

MENSCHULE

Selina Felderer

lbs Johannes Gutenberg

5. Handwerk und Industrie Schuljahr 2020/21

INHALT

01	Projektleiterin	4-5	
02	Projektbeginn		6
03	Ausgangslage	7	
04	Projektidee	8	
05	Projektänderung		9
06	Projektpartner	10-11	
07	Swot-Analyse	12-13	
08	Projektziele	14-15	
09	Projektstrukturplan	16-17	
10	Gantt-Diagramm		18-19
11	Kostenplan	20	
12	Arbeitspakete	21	
13	Tätigkeitsjournal		22-23
14	Controlling	24-25	
15	Reflexion		26-27

PROJEKT LEITERIN

SELINA FELDERER

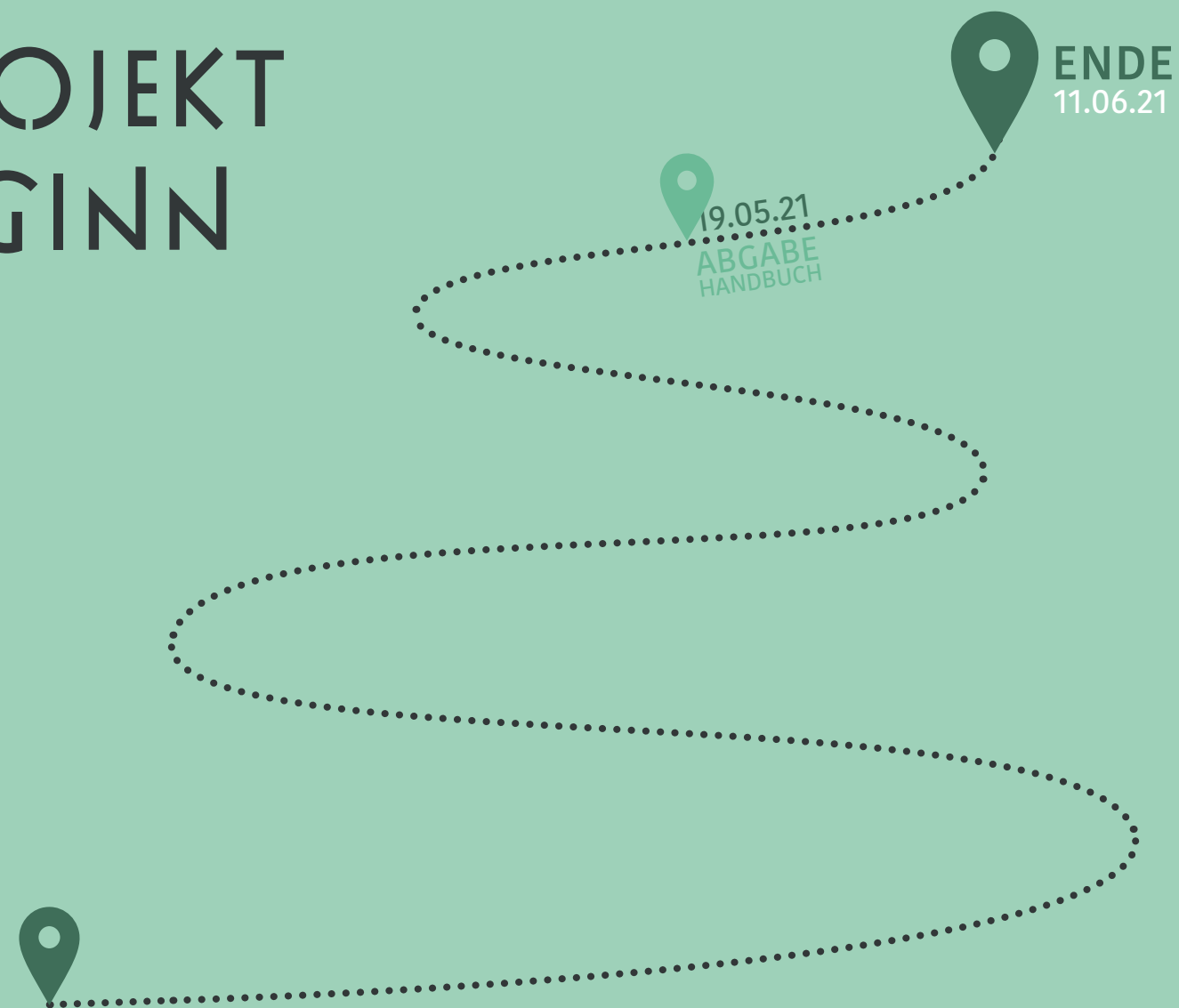
Ich bin Seli, bin 19 Jahre alt und komme aus dem schönen Pustertal aus dem Dorf Gsies. Ich bin ein sehr kommunikativer und offener Mensch. Meine Leidenschaft ist das Fotografieren und Zeichnen, in diesen Bereichen merkte ich schon früh, dass ich für Design und Visualität ein besseres Auge hatte als manch anderer. Kreativität gehört zu meinen Stärken. Ich bin eine kleine Perfektionistin, wenn es um die Umsetzung von Projekten geht. Diese Eigenschaft mag auf den ersten Blick positiv hervorstechen, sie macht aber eine ausgeglichene Zeiteinteilung zur großen Herausforderung. Ich habe gelernt diese Schwäche als Stärke für mich nützlich zu machen, weil ich sie nicht so einfach loswerde. Ich habe dadurch gelernt den Stress, der in diesen Situationen entstehen kann, mit positiven Gefühlen zu besetzen und nutze ihn als Antrieb, mit dem ich meine Zeit intensiver nutze. Das was ich mit dieser Aussage vermitteln möchte ist; dass jeder einzelne Mensch, Schwächen und Stärken in den unterschiedlichsten Bereichen hat, das macht die Individualität eines jeden Einzelnen aus und macht diese Welt erst so bunt und spannend wie sie ist. Genau deswegen soll auch jedes Individuum die Chance auf eine Bildung bekommen, in der das Recht auf Individualität für

jeden zugänglich ist und die individuellen Fähigkeiten die Chance haben auf das Maximum verbessert, unterstützt und gefördert zu werden. Genau aus diesem Grund habe ich es mir zur Aufgabe gemacht, das Thema Schule aufzugreifen und neu zu denken. Denn mehr als die Hälfte meines Lebens habe ich bis jetzt in der Schule verbracht und ich möchte bevor ich sie verlasse noch einen Input hinterlassen. Dies möchte ich in Form meines Maturaprojekts realisieren.



PROJEKT BEGINN

START
20.09.20



AUSGANGSLAGE



Die Ausgangslage mich mit dem Thema „der Mensch innerhalb des Schulsystems“ auseinanderzusetzen, bildete in gewisser Weise die Corona-Pandemie. Denn durch die Reisebeschränkungen wurde ich daran gehindert, nach Umbrien zu reisen, wo ich eigentlich ein CD von Ferienwohnungen gestalten sollte. Ich wollte eine der wenigen Chancen nutzen, an etwas eigenem zu arbeiten, mit dem ich mich

selbst identifizieren kann und es dann schriftlich und grafisch umsetzen. Die überlegte Entscheidung mich mit der Schule auseinanderzusetzen viel mir leicht, weil ich mich selbst schon mehr als die Hälfte meines Lebens in diesem System befinde. Ich wollte diese Erfahrungen nutzen dieses System kritisch zu hinterfragen und nach all den Schuljahren, einen Input aus der Perspektive eines Schülers hinterlassen.

PROJEKT IDEE

Mein Projekt behandelt den Menschen innerhalb des Schulsystems. In Form einer Broschüre mit eigenen Texten und Illustrationen möchte ich den Lesern vermitteln, welchen Platz der Mensch innerhalb dieses Systems einnehmen sollte. Der rote Faden führt von einer allgemeinen Betrachtung des Menschen, hinein in ein Bildungssystem, welches den Menschen in sein Zentrum stellt. Ich möchte die Idee eines menschenzentrierten und dynamischen Systems vermitteln, welches sich nach den Bedürfnissen jedes einzelnen richtet, damit jeder sich individuell, frei und selbstständig entwickeln kann. Durch die grafischen Kenntnisse die ich in den letzten Jahren erworben habe und persönlichen Erfahrungen die ich in der Schule gesammelt habe, sehe ich mich in der Lage Anregungen und Ideen so greifbar zu machen, dass sie die Menschen zum nachdenken bringen. Im besten Fall ist es für den ein oder anderen ein Input den ich hinterlassen kann bzw darf.



PROJEKT ÄNDERUNG

Projektname	Menschule
Änderung:	komplett neues Projekt finden
Antragsteller:	Selina Felderer
Beschreibung:	Änderung aufgrund der Corona Situation
Auswirkungen:	es könnte durch die verlorene Zeit zu Schwierigkeiten bei der Terminplanung kommen
Genehmigung	Bestätigt
Datum:	25.11.2020

Mein zu Beginn gewähltes Projekt, ein Coporate Design für Ferienwohnungen in Umbrien zu gestalten konnte ich wegen der Reisebeschränkungen, verursacht durch die Corona-Pandemie, nicht mehr in der vorgegebenen Zeit, bis zur Matura, verwirklichen. Deshalb war ich gezwungen im November nach einem neuen Projekt zu suchen. Trotz der Planänderung bin ich immer noch in Kontakt mit meinem Auftraggeber und habe noch vor, dieses Projekt zu einem späteren Zeitpunkt zu verwirklichen.

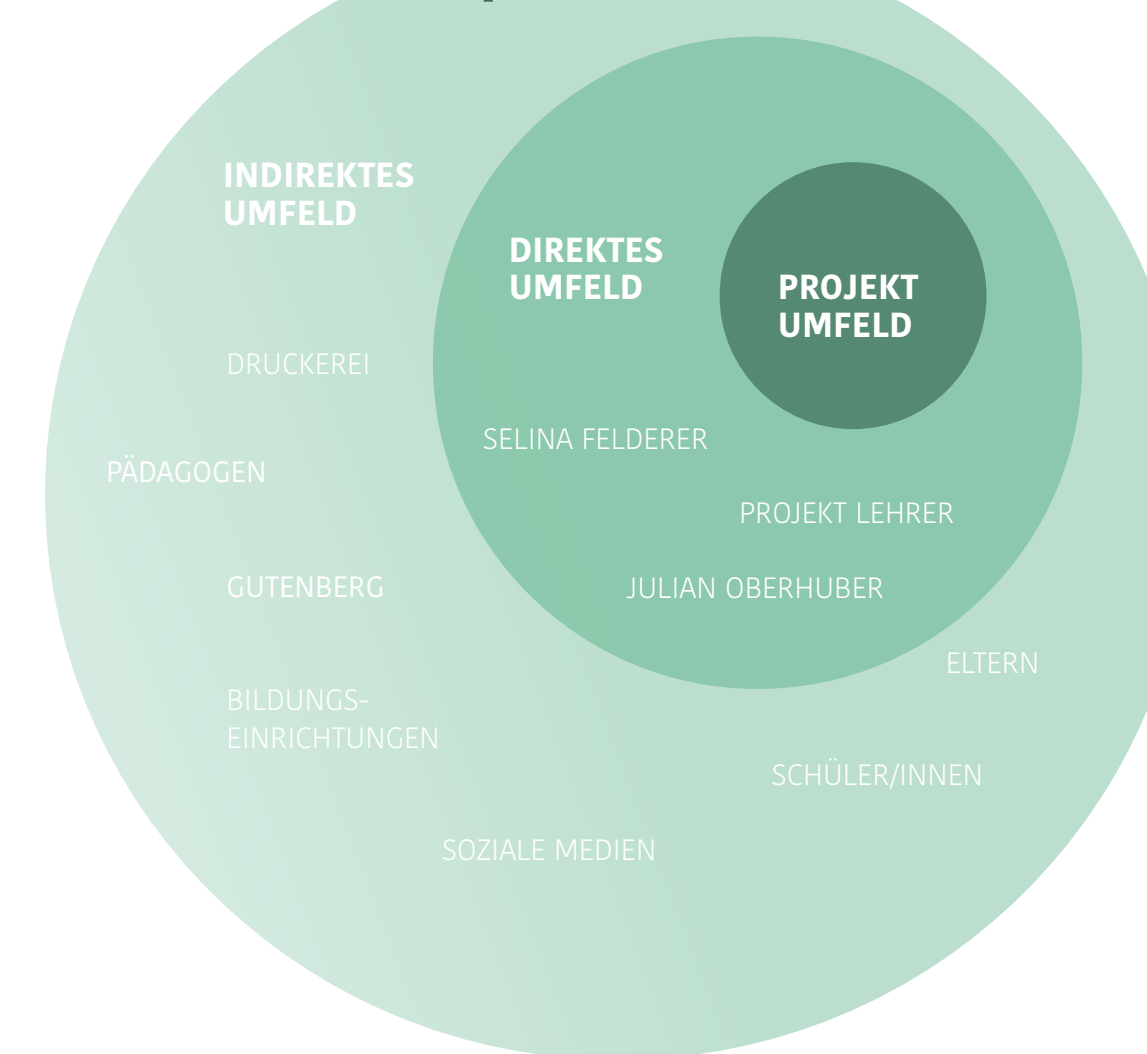
Ich sah diese Zwangsänderung in meinem Plan als Chance für mich, um die so gewonnene, wenn auch knappere Zeit, in ein freies Projekt mit dem Thema Schule zu investieren. In der Gestaltung eines Büchleins, dass als Denkanstoß, durch eine objektive Betrachtung des Schulsystems, dient, konnte ich mich mit einem Thema auseinandersetzen, welches mich wahrscheinlich auch in Zukunft begleiten wird, da ich die Umsetzung meiner Ideen, durch die knappe Zeit, eingrenzen musste.

PROJEKT PARTNER

Als Projektpartner sehe ich jeden Menschen, der mich vom Entschluss, an einem freien Projekt zu arbeiten, bis zur Fertigstellung, begleitet hat. Im Austausch mit meiner Vorgesetzten, meines Praktikums in der 3. Klasse Medien, wurde ich ermutigt die Projektänderung als Chance wahrzunehmen, bevor ich ins Berufsleben einsteige und dort für eigene freie Arbeiten nicht mehr so viel Zeit finden werde. Die größte Unterstützung erhielt ich durch meinem Schreibpartner Julian Oberhuber, der als Mitarbeiter für Integration ausgebildet ist und viel Erfahrung in der theoretischen und praktischen Betreuung von Men-

schen hat. Er unterstützte mich in der schriftlichen Umsetzung, brachte mich in meinen Gedankengängen voran und gab mir Feedback zu meiner Arbeit. Durch ihn kam ich auch in den Kontakt mit dem Verein KITS. Hier konnte ich in den Austausch mit erfahrenen Pädagogen treten die mir Kritik und Anreize gaben, für die Textausarbeitung. Im Austausch entstand von Seiten des Vereins Interesse daran den Druck zu finanzieren. Um bis dahin noch weitere Aufmerksamkeit und Interesse zu wecken konnte ich die Druckerei „Ahrntal-druck“ davon überzeugen die Druckkosten einer kleinen Auflage zu übernehmen.

STAKEHOLDER



SWOT ANALYSE

S



STRENGTH

- Kommunikation
- technische Kenntnisse
- Kreativität
- Zeichnen
- flexibel

W



WEAKNESS

- Zeiteinteilung
- Perfektionismus
- Zeitplanung
- Zeitdruck

O



OPPORTUNITIES

- neue Erfahrungen
- Stärken verbessern
- neue Kontakte knüpfen

T



WEAKNESS

- zeitliche Komplikationen aufgrund von Corona
- Probleme mit dem Druck

PROJEKT ZIELE

nach
SMART
Prinzip

S

Spezifisch

Das spezifische Ziel ist eine Broschüre mit eigenen Texten und Grafiken zum Thema Menschule zu gestalten

M

Messbar

Schritt für Schritt wird in chronologischer Reihenfolgen bis zum Ziel hingearbeitet

R

Realistisch

Das Projekt ist realistisch und erreichbar in welchen Ausmaß kann erst am Ende evaluiert werden.

A

Attraktiv

Das Ziel lohnt sich für mich und für meinen-Partner durch die Erfahrungen die wir durch das Projekt gemacht haben.

T

Terminiert

Das Ziel ist es bis zur Matura etwas konkretes vorzuzeigen, es wird aber auch noch nach der Matura weiter daran gearbeitet.

GLOBALZIEL

Das Hauptziel meines Projektes ist es eine Broschüre zum Thema Menschule zu schreiben und zu gestalten. Der Zielgruppe soll mein Projekt einen Input geben, um über das Thema nachzudenken und neue Gedanken einfließen zu lassen.

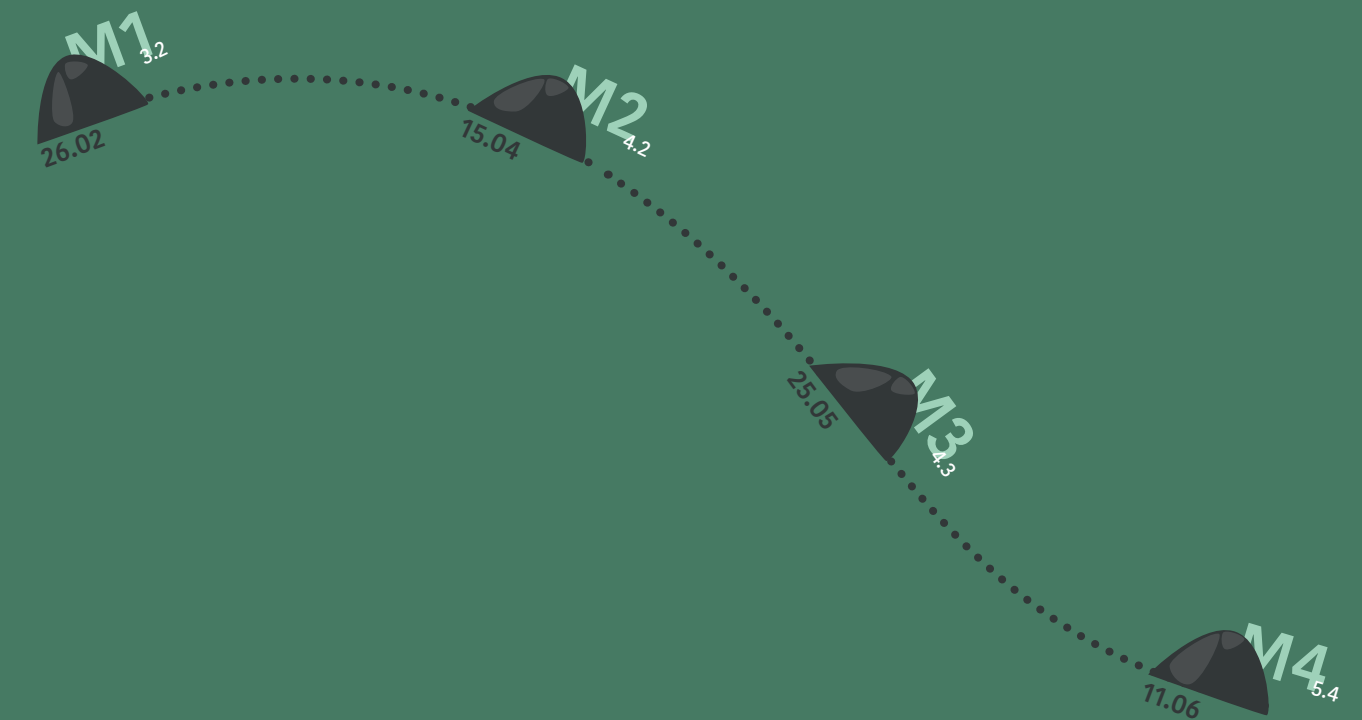
TEILZIELE

eigenen Text verfassen
grafische Gestaltung zur Broschüre auf Social Media präsent machen
Illustration entwerfen
Aufmerksamkeit schaffen
positive Anregung bieten
der Schülervvertretung mein Projekt näherbringen
Broschüren in Institutionen auflegen

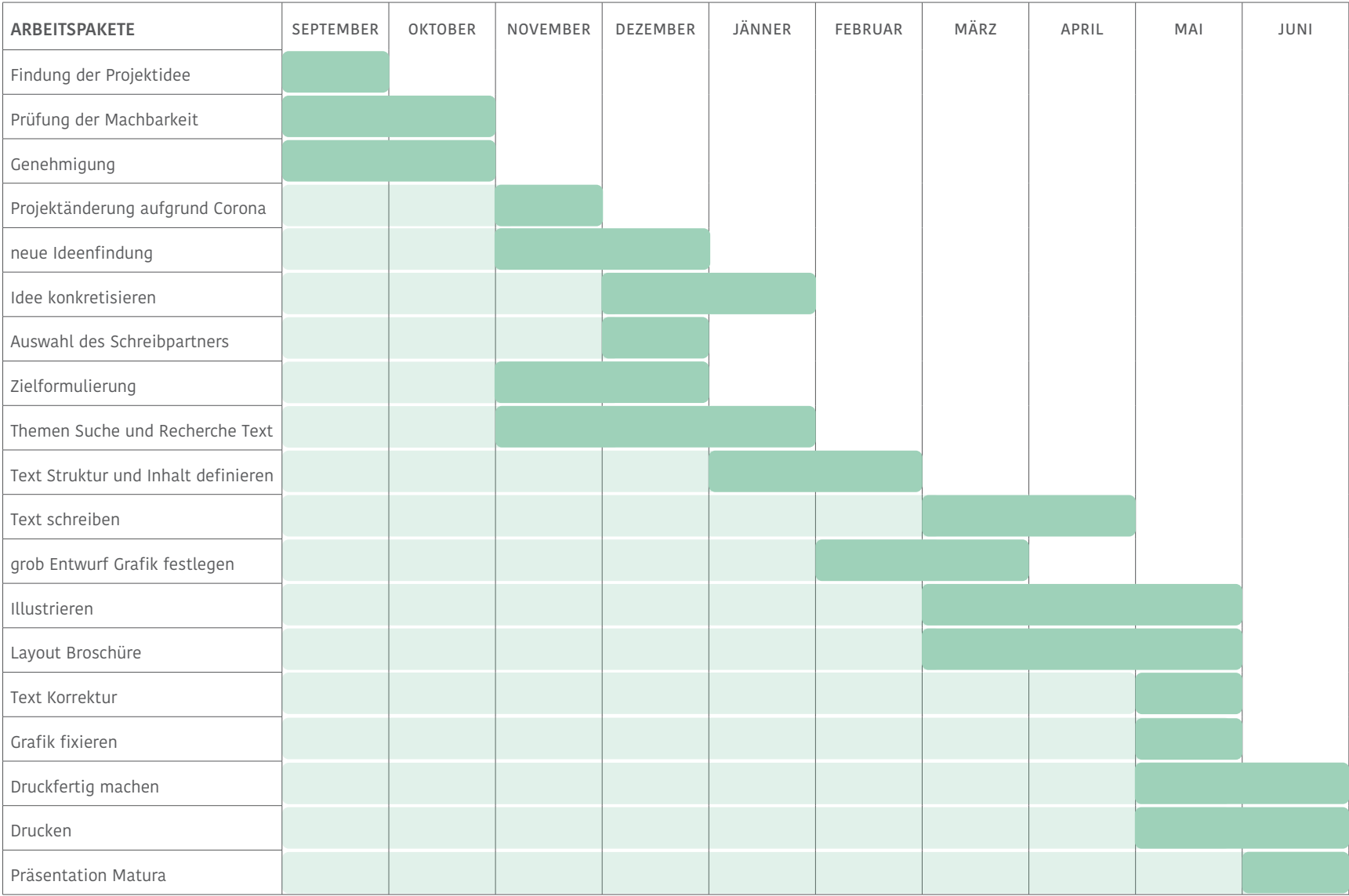
PROJEKTSTRUKTURPLAN



MEILEN
STEINE



GANTT DIAGRAMM



KOSTEN PLAN

TÄTIGKEIT	RESSOURCE	KOSTEN	
		Menge	Preis
Druck Handbuch	Ahrntaldruck	4-7	keine Kosten
Druck Büchlein 1. Auflage	Ahrntaldruck	ca 10-20	keine Kosten
Druck Büchlein 2. Auflage	Ahrntaldruck	ca 100	keine Kosten
Korrektur Text	Sylvia Oberhuber	/	keine Kosten

ARBEITSPAKETE

HAUPTARBEITSPAKET 1 TEXTEN	
Beschreibung/Ziel :	Text schreiben / Inhaltsverzeichnis festlegen
Verantwortung:	Selina Felderer und Julian Oberhuber
Arbeitsaufwand:	ca 40-70 h
Kosten:	keine Kosten
Zeitraum Erledigung	bis Ende April
HAUPTARBEITSPAKET 2 GRAFISCHE GESTALTUNG	
Beschreibung/Ziel :	Grafik ausführen, anpassen, Illustrationen machen
Verantwortung:	Selina Felderer
Arbeitsaufwand:	ca 40-60 h
Kosten:	keine Kosten
Zeitraum Erledigung	bis Anfang Juni

TÄTIGKEITS- JOURNAL

Datum	Zeit	Tätigkeit
-------	------	-----------

10.09.20	3h	Projektfindung
23.09.20	3h	Projektfindung
05.10.20	3h	Projekt gefunden
10.10.20	2h	grobe Ideen für Projekt suchen
21.10.20	1h	Beschreibung Ausgangssituation
25.10.20	1h	Telefongespräch mit Partner
02.11.20	3h	Projektänderung aufgrund Corona
13.11.20	3h	Brainstorming für neue Projektidee
14.11.20	1h	Brainstorming / Projektidee gefunden

Datum	Zeit	Tätigkeit
-------	------	-----------

20.11.20	3h	Konzeptentwicklung
26.11.20	1h	Konzeptentwicklung
01.12.20	2h	Zielfestlegung
09.12.20	2h	erste Recherche
11.12.20	1h	Recherche
17.12.20	5h	Videos zum Thema schauen
18.11.20	2h	Recherche
22.12.20	2h	Gespräch mit Schreibpartner
04.01.21	2h	Material sammeln / Recherche
07.01.21	3h	Material sammeln / Recherche
13.01.21	1h	Vorträge anhören
14.01.21	3h	Recherche
16.01.21	2h	Material sammeln mit Partner
21.01.21	2h	Gespräch mit Partner

Datum	Zeit	Tätigkeit
-------	------	-----------

27.01.21	2h	Inhalte festlegen
28.01.21	2h	Struktur Aufbau Text
29.01.21	1h	Struktur Aufbau Text
03.02.21	2h	grob Planung Text mit Partner
11.02.21	3h	schreiben: Einleitung Mensch
12.02.21	4h	schreiben mit Partner
18.02.21	3h	Text schreiben
25.02.21	3h	Ideensammlung Illustrationen
26.02.21	1h	Text schreiben
04.03.21	3h	Text schreiben / überarbeiten
11.04.21	3h	Text schreiben / überarbeiten
16.03.21	2h	Inspirationen Grafiken suchen
24.03.21	2h	Text schreiben
25.03.21	3h	Tutorials über Procreate anschauen

Datum	Zeit	Tätigkeit
-------	------	-----------

30.03.21	1h	skizzieren für Cover Illustration
01.04.21	1h	skizzieren für Cover Illustration
08.04.21	3h	Text schreiben / Anfang überarbeiten
15.04.21	3h	skizzieren Cover
22.04.21	3h	Text schreiben
29.04.21	2h	Text überarbeiten
30.04.21	2h	skizzieren Illustration / Stil festlegen
06.05.21	3h	Text überarbeiten
08.05.21	3h	Skizze verfeinern
11.05.21	1h	Zeichnung entgültig fixieren
11.05.21	2h	Text korrigieren
14.05.21	4h	Text Korrektur lesen lassen
15.05.21	1h	digital illustrieren
16.05.21	2h	digital illustrieren

CONTROLLING

Checkliste

- vorhanden
- teilweise vorhanden
- nicht vorhanden

A. Formale Daten

- Titel
- Leitung
- Team und Beteiligte
- Schule
- Ziele
- Ausgangssituation
- Rahmenbedingungen
- Projektidee
- Dauer
- Ergebnisse

B. Projektstrukturplan C. Finanzplan E. Gantt-Diagramm

- Projektstrukturplan
- Kosten-Ressourcenplan
- Gantt-Diagramm

F. Inhalt und Ablauf

- Tätigkeitsjournal

G. Controlling

- Kosten
- Zeit
- Ressourcen
- Ziele

REFLEXION



Die Entscheidung meine Zeit in ein eigenes freies Projekt zu investieren, erweist sich für mich im Nachhinein als goldrichtig, auch wenn nicht alles umgesetzt werden konnte wie geplant. Dadurch, dass jede Entscheidung von mir selbst abhing konnte ich einige neue Fähigkeiten und Stärken dazu gewinnen. Allein die Auseinandersetzung mit einem so weitläufigen Thema, das ich auf das Wesentliche zusammenfassen musste, stärkte mein verknüpfted Denken. Das Zusammenfügen und ineinanderfließen lassen, von verschiedenen Informationsquellen stärkte mich in meiner kritischen Betrachtung, meine kommunikativen Fähigkeiten durch Diskussionen mit Experten. Meine Zeiteinteilung stärkte ich indem ich die verschiedenen Aspekte meiner Arbeit unter einem Hut brachte, auch wenn es immer wieder zu Verzögerungen kam aufgrund meines Perfektionismus. Meine analytischen und kreativen Fähigkeiten konnte ich verbessern indem ich die Theorie in Illustrationen verwandelte. Zudem lernte ich ein neues Programm dazu und konnte mich in meinen Illustrations-kenntnissen verbessern. Dadurch dass sich Auftraggeber und -nehmer in einer Person vereinte,

lernte ich meinen eigenen Fähigkeiten zu vertrauen und in meinen Gedanken und Entscheidungen flexibel zu bleiben, um offen für Verbesserungen zu bleiben. Bei der Suche nach Personen, die mein Projekt finanziell unterstützen, konnte ich auf die Fähigkeit setzen, offen zu kommunizieren und andere Menschen zu überzeugen. Die emotionalen Erfahrungen, die ich von der Projektänderung, hin zum neuen eigenen Projekt, bis zu dessen Fertigstellung erlebte, führte dazu, dass ich mit Selbstzweifel und Blockaden lernen musste umzugehen und sich dadurch meine Resilienz steigerte. Am positivsten stellt sich für mich die Tatsache dar, dass ich mich in der Lage fühle weiter eigene Ideen zu verwirklichen und gleichzeitig eine gute Teamarbeit, dass A und O ist, um an das angepeilte Ziel zu gelangen. Und auch wenn einem immer wieder Steine in den Weg gelegt werden, ist es wichtig, sich bewusst zu machen, dass es nicht möglich ist, dass alles immer nur perfekt abläuft. Denn schlussendlich sind wir Menschen alle gleich, denn wir versuchen auf dieser Welt alle etwas zu finden, das uns einen Sinn schenkt.

