

Curriculum Antimiani Francesco

Artista poliedrico, nella sua carriera si è cimentato come musicista, cantante, attore, autore, compositore e regista, spaziando dalla musica leggera alla prosa, dalla lirica al musical.

Diplomato in canto e pianoforte col massimo dei voti, ha debuttato col gruppo “Recitar cantando” a Roma nel 1992, dopodiché ha calcato i teatri di tutta Italia, interpretando molti ruoli e venendo premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali. Ha lavorato con registi del calibro di Franco Zeffirelli, Luca Ronconi, Gianfranco de Bosio, Pierluigi Pizzi, Ugo Chiti, Wayne Fowkes, Gilles Maheu e collaborato con grandi nomi del panorama teatrale e musicale.

Contemporaneamente al teatro, ha intrapreso un’intensa attività concertistica come esecutore di musica di ogni genere, dalla popolare alla leggera, dalla musica da camera a quella sacra. Ha registrato tre CD: il primo, “100th Glenn Miller”, nel 2005 con Alltimes Orchestra di Stefano Zavattoni con la quale collabora da oltre quindici anni; il secondo “I got Musical” nel 2008, tratto dal suo tour teatrale, e nel 2013 “Il nostro Concerto” anche questo tratto da un suo tour dedicato ai cantautori italiani.

È inoltre presente nelle registrazioni originali di “Giulietta & Romeo” di R. Coccianti e “Otello – L’ultimo bacio”. La sua enorme curiosità musicale lo ha portato, negli anni, a specializzarsi nel musical, nell’ambito del quale tiene anche conferenze universitarie sulla storia e stages sull’interpretazione vocale.

Dal 2002 si dedica, quindi, stabilmente all’insegnamento e alla pratica del teatro musicale, laddove i suoi successi più conosciuti sono senz’altro i ruoli interpretati in “Notre Dame de Paris” e “Giulietta e Romeo” di Riccardo Coccianti. Negli ultimi anni si sta cimentando anche come autore per il teatro, con titoli come “I got musical” (sulla storia del genere), “Frankenstein!” (ispirato al celebre “Frankenstein Junior” di Mel Brooks), “Personaggi in cerca di... Musical” liberamente tratto da Pirandello, “Marilyn – Segreti di una diva” sulla vita della celebre icona, “El secreto de mi alma”, monologo teatrale dedicato al grande Pedro Almodovar, da lui scritto, diretto e interpretato, “Cenerentola – Tra fiaba e realtà”, “La Bella Addormentata” e “Otello-L’ultimo bacio” (nel quale ha collaborato come autore dei testi ed ha impersonato Iago).

Negli ultimi anni ha interpretato “Insonnie”, musical noir scritto e diretto da Federica Restani, del quale è direttore musicale e protagonista; “La Lauda di Francesco” di Angelo Branduardi, di cui è protagonista e regista. È attualmente in tour con “Il libro della Giungla”, dove, dopo aver interpretato Ray Banana, è ora nei panni di Baloo.

Dal 2003 è titolare di una cattedra di canto moderno all'Istituto Musicale “A. Vivaldi” di Bolzano e nel 2010 ha fondato la compagnia “Off-Broadway” costituita da cantanti e attori provenienti dalla sua scuola, attraverso la quale ha diretto e prodotto alcuni dei suoi lavori. Nel 2016 ha debuttato al cinema in “Rollercoaster love” diretto da Emanuele Valla, nel quale, oltre che attore, è coautore di due canzoni della colonna sonora.

Francesco.Antimiani@scuola.alto-adige.it

www.francescoantimiani.com