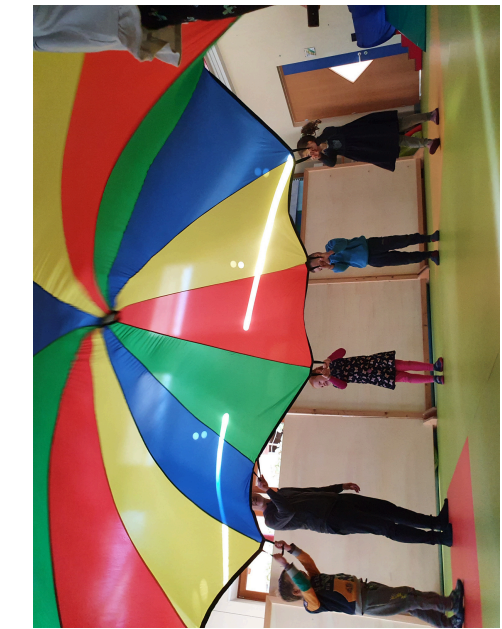




Nella scuola dell'infanzia in lingua italiana si allestiscono contesti in cui la musica è al centro dell'esperienza. Si promuove un approccio all'educazione musicale in cui i bambini e le bambine, attraverso attività di gioco e movimento, hanno la possibilità di sentire e vivere la musica in relazione con gli altri. Suoni e rumori dell'ambiente, ritmi, melodie, giochi cantati della tradizione e filastrocche musicali rientrano in attività indispensabili per la costruzione di un'armonia di insieme che fonda le sue basi sul dialogo, l'ascolto reciproco, l'espressione di sé in relazione agli altri.



Il bambino vive esperienze globali che sostengono il suo potenziale di apprendimento. Le esperienze sonore che il bambino vive sono preziose nelle attività quotidiane. L'educazione musicale è un momento prezioso nella vita del bambino e gli danno significato. Per questa ragione, lo scoprono e gli danno significato. Per questa ragione, lo scoprono e gli danno significato. Per questa ragione, lo scoprono e gli danno significato.

La scuola dell'infanzia in lingua italiana si impegna ad offrire l'esplorazione musicale come metodologia didattica innovativa e trasversale.

Vuoi saperne di più?
Inquadra il QR code



SCUOLA DELL'INFANZIA IN LINGUA ITALIANA

AUTONOMIE PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL PROVINCA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



Musica
alla scuola
dell'infanzia

Musica alla scuola dell'infanzia



La musica consente di comunicare con gli altri attraverso il proprio corpo, il movimento e la danza ed espande le potenzialità e le capacità creative di ognuno.

ALLA FIERA DI MASTRO ANDRÉ

Allegro

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are: "Al - la fie - ra di Ma - stro_An - drè og - gi_ho com - pra - to_un cam - pa - com - pra - to_un tam - bu -". The second staff continues the melody with lyrics: "- nel - lo din - tu - ru - tu - tum fa_il cam - pa - nel - lo. - rel - lo tu - ru - tu - tum fa_il tam - bu - re - lo.". The third staff concludes the piece with lyrics: "A - la - mi - rè, a - la - mi - rè, al - la fie - ra di Ma - stro_An - drè!". Chord symbols (D, A7, D, A, G, D, A, D) are placed above the staff to indicate the harmonic structure.

Al - la fie - ra di Ma - stro_An - drè og - gi_ho com - pra - to_un cam - pa -
com - pra - to_un tam - bu -

- nel - lo din - tu - ru - tu - tum fa_il cam - pa - nel - lo.
- rel - lo tu - ru - tu - tum fa_il tam - bu - re - lo.

A - la - mi - rè, a - la - mi - rè, al - la fie - ra di Ma - stro_An - drè!

Alla fiera di Mastro Andrè
oggi ho comprato un campanello
din din fa il campanello.

Alamirè, alamirè, alla fiera di Mastro André!
Alamirè, alamirè, alla fiera di Mastro André!

Alla fiera di Mastro Andrè
oggi ho comprato un tamburello
turututum fa il tamburello,
din din fa il campanello.

Alamirè, alamirè, alla fiera di Mastro André!
Alamirè, alamirè, alla fiera di Mastro André!

Alla fiera di Mastro Andrè
 oggi ho comprato una chitarra
 plen plen fa la chitarra,
 turututum fa il tamburello,
 din din fa il campanello.

Alamirè, alamirè, alla fiera di Mastro André!
Alamirè, alamirè, alla fiera di Mastro André!

Alla fiera di Mastro Andrè
 oggi ho comprato una trombetta
 pereppepè fa la trombetta,
 plen plen fa la chitarra,
 turututum fa il tamburello,
 din din fa il campanello.

Alamirè, alamirè, alla fiera di Mastro André!
Alamirè, alamirè, alla fiera di Mastro André!

Alla fiera di Mastro Andrè
oggi ho comprato un violino
zin zin fa il violino,
pereppepè fa la trombetta,
plen plen fa la chitarra,
tutututum fa il tamburello,
din din fa il campanello.

DIVERTITI A SONORIZZARE I DIVERSI STRUMENTI MIMANDO L'AZIONE DI SUONARLI!

Trascrizione, elaborazione e arrangiamento di Francesco Brazzo.

Ascoltala inquadrando il QR Code

