cori Voci Bianche e Giovanile a Bolzano

Nella prima settimana di scuola (a partire dal lunedì), la SMV propone un corso intensivo di coro, che prevede lezioni quotidiane dal lunedì al venerdì, di 60/90 minuti per il Coro Voci Bianche e di 90/120 minuti per il Coro Giovanile. In questo intensivo il bambino/a, ragazzo/a che non ha mai cantato può valutare l'effettivo interesse mentre l'insegnante può valutare le capacità dei nuovi allievi e delle nuove allieve. Al termine della settimana gli allievi/le allieve possono decidere se impegnarsi per il resto dell'anno scolastico oppure abbandonare mentre l'insegnante valuta caso per caso se ci sono delle difficoltà tali da negare il proseguimento dell'attività con giudizio vincolante. L'intensivo naturalmente è rivolto anche ai coristi/alle coriste che hanno già frequentato gli anni precedenti, che aiuteranno i nuovi/le nuove nell'inserimento e si procederà tecnicamente all'integrazione per ottenere un risultato vocale il più omogeneo possibile. Durante il corso intensivo verranno affrontati brani di repertorio vecchi e nuovi privilegiando l'aspetto tecnico

MUSIC CAMP

A partire dall'anno 2022, la SMV organizza un Music Camp dedicato agli strumenti della Banda: fiati e percussioni, che nasce dall'esigenza di rilanciare la musica di insieme per fiati. Si intende offrire l'occasione di una esperienza comunitaria basata sul realizzare insieme una produzione musicale, dando l'opportunità di approfondire l'aspetto tecnico/strumentale, conoscere un repertorio nuovo, migliorare la propria preparazione musicale, confrontarsi con altri e divertirsi con la musica. È uno stimolo per continuare lo studio e l'apprendimento musicale/strumentale. Le lezioni, articolate sia per sezione (flauti, clarinetti, ance doppie, ottoni, sax, percussioni e basso) che con l'intero gruppo (banda), sono tenute da insegnanti della SMV. Anche l'animazione, una volta conclusa l'attività strumentale, è curata da insegnanti della SMV. Il Music Camp è rivolto ad allievi e allieve della SMV di età compresa tra gli 11 e i 17 anni (scuole medie e superiori) che abbiano già frequentato almeno un anno di corso di strumento a fiato. In caso di ulteriori posti disponibili si accettano allievi e allieve di altre scuole o fuori età. Il periodo di svolgimento è l'estate, a ridosso dell'inizio dell'anno scolastico, e la durata è di circa 5/6 giorni. Il camp si conclude con una esibizione della Banda Giovanile formata dai/dalle partecipanti.

Seminari, Conferenze, Aggiornamenti, Pubblicazioni

La SMV offre ai propri Docenti e allievi opportunità di aggiornamento, auto-aggiornamento, stage e workshop anche in collaborazione con la Direzione Istruzione e Formazione e il Conservatorio.

Per allievi particolarmente meritevoli segnalati dai Docenti, la SMV può organizzare forme di tutoraggio in collaborazione con i Docenti del Conservatorio.

Gli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo grado, dell'Università di Scienze della Formazione e del Conservatorio possono richiedere di svolgere tirocini formativi presso la SMV. Questi sono riconosciuti sulla base di specifiche convenzioni stipulate fra le istituzioni.

La SMV organizza - anche in collaborazione con altre istituzioni - conferenze, seminari, convegni divulgativi e scientifici con esperti a livello nazionale e internazionale.

La SMV produce inoltre materiale multimediale, articoli, libri, incisioni, video per documentare l'attività svolta.

La musica più bella, di sempre

La SMV prevede l'offerta di 10 incontri in Sala della Muse in cui vengono presentati e proposti all'ascolto una serie di brani selezionati in successione storica, dal suggestivo canto gregoriano alle audaci note della musica contemporanea. Vi sono interventi di protagonisti/e della vita musicale del territorio, suggerimenti di lettura, esposizioni di semplici elementi di teoria musicale. Verranno messi in luce i più significativi concerti organizzati nel corso dell'anno scolastico in provincia. I seminari, gratuiti, sono aperti a tutta la popolazione.



PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

Scuola di Musica "A. Vivaldi"

2025/26 – 2026/27 – 2027/28

ALLEGATI

**Direzione Istruzione e Formazione
in lingua italiana
Provincia Autonoma di Bolzano**

ALLEGATO 1**Sedi 2025-26****BOLZANO**

- Scuola di Musica "A. Vivaldi"	Comune di Bolzano	piazza Parrocchia, 19, 15, 16
- IC BZ 1	SP "D. Alighieri"	via Cassa di Risparmio, 24
- IC BZ 2	SSI "A. Negri"	via Druso, 289
- IC BZ 3	SSI "L. da Vinci"	via Napoli, 1
- IC BZ 4	SSI "E. Fermi"	via Castel Flavon, 16
- IC BZ 6	SP "A Manzoni"	Via Rovigo, 50
- Istituto Scolastico Superiore	SSII "C. de' Medici"	via San Quirino, 37
- Liceo Classico Linguistico	SSII "G. Carducci"	via G. Mancini, 8
- Liceo delle Scienze Umane e Artistico	SSII "G. Pascoli"	via G. Deledda, 4

BRESSANONE

- Scuola di Musica "A. Vivaldi"	Aule	viale Mozart, 32
---------------------------------	------	------------------

BRONZOLO

- IC Bassa Atesina	SP "G. Segantini"	via Nazionale, 32/B
--------------------	-------------------	---------------------

BRUNICO

- IPC Brunico	SP "G. Galilei"	via J. Ferrari, 16
	SSI "Don Milani"	via J. Ferrari, 16

EGNA

- IC Bassa Atesina	SSI "I. Calvino"	Piazza della Scuola, 6
--------------------	------------------	------------------------

LAIVES

- Comune di Laives	Aule	via Pietralba, 29
--------------------	------	-------------------

MERANO

- Comune di Merano	Aule	via Cavour, 43
- Istituto superiore "Gandhi"	Auditorium	via K. Wolf 38

ORA

- Comune di Ora	"Tscharfhaus"	via di Mezzo, 13
-----------------	---------------	------------------

SALORNO

- IC Bassa Atesina	SSI "G. Mameli"	via A. Moro, 5
--------------------	-----------------	----------------

SAN CANDIDO

- IPC Brunico	SP San Candido	via Atto, 6
---------------	----------------	-------------

SAN GIACOMO

- IC Laives 1	SP San Giacomo	via Maso Hilber, 3
---------------	----------------	--------------------

VIPITENO

- Comune di Vipiteno	Palazzo della Commenda	via della Commenda, 11
----------------------	------------------------	------------------------