

## DA DOVE VIENE LA RANA?

Piero è un bambino molto vivace.

Gli piacciono gli scherzi e oggi vuol farne uno speciale. Prende una rana da uno stagno e la porta a scuola.

Poi la infila nella tasca della giacca della maestra, appesa in corridoio, ed entra in classe.

Andrea è in ritardo: quando arriva non c'è più nessuno in corridoio. Si toglie il berretto e lo appende all'attaccapanni.

Ma cosa succede? La giacca della maestra si muove da sola?

Andrea è curioso. Mette la mano nella tasca e tira fuori la rana.

-E tu da dove vieni? - le chiede meravigliato.

L'animale è spaventato e Andrea decide di tenerlo con sé fino alla fine della lezione.

Con la bestiola sotto la maglia, il bambino entra in classe. La maestra dice a Lucia di leggere a pagina 25. Tutti ascoltano in silenzio.

Improvvisamente si sente un "CRAA!" forte forte e un ranocchietto compare in mezzo ai banchi. Andrea cerca subito di riprenderlo, ma l'animale salta via come un fulmine.

La maestra spaventata si rifugia sulla cattedra.

Piero guarda meravigliato la sua rana. Tutti i bambini fanno la caccia alla povera bestia.

Poi, finalmente, Andrea la cattura.

La maestra è scura come un temporale.

- Bene, Andrea. Tu certo sai che nel mondo ogni cosa ha un suo posto...

Il bambino fa sì con la testa.

-... e questa classe non è certo il posto di quella rana! Quindi ora tu riporti subito quell'animale dove l'hai preso!

Andrea non sa cosa dire: così esce e rimette la rana nella tasca della giacca della maestra.

(Tratto e adatt. da: Stefano Bordiglioni, Un attimo prima di dormire, Einaudi Ragazzi)

## **Lavoro sul testo “DA DOVE VIENE LA RANA” - produzione del riassunto a partire da scene ed eventi dati dall’insegnante**

### 1. Lettura del testo ad alta voce da parte dell’insegnante alla classe

La prima lettura va effettuata da parte dell’insegnante senza interruzioni: le spiegazioni/chiarimenti vengono forniti successivamente.

Quando l’insegnante legge si consiglia di fornire, ugualmente, a ciascun alunno la fotocopia del testo. Mentre il docente legge sarebbe importante fare delle pause in corrispondenza del cambio di scena.

### 2. Rilettura da parte dell’insegnante della storia/lettura autonoma da parte degli alunni per chiarimenti

Dopo aver effettuato la prima lettura espressiva del testo senza interruzioni si consiglia di rileggerlo e di chiedere agli alunni di segnare eventuali termini o passaggi non chiari. Insieme con l’insegnante e l’intero gruppo classe, attraverso una metodologia dialogica, si cerca di comprendere i passaggi o i termini non chiari. Se il gruppo classe è in grado di leggere autonomamente il brano, questa attività di spiegazione viene fatta al termine della lettura individuale. La discussione che emerge è molto importante perché aiuta gli alunni a comprendere l’intreccio della storia. Tale passaggio risulta essere fondamentale, in quanto se agli studenti non è chiara la struttura della storia non sarà possibile proseguire con le successive fasi.

### 3. Produzione scritta del riassunto

Partendo SOLO dagli eventi dati per ogni scena si procede alla realizzazione con l’intero gruppo classe del riassunto. Non si devono aggiungere particolari – descrizioni...

In questa fase si ricorre all’uso dei connettivi: si riporta il primo evento che introduce la storia e poi si pone agli alunni il problema di come collegare il primo con il secondo evento lavorando così sul concetto di coesione.

In un secondo momento si tolgono le ripetizioni utilizzando i pronomi.

Al termine dell’attività ogni alunno copierà il riassunto elaborato collettivamente nel quaderno.

### Tabella da consegnare agli alunni per procedere con la scrittura del riassunto

Scena 1 La rana nella tasca della maestra e Andrea la trova	Eventi 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Pietro prende la rana dallo stagno</li><li>• Pietro mette la rana nella tasca</li><li>• Andrea trova la rana</li></ul>
Scena 2 Ciò che succede in classe: la rana che scappa	Eventi 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• La rana emette un suono</li><li>• La rana scappa</li><li>• I bambini la prendono</li><li>• La maestra fa la ramanzina</li></ul>
Scena 3 Andrea riprende la rana e la rimette nella tasca della giacca della maestra	Eventi 3 <ul style="list-style-type: none"><li>• Andrea prende la rana</li><li>• Andrea rimette la rana nella tasca della giacca della maestra</li><li>• Andrea torna in classe</li></ul>

### Tabella connettivi da utilizzare per scrivere il riassunto

un giorno – una volta -
successivamente
poi
alla fine - infine

Si consiglia durante le varie letture di mettere in evidenza i connettivi e riportarli su un cartellone.