

Linee guida per la definizione dei criteri e del modello di riferimento per lo svolgimento della prova di inglese L3 all'esame conclusivo della scuola secondaria di primo grado

Descrizione delle prove di:
Listening, Reading, Use of English and Guided Writing



Progetto a cura del *Servizio L2 e lingue straniere* della *Direzione Istruzione e Formazione italiana della provincia di Bolzano*

Supervisione del progetto: Carlotte Ranigler, ispettrice della Direzione Istruzione e Formazione italiana

Consulenza scientifica: Letizia Cirillo, Libera Università di Bolzano

Coordinamento: Alberto Muzzo, *Servizio L2 e lingue straniere*

La presente guida, la strutturazione della prova, le prove campione e i criteri di valutazione sono stati elaborati dai docenti:

Stefania Corbelli

Enrica Corradini

Francesca Folli

Dina Iannotti

Alberto Muzzo

Fernanda Ragnanese

Isabella Roca

Daniela Tesini

Indice

Informazioni generali	p. 5
Descrizione della prova	p. 7
Criteri di valutazione	p. 13
Esempio di prova	p. 17
Griglia di valutazione per l'insegnante	p. 33

Informazioni generali

Finalità dell'esame

In coerenza con i percorsi didattici svolti nelle diverse classi e definiti dai curricoli disciplinari delle scuole, a decorrere dall'anno scolastico 2016-2017 la prova di Inglese Terza Lingua, nell'ambito dell'Esame di Stato al termine della scuola secondaria di 1° grado, è finalizzata all'accertamento della competenza linguistico-comunicativa delineata dalle *Indicazioni provinciali per la definizione dei curricoli del primo ciclo d'istruzione della scuola in lingua italiana della provincia di Bolzano* approvate con Deliberazione della Giunta Provinciale n. 1434 del 15 dicembre 2015 per la scuola secondaria di primo grado in lingua italiana e corrispondente al livello A2 del QCER; il candidato / la candidata è in grado di:

- capire espressioni e parole di uso molto frequente relative ai suoi campi di interesse. È in grado di affrontare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari
- leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari; comprendere lettere personali semplici e brevi
- prendere semplici appunti, scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati e scrivere una lettera personale molto semplice.

Abilità linguistiche oggetto di accertamento

Le singole commissioni d'esame elaborano una serie di attività idonee ad accertare il raggiungimento da parte del candidato/della candidata della competenza di ascolto, lettura e produzione scritta.

Obiettivi dell'accertamento linguistico

La **prova scritta** consiste in una serie di task che mirano ad accertare:

- la comprensione delle idee principali, dei dettagli e delle informazioni specifiche presenti in un testo orale (listening) e in un testo scritto (reading);
- la conoscenza degli aspetti morfosintattici e lessicali della lingua (Use of English) completando testi (*cloze*);

- la capacità di produrre un testo scritto semplice e informale (Guided Writing) – come una breve descrizione, una lettera, un messaggio e-mail – adeguato al destinatario e aderente alle convenzioni del genere.

Elaborazione della prova

Il commissario di disciplina Inglese L3 elabora e sottopone ai membri della commissione:

1. una proposta di prova per la verifica scritta di lingua inglese¹;
2. una seconda proposta di prova per un'eventuale sessione suppletiva.

In ottemperanza alla legge 170/2010, ai decreti attuativi del 12/7/2011 e alle relative linee guida per la elaborazione della prova, dovranno essere impiegati font ad alta leggibilità quali Verdana, Arial, Trebuchet, Tahoma, Century Gothic, Georgia o altri font dedicati in un corpo di almeno 11 punti e con almeno 1,5 di interlinea.

Durata della prova e ordine di svolgimento delle singole parti

L'intera prova ha una durata complessiva di 150 minuti. Le singole parti hanno la seguente durata e si svolgeranno nell'ordine di seguito indicato:

- Part 1 – Listening: massimo 20 minuti
- Part 2 – Reading, Part 3 – Use of English e Part 4 – Guided Writing: 130 minuti

Indicazioni per l'esame di Stato nei percorsi di istruzione degli adulti (primo livello)

L'esame finale a conclusione della frequenza del primo livello (primo periodo didattico) dell'istruzione per adulti è regolato ogni anno dalle disposizioni statali per le classi terze di scuola secondaria di primo grado ed è volto al conseguimento del titolo conclusivo del primo ciclo di istruzione (Diploma di Scuola Secondaria di I grado).

I riferimenti normativi per gli esami finali di primo livello sono il DPR 263/2012, le relative Linee Guida di cui al Decreto 12 marzo 2015 e la Circolare n. 9 del 3 novembre 2017.

La prova di lingua inglese si riferisce ai risultati di apprendimento esplicitati nell'Allegato A.1, Percorsi di istruzione di primo livello – primo periodo didattico. Declinazione dei risultati di apprendimento in competenze, conoscenze e abilità (pag. 36 e sgg.)².

¹ In Provincia Autonoma di Bolzano la commissione predispone un'unica prova (non si prevede un sorteggio da una terna) e questa è strutturata come illustrato nelle presenti Linee Guida.

² Cfr. Allegato A Percorsi di Istruzione di Primo Livello. Allegato A.1 delle *Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento per l'Istruzione Degli Adulti* (D.P.R 263/2012).

Descrizione della prova

PART 1 – LISTENING (comprensione orale)

Il test di ascolto mira ad accertare la comprensione del senso globale e di informazioni specifiche su argomenti familiari e di interesse personale.

L'esercitazione è proposta mediante l'ascolto di tre tracce audio da supporto digitale e ciascuna traccia viene fatta ascoltare due volte. Il testo d'ascolto contiene delle pause utili al candidato/alla candidata per poter valutare le domande e dare le proprie risposte.

Si tratta di una prova strutturata scelta ed elaborata dal commissario di disciplina.

❖ Task 1

Nella prima attività di ascolto il candidato/la candidata è testato/a sull'abilità di identificare una semplice informazione fattuale in cinque separati scambi verbali. Le informazioni da individuare in questi dialoghi si riferiscono a prezzi, numeri, orari, date, luoghi, direzioni, forme, tempo meteorologico, descrizioni di persone e/o azioni che queste svolgono, ecc.

La comprensione del messaggio viene accertata mediante cinque quesiti (un esempio è dato). I quesiti, basati su immagini o disegni, sono strutturati secondo la modalità della scelta multipla a tre opzioni.

❖ Task 2

Nella seconda attività di ascolto il candidato/la candidata è testato/a sull'abilità di identificare una semplice informazione fattuale su una conversazione più articolata. Si tratta di un dialogo informale tra due conoscenti che si scambiano informazioni su argomenti di interesse personale.

La comprensione del messaggio viene accertata mediante cinque quesiti (un esempio è dato) strutturati secondo la modalità della scelta multipla a tre opzioni.

❖ Task 3

Nella terza attività di ascolto il candidato/la candidata è testato/a sull'abilità di estrapolare specifiche informazioni da uno scambio verbale o da un monologo e riportarle su un testo. Le informazioni sono di natura pratica come orari di apertura o chiusura, prezzo di entrata a musei, cinema, teatri, ecc.

La comprensione del messaggio viene accertata mediante il completamento di un testo (un biglietto, un messaggio, un promemoria) con cinque informazioni (una o due parole, numeri, compitazione di un nome) estrapolate dal dialogo.

Caratteristiche dei quesiti e dei distrattori

I quesiti mirano all'individuazione di informazioni fattuali rilevanti presenti nel testo orale.

Le informazioni aggiuntive e non necessarie sono formulate con elementi distraenti, apparentemente o parzialmente afferenti all'argomento e/o apparentemente plausibili, alle volte con parole non presenti nel testo.

I quesiti o le informazioni da completare devono seguire lo stesso ordine sequenziale del testo, e devono riguardare tutto il testo, evitando la concentrazione in parti o porzioni dello stesso.

Modalità esecutive per le tre attività di ascolto

Al candidato/alla candidata viene consegnato il foglio contenente i tre task per la prova di ascolto. Viene avviato il primo ascolto, che prevede per ogni esercizio una pausa di alcuni secondi. La pausa consente al candidato/alla candidata di prendere visione di ogni esercizio prima di doverlo svolgere. Viene poi effettuato il secondo ascolto del testo al termine del quale vengono concessi nuovamente alcuni secondi per il completamento e l'eventuale revisione delle soluzioni date. La durata complessiva è di massimo 20 minuti. Al termine di questa prova la commissione raccoglie gli elaborati dei candidati e delle candidate.

Per tale parte della prova non è consentito l'uso di vocabolari bilingui o monolingui e/o dizionari dei sinonimi e dei contrari.

PART 2 – READING (comprensione di testi scritti)

Il test di lettura mira ad accertare la comprensione delle idee principali, dei dettagli e delle informazioni specifiche presenti in un testo. Si tratta di testi di livello A2 o comunque adattati al livello linguistico dei candidati. Si chiede al candidato/alla candidata di essere comunque in grado di utilizzare strategie interpretative se dovesse incontrare lessico o strutture non familiari.

Il test di lettura consiste in una prova strutturata elaborata dal commissario di disciplina e comprende i due seguenti task:

❖ Task 1

Nella prima attività di lettura al candidato/alla candidata è chiesto di comprendere le idee principali e alcuni dettagli di un testo di livello A2 o comunque adattato al livello linguistico del candidato/della candidata.

La comprensione del testo viene accertata mediante cinque domande strutturate secondo la modalità della scelta multipla a tre opzioni o mediante il completamento di cinque affermazioni strutturate sempre secondo la modalità della scelta multipla a tre opzioni. I cinque quesiti sono preceduti da un esempio.

❖ Task 2

Nella seconda attività di lettura al candidato/alla candidata è chiesto di comprendere le idee principali e alcuni dettagli di un testo di livello A2 o comunque adattato al livello linguistico del candidato/della candidata.

Le cinque domande sono strutturate secondo la modalità della scelta multipla a tre opzioni, dove al candidato/alla candidata è chiesto di decidere se le affermazioni riferite al testo, sono “corrette” (*right*), “sbagliate” (*wrong*) o se le informazioni nel testo sono insufficienti per pronunciarsi in tal senso (*doesn't say*). I cinque quesiti sono preceduti da un esempio.

Caratteristiche dei quesiti

I quesiti mirano alla ricerca di idee principali, dettagli e informazioni specifiche contenute nel testo e sono formulati per quanto possibile con parole non presenti nel testo.

Le informazioni non pertinenti sono da considerarsi distrattori, pertanto apparentemente afferenti all'argomento e/o apparentemente plausibili.

Sia i quesiti sia le affermazioni seguono lo stesso ordine sequenziale del testo e riguardano tutto il testo, evitando la concentrazione in parti o porzioni dello stesso.

Modalità esecutiva per la PART 2 – READING

Dopo la prima prova di ascolto (Part 1 – Listening) al candidato/alla candidata vengono consegnate le restanti parti della prova: Part 2 – Reading, Part 3 – Use of English, Part 4 – Guided Writing. Per il completamento di tutte e tre le restanti parti il candidato/la candidata avrà a disposizione 130 minuti.

Il compito di lettura si svolge **senza** l'ausilio di vocabolari di alcun genere: ogni testo è accompagnato da un glossario elaborato dal commissario di disciplina.

Gli elaborati dei candidati e delle candidate verranno raccolti dalla commissione al termine del completamento di tutte e tre le parti della prova, allo scadere dei 130 minuti previsti o comunque non prima di 70 minuti dall'inizio della prova stessa.

PART 3 – USE OF ENGLISH (“lessico e grammatica”³)

In questa sezione il candidato/la candidata sarà valutato/a in base alle conoscenze delle strutture grammaticali e al loro uso nel contesto di lettura di un brano.

Il candidato/la candidata dovrà completare due testi con delle parole mancanti, scegliendo la parola più adatta selezionandola tra quelle proposte o in modo autonomo.

La parte di “lessico e grammatica” consiste in due prove elaborate dal commissario di disciplina e comprende i due seguenti task:

❖ Task 1

Nella prima attività al candidato/alla candidata è chiesto di completare un testo, dal quale sono state cancellate dieci parole, scegliendo quella più appropriata fra tre opzioni date. Le cancellazioni si possono riferire sia a elementi morfologici, come forme verbali, pronomi, determinanti, preposizioni e congiunzioni, sia ad aspetti prettamente lessicali. Oltre alla conoscenza specifica di questi aspetti, è necessario capire anche le connessioni interne tra locuzioni, frasi e paragrafi.

❖ Task 2

Nella seconda attività al candidato/alla candidata è chiesto di completare un testo dal quale sono state cancellate dieci parole. Come per il brano della prima attività di Use of English, le cancellazioni si possono riferire sia a elementi grammaticali, sia a elementi lessicali. In questa attività al candidato/alla candidata è chiesto di inserire parole che rientrano nel bagaglio lessicale

³ Qui si è utilizzata la dicitura “lessico e grammatica” nel tentativo di definire in maniera sintetica il titolo *Use of English*. Tale dizione è stata presa da una sezione di una nota certificazione linguistica, nella quale il candidato/la candidata deve dimostrare la propria conoscenza e padronanza del sistema linguistico inglese (aspetti grammaticali, morfologici e lessicali della lingua inglese). Anche per questo esame e in questa sezione il candidato/la candidata si confronterà con task simili che mirano a testare gli aspetti linguistici sopra brevemente delineati.

e di conoscenze che il candidato/la candidata ha acquisito ed esercitato nell'arco del primo ciclo di istruzione. La corretta ortografia delle parole da inserire è qui un aspetto importante.

Modalità esecutive per la PART 3 – USE OF ENGLISH

Il compito di Use of English si svolge **senza** l'ausilio di vocabolari di alcun genere: ogni testo è accompagnato da un glossario elaborato dal commissario di disciplina.

PART 4 – GUIDED WRITING (produzione scritta guidata)

L'abilità di produzione scritta viene accertata con un task nel quale il candidato / la candidata dovrà produrre un testo di minimo 150 parole appartenente a un genere testuale molto comune: la lettera. Tale attività, sia che si tratti di corrispondenza postale (lettera tradizionale), sia che si tratti di corrispondenza elettronica (e-mail) dovrà presentare uno scopo comunicativo e un contenuto precisi (per es. fornire notizie personali, informazioni su un'esperienza passata e sui piani futuri...), un destinatario (per es. un nuovo amico di penna, un parente, un compagno di scuola...) e uno stile, solitamente informale, utilizzando le formule specifiche del genere (apertura, chiusura, firma, suddivisione in paragrafi), in linea con quanto richiesto nella consegna.

Il candidato / la candidata dimostrerà di sapersi esprimere utilizzando in modo appropriato le strutture lessicali, morfologiche e sintattiche della lingua inglese e di rispettare le regole formali.

Modalità esecutive per la PART 4 – USE OF ENGLISH

Per tale attività di produzione scritta **non** è consentito l'uso di vocabolari bilingui o monolingui e/o dizionari dei sinonimi e dei contrari in quanto il lessico e le strutture necessarie a sviluppare la traccia richiesta, rientrano nel bagaglio lessicale e di conoscenze che i candidati hanno acquisito ed esercitato nell'arco del primo ciclo di istruzione.

Veduta complessiva della prova

AREA di COMPETENZA	Nr. TASK	TIPO di TASK	Nr. items
Part 1 Listening	<i>Task 1</i>	Five three-option multiple-choice items with pictures (plus an integrated example)	5
	<i>Task 2</i>	Five three-option multiple choice items (plus an integrated example)	5
	<i>Task 3</i>	Five gaps to fill with one or more words or number (plus an integrated example)	5
Part 2 Reading	<i>Task 1</i>	Five multiple-choice items (plus an integrated example)	5
	<i>Task 2</i>	Five right / wrong / doesn't say items (plus an integrated example)	5
Part 3 Use of English	<i>Task 1</i>	Fill in the gaps: Multiple-choice cloze 10 three-option multiple-choice items (plus an integrated example)	10
	<i>Task 2</i>	Fill in the gaps: Open cloze 10 spaces to fill with one word to be spelled correctly (plus an integrated example)	10
Part 4 Guided Writing		One written text of min 150 words following the given outline	

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione della prova il peso di ciascuna sezione viene così ripartito:

AREE DI COMPETENZA	TOTALE PUNTI SINGOLA AREA	PESO
<i>Part 1 – Listening</i>	Totale punti 25 su 100	25%
<i>Part 2 – Reading</i>	Totale punti 15 su 100	15%
<i>Part 3 – Use of English</i>	Totale punti 20 su 100	20%
<i>Part 4 – Guided Writing</i>	Totale punti 40 su 100	40%

Punteggio attribuito alle aree di competenza e a ciascun task

Nelle singole attività il punteggio viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:

AREE DI COMPETENZA	PUNTI per TASK di ogni AREA di COMPETENZA				Totale
Part 1 - Listening	Task 1	5 items	1 punto	massimo 5 punti	25
	Task 2	5 items	2 punti	massimo 10 punti	
	Task 3	5 items	2 punti	massimo 10 punti	
Part 2 – Reading	Task 1	5 items	1 punto	massimo 5 punti	15
	Task 2	5 items	2 punti	massimo 10 punti	
Part 3 – Use of English	Task 1	10 items	1 punto	massimo 10 punti	20
	Task 2	10 items	1 punto	massimo 10 punti	
Part 4 – Guided Writing	aspetti valutati nella prova di <i>writing</i> : 1. Contenuto e organizzazione (<i>Coherence and Cohesion</i>) 2. Lingua (<i>Language</i>) 3. Rispetto delle consegne (<i>General Outline</i>) cfr descrittori qui di seguito riportati			1. massimo 19 punti 2. massimo 19 punti 3. massimo 2 punti	40

Descrittori per la valutazione analitica della Part 4 – Guided Writing:

Descrittori di livello		Punteggio
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE Coherence and Cohesion	Dimostra completa aderenza alla traccia e sviluppa in modo esauriente e personale i punti proposti, che espone con chiarezza e coerenza.	17 – 19 punti
	Dimostra buona aderenza alla traccia e sviluppa, con l'aggiunta di alcuni apporti personali, la maggior parte dei punti proposti, che espone in modo generalmente chiaro e coerente.	13 – 16 punti
	Dimostra sufficiente aderenza alla traccia e sviluppa una parte dei punti proposti, che espone in modo non sempre chiaro, senza però ostacolare la comprensione del testo.	10 – 12 punti
	Dimostra scarsa o nessuna aderenza alla traccia e scarsa o nessuna chiarezza espositiva, che rende il testo di difficile comprensione.	0 – 9 punti
LINGUA Language	Dimostra un livello elevato di correttezza e padronanza grammaticale e un ampio repertorio lessicale, che utilizza in modo appropriato.	17 – 19 punti
	Dimostra di saper utilizzare correttamente una buona gamma di strutture grammaticali e un buon repertorio lessicale.	13 – 16 punti
	Dimostra padronanza e correttezza grammaticale e lessicale sufficiente a garantire la comprensione del testo prodotto.	10 – 12 punti
	Dispone di una scarsa gamma di strutture grammaticali e di un lessico limitato, che usa in modo spesso scorretto, ostacolando la comprensione del testo.	0 – 9 punti
RISPETTO DELLE CONSEGNE General Outline	Rispetta pienamente le consegne, utilizzando gli elementi e le formule specifiche del testo (apertura, chiusura, firma, suddivisione in paragrafi) e attenendosi al numero minimo di parole richieste	2 punti
	Rispetta parzialmente le consegne, utilizzando solo alcuni degli elementi e delle formule specifiche del testo (apertura, chiusura, firma, suddivisione in paragrafi) ma attenendosi al numero minimo di parole richieste	1 punto
	Non rispetta le consegne, non utilizzando gli elementi e le formule specifiche del testo (apertura, chiusura, firma, suddivisione in paragrafi) e non attenendosi al numero minimo di parole richieste	0 punti

Griglie di valutazione e attribuzione del punteggio

Per stabilire il voto finale di ciascun candidato / di ciascuna candidata viene utilizzata la seguente griglia di conversione punteggio – voto:

Griglia di valutazione

Fascia del voto:	4	5	6	7	8	9	10
Intervalli per punteggio	0 – 44 (0-4,4)	45 – 54 (4,5-5,4)	55 – 64 (5,5-6,4)	65 – 74 (6,5-7,4)	75 – 84 (7,5-8,4)	85 – 94 (8,5-9,4)	95 – 100 (9,5-10)

Per gli alunni con bisogni educativi speciali (BES) e per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) si potrà utilizzare la seguente griglia di valutazione. Se indicato nel Piano Didattico Personalizzato (PDP) del candidato la commissione può anche prevedere di non valutare gli errori di ortografia:

Griglia proposta per BES / DSA*

Fascia del voto:	4	5	6	7	8	9	10
Intervalli per punteggio	0 – 30 (0-3)	31 – 49 (3,1-4,9)	50 – 61 (5-6,1)	62 – 73 (6,2-7,3)	74 – 84 (7,4-8,4)	85 – 94 (8,5-9,4)	95 – 100 (9,5-10)

* solo se specificatamente indicato nel pdp del candidato non verranno valutati gli errori di ortografia

Per candidati che necessitano di una particolare griglia di valutazione viene proposta, in alternativa alla precedente, una griglia i cui intervalli di punteggio e le cui corrispondenze di voto verranno stabiliti dal consiglio di classe in base alle necessità del candidato / della candidata.

Griglia per BES / DSA elaborata dal Consiglio di Classe in alternativa a quella proposta

Fascia del voto:	4	5	6	7	8	9	10
Intervalli per punteggio							

Esempio di prova di Inglese L3
all'esame conclusivo
della scuola secondaria di primo grado

Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione

Anno scolastico 2016 - 2017

PART 1 – LISTENING

Task 1

You will hear five short conversations.
You will hear each conversation twice.
There is one question for each conversation.
For each question, choose the right answer (A, B or C).

Example: Which is the girl's horse?



1 How many children went on the school trip?



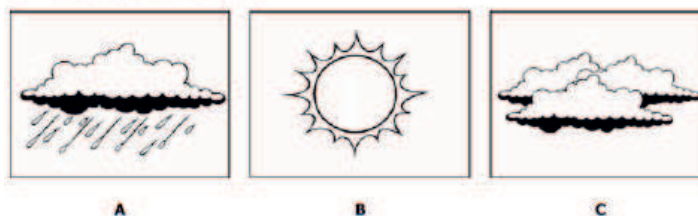
2 Which campsite did Josh stay at last year?



3 How much is the skirt?



4 What's the weather like now?



5 What will the girl cook?



TASK 2

Listen to Susie talking to her friend Matt about going to the cinema.
For each question, choose the right answer (**A**, **B** or **C**).
You will hear the conversation twice.

Example:

0 Who is going to the cinema with Susie?

- ☒ **A** Jane
 - ☐ **B** Sam
 - ☐ **C** Pete
-

1 Which film will they see?

- ☐ **A** Sunny Day
- ☐ **B** Field of Green
- ☐ **C** Heart of Gold

2 They are going to the cinema

- ☐ **A** by the market.
- ☐ **B** in the shopping centre.
- ☐ **C** opposite the park.

3 How will they get there?

- ☐ **A** by car
- ☐ **B** on foot
- ☐ **C** by bus

4 Matt should meet Susie at

- ☐ **A** 3.45.
- ☐ **B** 4.15.
- ☐ **C** 4.20.

5 The cinema tickets will cost

- ☐ **A** £5.50.
- ☐ **B** £6.20.
- ☐ **C** £8.00.

TASK 3

You will hear a girl, Milly, asking a friend about guitar lessons.
Listen and complete each question.
You will hear the conversation twice.

Guitar lessons

Day:

Saturday

Teacher's name:

(1)

Price per hour:

(2) £

Place of lesson:

34 Purley Lane, near the

(3)

Teacher's phone number:

(4)

Must call before:

(5) p.m.

Scuola Media _____ Candidato/a _____

Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione

Anno scolastico 2016 - 2017

Prova scritta di inglese



2 ore

READING

JAMAICA

1 Jamaica is an island in the Caribbean Sea. Its name comes from the word *Xaymaca*. *Xaymaca* means „land of wood and water“. For many years, the island was a British colony, but it became independent in 1962. Jamaica's official language is English, but most Jamaicans speak a local dialect called *Jamaican Patois*.

5 The population of Jamaica is about 2.7 million. More than 90% of the population are black, about 7% are mixed race and the rest are white. About a third of the population lives in the capital, Kingston, on the south-east coast of the island.

Jamaica is probably most famous for its music. Ska and reggae originated in Jamaica in the 1950s and 60s, and Jamaican singer-songwriter Bob Marley exported **10** reggae out of Jamaica. He was very successful, and he had number 1 hits all over the world. Jamaica and the rest of the world were very sad when he died in 1981. The reggae movement has an enormous influence on world music and Bob Marley is a national hero in Jamaica.

TASK 1:

Choose the correct option for each of the following sentences.

Put a cross on **A**, **B** or **C**:

Example: Most of the population of Jamaica...

A live in Kingston

B live in the south-east

☒ **C** are black

1. What does the meaning of the word *Xaymaca* tell you about Jamaica?

A There are high mountains

B It's near the sea and forests

C It was part of Britain

2. What does the word *colony* (line 3) mean?

A You are an independent country

B You are an island

C Another country controls you

3. What does *mixed race* (line 6) mean?

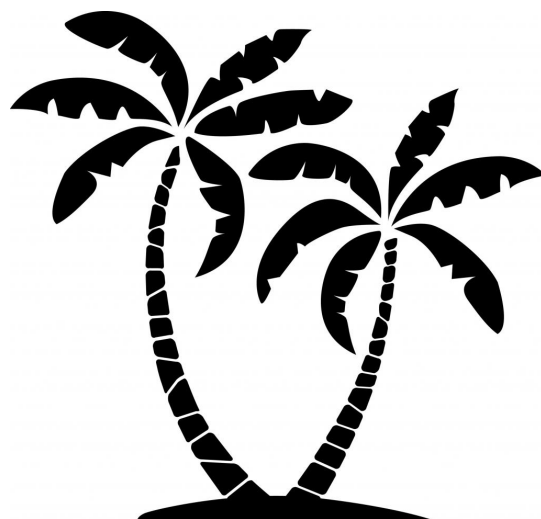
- A** You are Jamaican
- B** Your parents are different races
- C** You speak English and Jamaican

4. *Jamaican Patois*...

- A** is Jamaica's official language
- B** is a Jamaican dialect
- C** is spoken by a small number of people in Jamaica

5. Why is Bob Marley a national hero?

- A** Because he invented ska music
- B** Because he was a singer and songwriter
- C** Because he made Jamaican music famous



THE INUIT: A CHANGING LIFESTYLE

The Inuit are Canada's **native**¹ people who live in a territory called Nunavut, in the Arctic North. In the past they were **nomadic**² and travelled by dog **sled**³. They lived in igloos and ate only the food they hunted: **mainly**⁴ **seal**⁵ and fish. Today, most Inuit live in **wooden**⁶ houses with TVs, computers and mobile phones, and they travel by **snowmobile**⁷.

Nowadays⁸, there are supermarkets in Nunavut and in the spring the Inuit **still**⁹ go hunting - it is part of their culture - but they only hunt for food. They never kill for sport. Today, many Inuit have jobs. Some take tourists on safaris by dog sled and teach them to make igloos and to fish. Tourists can hear traditional Inuit stories and music, and wear their traditional clothes. This helps to keep this **ancient**¹⁰ culture **alive**¹¹ in a changing world.

Glossary: **1. native:** nativi **2. nomadic:** nomadi **3. sled:** slitta **4. mainly:** prevalentemente **5. seal:** foca **6. wooden:** di legno **7. snowmobile:** motoslitta **8. nowadays:** al giorno d'oggi **9. still:** ancora **10. ancient:** antica **11. alive:** viva

TASK 2:

Are sentences 1-5 'Right' (**R**) or 'Wrong' (**W**)? If there is not enough information to answer "Right" (**R**) or "Wrong" (**W**) choose "Doesn't say" (**DS**).

Put a cross on the correct answer.

Example: Today the Inuit have no contact with people from other countries

R ~~**W**~~ **DS**

1. In the past the Inuit did not buy any food.

R **W** **DS**

2. Igloos consisted of five rooms.

R **W** **DS**

3. The Inuit enjoy hunting for fun.

R **W** **DS**

4. Dog sleds are still used in Nunavut nowadays.

R **W** **DS**

5. Some Inuit work in tourism to preserve their own culture.

R **W** **DS**

USE OF ENGLISH

TASK 1:

Read the text about Canada and choose the best word (**A**, **B** or **C**) for each space. Cross **A**, **B** or **C** and fill in the gaps.

CANADA

Canada is (**0**) the second biggest country in the world after Russia. It extends from the Atlantic (1) _____ the Pacific, and from the **border**¹ with the USA to the Arctic Ocean. Canada is rich in wildlife and natural resources and is home to the spectacular Rocky Mountains and Niagara Falls.

There are big modern (2) _____, **extensive**² agricultural areas, beautiful forests, lakes and rivers as well as the vast Arctic North, (3) _____ we can find three of the (4) _____ islands in the world: Baffin Island, Victoria Island and Ellesmere Island.

The country also has two of the biggest lakes (5) _____ the world: Great Bear Lake and Great Slave Lake.

Canada's major cities are Toronto, Vancouver, Montreal, Quebec City and the capital Ottawa. Toronto stands on Lake Ontario. The CN Tower with its panoramic views is a major attraction. Vancouver is on the Pacific coast but also near the mountains, so it is great for **outdoor**³ sports. Montreal and Quebec City are two important French-speaking cities. Quebec City is one of the oldest (6) _____ **settlements**⁴ in North America: the Old Town (7) _____ **founded**⁵ in 1608 and it still has its old city **walls**⁸. Ottawa is officially bilingual and **street signs**⁷ are in

English and French.

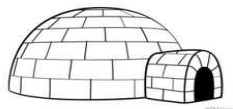
(8) _____ of the cities are so cold (9) _____ winter that there are **underground**⁸ tunnels **linking**⁹ shopping centres, theatres, cinemas, hotels, banks and universities. Montreal's underground **network**¹⁰, "RESO" extends for thirty-two kilometres, while "PATH" in Toronto is the largest underground shopping centre (10) _____ the world.

Glossary: 1. **border:** confine 2. **extensive:** esteso, vasto 3. **outdoor:** all'aperto
4. **settlements:** insediamenti 5. **founded:** fondato 6. **walls:** mura 7. **street signs:** segnaletica stradale 8. **underground:** sotterraneo 9. **linking:** che collegano 10. **network:** rete

Example:	A the	B a	C one
1)	A at	B to	C from
2)	A city	B citys	C cities
3)	A where	B who	C when
4)	A biggest	B bigger	C most big
5)	A of	B to	C in
6)	A Europe	B European	C Europe's
7)	A has	B was	C had
8)	A some	B any	C such
9)	A on	B in	C at
10)	A of	B in	C on

TASK 2:

Fill in the gaps and complete the text below. Write ONE word for each space.



AN OLD INUIT SPEAKS



(0) We never needed money and our grandfather never worked to **earn**¹ any. He hunted for us because we needed to eat and protect ourselves from the cold. We didn't (1) _____ to pay anyone. Today, we can hunt more rapidly (2) _____ snowmobiles, but to buy one you have to work and (3) _____ it breaks down in a **snowstorm**², it's **certain**³ death. Our dogs **instead**⁴ always brought (4) _____ **safely**⁵ back home.

Time was not important (5) _____ us. We didn't have clocks, but

followed⁶ the seasons. When I (6) _____ out with my dogs today, I love the silence, but if I use (7) _____ to go hunting, I feel stupid because I know that I could use a snowmobile. When I return (8) _____ the village I feel sad. Who (9) _____ I go hunting for? We have supermarkets now. My son (10) _____ **whale**⁷ meat, he prefers biscuits and chocolate. His clothes are bought at the **store**⁸. Who am I?"

Glossary: 1. **earn:** guadagnare 2. **snowstorm:** bufera di neve 3. **certain:** sicura
4. **instead:** invece 5. **safely:** in salvo 6.: **followed:** seguivamo 7. **whale:** balena
8. **store:** negozio



GUIDED WRITING

Write an email following the instructions given below (min 150 words)

You are on holiday in Canada with friends. You are visiting the country. With the help of the information you find in the Use of English part - Task 1, write an email to your parents and tell them:

- ✧ where you are at the time you are writing (location)
- ✧ where you are staying (type of accommodation [= alloggio, sistemazione], if you like it or not and why, price)
- ✧ what the weather is like at the time you are writing and what it was like the day/days before
- ✧ what the food is like
- ✧ one thing you saw, visited or did and liked and why
- ✧ one thing you saw, visited or did but did not like and why
- ✧ your plans for the following days
- ✧ the day you will get back home
- ✧ end the letter appropriately

Fonti e riferimenti

Tutti i testi e gli esercizi sono stati tratti in maniera integrale o parziale dalle seguenti fonti:

Part 1 – Listening

Testo audio tratto da *Cambridge English: Key for Schools. Handbook for Teachers. Sample Paper*, Listening, Paper 2; Part 1, p. 24 (2,3); Part 3, p. 25 (5); Part 4, p.26 (6). Tapescripts p. 27. Keys p. 30.

Tracks adattate da *Cambridge English: Key for Schools. Handbook for Teachers. Sample Paper*.

Part 2 – Reading

- p. 23, testo “Jamaica” tratto da *Training for Invalsi*, Oxford University Press 2012, pp. 76-77;
- p. 23 – 24, task 1 adattato da *Training for Invalsi*, Oxford University Press 2012, p. 77;
- p. 24, testo “The Inuit: A Changing Lifestyle” tratto da *Culture Up*, Susan Burns with Daniela Guglielmino, Petrini 2015, p. 71;
- p. 25, task 2, item 3 tratto da *Culture Up*, Susan Burns with Daniela Guglielmino, Petrini 2015; item 5 adattato da *Culture Up*, Susan Burns with Daniela Guglielmino, Petrini 2015.

Part 3 – Use of English

- p. 25, testo “Canada” tratto da *Culture Up*, Susan Burns with Daniela Guglielmino, Petrini 2015, p. 70;
- p. 26, “An Old Inuit Speaks” tratto da *Culture Up*, Susan Burns with Daniela Guglielmino, Petrini 2015, p. 70.

Fonti delle immagini

p. 24 – palme: [pinterest.com](https://www.pinterest.com) ;

p. 26 – igloo con neve: [designscanvas.com](https://www.designscanvas.com) ;

p. 26 – igloo senza neve: [freecoloringpages.co.uk](https://www.freecoloringpages.co.uk) ;

p. 27 – francobollo con orso: [adminware.ca](https://www.adminware.ca) .

KEYS

READING

TASK 1:

JAMAICA

1. What does the meaning of the word *Xaymaca* tell you about Jamaica?

A There are high mountains

B It's near the sea and forests

C It was part of Britain

2. What does the word *colony* (line 3) mean?

A You are an independent country

B You are an island

C Another country controls you

3. What does *mixed race* (line 7) mean?

A You are Jamaican

B Your parents are different races

C You speak English and Jamaican

4. *Jamaican Patois*...

A is Jamaica's official language

B is a Jamaican dialect

C is spoken by a small number of people in Jamaica

5. Why is Bob Marley a national hero?

A Because he invented ska music

B Because he was a singer and songwriter

C Because he made Jamaican music famous

THE INUIT: A CHANGING LIFESTYLE

The Inuit are Canada's **native**¹ people who live in a territory called *Nunavut*, in the Arctic North. **In the past they** were **nomadic**² and travelled by dog **sled**³. They lived in igloos and **ate only the food they hunted**: **mainly**⁴ **seal**⁵ and fish. Today, most Inuit live in **wooden**⁶ houses with TVs, computers and mobile phones, and they travel by **snowmobile**⁷

Nowadays⁸, there are supermarkets in Nunavut and in the spring the Inuit **still**⁹ go hunting - it is part of their culture - but **they only hunt for food**. They never **kill for sport**. Today, many Inuit have jobs. **Some take tourists on safaris by dog sled** and teach them to make igloos and to fish. Tourists can hear traditional Inuit stories and music, and wear their traditional clothes. This helps to **keep this ancient**¹⁰ **culture alive**¹¹ in a changing world.

TASK 2:

Are sentences 1-5 'Right' (**R**) or 'Wrong' (**W**)? Put a cross on the correct answer

Example: Today the Inuits have no contact with people from other countries

R ~~**W**~~ **DS**

1. In the past the Inuit did not buy any food.

R **W** **DS**

2. Igloos consisted of five rooms.

R **W** **DS**

3. The Inuit enjoy hunting for fun.

R **W** **DS**

4. Dog sleds are still used in Nunavut nowadays.

R **W** **DS**

5. Some Inuit work in tourism to preserve their own culture.

R **W** **DS**

USE OF ENGLISH

TASK 1:

CANADA

Canada is **(0)** the second biggest country in the world after Russia. It extends from the Atlantic **(1) to** the Pacific, and from the **border**¹ with the USA to the Arctic Ocean. Canada is rich in wildlife and natural resources and is home to the spectacular Rocky Mountains and Niagara Falls.

There are big modern **(2) cities**, **extensive**² agricultural areas, beautiful forests, lakes and rivers as well as the vast Arctic North, **(3) where** we can find three of the **(4) biggest** islands in the world: Baffin Island, Victoria Island and Ellesmere Island.

The country also has two of the biggest lakes **(5) in** the world: Great Bear Lake and Great Slave Lake.

Canada's major cities are Toronto, Vancouver, Montreal, Quebec City and the capital Ottawa. Toronto stands on Lake Ontario. The CN Tower with its panoramic views is a major attraction. Vancouver is on the Pacific coast but also near to the

mountains, so it is great for **outdoor**³ sports. Montreal and Quebec City are two important French-speaking cities. Quebec City is one of the oldest (6) **European settlements**⁴ in North America: the Old Town (7) **was founded**⁵ in 1608 and it still has its old city **walls**⁶. Ottawa is officially bilingual and **street signs**⁷ are in English and French.

(8) **Some** of the cities are so cold (9) **in** winter that there are **underground**⁸ tunnels **linking**⁹ shopping centres, theatres, cinemas, hotels, banks and universities. Montreal's underground **network**¹⁰, "RESO": extends for 32 km, while "PATH" in Toronto is the largest underground shopping centre (10) **in** the world.

TASK 2:

Fill in the gaps and complete the text below. Write ONE word for each space.

AN OLD INUIT SPEAKS

(0) **We** never needed money and our grandfather never worked to **earn**¹ any. He hunted for us because we needed to eat and protect ourselves from the cold. We didn't (1) **need / have** to pay anyone. Today, we can hunt more rapidly (2) **on** snowmobiles, but to buy one you have to work and (3) **if** it breaks down in a **snowstorm**², it's **certain**³ death. Our dogs **instead**⁴ always brought (4) **us** **safely**⁵ back home.

Time was not important (5) **to / for** us. We didn't have clocks, but **followed**⁶ the seasons. When I (6) **go** out with my dogs today, I love the silence, but if I use (7) **them** to go hunting, I feel stupid because I know that I could use a snowmobile. When I return (8) **to** the village I feel sad. Who (9) **do** I go hunting for? We have supermarkets now. My son (10) **dislikes / hates** **whale**⁷ meat, he prefers biscuits and chocolate. His clothes are bought at the **store**⁸. Who am I?"

AREA di COMPETENZA <i>Competence</i>	TIPO di ESERCIZIO <i>Task</i>	PUNTO per ITEM <i>Points per item</i>	TOTALE PUNTI per esercizio <i>Score</i>
Part 1 <i>Listening</i>	<u>TASK 1 - Picture Multiple Choice</u> Five three-option multiple-choice items with pictures (plus an integrated example)	1	____ / 5
	<u>TASK 2 - Multiple Choice</u> Five three-option multiple choice items (plus an integrated example)	2	____ / 10
	<u>TASK 3 - Fill in the Form</u> Five gaps to fill with one or more words or number (plus an integrated example)	2	____ / 10
Part 2 <i>Reading</i>	<u>TASK 1 - Multiple Choice</u> Five multiple-choice items (plus an integrated example)	1	____ / 5
	<u>TASK 2 - Right/ Wrong/ Doesn't Say</u> Five Right / Wrong / Doesn't say items (plus an integrated example)	2	____ / 10
Part 3 <i>Use of English</i>	<u>TASK 1 - Multiple Choice</u> Fill in the gaps: Multiple-choice cloze 10 three- option multiple-choice items (plus an integrated example)	1	____ / 10
	<u>TASK 2 - Cloze</u> Fill in the gaps: Open cloze 10 spaces to fill with one word to be spelled correctly (plus an integrated example)	1	____ / 10
Part 4 <i>Guided Writing</i> <i>(min 150 words)</i>	Contenuto e organizzazione / <i>Coherence and Cohesion</i>		____ / 19
	Lingua / <i>Language</i>		____ / 19
	Rispetto delle consegne / <i>General Outline</i>		____ / 2
Totale punti / Total Score			____ / 100

Voto finale /
Final mark

Descrittori per la valutazione analitica della prova **GUIDED WRITING**

Descrittori di livello		Punteggio
CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE Coherence and Cohesion	Dimostra completa aderenza alla traccia e sviluppa in modo esauriente e personale i punti proposti, che espone con chiarezza e coerenza.	17 – 19 punti
	Dimostra buona aderenza alla traccia e sviluppa, con l'aggiunta di alcuni apporti personali, la maggior parte dei punti proposti, che espone in modo generalmente chiaro e coerente.	13 – 16 punti
	Dimostra sufficiente aderenza alla traccia e sviluppa una parte dei punti proposti, che espone in modo non sempre chiaro, senza però ostacolare la comprensione del testo.	10 – 12 punti
	Dimostra scarsa o nessuna aderenza alla traccia e scarsa o nessuna chiarezza espositiva, che rende il testo di difficile comprensione.	0 – 9 punti
LINGUA Language	Dimostra un livello elevato di correttezza e padronanza grammaticale e un ampio repertorio lessicale, che utilizza in modo appropriato.	17 – 19 punti
	Dimostra di saper utilizzare correttamente una buona gamma di strutture grammaticali e un buon repertorio lessicale.	13 – 16 punti
	Dimostra padronanza e correttezza grammaticale e lessicale sufficiente a garantire la comprensione del testo prodotto.	10 – 12 punti
	Dispone di una scarsa gamma di strutture grammaticali e di un lessico limitato, che usa in modo spesso scorretto, ostacolando la comprensione del testo.	0 – 9 punti
RISPETTO DELLE CONSEGNE General Outline	Rispetta pienamente le consegne, utilizzando gli elementi e le formule specifiche del testo (apertura, chiusura, firma, suddivisione in paragrafi) e attenendosi al numero minimo di parole richieste	2 punti
	Rispetta parzialmente le consegne, utilizzando solo alcuni degli elementi e delle formule specifiche del testo (apertura, chiusura, firma, suddivisione in paragrafi) ma attenendosi al numero minimo di parole richieste	1 punto
	Non rispetta le consegne, non utilizzando gli elementi e le formule specifiche del testo (apertura, chiusura, firma, suddivisione in paragrafi) e non attenendosi al numero minimo di parole richieste	0 punti

Griglia di valutazione

Fascia del voto:	4	5	6	7	8	9	10
Intervalli per punteggio	0 – 44 (0-4,4)	45 – 54 (4,5-5,4)	55 – 64 (5,5-6,4)	65 – 74 (6,5-7,4)	75 – 84 (7,5-8,4)	85 – 94 (8,5-9,4)	95 – 100 (9,5-10)

Griglia proposta per BES / DSA*

Fascia del voto:	4	5	6	7	8	9	10
Intervalli per punteggio	0 – 30 (0-3)	31 – 49 (3,1-4,9)	50 – 61 (5-6,1)	62 – 73 (6,2-7,3)	74 – 84 (7,4-8,4)	85 – 94 (8,5-9,4)	95 – 100 (9,5-10)

* solo se specificatamente indicato nel pdp del candidato non verranno valutati gli errori di ortografia

Griglia per BES / DSA elaborata dal Consiglio di Classe in alternativa a quella proposta

Fascia del voto:	4	5	6	7	8	9	10
Intervalli per punteggio							