



Livia Bertagnolli

CONTATTI



[Redacted]
[Redacted]
(Abitazione)



[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/01/2019 – ATTUALE Bolzano, Italia

Direttrice della Scuola di Musica in lingua italiana Antonio Vivaldi Provincia Autonoma di Bolzano

Gestione del personale scolastico, amministrativo, degli allievi, dei genitori, del pubblico
Gestione amministrativa e contabile della Scuola in merito a servizi e forniture
Gestione logistica delle diverse sedi, rapporti con Comuni, scuole, enti per reperimento di spazi per l'attività didattica
Gestione dell'offerta formativa sia al pubblico che alle Scuole in lingua italiana di ogni ordine e grado della Provincia Autonoma di Bolzano, con stipula di apposite convenzioni
Collaborazioni con il Conservatorio "Monteverdi" e con le scuole di Musica in lingua tedesca e ladina
Gestione delle proposte culturali della Scuola di Musica: saggi, eventi, concerti, ecc.
Relazioni con la Direzione Istruzione e Formazione in lingua italiana, con gli altri Dipartimenti, Ripartizioni, Direzioni
Relazioni con Comuni, Enti, Associazioni, Istituzioni, per collaborazioni artistiche, consulenze musicali
Membro della Consulta Culturale in lingua italiana

2014 – ATTUALE Bolzano, Italia

Membro del Comitato Tecnico-Culturale e del Consiglio d'Amministrazione Fondazione Paolo Mosna

-Parere propositivo e consultivo per quanto attiene le attività della fondazione
-Dal 2017 membro del Consiglio d'Amministrazione con diritto di voto

01/09/2012 – ATTUALE Colle Val d'Elsa, Italia

Volontaria Intercultura Afs Onlus

-Dal 2013 Responsabile Scuola del Centro locale di Bolzano, eletta dai Volontari del Centro Locale di Bolzano, curo le relazioni con le Scuole Secondarie di secondo grado, informando istituzioni e dirigenti sia delle Scuole Italiane che Tedesche sui Programmi di Mobilità Studentesca Internazionale dell'associazione
-Dal 2017 al 2021 eletta Presidente del centro locale di Bolzano, col compito di coordinare, motivare, coinvolgere, sostenere e verificare le azioni dei volontari, preparare il calendario delle attività dell'associazione a livello locale, tenere il bilancio del centro locale, tenere le relazioni con le istituzioni, trovare finanziamenti per organizzare e portare a termine i progetti di formazione ed informazione sul territorio della Provincia Autonoma di Bolzano
-Organizzazione e conduzione, insieme agli altri volontari, della formazione interculturale per le famiglie e gli studenti sia ospitati che inviati, anche in collaborazione coi centri locali del Triveneto e di Innsbruck
-Consulenze ai tutor scolastici in merito a Contratto Formativo, Curriculum di Studi e Valutazione delle Competenze degli studenti in mobilità studentesca
-Partecipazione ai seminari dell'associazione, sia a livello regionale che nazionale
-Frequenza di corsi nazionali di formazione per presidenti
-Partecipazione al Coordinamento dei Presidenti dei Centri Locali del Triveneto
-Negli anni 2014 (Dublino), 2015 (Santo Domingo), 2016 (Chicago), 2017 (Malaga) 2019 (Aalborg) accompagnamento e formazione nazionale di grandi gruppi di studenti italiani alla loro destinazione estera o al rientro in Italia

2006 – ATTUALE Bolzano, Italia

Membro del Consiglio Direttivo e della Commissione Artistica Federazione Cori dell'Alto Adige

- Consulenza Artistica e Consiglio Direttivo
- Organizzazione Festival Cori Scolastici
- Creazione e direzione di progetti corali nelle scuole secondarie superiori della Provincia Autonoma di Bolzano, con coordinamento e compartecipazione di realtà corali già esistenti, creazione di gruppi strumentali e concerti finali.
- Creazione del Coro della Federazione Cori Alto Adige e cura del primo progetto, con propria composizione eseguita come prima opera
- Collaborazione a progetti e concerti organizzati da Federazione Cori in qualità di direttrice di coro, pianista, pianista accompagnatrice, ed insegnante di vocalità
- Fino al 2013 delegata per partecipare alle assemblee nazionali di Feniarco, a commissioni di giuria, a gruppi di lavoro creati da Feniarco (bilancio sociale)
- Partecipazione ad incontri internazionali per Europa Cantat (Victoria Gasteiz, Utrecht, Torino, Pecs, Tallin),

1991 – ATTUALE Trentino Alto Adige, Italia

Direttore di coro Enti Vari

- Direzione di cori, su invito del Conservatorio di Trento, della Federazione Cori del Trentino, del Comune di Bolzano, di associazioni sul territorio
- Creazione di realtà corali a progetto, incisione di cd
- Dal 1988 accompagnamento al pianoforte di realtà corali sia italiane che tedesche

07/2016 – 08/2021 Bolzano, Italia

Membro del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Ferruccio Busoni - Gustav Mahler Stiftung Comune di Bolzano

- Partecipazione agli incontri istituzionali con diritto di voto
- Partecipazione ad eventi e concerti organizzati dalla Fondazione

01/02/2016 – 01/01/2019 Bolzano, Italia

Vicedirettrice della Scuola di Musica in Lingua Italiana Provincia Autonoma di Bolzano

- Sostituire la dirigente ogni qualvolta sia assente od impedita
- Coadiuvare la dirigente nei compiti dirigenziali ed esercitare, nei casi previsti, la reggenza dell'ufficio
- Membro del Comitato Consultivo, della Conferenza dei Responsabili dei gruppi di lavoro, del Gruppo di Lavoro per la Convenzione con le Scuole Secondarie di primo grado, del Gruppo di Lavoro Musica Moderna e di tutte le Commissioni dove sia prevista la presenza del Vicedirettore

01/10/1995 – 01/01/2019 Bolzano, Italia

Insegnante di Musica Scuola di musica in lingua italiana - Provincia Autonoma di Bolzano

- Insegnante di tastiere, teoria musicale, coro, musica d'insieme
- Collaborazione con Liceo Carducci e Ite Battisti, per la creazione e la conduzione di gruppi corali e strumentali, di progetti didattici musicali, conferenze, incontri formativi a docenti ed allievi, concerti sul territorio.
- Organizzazione e direzione artistica e musicale di concerti, saggi, eventi musicali sul territorio ed all'estero anche in collaborazione con enti esterni alla scuola.
- Creazione di realtà corali quali il Gruppo Madrigalistico ed il coro DiapaSong e coordinamento dell'attività corale con progetti che includano i cori attivi ed i gruppi strumentali della Scuola di Musica.
- Tastierista, cantante e presentatrice nei "Percorsi Didattici-Strumenti a Corde" organizzati dalla Scuola di Musica presso le Scuole Primarie della Provincia Autonoma di Bolzano
- Collaborazione alla creazione del nuovo sito delle Scuole di Musica italiana e tedesca.
- Presentatrice e promotrice sui media degli eventi musicali organizzati dalla Scuola di Musica
- 2017 organizzazione del corso di aggiornamento Abrsm sulla certificazione delle competenze musicali
- 2009, 2010, 2011 Coldrano (Bz) e 2012, 2014 Stella del Renon (Bz) organizzazione e formazione corso intensivo residenziale per coro DiapaSong
- Dal 2003 al 2007 eletta Responsabile Gruppo di Lavoro Musica Moderna
- 1999 e 2000 incaricata dall'Istituto Musicale a seguire un corso d'aggiornamento sull'Educazione Musicale Interculturale a Berlino, Amsterdam, Trossingen e Barcellona
- Dal 1995 al 2005 attività didattica/musicale e consulenza nelle Scuole per l'Infanzia e Primarie, fondazione coro "7 note" dell'I.C. Bolzano 3
- Dal 1995 al 2001 organizzazione evento "Festa della Musica"

1992 – 2017 Bolzano, Italia

● **Esperta musicale** Associazione Musica e Canto Corale

- Soprano e contralto nel "showchoir vocalists Le Pleiadi"
- Compositrice di arrangiamenti corali
- Pianista e cantante solista
- Maestra sostituta
- Responsabile relazioni con Federazione Cori, Feniarco,
- Formatrice in corsi residenziali
- Consulente per proposte di aggiornamento

2015 – 2016 Bolzano, Italia

● **Docente in corsi di formazione** Dipartimento Formazione e Istruzione in lingua italiana, Area Pedagogica

- Formazione ad insegnanti della scuola primaria sulla vocalità infantile
- Creazione di materiali ed ausili didattici
- Su richiesta degli insegnanti coinvolti il corso è stato proposto in 2 edizioni

2004 – 2011 Bolzano, Italia

● **Delegata sindacale** Cgil Funzione Pubblica

- Trattative per contratto
- Informazione ai docenti
- Trattazione di vertenze sindacali dei colleghi
- Portavoce dei docenti presso sindacato e datore di lavoro
- Indagini su contratto, pianta organica, diritti sindacali
- Assemblee, incontri, colloqui pubblici
- 2005 partecipazione al corso di formazione per delegati sindacali

1993 – 1996

● **Docente in corsi di formazione** Istituto Pedagogico

- Formazione musicale di base per insegnanti della scuola primaria
- Pubblicazione del manuale "Musica Maestro" con enunciazione del metodo didattico, materiali creati e composti ad hoc, supporto musicale e schede di verifica
- Tutoring di insegnanti che hanno seguito il corso

1989 – 1994 Bolzano, Italia

● **Pianoforte, celesta e spinetta** Orchestra Haydn

- Incarichi temporanei e saltuari di professore d'orchestra

1988 – 1994 Bolzano e Provincia, Italia

● **Insegnante di pianoforte e tastiere** Enti diversi

- Incarichi di insegnamento di pianoforte e tastiere presso Rainerum, Cesfor, Istituto Musicale in lingua tedesca-scuola di Merano, Istituto Musicale in lingua tedesca-scuola di Siusi

1989 – 1993 Bolzano, Italia

● **Insegnante di Musica e Canto** A.E.I Scuola magistrale G. Toniolo

- Incarichi di supplenza nella materia Musica e Canto
- 1992 Commissaria nell'esame di Abilitazione all'Insegnamento per la materia Musica e Canto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/1988 – 10/1995 Trento, Italia

● **Diploma di Armonia, Contrappunto, Fuga e Composizione** Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti"

10/1988 – 06/1993 Trento, Italia

● **Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro** Conservatorio di Musica F.A. Bonporti

09/1977 – 06/1988 Bolzano, Italia

Diploma di Pianoforte Conservatorio di Musica C. Monteverdi

09/1980 – 06/1985 Bolzano, Italia

Diploma di Maturità Scientifica Liceo Scientifico E. Torricelli

1985 – 1993 Bologna, Italia

Studentessa Dams Università degli Studi di Bologna

-Esami sostenuti: Teoria Musicale (30 e lode) Psicologia (30) Metodologia dell'educazione musicale (30) Antropologia culturale (30 e lode) Elementi di armonia e contrappunto (28) Semiologia della Musica I e II (30 e 30) Etnomusicologia (30) Storia della Musica I (30) Estetica (30)
-1987 partecipazione all'incontro di pedagogia musicale "Orizzonti dell'educazione musicale" organizzato dal CEP Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi
-Scelta di interrompere gli studi per motivi familiari e professionali, preferendo terminare gli studi di composizione al Conservatorio di Musica di Trento

1991 – 2012 Bolzano, Fiesole, Lignano, Italia

Attestati di frequenza a vari corsi di aggiornamento sulla didattica musicale ed interculturale Vari Enti

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

tedesco

Ascolto C1

Lettura C1

Scrittura C1

Produzione orale C1

Interazione orale C1

francese

Ascolto B2

Lettura C1

Scrittura B1

Produzione orale B2

Interazione orale B2

inglese

Ascolto B1

Lettura B1

Scrittura A2

Produzione orale A2

Interazione orale A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Pubblicazioni

-1999 Articolo di "beQuadro-rivista trimestrale del Centro di Ricerca e Sperimentazione per la Didattica Musicale" dal titolo "Educazione musicale interculturale in Europa: Cosa si può fare? Le risposte dell'E.M.U."
-1996 "Musica Maestro- corso pratico di formazione musicale per gli insegnanti"- stamperia musicale E.Cipriani-Rovereto
-1985 Contributo su "Studiare musica: obiettivi e percorsi" a cura di Gino Stefani-ed. Clueb-Bologna, utilizzato come testo universitario nel corso di Metodologia dell'Educazione Musicale

Conferenze e seminari

- **Conferenze** -Dal 2014 al 2018 Bolzano: "La vocalità nella musica Jazz" fase 1 e fase 2 in 5 edizioni, organizzata da diverse associazioni, in collaborazione con Associazione Musica e Canto Corale,
- 2000 Bolzano: "Festa della Musica: Esperienze musicali nella scuola dell'obbligo" nell'ambito delle giornate sulla didattica musicale organizzate da AISM
- 1999 Fiesole. "Educazione musicale interculturale in Europa. Cosa si può fare?" nell'ambito delle giornate sulla didattica musicale organizzate da AISM
- 2021 Trento "Il racconto di una scuola del territorio" nell'ambito del convegno organizzato per i 70 anni delle bande Trentine
- 2023 Trento "Formazione musicale in Alto Adige: la scuola di musica Vivaldi" nell'ambito del convegno "Formazione musicale di base in Tirolo, Alto Adige e Trentino. Modelli a confronto." organizzato da Euregio

Competenze organizzative

- **Competenze organizzative** -Ideazione, programmazione ed organizzazione di progetti ed eventi
- Promozione e gestione della collaborazione e sinergia tra enti ed istituzioni sul territorio
- Leadership, spirito decisionale, iniziativa e creatività, capacità di analisi, sviluppo e gestione dei processi
- Programmazione ed organizzazione del lavoro, gestione dei tempi e delle priorità, orientamento agli obiettivi, monitoraggio e valutazione dei risultati, flessibilità, nella gestione delle molteplici attività
- Creazione di e lavoro in team -capacità di gestione dei conflitti e mediazione, empatia, resilienza, maturate in anni di esperienza lavorativa, direzione di cori, esperienza sindacale, volontariato

Competenze comunicative e interpersonali

- **Competenze comunicative e interpersonali** -Ottime doti di comunicazione maturate in anni di esperienza
- Presentatrice e promotrice di eventi sia attraverso i canali multimediali che attraverso gli incontri diretti col pubblico
- Capacità di relazione con istituzioni ed enti a tutti i livelli
- Capacità di automotivazione e motivazione di allievi, colleghi, collaboratori interni ed esterni, volontari, pubblico, istituzioni
- Ottimi rapporti in ambito lavorativo

Competenze professionali

Competenze professionali

- Didatta
- Pianista/tastierista
- Direttore di coro
- Compositrice/arrangiatrice
- Cantante

Altre competenze

Altre competenze

- Poli-strumentista, cantante, direttrice in diverse formazioni musicali, di generi vari: jazz, rock, pop, folk, medievale e classica
- Competenze base di fonica, illuminotecnica, teatro
- 2014 attestato di addetta antincendio
- 2013 corso per addetta al pronto soccorso
- 1996 diplomino di Canto Lirico al Conservatorio di Trento
- 1993 corso di Amministratori di Cooperative
- 1990 partecipazione a programma televisivo "Gran Premio", Rai, Roma, come pianista, cantante, compositrice ed arrangiatrice
- 1986/87 animatrice nell'ambito di "Estate Ragazzi"
- 1985/86/87 percussioni al Conservatorio di Bolzano
- 1985 corso base di Biblioteconomia per responsabili e collaboratori di biblioteche pubbliche

Trattamento dei dati personali

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".