

Pietro Berlanda è un flautista conosciuto nel mondo della musica classica e contemporanea, i cui confini per lui si estendono alla musica antica da una parte e a generi come la musica folk irlandese, klezmer, jazz e fusion dall'altra.

Diplomato in flauto con il massimo dei voti presso il Conservatorio F. A. Bonporti di Trento, ha conseguito il biennio specialistico in "Flauto del '900" nella classe del M°Emilio Galante. Ha iniziato lo studio del traversiere barocco con il M°Luigi Lupo e poi conseguito il Master presso Universität Mozarteum di Salisburgo nella classe del M°Marcello Gatti.

La sua esperienza musicale spazia dalle collaborazioni orchestrali (*Theresia Youth Baroque Orchestra* e *Berliner Symphoniker* tra gli altri) alla partecipazione a progetti musicali diversi quali spettacoli teatrali, gruppi di musica tradizionale, sperimentale, jazz e leggera. Nel 2018 ha inciso un suo disco, *Syntagma*, recensito molto positivamente dalla rivista Falaut e nell'ambito della musica barocca un inedito di Duetti di Telemann edito da Elegia.

Ha studiato con i Maestri Rien de Reede, Thies Roorda e Francesco Dainese e ha frequentato numerose masterclass con i Maestri Andrea Oliva, Michele Marasco, Gary Schocker, Robert Winn, Nicole Mitchell. Ha studiato Jazz con Robert Bonisolo e Roberto Cipelli e tre anni di Composizione con Cosimo Colazzo presso il Conservatorio di Trento.

È attivo nel campo della didattica come insegnante di flauto presso la Scuola di Musica "A.Vivaldi" della Provincia di Bolzano.